

20世纪最畅销的书法经典

庞中华

书法集

中国硬笔书法第一人

庞中华 著

重庆出版社



美于心灵 荡而神怡 无
良以接 歎行不 託微波
以通辞 語意素 之先
達于解 玉珮以 安之

庞中华书法系列

庞中华
書法集

庞中华 著

△重庆出版社

责任编辑 王心富 廖建明

封面设计 吴庆渝

技术设计 费晓瑜

庞中华 著
庞中华书法系列
庞中华书法集

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张5.125 插页4
1997年8月第一版 2000年1月第二次印刷
印数:10,001—15,000

*

ISBN 7-5366-3738-1/I·692

定价:17.50元



作者简介

庞中华,重庆市人,著名书法家、教育家、当代中国硬笔书法教育的创始人之一。现任中国硬笔书法协会主席、庞中华硬笔书法学院院长、教授,曾任第八届全国政协委员。自1980年以来,有40多种字帖和专著在海内外出版发行,其中代表作有《庞中华钢笔字帖》、《庞中华现代硬笔字帖》、《青少年钢笔字帖》、《庞中华书法集》、《庞中华诗抄》、《硬笔书法简论》等,总印数已突破亿册,因此有“中国硬笔书法第一人”之誉。他还应邀在中央电视台先后开办了《硬笔书法讲座》、《庞中华硬笔书法艺术讲座》等,听众数以千万计。他创办的庞中华硬笔书法中心及学院,迄今已培养学员120余万人。庞氏硬笔书法,清新秀逸,自成一家,被称为“庞体”;他的“快乐立体教学法”独树一帜。除书法外,亦长于诗歌、散文、音乐、演讲等。十余年来,庞中华在国内的机关、部队、高等学府和普通中小学以及日本、东南亚、欧洲等地义务演讲授课近千场,深受广大硬笔书法爱好者的欢迎。



中国书法家协会主席沈鹏(中)在《庞中华书法艺术》电视片首映式上发表热情讲话。左为庞中华(1993年)。

庞中华(右)应日本硬笔书道学院院长小川江南(中)邀请访日讲学,并授予名誉教授职称(1987年)。



热烈欢迎
中国青年钢笔书法协会 副会长 庞中华先生
中华钢笔函授中心(通信教育) 校长
倉敷硬筆教育協会



庞中华(拉琴者)在海峡两岸首次硬笔书法交流会上演唱。左为台湾地区硬笔书法协会理事长张炳煌先生(1991年)。

庞中华(中)在陆军航空兵部队讲演访问(1992年)。





庞中华被热情的北京大学同学所包围(1996年11月) 邓国庆 摄

1997年3月,庞中华再一次登上中央电视台,进行长达三月的硬笔书法讲座。 王昌芝 摄





庞中华进行创作时使用的毛笔、钢笔、签字笔、记号笔等书写工具。 邓国庆 摄

庞中华的部分专著及字帖。 邓国庆 摄



序

硬笔写下的诗篇

沈鹏

从熟悉庞中华同志的名字到与中华见面，相距约有十年。八十年代初，社会上开始畅销的《庞中华钢笔字帖》和中央电视台持续数年播放的《钢笔书法讲座》，使庞中华的名字与硬笔书法联系在一起。真率执着，颖悟好学，始终像个朝气蓬勃的年轻人，是中华给我的特有印象。

青少年时代的长期努力，特别是“文革”十年在艰苦的地质生活环境中，庞中华同志刻苦自学，为他的成长打下了良好的基础，他研究的课题是为当时书法界所忽视而又为大众所必需和厚爱的硬笔书法，这样他选择了一个有力的起跑点。

中华注重“书内”和“书外”功夫，除了潜心研究书法，并在文史、诗词、音乐等诸多方面有较深的造诣，既尊重传统，又在传统的基础上学而不僵，悟出新意，他为把硬笔书法事业推向一个高度，既体现硬笔的实用性，又体现其艺术性，力求内容和形式的统一，在多方面大胆实践，书写工具除用钢笔、铅笔、圆珠笔以外，并用签字笔、记号笔、水彩笔、竹笔等临写大量历代碑帖，体现原有毛笔功底今用硬笔书写的特色和效果，无论真行隶篆，甚至仿宋、黑体都多方面借鉴，在笔尖下寻找自己的独特感觉。最初他在地质队

