



影印

文淵閣四庫全書

第八十八冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

毛詩類釋

續編

詩疑辨證

三家詩拾遺

詩
潘

清 顧棟高撰……………一

清 黃中松撰……………二二一

清 范家相撰……………四九九

清 范家相撰……………五九三

欽定四庫全書

經部
毛詩類釋
目錄
卷二

詳校官監察御史臣莫瞻菴

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官編修臣施培應

謄錄監生臣王英紱

毛詩類釋原序

臣幼讀論語孔子語學詩之益曰多識於鳥獸草木之

名若是乎博物之學亦聖人所不廢也臣每病夫說詩

者大義未明輒舉名物注疏填塞行間使前後意義亘

斷學者心志眩惑後復遇一名一物輒云已見某卷緒

閱為難又不免重複脫漏因於所著訂詁一舉而空之

後復輯類釋一項曰天文曰地理曰山曰水曰時令曰

祭祀曰官制曰禮器曰樂器曰兵器曰農器曰宮室曰

欽定四庫全書

毛詩類釋

衣服曰草曰木曰鳥曰獸曰蟲曰魚曰車曰馬凡二十

一類上遡爾雅考工記旁及宋元諸儒所撰草木蟲魚

疏埤雅下逮本草靡不搜輯備載此無味之味先儒所

謂難助也然於地理知衛地即紂舊都武王當日誥戒

康叔未行而留任司寇康叔未嘗就封於衛如周公留

相王室亦終身未嘗之魯也邶鄘衛是三地名而非三

國詩分為三者乃漢儒以此詩之簡獨多故分三名以

各冠之而非夫子之舊於釋山知崧高維嶽是雍州之

嶽山見爾雅及周官職方與中嶽嵩高無涉於釋水知漆沮一名洛水此從同州府朝邑入渭非伊洛之洛從鞏縣入河者而縣詩潛頌之漆沮又出鳳翔府扶風縣至西安府臨潼入渭北去同州府朝邑又二百五十里於時令知公劉在夏時已自以子月紀數古時三正原自通行於祭祀知禘禮及大饗明堂俱周公神明其德創舉斯典古今不同禮因時起於官制知唐虞時已有司徒司空之官故太王迺召司徒迺召司空至武王伐

欽定四庫全書

毛詩類解
原序

二

商更立司馬制度實先周官而有於兵器知古之甲冑皆犀兕為之朱子亦云革甲冑之屬不知何時始用金於宮室知君子陽陽為伶官不得志之作楚茨樂具入奏而前堂之房與後寢相值由房入寢正伶官所有事與簡兮在前上處相似朱子謂婦人所作殊無意義於釋草知禾麻之麻實為八穀之一而東門之池可以漚麻則為績紵所用二者較別於釋鳥知桑扈原有兩種有以性言者小雅交桑扈率場啄粟是也有以色言

者小雅交桑扈有鶯其羽是也兩者同名而異實於釋馬知衛風駉北三千及魯頌騶皇駉騶之盛俱以備兵事故爾雅有戎事齊力尚強之文邱甸止出乘車之人數耳司馬法言馬牛車乘俱從民間出者此係王莽之偽造凡此皆前人所未嘗致疑者尋繹得之輒自有味且關係亦自不小不止博物而已臣愚昧無似生千百年後抱遺經守故策譬如以管窺天而捫籥輒有創獲不禁野人得芹而喜謹藉此為

