

顺德好风光

——陈锦良歌曲作品集

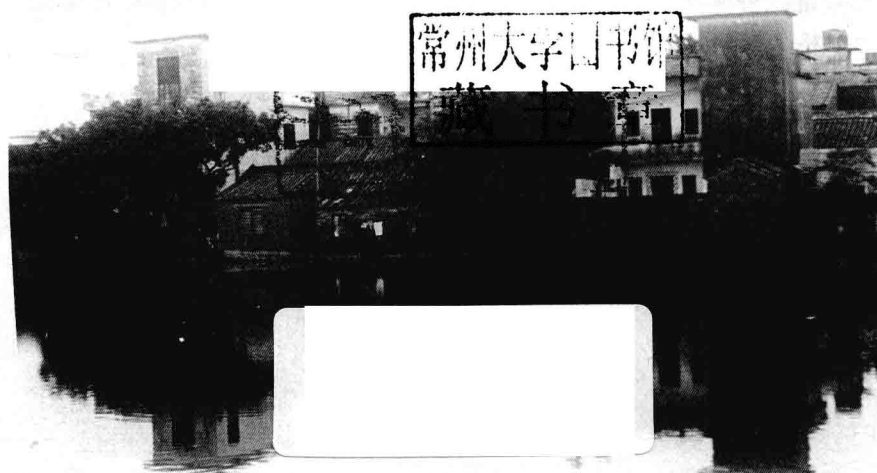


银河出版社

THE MILKY WAY PUBLISHING CO

顺德好风光

——陈锦良歌曲作品集



银河出版社

THE MILKY WAY PUBLISHING CO

顺德好风光

——陈锦良歌曲作品集

作 者 陈锦良
出 版 者 银河出版社
地 址 香港九龙中央邮局 73369 信箱
规 格 160 × 230 mm
印 张 3.3
字 数 37 千字
印 数 1000 册
版 次 2016 年 2 月第一版
印 次 2016 年 2 月第一次印刷
国际书号 ISBN 978-962-475-977-8

定 价 港 币 29 元
人民币 25 元

深厚家乡情怀的演绎

——序陈锦良歌曲作品集《顺德好风光》

陈三株

都说陈锦良是个“怪才”，究竟怪在哪里？我看就怪在他孜孜不倦的追求成就了他的多才多艺。他13岁开始习练永春功夫，16岁开始学习写词作曲，同时对中国象棋也投入研究，曾任顺德中国象棋协会副会长，还十分喜欢去旅游，足迹遍及中国31个省市和自治区，已到过世界上的48个国家；他在长期不懈的努力中养成了大清早起来读书、写作的良好习惯，著有《中国传统南狮与鼓锣钹》一书。目前，他是创办与发展近30年的顺德永春联英武馆馆长、佛山武术协会副主席、佛山龙狮运动协会技术委员会理事。

陈锦良出生于顺德成长于顺德，对家乡顺德的一山一水、一草一木寄寓着深厚的情缘，歌曲作品集《顺德好风光》，既是他多年来从事歌曲创作的结晶，也是他深情歌唱家乡的写照，在一字一词、一音一符中，倾诉着他热爱家乡，眷恋家乡的情愫，灼热真挚，酣畅淋漓。《清晖毓秀》、《德胜夜色》、《顺峰揽胜》，还有《请到水乡来作客》、《世纪花开春长在》……他一首一首来创作，一曲一曲来吟咏，精心描绘着水乡的景致，衷情抒发着心中的热爱：“水乡处处水绕，水乡处处见古桥”（《水乡彩虹·书香水韵第一章》）；“凤岭朝晖百鸟鸣，绿水青山颂升平。花海奇观诗与画，装点顺德锦绣程”（《顺德十景赞》）。这一句句饱含深情的歌词，言之有物，言之有景，言之有情，既没有多余的造作，也没有故作的夸饰，都是真情实感的流露，彰显与之血脉相连的家乡那一