野外的小屋里，对着墙壁讲演，培养激情，然后登上国内外数以百计的大学、机关、部队以至中央电视台的讲坛，把硬笔书法普及到千家万户；书法教学实践中，他研制书写工具、书写板、握笔器，到书写笔、练习册，把有利于发展推动硬笔书法的新工具推向市场，具备了这些广博的基础知识和丰富的人生阅历，使他从走出深山地质帐篷的那天起，就不是单一的突击而是多方位的推进，从一个台阶迈向一个新的台阶。自1980年以来，庞中华的钢笔字帖至今畅销不衰，获得如此众多的读者和知音，这种现象，会给我们许多有益的启示和思考。

最近，由作家出版社和重庆出版社出版的诗抄、文抄、自述、硬笔书法简论、电视讲座、感悟人生、音乐独奏曲选，以及这本书法作品集等八本系列著作，展现作者多方面的才华和探索。这本《庞中华书法集》中的一百多幅作品，包括作者用多种硬笔、毛笔创作的多种形式和内容的作品，在宣纸、白纸、扇面、册页、明信片、贺年片，用真行隶篆、魏碑、仿宋书写的条幅、横幅、题词、签名、书信、笔记等，全面展示出硬笔书法的实用性和艺术性。平时喜爱《庞中华钢笔字帖》的读者，从这本书中可以对作者的面貌有更多了解。

庞中华等一批同志的努力，向人们证明硬笔书法可以也应当是一门有生命力、有广大群众基础的艺术，在注重对传统学习和借鉴的基础上，结合硬笔自身的特点，在教学、理论和创作实践中，不断推陈出新，日益精进，为硬笔书法开辟更加广阔绚丽的前程。这也是我对中华和硬笔书法界同志们的期望所在。

（沈鹏先生系全国文联副主席、中国书法家协会主席）

目 录

序 沈鹏 (1)

一、楷书

1. 硬笔书风一代开 (1)
2. 笔中情 (2)
3. 我是中国政协委员 (3)
4. 自撰诗《钢笔书法之歌》 ... (4)
5. 自撰诗《心中充满爱》(一)
..... (6)
6. 自撰诗《心中充满爱》(二)
..... (7)
7. 自撰诗《东西南北中》 (8)
8. 少年易老学难成 (9)
9. 枫桥夜泊 (10)
10. 善有善报 (11)
11. 欲速则不达 (12)
12. 清晨入古寺 (13)
13. 笔恋 (14)
14. 横式自撰诗《钢笔书法之歌》
..... (15)

二、行书

15. 东西南北中，硬笔书法风
..... (16)
16. 陈毅诗《大雪压青松》 ... (17)
17. 少年不识愁滋味 (18)
18. 兰陵美酒郁金香 (19)
19. 卫夫人《笔阵图》句 (20)
20. 杜甫诗一首 (21)
21. 男儿泪 (22)
22. 书法与音乐 (23)

23. 硬笔书法美如花	(24)
24. 自撰诗《报春鸟》	(25)
25. 自述	(26)
26. 登山则情满于山	(27)
27. 唐诗绝句	(28)
28. 柳宗元诗句	(29)
29. 水是眼波横（宋词）	(30)
30. 练习铅笔字	(31)

三、隶书

31. 少年时赋诗论文	(32)
32. 自撰诗《硬笔书法风》	(33)
33. 周公恐惧流言日（古诗）	(34)
34. 王维诗句	(35)
35. 高瑛诗《云和山》	(36)
36. 自撰诗《我在高山白云间》	(37)
37. 自撰诗《飞机在蓝天上》	(38)
38. 唐人诗句	(39)
39. 《书谱》摘句	(40)
40. 诗情画意	(41)
41. 李白诗句	(42)

四、篆书

42. 笔不分软硬	(43)
43. 空山新雨后	(44)
44. 字为心画	(45)
45. 书法	(46)
46. 生当作人杰，死亦为鬼雄	(47)
47. 自撰诗《天上的星辰万千颗》	(48)

五、魏碑

48. 自撰诗《写在春天的诗》	(49)
-----------------------	------

49. 自撰诗《笔下随感录》 (50)

50. 自撰文《心曲》 (51)

六、仿宋

51. 练写仿宋字 (52)

七、临帖

52. 节临《张迁碑》 (53)

53. 节临《曹全碑》 (54)

54. 节临《史晨碑》 (55)

55. 节临王羲之《兰亭序》 (56)

56. 节临王献之《洛神赋》 (57)

57. 节临颜真卿《多宝塔》 (58)

58. 节临褚遂良《雁塔圣教序》 (59)

59. 节临李邕《李思训碑》 (60)

60. 节临赵孟瑀《妙严寺记》 (61)

61. 节临文征明行书 (62)