欽定四庫全書

毛詩類解
原序

三

右文之獻乾隆壬申八月朔日臣顧棟高謹序

欽定四庫全書

毛詩類釋目錄

經部三

詩類

卷一

釋天文

卷二

釋地理

卷三

釋山

欽定四庫全書

毛詩類釋
目錄

卷四

釋水

卷五

釋時令

卷六

釋祭祀

卷七

釋官制

卷八

釋禮器

卷九

釋樂器

卷十

釋兵器

卷十一

釋農器

欽定四庫全書

毛詩類釋
目錄

卷十二

釋宮室

卷十三

釋衣服

卷十四

釋草

卷十五

釋木

卷十六

釋鳥 附捕鳥具

卷十七

釋獸 附捕獸具

卷十八

釋蟲

卷十九

釋魚 附捕魚具

欽定四庫全書

毛詩類釋
目錄

卷二十

釋車 附車飾

卷二十一

釋馬 附馬飾

續編

卷上

釋詁

卷中

釋言

卷下

釋訓

臣等謹案毛詩類釋二十一卷續編三卷

國朝顧棟高撰棟高字震滄無錫人康熙庚子

舉人官內閣中書舍人乾隆辛未薦舉經學

授國子監司業後

特恩加祭酒銜終於家是編成於乾隆壬申序文

欽定四庫全書

毛詩類釋
目錄

案語皆稱臣蓋經進之本凡分二十一類其序

中抒所自得者如於釋地理知邶鄘衛乃三

地名非三國名於釋山知崧高維嶽乃吳岳

非中岳於釋水知吉日之漆沮非繇詩潛頌

之漆沮於釋時令知公劉已先以建子為正

於釋祭祀知禘與大饗明堂俱周公創舉於

釋官職知司徒司空司馬皆在周官以前於

釋兵器知古甲皆用革於釋宮室知君子陽

陽乃伶官之詩非婦人所作於釋草知麻有二種於釋鳥知桑扈亦有二種於釋馬知衛風駉北魯頌牧馬俱以備兵事司馬法所云馬牛車乘俱出於民者乃王莽偽託之文今考其書褻及大享明堂一條司徒司馬一條皆與序文不相應未喻何故其邶鄘衛一條為顧炎武說崧高一條為閻若璩說漆沮一條為許謙說公劉用子正一條為毛萇說古

甲用革一條為陳祥道說麻有二種一條為蔡卞說桑扈有二種一條為陸佃說邶甸不出馬牛一條為李濂說惟君子陽陽一條以楚茨之文證小序為自出新意耳然諸家說詩名物多泛濫以炫博此書則採錄舊說頗為謹嚴又往往因以發明經義與但徵故實體同類書者有殊於說詩亦不為無裨也其續編三卷則成於乾隆癸酉取爾雅釋詁釋

言釋訓之文有關於詩者摘而錄之亦畧為疏解蓋訓詁名物相輔而行之義以爾雅核之尚缺知匹也言戒也二條或繕稿時偶誤脫歟乾隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

毛詩類釋卷一

國子監祭酒顧棟高撰

釋天文

心宿 即大火

召南嘒彼小星三五在東毛云三心五嘒四時更見鄭云衆無名之星隨心嘒在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也嘒在東方正月時也

欽定四庫全書

毛詩類釋

一

綢繆詩曰三星在天若之華曰三星在留鄭皆指為心以心為列宿之尊元命苞云心為天王公羊亦曰心為大辰故鄭言三星皆以心言之毛以綢繆之三星為參者以刺昏姻不得其時特舉正時以刺之冬日之昏在天在戶惟參為然故知非心也 心亦為大火豳風七月流火鄭曰大火者寒暑之候季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退故將言寒先著火所在以六月之昏加於

地之南方至七月之昏則下而西流矣劉氏瑾曰此特據周初而言堯典日永星火以正仲夏則大火昏中在五月至周公攝政時凡一千二百四十餘年歲差當退十六七度故六月而後火星中七月西流於地之未位此詩上述豳俗當夏商時而言七月流火者周公特據當時所見而言耳 孔疏曰房心連體火統其名左傳火中火見詩七月流火皆指房心為言此說專主心未知孰是