份至真至纯的情意。

在陈锦良这部薄薄的歌曲作品集里，虽然只是仅仅收入了他创作的 40 首歌曲，但也足以展示了他在业余歌曲创作上所取得的成果。在收入的 40 首曲目中，既有粤语歌曲，也有国语歌曲，不仅都是曲艺发烧友们耳熟能详的作品，还有相当部分作品曾经获奖，获报刊登载。如《顺德美食赞》、《拾金不昧献爱心》，都是在顺德文化金凤奖文艺作品评选中获奖的作品，其中创作于 2005 年的《顺德美食赞》，被选为 2015 年顺德美食节主题歌。还有那首《水乡到处见猛龙》，以铿锵自豪的语汇，欢快愉悦的旋律，在乐从镇宣传文体办公室 2012 年举办的顺德龙舟俱乐部龙舟队歌征集活动中，成为两首入围奖应征作品之一。

陈锦良非科班出身，能文能武，成果卓异，这除了他的勤奋与坚持不懈之外，更重要是他谦虚好学，尊重知识，敬重有才华的人，甘拜能者为师。在习武上，他 13 岁拜师顺德永春宗师陈华顺嫡孙陈家燊，数十年初心不变；学习诗词，他拜杏坛南朗清末秀才陈尧仲为师；学习作曲，他又得星海音乐学院 1954 届毕业生梁炳章指导。他对那些曾经给予其帮助或指导者，不论年龄大小，辈份与职位高低，每每念及。

其实，陈锦良之为文，也不仅仅是吟诗写词作曲，还写散文、游记，在笔者主编《顺德报》文艺副刊的时候，就经常收到他送来的散文与游记，在报纸副刊组织的一些征文活动中，他也是一位热情的参与者。他无论为文为诗，还是写词作曲，在字里行间洋溢着，始终是热情、友情、乡情，行文简朴而不失华美，感情真挚而不失豪放，一诗一文，一歌一曲，都在演绎着浓厚的家乡情怀。

前 言

我喜爱作曲写诗词，初学作曲写诗词时，曾有两位启蒙老师。学诗词的老师是陈尧仲（顺德南朗人，清末秀才）；学作曲的老师是梁炳章（广州荔湾人，星海音乐学院1954届毕业生）。梁炳章老师说：“写粤语歌和国语歌都一样，用词必须押韵得当，要一韵到尾，中途不换韵。这样的歌才流畅而富有韵味，唱起来朗朗上口，悦耳动听。”我一直都是循蹈梁老师“一韵到尾”的说法学写歌词的。

我是地道的顺德人，我热爱家乡顺德。我喜欢唱赞顺德的美食和人文景观。我将多年创作的曲词整理成《顺德好风光》歌曲集，希望曾经演唱过我作品的唱家朋友们继续唱下去，更希望这部薄薄的歌曲集能唤起青少年对粤语歌的兴趣。

歌曲集《顺德好风光》分为粤语、国语两部分，除了有小部分是唱赞异地风情外，大部分都是唱赞顺德的作品。歌曲集里有部分作品曾在《顺德报》上刊登，获得过金凤奖和其他奖项，《顺德美食赞》还被选为2015年顺德美食节主题歌。

文化领导人梁青先生和罗海祥、梁曦薇、胡容、关瑞霞、潘志英、罗伟玲等唱家朋友，曾以《陈锦良作品欣赏晚会》为题，为我的作品举办过两次演唱晚会。其中最隆重一次在大良中楼公园中心台举办。当晚还有著名作曲家郑淑娥女士到现场祝贺，有多家报社新闻记者光临采访。

此歌曲集的创作完成，离不开唱家朋友们在精神上的支持和鞭策鼓励，我诚挚的向他们表示衷心感谢。

陈锦良

2016年元旦

目 录

深厚家乡情怀的演绎（序） 陈三株

前言..... 1

一、粤语歌部份

（1）顺德美食赞（渔歌唱晚）.....	1
（2）水乡彩虹·书香水韵第一章（饿马摇铃）.....	2
（3）宝林瑞气（祥院钟声）.....	3
（4）顺峰揽胜（步步高）.....	4
（5）家具之都（平湖秋月）.....	5
（6）德胜夜色（秋水龙吟）.....	6
（7）清晖毓秀（走马）.....	7
（8）凤岭朝晖（龙飞凤舞）.....	8
（9）古宅金辉（花间蝶）.....	9
（10）乐园赞歌（彩云追月）.....	10
（11）花海奇观（青梅竹马）.....	11
（12）武坛巨星李小龙（粤曲独唱）.....	12
（13）凤城赞（粤曲独唱）.....	13
（14）顺德新赞（粤曲对唱）.....	14
（15）顺德在腾飞（乐器合奏）.....	15
（16）姐妹情（粤剧小品）.....	16
（17）拾金不昧献爱心（粤剧小品）.....	18
（18）独生之家（粤剧小品）.....	20
（19）顺德环境美容师（粤曲独唱）.....	25
（20）歌舞喜今宵.....	26