62. 节临唐寅《落花诗》 (63)

63. 节临郑板桥诗 (64)

64. 节临邓石如篆书 (65)

八、题书

(一) 为报刊杂志题书

65. 为北京《人民日报·海外版》题书 (66)

66. 为北京《中国日报》(英文)题书 (67)

67. 为天津《八小时以外》杂志题书 (68)

68. 为北京《青年文学》杂志题诗 (69)

69. 为《武汉晚报》题诗 (70)

70. 为重庆《课堂内外》题诗 (71)

71. 为北京《法律与生活》杂志题词 (72)

72. 为郑州《流行歌曲》月刊题词 (73)

73. 为四川《中学生读写》月刊题词 (74)

(二) 为部分学校题书

74. 为母校重庆六中题词 (75)
75. 为母校四川建材学院四十周年校庆题写贺词 ... (76)
76. 为郑州大学题词 (77)
77. 为广东艺术师范青年习字会题词 (77)
78. 为清华大学学生书法协会题词 (78)
79. 为北京大学题词 (79)
80. 为新华社创办瑞金新华希望小学题书 (80)
81. 为湖南第一师范题书 (81)

(三) 为书画活动及书友题书

82. 为中国硬笔书法博物馆题词 (82)
83. 为全军硬笔书法大赛题词 (83)
84. 为电视片《炎黄二帝》题写片名 (84)
85. 为《中国硬笔书法家名人辞典》题写书名 (85)
86. 为“希望杯”中国硬笔书法大赛题词 (86)
87. 为“黄山杯”国际书画大奖赛题词 (86)
88. 为《海峡两岸青少年硬笔书法佳作选》题写书名
..... (87)
89. 为《中国硬笔书法报》题写祝词 (88)
90. 为“香港硬笔书法精英作品展”题写贺词 (89)
91. 为张大千先生纪念馆题词 (90)
92. 为书友陈剑锋题词 (91)
93. 为“衡水地区广播电视书画摄影展”题书 (92)
94. 为书友鸿翎题书 (93)
95. 为米芾书法学会题书 (93)
96. 为《刘晓庆名言妙语》一书题词 (94)

(四) 其它

97. 为德国电信公司题词 (95)
98. 为北京中日爱容美容厅题词 (96)

99. 为草桥农工商联合公司题词 (97)

九、扇面书法

100. 铁马秋风塞北 (98)
101. 杏花春雨江南 (99)
102. 那时正值少年 (100)
103. 宋人小词《春日游》 (101)
104. 团扇（陆游词） (102)
105. 李商隐诗 (103)

十、四扇屏

106. 善恶 (104)
107. 唐人诗句 (105)
108. 唐人诗句 (106)
109. 唐人诗句 (107)

十一、彩色的书法

110. 绿色的江南组诗之一 (108)
111. 绿色的江南组诗之二 (109)
112. 绿色的江南组诗之三 (110)
113. 绿色的江南组诗之四 (111)
114. 青春万岁 (112)
115. 满腔热血报效祖国 (113)
116. 一江春水向东流 (114)
117. 红了樱桃，绿了芭蕉 (115)
118. 满园春色关不住，一枝红杏出墙来 (116)
119. 日出江花红似火，春来江水绿如蓝 (117)
120. 让世界充满爱，让友情传四海 (118)
121. 爱像火一般热烈，情似海一样深沉 (119)

十二、少数民族文字及外文书法

122. 藏文：“我爱中国” (120)
123. 维吾尔文：“我爱中国” (121)

124. 彝文：“我爱中国”	(122)
125. 朝鲜文：“中朝友谊万岁”	(123)
126. 日文：“你好，日本”	(124)
十三、笔记散页	
127. 读书笔记一页	(125)
128. 庞中华随感录	(126)
十四、书信选录	
129. 寄娄阳小朋友	(127)
130. 致袁强书友	(128)
131. 致伯父	(129)
十五、日记选录	
132. 1981年11月30日（河南信阳）	(130)
133. 1993年11月8日（朝鲜平壤）	(131)
十六、信封选	
134. 寄小川江南	(132)
135. 寄白石右文	(133)
136. 寄周忠行	(134)
137. 寄张炳煌	(135)
138. 寄牟大海	(136)
十七、明信片选	
139. 寄于友先	(137)
140. 寄申振君	(138)
141. 寄慈爱民	(139)
十八、首日封选	
142. 《三国演义》首日封选一	(140)
143. “祖国万岁”首日封	(141)
144. 《三国演义》首日封选二	(142)
十九、书签选	
145. 书签选一	(143)