

中国历史经典
收藏品书
插图本

中国历史之谜

ZHONGGUO LISHI ZHIMI

编著 路程



河北出版传媒集团
河北人民出版社

历史以人类的活动为特定的对象，它思接万载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。

——（法）马克·布洛赫

中国历史
经典
丛书
插图本

丛书主编◎姜瑞云 李卫红 陈国兰

中国历史之谜

ZHONGGUO LISHI ZHIMI

编著◎路程



河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史之谜/路程编著. —石家庄: 河北人民出版社, 2011. 4 (2013. 2 重印)

(中国历史经典故事丛书: 插图本/姜瑞云, 李卫红, 陈国兰主编)

ISBN 978-7-202-05582-3

I. ①中… II. ①路… III. ①中国—历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 005111 号

编委 (排名不分先后):

姜瑞云 李卫红 陈国兰 李 杨 李建峰 张东升
王书平 赵万疆 王 东 李岩清 李学普 路 程
张宏亮 刘植毅 俞海霞 李泽玉 刘广臻 李新丽
周伟红

书 名	中国历史之谜
丛书主编	姜瑞云 李卫红 陈国兰
本册编著	路 程

责任编辑	王云弟 解京宁 钱彦丛
美术编辑	于艳红
责任校对	丁 清

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷	三河市祥达印装厂
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 张	9
字 数	206 000
版 次	2011 年 4 月第 1 版 2013 年 2 月山东第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-05582-3/K·962
定 价	14.50 元

版权所有 翻印必究

前 言

中国历史源远流长、浩如烟海。在这漫漫的历史长河中，隐藏了许许多多说不清道不明的谜团，长期以来众说纷纭，流传着不同的版本。这些谜团吸引了历朝历代众多的探索者，通过他们的研究，有的谜团逐渐明朗清晰，有的谜团经过探索，纠正了不少世代相传的误解，使研究工作更加深入具体。历史之谜不仅是民间市井的重要谈资，解开谜团更是史学界的重大课题。探索这些问题不仅可以满足人们与生俱来的好奇心，还可以澄清历史大案、拨开历史的迷雾。此外，还原历史本来面目，可以使我们更加清晰地看到历史演进的轨迹，为后世提供科学客观的历史依据。此次我们选编的这些历史之谜，都是史学界争论较多的。撰写时编者以突出本书的学术性、资料性、趣味性为宗旨，在讲述过程中披露了大量鲜为人知的历史细节，再现历史的丰富。在论述这些历史谜团时，尽量采录最有说服力的论据资料，并用分析和例证表明编者的观点，以期随

着研究的深入，解开那些令人困惑的历史谜团。本书上起远古，下迄近代，凡古代与近代史上的人物、事件、艺术、文史著作、文物考古、神话传说、山川地理、科技发明、博物掌故等难有确解的问题，均作详尽的介绍和深入的探究。本书以一种全新的视角来研究与探索中国历史，编者在参考大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新研究成果，从帝王、后宫、政界、军事、名人、宗教、文化、科技等方面入手，深入解析与破译重大历史谜题，再现历史的变幻与丰富。编者综合诸家之说，广征博引，深入浅出，层层解开谜团外衣，因而情理交融，妙趣横生。通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式等多种视觉要素的有机结合，将人们感兴趣的历史疑点与谜题全方位、立体地展现出来，引领读者拨开历史重重迷雾，进入精彩玄妙的未知世界，使大家在享受阅读快感、学习历史知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美享受和想象空间。在我们探索之笔的解析中，它们将渐渐卸去神秘的外衣，展示其精彩动人的内幕，从而引起广大读者的阅读兴趣，满足读者的求知要求。

目 录

1. 三皇五帝之谜	1
2. 周公为什么没有取周成王而代之	6
3. 中国古代的“九鼎”之谜	11
4. 越王勾践剑千古不锈之谜	16
5. 屈原自沉汨罗江之谜	22
6. “千古一帝”秦始皇身世之谜	29
7. 阿房宫为何取名“阿房”	37
8. 孟姜女哭长城之谜	42
9. 项羽不肯过江东的历史真相	47
10. 王昭君出塞之谜	52
11. 神秘失踪的楼兰古国	56
12. 金缕玉衣为何能让人死而不腐	62
13. 韩信死因之谜	67
14. 曹操陵墓之谜	72

15. 木牛流马之谜	78
16. 孔明择妇探秘	84
17. 隋炀帝杀父之谜	89
18. 玄武门政变之谜	96
19. 武则天无字碑之谜	101
20. 杨贵妃生死之谜	107
21. 西安小雁塔之谜	113
22. “杯酒释兵权”之谜	118
23. “烛影斧声”之谜	123
24. “狸猫换太子”之谜	128
25. “壬寅宫变”之谜	132
26. 明朝三大宫廷巨案之谜	136
27. 明建文帝下落之谜	142
28. 郑和下西洋之谜	148
29. “天启大爆炸”之谜	154
30. 民族英雄岳飞死因探秘	159
31. 戚继光斩子之谜	166
32. 袁崇焕冤死之谜	172
33. 李自成死因之谜	177
34. 努尔哈赤死因之谜	184
35. 太后下嫁之谜	190