二、国语歌部份

- (21) 武坛巨星李小龙 27
- (22) 书香水韵 (式士风独奏) 28
- (23) 顺德十景赞 29
- (24) 众志成城抗非典 30
- (25) 请到水乡来作客 31
- (26) 乐园赞歌 32
- (27) 世纪花开春长在 33
- (28) 葡萄沟的姑娘 (女声独唱) 34
- (29) 水乡到处见猛龙 35
- (30) 一起展翅飞翔 36
- (31) 桃花笑春风 37
- (32) 茶乡情歌 (男女对唱) 38
- (33) 碧水荡舟 (男女合唱) 39
- (34) 春播大西北 40
- (35) 为人间奉献无限的爱 41
- (36) 十大明星闪辉煌 42
- (37) 跳舞唱歌谣 (童歌) 43
- (38) 新世纪里再领前 44
- (39) 永春咏春同一家 (男声独唱) 45
- (40) 珠江在欢唱 46

顺德美食赞（粤语）

1=C4/4

（调寄渔歌晚唱）

作词：陈锦良

3 $\dot{1}$ 7 6 | 6 5 3 5 6— || $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6·5 |
 顺 德 比 威 饮 与 食 最 威， 蒸 煎 炆 炒
3 5 6 5·6 | 5 2 3 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 5·2 |
 任 你 消 费。睇 虾 鱼 食 生 鲜 美 又 唔 贵；有
1·2 3 2 3·3 | 6 3 5 $\dot{1}$ 3 5·6 | 5 5 6 $\dot{1}$ 2·6 |
 脆 皮 鸡； 炒 牛 奶 精 研 制。食 盘 龙 蟾 香、食
5 5 6 $\dot{1}$ 2·6 | 5 0 7 6 6 0 5 | 3 5 6—1 1 |
 酿 鲮 鱼 更 爽 胃。 夸 甘 香 鱼 饼、凤 巢
1 2 3 2 1 3 3 | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 5·6 | 5 5 2 3 5 6·7 |
 三 丝 靚、大 内 田 鸡 早 问 世。应 再 尝 味 美 粥 锅
6 0 7 6 7 6 5 3 5 6 7 6 5 | 3 5 6 $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ | 6·5 6·7 |
 底， 虾 鱼 海 贝 又 靚，鲜 料 选 正 又 够 抵；烧 笋 尾 又 实 惠。添
6 7 6 5 6 7 6 5 4 3 2 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 | 1 1 2 3·6 |
 野 鸡 卷 与 煎 虾 饼 再 炒 长 鱼，龙 虾 宴、食 啦 喂！再 来 禾 虫 炖 焗 加
5 6 $\dot{1}$ 5 6 6 7 6 5 | 3 3 $\dot{1}$ 3 5·(3 2) | 1 1 3 2— |
 水 鱼 三 味，整 多 一 个 鱼 云 羹 润 肺， 再 打 包 归。
 3 $\dot{1}$ 7 6 | 6 5 3 5 6— || $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6·5 | 渐 慢：3 5 6 5— | 5—
 顺 德 比 威 饮 与 食 最 威， 今 生 不 到 自 悔 一 世。

（此作品曾获金凤奖）

作于2005年

(书香水韵) 第一章

调寄: (饿马摇铃)

水乡彩虹

陈锦良撰词

粤语: (诗白)

明远巨济架宋朝, 起凤引龙更多娇。

十六古桥齐跨跃, 水乡处处彩虹飘。

1=C $\frac{4}{4}$

0·3 2223 1712 || : 7 (03) 2223 171 4245 | 55 557 112 112 |
 水乡 处处水 绕, 水乡 处处见 古桥。如虹 翔架, 听水喧