欽定四庫全書

毛詩類釋

二

孔疏又曰書傳曰古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至於房中釋朝服襲燕服然後入御於君雞鳴太師奏雞鳴於階下夫人鳴佩玉於房中告去由此言之夫人往來舒而有儀諸妾則肅肅然夜而疾往是其異也又須夜晚始往及早來寔命不同言此不同於夫人非妾中自不同也

臣謹案天子所居六寢路寢一燕寢五直北為后之六宮由宮而達於寢為永巷所謂壺也閭寺守

之男不入女不出諸侯則三宮三寢凡進御天子諸侯無往就之理雖后夫人亦由永巷入御於君但早晚之時異耳周禮女御掌御叙於王之燕寢無以色升以愛選三千寵愛獨在一身之事觀此詩可槩見矣

柳宿

孔疏曰毛云三心五噉四時更見知五是噉者元命苞云柳五星釋天云味謂之柳天文志曰柳謂鳥喙則

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

三

喙者柳星也以其為鳥星之口故謂之喙心東方之宿柳南方之宿著明者故以比夫人也言四時更見者見連言在東恐其一時俱在東方故云四時之中更迭見之心在東方三月時噉在東方正月時是不同時見也二者同在春見但異月耳

參宿

第二章曰嘒彼小星維參與昴毛云參伐也昴留也鄭云此言衆無名之星亦隨伐留在天孔疏曰天文志

云參白虎宿三星直下有三星銳曰伐其外四星左右肩股也則參實三星故綢繆傳曰三星參也以伐與參連體參為列宿統名之若同一宿然但伐亦為大星與參互見皆得相統故周禮熊旂六旒以象伐注云伐屬白虎宿與參連體而六星言六旒以象伐亦得統參故此言參伐也

昴宿

孔疏曰元命苞云昴六星昴之為言留也言物成就繫

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

四

留彼昴留為一則參伐明亦為一也

臣謹案朱子不取毛鄭三星五噉之說第云三五言其稀蓋初昏或將旦時意以三五即所見之小星以釋首章猶可至次章維參與昴則說不通矣
參昴是列宿之尊者朱子於此便無說上下文不相聯貫毛鄭謂小星賤妾自況三五及參昴以比夫人即下寔命不猶意自朱子謂其於義無所取而詩緝及補傳遂謂夫人一而已豈可比以三五

參昴雖大星亦止可喻娣媵寔命不猶謂與娣媵不相若泥滯特甚逮下當首及娣媵此詩當即娣媵所作而云衆妾不敢望如娣媵殊無謂不如從古注為妥

女宿

大東云跂彼織女終日七襄鄭云襄駕也每辰一移駕從旦至莫為辰有七因謂之七襄疏曰織女三星鼎足望之跂然而成三角晝夜各六辰舉其終始故言

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

五

七謂自卯至酉也又織女之駕有西無東不如人之織相報而成章是有空名無實用也自此至箕斗皆言其有名無實喻王之官司虛設而無所用

牛宿

第六章云睆彼牽牛不以服箱毛云睆明星貌河鼓謂之牽牛箱大車之箱鄭云牽牛不可以為駕車之用

畢宿

有捄天畢載施之行毛云畢所以掩兔鄭云祭器有畢

所以助載鼎實今但施於行列而已何當見其可用乎畢又為陰星漸漸之石日月離于畢俾滂沱矣毛云月離陰星則雨洪範星有好雨是也

箕宿 斗宿

末章曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿疏曰二十八宿連四方為名者惟箕斗并壁四星而已壁在室東故稱東壁并在參東故稱東井推此則箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故言南箕