36. 顺治出家之谜	196
37. 董鄂妃身世之谜	202
38. 雍正皇帝的“继位阴谋”之谜	206
39. 年羹尧死因之谜	214
40. 和珅之死的谜团	218
41. 慈禧身世之谜	225
42. 光绪帝之死探秘	231
43. 珍妃死因之谜	237
44. 郑成功猝死之谜	242
45. 洪秀全死因之谜	248
46. 袁世凯“告密”之谜	253
47. 王国维自沉昆明湖之谜	258
48. “三寸金莲”之谜	264
49. 传国玉玺之谜	269
50. 北京故宫的六大宫廷之谜	274

1. 三皇五帝之谜

从盘古开天辟地起，三皇五帝一直说到如今。人们认为盘古是开天辟地的英雄，而“三皇五帝”是创世的神人。那么，“三皇五帝”到底是不是确有其人呢？在我国远古传说中，有一些伟大的人物把生产和生活技能传授给人们，使远古人类摆脱了茹毛饮血的原始生活，进入了人类文明时期。三皇五帝就是这类相当了不起的人物。

“三皇”是中国古代传说中的远古帝王，三皇说法自古不一。归纳起来一般有以下7种说法：①天皇、地皇、人皇；②伏羲、神农、共工；③伏羲、女娲、神农；④天皇、地皇、泰皇；⑤燧人、伏羲、神农；⑥伏羲、神农、黄帝；



伏羲

⑦伏羲、神农、祝融。

三皇总名最初见于《吕氏春秋》，三皇的分名最初见于《史记·秦皇本纪》中的李斯奏议，李斯说：“古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵”。而《春秋纬·命历序》则认为三皇是天皇，地皇和人皇，用人皇代替了泰皇的地位。到了宋代，罗苹注《路史》引孔衍《春秋后语》试图调解这个矛盾，认为泰皇就是人皇。

传说伏羲、女娲、神农是远古时期的圣人，各自有了不起的功绩。伏羲是中国古代传说的人类始祖。传说伏羲与其妹女娲婚配而孕生人类。此外伏羲教民结网、进行渔猎和畜牧，“作结绳而为网罟”，这是人类的两大发明创造。而伏羲功绩远远大于这些。《易·系辞传》说：“古者包牺氏（伏羲氏）之王天下。仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”看来伏羲不仅有高超的智慧，而且爱民如子。女娲这位女英雄“补苍天”、“立四极”，并且“抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人”，创造了人类，所以将女娲列入三皇。神农在中国古代传说中是主掌稼穡的土神。神农看到人们吃生肉、喝兽血、穿兽皮、多病短寿，难过至极。他认为这样的生活是难以维持的。于是，神农“尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷”。据传他用木制的耜教人们进行农业生产，反映了中国原始时期由采集、渔猎进步到农业生产的情况。神农氏也因此成为中国古代传说中发明农业生产和医药的伟大人物。燧人氏教民钻木取火，生产熟食，使人们可以吃到味美的熟食，从而减少了疾病的产生，促进了人类自身的进化，因而被列为三皇。祝融即重黎，《山海经》说他“绝地通天”，分人神之界，当然要列为三皇之一。共工，传说

是人首蛇身，长着满头的赤发，坐骑是两条龙。据说共工氏姓姜，是炎帝的后代。他的部落在现在今天的河南北部。他对农耕很重视，尤其对水利工作更是抓紧，发明了筑堤蓄水的办法。那个时候，人类主要从事农业生产，水的利用是至关重要的。共工氏是神农氏以后，又一个为发展农业生产做出过贡献的人。共工在与颛顼的战斗中，“怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉”，改变了人类的生存环境，所以列为三皇。

三皇无定说，自古如此。那五帝的情况又是什么情况？“五帝”是中国古代传说中的上古帝王，实为原始社会末期的部落首领，有五种不同的说法：

- ①黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜（《大戴礼记》）；
- ②庖牺、神农、黄帝、尧、舜（《战国策》）；
- ③太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼（《吕氏春秋》）；
- ④少昊、颛顼、帝喾、尧、舜（伪《尚书序》）；
- ⑤黄帝、少昊、颛顼、喾、尧（《资治通鉴外纪》）。