717 01 25 4542 1—1 (03) 2223 1712 7 (03) 2223 171 4246 |
 晚晚, 潺潺声报新 潮。 水乡 景色 妙, 水乡 秀美更 多

5 (5) 5425 11 025 | 11 117 565 04 | 5·17 6·7 6765 |
 娇。 一览棋布 鱼圻、棋布 鱼圻 似镜 亮耀。美景千千, 水乡 千家居舍

4 5 6535 2 (2 5) 3235 | 23 2—2 527124 | 1 (1) 22 226 |
 绕水、水架 桥, 河道横纵 条条。桥间荡舟 过, 轻舟 穿梭泛

5 5 2 1·2 1276 | 5·617 6·543 5 (5 0 6) 563 5356 1·65 |
 漪涟, 听棹歌唱 颂杏坛 彩 虹桥。 说桥铭文存 记: 于宋

3 1 7 6561 | 5 (5 0) 5·65 | 4 5 4542 5 (5) 532 |
 明、清共 十六 桥。 看 乡镇 报喜 冠军赛龙 舟, 村村

1·2 1276 5 5627 | 6·7 6765 45 2124 | 5 (5 0) 5·7 6543 |
 庆功 戏班唱乐 调、锣 鼓 柜奏、威风鼓舞、舞师, 龙腾凌汉 霄。 水乡 庙祠与桥

5 5 52 52 7124 | 1 (1) 116 565 551 232 25 4·5 4542 |
 遍游客, 登桥端 自纵碧水 迢; 仰 望木棉 红艳似 火烧; 观 柳竹 两边翠伴

5 5 206 506 | 22 226 55 552 | 1·61 5 5 |
 古 桥; 涌 畔 绿 榕 飘青, 观光 游人 桥旁影 照。水乡 绚丽,

1·7 6 5 5 0 | 4·3 2 (2) 0 6 | 564 5456 45 424 |
 新篇章 赞颂 那桥, 桥……, 它 见 证 乡镇 沧桑 变 化; 还

1 7 7124 1 1276 | 5 5 55 5561 | 25 5171 2 2176 |
 带来 那水乡 俏。镇乡富饒 和谐, 杏坛 人人艳扮 彩虹 处处 飘; 要各地

5 5·6 5 5 2 | 1 1(03) 2223 1712 : || 1 (2) |
 游 人 留下欢 笑。 水乡 处处水 绕。

宝林瑞气

调寄：广东音乐（禅院钟声） 陈锦良撰词

粤语：（诗白）秀水明山倚太平，龙跃虎卧瑞气升。

宝林禅寺钟声响，传遍中外唤敲经。

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

0 (1 7) | 5 4 5 7 1 7 1 4 | 2 4 1 2 4 5 1 6 5 4 | 5 6 5 5 4 |

祥 云 缥 缈，寺 内 静 听 钟 敲 新 声。依 山 太

2 2 4 2 1 7 5 5 1 7 1 | 2 2 4 2 1 7 1 4 | 5 (2 4 5) 7 5 7 1 |

平，禅 寺 朝 晚 拜 佛 与 颂 经，禅 院 香 客 来 往 无 停。近 临 遥 至

5 4 5 7 1 4 2 1 7 | 1 2 4 1 1 2 4 | 5 (6 5 6 1) 5 6 5 4 |

游 人 寻 胜、商 贾 朝 圣，聆 听 佛 乐 悠 韵 轻。馨 香 祷 太

2 (6 5 6 1) 5 6 5 6 5 2 | 4 (4 2 4 5) 2 4 2 4 2 1 | 7 1 (7 1 7 1) 7 1 2 5 4 2 |

平、家 家 康 乐 永、民 安 国 靖；祈 求 和 风

1 2 4 2 1 7 1 7 6 | 5 6 2 4 5 5 (4 2 4) | 5 6 1 6 1 6 5 4 5 6 1 |

雨，馨 香 复 祈 善 政 富 民 社 稷 强 盛。明 山 宝 寺·两 相

5 6 5 6 5 4 2 4 6 5 4 2 4 | 1 2 1 2 4 1 2 7 1 2 7 6 | 5 6 5 0 1 7 1 2 4 2 (7 6) |