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

六

北斗也

劉氏瑾曰此謂南斗夏秋之間見南方者也

臣謹案箕四星二為踵二為舌其踵狹而舌廣天文

箕主口舌故亦以喻讒人巷伯之詩哆兮侈兮成是南箕是也詩緝曰箕東方之宿考星者多驗於南方故曰南箕

室宿

鄘風曰定之方中作于楚宮晉天文志營室二星一曰

玄宮一曰清廟又為土功事疏曰釋天云營室謂之
定定正也天下作宮室者皆以營室中為正定星昏
而正中謂小雪時夏至十月之中氣春秋時十二月
也農事已畢可以興作

劉氏瑾曰此蓋成周以後之制上考唐虞之時定星
以戌月昏中歲久而差至周時定星始以亥月昏中
下逮今日此星又以子月昏中矣

房宿

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

七

吉日云吉日維戊既伯既禱毛云伯馬祖也鄭云馬祖
天駟晉天文志房四星亦曰天駟為天馬主車駕南
星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廐爾雅注
龍為天馬故房謂之天駟

許氏謙曰馬祖常祭在春而將用馬力則又用彼禮
以禱之通典隋制仲春用少牢祭馬祖於大澤積柴
於燎壇禮畢就燎以剛日

臣謹案此雖隋禮其初必有所考想三代之禮大

畧如此

氐宿

節南山云尹氏太師維周之氐毛云氐本也太師為周
根本之臣詩緝解頤新語曰爾雅云氐星名天根也
說者謂亢下繫於氐如木之有根不必改字作柢

雲漢

雲漢天河也河精上為天漢似雲而非雲故曰雲漢也
詩言雲漢者三而取義各別檇樸之詩曰倬彼雲漢

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

八

為章于天言雲漢之在天其為文章猶天子為法度
於天下喜而幸之之詞也雲漢之詩曰倬彼雲漢昭
回于天天將雨其兆先見於漢今水氣精光轉運於
天未有雨徵怨而訴之之詞也大東之詩曰維天有
漢監亦有光言天河雖則有光不能照物是有明而
無所用以下諸星皆取有名無實為義又是一種怨
訴立言之妙越到怨咨越有味故曰愁苦之辭易好

啓明 長庚

大東之六章曰東有啓明西有長庚毛云日旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚庚續也鄭云二星皆有助日之名而無實光疏曰或一星或二星未能審也

李氏樗曰啓明即太白也爾雅曰明星謂之啓明孫炎曰太白也出東方高三舍長庚不知是何星毛氏云只是一星故後世亦以長庚為太白李白之母夢長庚星而生白因字太白韓氏愈詩曰太白配殘月

欽定四庫全書

毛詩類釋

九

蘇軾詩亦云長庚至曉猶陪月則是以長庚為太白也鄭氏樵乃謂啓明金星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見此詩曰東有啓明西有長庚則又似是二星不得混而為一也不如待知天文者而問之

蝓蝓

鄘風曰蝓蝓在東莫之敢指毛云蝓蝓虹也疏曰俗呼為美人虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌

曰蜺

臣謹案朝濟于西朱傳據周禮十輝九曰濟即虹也崇朝其雨謂其雨終朝而止蓋淫慝之氣有害於陰陽之和與上章刺譏一例詩緝乃從補傳說謂陽方之氣來交於陰得理之正故能陰陽和而雨今亦無從置辨但下二句立文不異何所據以為首章戒其淫奔次章則陳昏姻之正禮乎其誤蓋自程子以東西二字立義耳南軒謂蝓蝓見則

欽定四庫全書

毛詩類釋

十

雨止初無東西之分足正此說之謬李氏樗曰虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東總為不正之氣以喻淫奔耳豈有得正之理乎宜一從朱傳日食 月食

小雅十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜疏曰日食者月掩之也為陰侵陽臣侵君之象其日又是辛卯辛是金卯是木金常勝木今木反侵金亦臣侵君之象一食而有二象故為亦甚惡也

朱傳曰日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及于日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前凡十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之食望而日月之對同度同道則月九日而月為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去姦能使陽盛足以勝陰則日月之行雖或當食而月常避日合朔之時日月之東西雖同在一度而月道之南北或差遠於日則不食或南北雖亦相近而日在內月在外則亦不食若其反是則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣

欽定四庫全書
毛詩類釋 卷一
十二

陳氏埴曰日月交會日為月掩則日食日月相望月與日亢則月食自是行度分道到此交加去處本不足為變異但天文纔遇此際亦為陰陽厄會於人事上必有災戾故聖人畏之

歐陽修唐書歷志叙曰以戊寅麟德歷推春秋日蝕大槩皆入蝕限於歷應蝕而春秋不書者尚多則日蝕必在交限其入限者不必盡蝕也或過至未分月變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽歷陽盛陰微則不蝕或德之休明而有小青焉則天為之隱雖交而不蝕此四者皆德教之所由生也開元十二年七月戊午朔於歷當蝕半疆候之不蝕十三年十二月庚戌朔於歷當蝕大半時

欽定四庫全書
毛詩類釋 卷一
十三

東封泰山還次梁宋間日亦不蝕時羣臣與八荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶肅然神服然後知德之動天不俟終日矣

臣謹案歐陽此條論極精春秋二百四十二年不應止有三十六食則知應食而不書者尚多或疑春秋時無德以當此然則開元二十三年亦未必有德之動天又何疑於春秋之世乎麟德歷係唐李淳風所造推算極精若因開元二蝕曲變交

限而從之則差者益多

風雨

邶風凱風自南吹彼棘心

爾雅南風謂之凱風李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也疏曰風性樂養萬物又從南方而來棘難長養者言母性寬仁似凱風七子難長養似棘也

邶風習習谷風以陰以雨

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

十三

爾雅東風謂之谷風孫炎曰谷之為言穀穀生也谷風者生長之風也疏曰陰陽和乃谷風至此喻夫婦故主於生物小雅谷風以喻朋友故直云潤澤行恩愛成而已

邶風北風其涼雨雪其雱

爾雅北風謂之涼風北方寒涼之風也月令孟秋之月涼風至疏曰風雪並喻君虐箋獨言涼風者風非所以害物但北風寒涼故害萬物與常風異

大雅桑柔曰大風有隧有空大谷

爾雅西風謂之泰風泰同大孫炎曰西風成物物豐泰也疏曰惡有本性不可變改言大風所從來自有其道乃從彼有空大谷而來以喻賢愚所為各由其性

小雅谷風維風及頽

爾雅焚輪謂之頽孫炎曰迴風從上下曰頽頽下也迴風從下上曰焱焱上也疏曰迴風從上而下力薄

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

十四

不能更升谷風與相遇二風逆力乃相扶而上以喻朋友二人同心乃相率而成也既與相扶而上則於爾雅為焱不復為頽矣

小雅蓼莪飄風發發

爾雅迴風為飄郭云旋風也

邶風終風且暴

爾雅日出而風為暴孫炎曰陰雨不興而大風暴起則為風之暴疾

又終風且霾

爾雅風而雨土曰霾孫炎曰大風揚塵土從上下也

又終風且曠

爾雅陰而風為曠孫炎曰雲風曠日光

豳風東山零雨其濛

爾雅天氣下地不應曰濛濛聲近蒙郭云言蒙昧洪

範言曰濛鄭注云濛者氣澤鬱鬱冥冥也詩云零雨

其濛則濛是天氣下降地氣不應蒙暗之象

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

十五

小雅信南山益之以霡霂

爾雅小雨謂之霡霂李巡云冰雪俱下按此文上有

暴雨下云久雨於中間無雪事而云冰雪俱下妄矣

小雅頍弁如彼雨雪先集維霰

爾雅雨霰謂之霰雪霰與霰音義同冰雪雜下也因

名霰雪霰即消也疏曰天將大雨雪其始必微溫雪

自上下遇溫氣消釋集聚而搏謂之霰積久而雪之

寒氣勝則大雪矣喻王之惡自微至甚如先霰後雪

也

欽定四庫全書

毛詩類釋
卷一

十六

毛詩類釋卷一