映，双 峰 护 寺 虎 态 龙 形，双 踞 青 峰 翠 岭；更 是 祥 云 与 瑞 气 飘 升，

5 6 5 0 2 0 4 1 2 7 1 | 1 1 4 5 6 5 | 5 4 2 1 7 1 (1 2 4 5) |

佛 地 长 降 那 吉 祥 庆。虔 佛 要 多 敲 经，禅 僧 早 悟 性。

2 2 4 5 6 5 | 2 0 5 4 5 2 0 5 4 5 | 6 1 6 5 4 5 3 5 2 2 (2) 7 6 |

游 人 到 此“仙 境”，焚 香、拜 参、乐 捐、摄 影、开 心 随 缘 定 满 目

5 0 2 1 2 3 0 2 1 2 | 2 4 2 1 7 4 5 0 6 | 5 6 5 4 5 5 |

繁 草 遍 青，艳 花 吐 馨，风 景 早 已 醉 神 灵。拾 级 登 上 高，

5 6 5 4 2 :|| 2 4 2 1 | 2 4 2 | 1 2 1 7 | 5 4 5 |

拾 级 高 处 停。目 纵 广 宇 万 里 晴，满 山 芳 翠 是 繁 荣；

3 4 2 | 2 1 7 1 | 1 1 2 | 4 4 5 | 2 4 5 6 | 5 1 1 |

禅 钟 声，中 外 听；佛 门 瑞 气，八 方 游 客 早 心 倾。朝 登

6 6 5 4 6 | 6 5 5 5 | 6 5 4 3 | 2 5 2 | 0 4 2 | 4 2 7 |

宝 寺 听 新 经，晚 约 餐 卓 把 素 订。禅 院 钟 声，宝 寺 佛

1 7 1 | 7 6 5 1 | 2 4 5 :|| (结束句) 7 1 | 7 6 5 1 | 6 5 4 2 5 |

圣，炫 耀 世 人 热 爱 和 平。炫 耀 世 人 热 爱 和 平。

顺峰揽胜

调寄：广东音乐（步步高） 陈锦良撰词

粤语：（诗白）青山碧水双塔高，层绿叠翠锦铺路。

湖光辉照牌坊伟，游客揽胜笑满途。

1=C $\frac{2}{4}$

望前路，曦光早照耀满途。游客齐齐到携幼兼扶
 老，快乐畅游同漫步。这边听，苍青处欢声绕岭
 飘山；看那边草坪踏露，牌坊高，鬼斧神工
 造。望湖如镜耀照绿翠处，园色长不老；百花
 灿开、燕飞、唱莺、好一遍鸽旋舞。遥望塔起双峰，似
 穿空高鑽真威武！碧水唱、青山舞，
 水唱山舞催春早到。远观太平山高伟叠绿，近望
 葱笼旋绕神步。亭歇遥看：鸥翔、洲边趣钓、山幽
 鸟语、风拂翠柳飘青竹，望湖光山色兴奋带来
 自豪。向着前路迈步……喜鹊声声吉祥报。向着
 前途并肩迈步，快乐游人此际俗虑无。啦！
 这边歌那边欢笑，望湖畔：齐齐同步、齐齐同庆，合唱赞歌“步步高”

家具之都

调寄：广东音乐（平湖秋月）

陈锦良撰词

粤语：（诗白）乐从家私十里程，购物参观客未停。
家具之都名远播，引吭一曲赞乐城。

1-C $\frac{4}{4}$

$\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} | \dot{1} \dot{3} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{1}} \dot{5} | 0 \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{6} \dot{1}} |$
 乐 城家私 店 连接商街 有十里 程，天天购 物与参观 客未
 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} 0 \dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} |$
 停，一遍繁 荣 壮 景，一销一购重 文明。满目琳 琅奇货，确是令 人入胜，
 $\underline{\dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \dot{1} | 0 \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}} |$
 过千过万样样有 客商争 订。率先国际前 程，促销居冠授予“家都”驰名四海，举世 闻
 $\underline{\dot{2} 0 \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} 0 \dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} 0 \dot{5}} |$
 名。每日繁忙、繁忙 是最好 生意车 到车去 载着如 意与高 兴。欢
 $\underline{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} |$
 声，声声 赞 昌 盛，人流汇进“家 都”欢 声永，四 海 普 庆颂 升。
 $\underline{\dot{5} (6 \dot{7} \dot{6} \dot{5})} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} | \underline{\dot{2} 0 \dot{5} \dot{3} 0 \dot{5}} \underline{\dot{2} 0 \dot{5}} |$
 平。 乐城 人添 劲，要食店、交通、购 物，样，样 有 增 升。同歌、同欢、同
 $\dot{1} 0 \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \underline{\dot{5} 0} : ||$
 庆。 好政 富民 百业 更昌 兴，齐齐庆， 一曲高唱赞乐城。

结束句： $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ 渐慢 $\underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} \text{---} |$
 一曲高唱 赞乐城。

德胜夜色

调寄：广东音乐（秋水龙吟）

陈锦良撰词

1=C $\frac{4}{4}$ (粤语)

$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{5} \cdot (3)} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{5} \underline{\dot{7} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \dot{2} \cdot (3) | \underline{\dot{2} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{7}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \cdot (1)}$
 新城德胜人 向往！喜 见广 场够开 旷。 四面游人逛，望晚灯如月朗，

$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{5} \cdot (6)} | \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5} \cdot \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} | \underline{\dot{5} \cdot (6)} \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{4} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{5} \cdot (6)}$
 千盏百彩绿树犹戴芳。 灯照耀灿，耀灿灯辉耀 银 汉； 耀灿灯辉照 盛况。

$\underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{4} \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{4} \underline{\dot{2} \dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{2} \dot{1}} \cdot (4) | \underline{\dot{2} \dot{4}} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{4}} \dot{5} \underline{\dot{7} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot (5)} | \underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{4} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{7}$
 青山远、村庄远，夜观也明亮； 高 栋、低 座、字楼也披光； 伟杰构造当年新举创。

$\underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot (4)} | \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{4}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{7} \cdot (4)} | \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{1} \dot{7}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{7}} \underline{\dot{5} \dot{7}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot (5)}$
 客往客过 个个驻足看， 目睹景象心花开 放， 惊 叹广 场美扮世纪装。

$\underline{\dot{4} \cdot \dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{2} \dot{5}} \dot{4} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{5} \cdot (6)} | \underline{\dot{4} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5} \dot{7}} \underline{\dot{1} \cdot (5)}$
 看飘 翠树荫掩路旁，德胜欣荣 世人共赞赏； 向现 代化道路同步 闯，

$\underline{\dot{4} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{7} \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot (5)} | \underline{\dot{4} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \cdot (6)} || \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{4} \dot{3}} \hat{\dot{5}}$
 桂畔潮唱每日撰新章。 结伴渡假到此乐洋洋， 新城德胜人 向往。

注解：《千盏百彩绿树犹戴芳》喻很多不同的灯照在树上，
闪亮的树顶上看起来好像都开了花一样

清晖毓秀

调寄：广东音乐（走马） 陈锦良撰词

粤语：（诗白）

1-e $\frac{4}{4}$ (中速)

花径绿荫鸟歌啼，亭苑楼阁显华丽。
园林景色宜人醉，粤韵千曲赞清晖。

1 2 3 5 2 3 2 7 6 i 5 6 i . 6 | 5 6 i 7 6 i 6 5 3 5 3 0 5 3 |
 逛园喜见艳绝世，令游客欢心着迷。披
 2 3 i 6 i 2 3 5 3 0 5 3 | 2 3 i 6 i 2 3 2 3 2 i | 3 5 6 5 6 i |
 新装秀扮清晖，披曦光满园晖，飘青飞翠园林目满
 5 6 5 0 6 5 | 4 5 2 1 2 4 5 6 5 0 6 5 | 4 5 2 1 2 4 5 7 6 5 6 i |
 蔚。观这边琼楼玉阁相辉，观那边池明鱼翔底，恍似仙境
 5 6 4 3 2 1 2 4 5 6 5 0 5 6 | i 7 6 i 2 3 2 7 6 6 2 6 5 |
 诱迷游客不思归。绿荫处乐听莺，唱啼，古松、丹桂
 4 5 6 i 5 6 4 3 2 3 2 0 5 6 | i 7 6 i 2 3 2 7 6 i 5 6 i 7 6 |
 妙韵竹声舒袖袂；还有这木琢砖雕灰塑和那陶瓷秀艺
 0 i 6 i 6 5 3 i 3 | 0 i 3 5 6 i 5 6 i 7 6 | 0 i 6 i 6 5 3 6 5 |
 假山、曲流、草堂、彩楼叠石全都齐。花馆艳，景致
 3 5 6 i 5 6 5 0 3 5 2 3 2 0 3 | 5 . 6 2 1 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 |
 幽雅巧精细。艳甲群园，南国驰名盛世，更是园林摹
 5 6 5 0 3 5 2 3 2 0 3 | 5 . 7 6 i 5 6 i . 2 3 5 3 2 | i 2 i |
 製。又见常年盛季，看庭阁浓绿里舒香展卉。
 0 3 5 2 3 2 0 3 | 5 . 6 4 . 3 2 3 2 0 5 6 | i 7 6 i 2 7 6 |
 望那银杏犹劲，观挺拔木棉，玉兰秀，蓝素馨更丽。
 0 2 7 | 6 7 6 0 i 2 3 2 5 6 | i 7 6 i 2 3 2 7 6 i 5 6 i 7 6 |
 园里年年见新景，文墨客又有新诗新词妙作题。
 0 i 6 i 6 5 3 i 3 | 0 i 3 5 6 i 5 6 i 7 6 |
 清晖园迂回，景随步移路错迷。
 0 i 6 i 6 5 3 5 3 0 6 5 | 3 5 3 0 2 1 3 5 3 0 6 5 |
 仙境此处着迷，千处游人似鹭来齐，称赞
 3 5 3 0 2 3 6 5 6 5 2 | 3 5 6 i 5 6 5 2 3 (5 3) 2 3 2 1 |
 “凤城是人间最佳旅游”互诉千家老少同携。清晖园与
 3 5 6 5 6 i 5 (0 6) | 5 i 6 3 | 5 i 6 i 5 | 0 6 0 2 i |
 凤城盛名并题。百花香溢艳盖凤城，顺德靓
 0 3 2 | i i (0 2) | 3 5 3 5 3 2 | i 5 6 i | 2 (0 3 2) |
 燕舞莺歌富强扬国威，
 i i (0 2) | 3 5 3 5 3 2 | 1 5 2 7 | 6 (0 6) | 5 6 2 6 |
 赞唱清晖撰词谱颂题。人人争奉
 i (0 6) | 5 6 2 7 | 6 0 7 | 6 2 i 5 | 6 i 5 6 i 7 6 0 i |
 献，互助相勉励。要名园永繁华，长瑰丽。东
 6 i 6 5 | 3 i 3 | 0 i 3 5 | 6 i 5 6 i 7 6 0 i 6 i 6 5 |
 风荡，党民坚持群力群智慧。清晖
 3 6 5 3 5 6 i | 5 6 5 (0 6) | 5 6 5 0 3 | 2 2 (0 3) | 5 6 4 3 |
 园光灿环宇功绩伟。为凤城再添秀艳
 2 5 4 5 | 1 - 1 |
 神洲更彩丽。

凤岭朝晖

调寄：广东音乐（龙飞凤舞）

陈锦良撰词

1-C $\frac{1}{4}$

6 6 | 0 7 | 6 5 | 3 5 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 0 7 | 6 5 | 3 5 |
 凤山 . 洒满晨光, 晨风吹遍绿翠
 2 | 2 | 2 | 2 | 6 2 | 0 3 | 3 3 | 2 7 | 6 6 | 6 6 |
 浪; 凤山朝晖景万象,
 6 2 | 0 3 | 2 2 | 1 6 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 3 6 | 1 3 |
 霞彩冉冉托日上。 远看神步青云同浴
 6 6 | 6 6 | 1 1 | 3 6 | 3 2 | 1 3 | 2 2 | 2 2 |
 光; 近看钟楼公园赞宽广。
 1 1 | 1 1 | 3 3 | 1 7 | 6 6 | 6 6 | 1 1 | 1 1 | 1 2 | 1 6 |
 处处鸟唱天天报兆祥, 满岭秀卉遍山灿烂
 1 1 | 1 1 | 3 3 | 0 6 | 1 3 | 1 3 | 6 6 | 6 6 |
 放。 西山庙密林裁绿装,
 6 3 | 0 3 | 6 5 | 1 3 | 2 2 | 2 2 | 6 3 | 0 3 | 3 2 | 1 7 |
 求安康人人到烧香; 来观光宾客每日
 6 6 | 6 6 | 1 2 | 1 0 | 2 5 | 2 6 | 1 1 | 1 1 |
 旺, 仰关帝忠义昭日朗。
 6 6 | 6 1 | 2 3 | 4 5 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 7 1 | 2 3 | 4 3 |
 游人绕岭环望满山芳, 沿途笑语欢歌带漫
 2 | 2 | 2 | 2 | 6 1 | 3 3 | 3 3 | 2 7 | 6 6 | 6 6 |
 狂。 凤岭朝晖千秋闪耀芒,
 6 6 | 1 3 | 3 2 | 1 6 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 3 3 | 3 3 |
 凤城赞歌千乡快乐唱。 你唱、我唱、开开心心、
 2 2 | 2 2 | 1 1 | 6 6 | 6 5 | 1 1 | 3 2 | 1 5 | 6 6 | 6 6 |
 欢欢喜喜、快快乐乐、沿途笑语欢歌带漫狂。
 (结束句) 6 5 | 1 1 | 3 2 | 1 5 | 6 6 | 6 6 | 0 |
 沿途笑语欢歌带漫狂

古宅金辉

调寄：广东音乐（花间蝶）

陈锦良撰词

1=C $\frac{4}{4}$ (粤语)

2 5 | 5 5 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 5 3 5 2 3 5 3 2 1 |
看金楼，愉快游客欢语留，愉快游客喜正

5 5 3 2 1 2 3 1 2 7 6 | 5 0 3 2 1 5 7 6 5 6 1 | 2 5 3 2 1 5 6 1 1 1 |
道。今番逛碧江看金楼，多少美谈传说，古建艺术秀。“雅

7. 1 2 5 4 5 4 2 | 1. (6 5 3 5) 2 6 4 3 : 5 (5) 3 5 3 2 1. 2 3 2 3 5 |
集”聚异彩满金楼，艺雕正现秀。观雕要经此边

2 3 2 0 (3 5 3 2) 5. 1 3 2 3 5 | 2 3 2 7 6 0 (7) 6 7 6 5 | 4 3 5 6 1 5 (5) 5 6 |
走，完美砖雕喜得保留；木雕精致世难有难求。还

1. 7 6 5 3 3 5 6 | 1. 7 6 5 3 2 3 5 | 6 2 3 7 6 5 5 |
有蚝壳墙；还有水磨墙和“镬耳”，目睹往日旧楼

5 0 6 5 6 5 | 5 5 3 2 3 2 | 2 2 6 6 5 5 2 |
宅金碧辉闪，楼宅金碧千秋。书斋、长廊、园林走，

2. 3 1 6 1 2. 3 1 6 1 | 2 0 3 2 7 2 7 2 7 6 | 5 1 3 5 6 1 1 3 5 |
几番往前走、往回走。多看木雕宅第、旧祠、泥墙，来到“见龙门”

2 0 3 5 2 1 7 1 | 2 4 1 0 6 5 6 5 6 5 6 1 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 5 6 1 |
口、“职方”古第与“渔遗塾”，一切古博精、真、耐人究，砖雕精美尽有应

5 (5 0) 5 1 0 2 | 5 1 2 0 6 6 2 3 5 6 1 | 5 2 3 5 1 0 2 |
有。来到此，不惦走，因金楼异放光彩去俗愁；来到此、

5 1 2 7 2 3 7 2 0 3 | 6 3 6 7 2 (6 5 3 5) 2 6 4 3 : 5 — |
不惦走，还说观未够；因楼中还有艺雕正现秀。