要确定以上哪种说法最有依据，我们有必要审查一下他们的历史功绩。

黄帝姓姬，号轩辕氏，又号有熊氏。传说黄帝族原先居住在西北方，过着不定居的游牧生活，打败蚩尤后又与炎帝族在阪泉进行三次大战。黄帝统率以熊、罴、貔、貅、虎等野兽为图腾的氏族参加战斗，打败了炎帝部落，占领了黄河流域。黄帝部落从此定居中原，并很快发展起来。史书记载“黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓”，表明这些小部落形成了巨大的部落联盟。黄帝后代与其他部落融合，形成中华民族，黄帝轩辕氏被看成是华夏族的始祖。传说黄帝有许多发明创造，如养蚕、舟车、音律、医学、算术、文字等，这些都始

于黄帝时期。黄帝用玉作兵器，造舟车弓箭，染五色衣裳，他还让妻子嫫祖教人民养蚕，命令大臣仓颉造文字，大挠造干支，伶伦制作乐器等等。

炎帝，传说是上古姜姓部落首领，号魁连氏。原居姜水（即岐水）流域，后向东发展到中原地区。相传炎帝牛头人身，大概是以牛为图腾的氏族首领。炎帝族与九黎族发生了长时期的冲突。九黎族的首领叫蚩尤，兽身人言，铜头铁脖子，头上有角，



黄帝

耳上生毛，硬如剑戟，能吃砂石。蚩尤把炎帝驱逐到涿鹿（今河北西北桑干河流域），炎帝向黄帝求助，双方在涿鹿大战一场。在这场激烈的战争中蚩尤失败，被杀死了。黄帝取得胜利后，被推举为“天子”。后世将炎、黄并称，作为中华民族的共同祖先，中华子孙称为炎黄子孙。

颛顼，号高阳氏，生于若水，居于帝丘（今河南濮阳东南）。曾命重任南正掌祭祀；命黎任北正（一作火正）掌民事。曾逼令被黄帝征服的九黎族禁绝巫教，顺从黄帝族的教化。古书记载：“高阳氏有子八人”，可能这是八个氏族。后来，有个部落的首领共工对颛顼非常不满，愤怒地用头撞倒了不周山。

顿时，撑着天空的柱子折了，拴着大地的绳子断了。于是天向西北倾斜，日月星辰移动；地向东南凹陷，江河随之东流。女娲炼五色石补天，断鳌足立四极，救民于水火。

尧是传说中父系氏族社会后期的部落联盟首领，又称陶唐氏，名放勋，史称唐尧。原居今河北唐县，后徙居今太原，任部落联盟首领后再迁至今山西临汾。尧曾设天文官，观察日月星辰的变化来制定历法、区分时令，任命鲧治水。晚年尧将君位禅让给舜。

太昊，也称太皞，姓风。相传他人头蛇身，或人头龙身，大概是以蛇或龙作为图腾的氏族首领，居住在陈地（即现在河南淮阳县）。太昊可能是淮河流域氏族部落想象中的祖先。

少昊，也叫少皞，姓己，名挚，号穷桑帝，相传是黄帝的后代，居住在山东曲阜一带。这个部落以鸟为图腾，是由 24 个氏族合成的一个大部落。少昊族是黄帝族向东发展的一支。

有关帝喾的故事很少，传说帝喾从十五岁起开始辅佐颡顼，继位那年已经三十多岁。帝喾为人大公无私，明察秋毫。帝喾在位时期严格要求自己，所以天下人都很信服他。帝喾在位七十年，到一百零五岁才去世。

其实，三皇五帝传说的分歧，是我国多民族发展到一定阶段的产物，它曲折地反映了我国民族融合的进步趋势。早在进入文明时代之前，在我国辽阔的土地上，就形成了华夏族、苗族以及当时被华夏族称之为蛮、夷、戎、狄等许多兄弟民族。称华夏族为炎黄之后，表明了华夏族是由以黄帝、炎帝为代表的两个有血缘亲属关系的氏族经过长期发展而成的。尽管“三皇五帝”仅见于古史传说，但这些古代神话传说却形象地反映了我们中华民族勤劳、勇敢和智慧的光荣传统，深刻地说明人类社会的最初文明是经过艰苦卓绝的劳动与斗争创造出来的。

2. 周公为什么没有取周成王而代之

西周时期，周武王驾崩，当时太子成王年纪还小，关于周公作为叔父如何处理朝中政治局面这一问题，从春秋时期到现在，一直众说纷纭。

《左传·僖公二十六年》称，周公曾“股肱周室，夹辅成王”；《左传·定公四年》又记，成王在武王之后继位时，“周公相王室以尹天下”；《史记·周本纪》载，由于天下刚刚稳定，成王还在少年时期，“周公……乃摄行政，当国”。从这些记载中可知周公只是“夹辅”或“相”成王，“摄（代为）行政”，并没有篡夺王位的意思。《孟子·万章》中说得更详细，“周公尔有夭



周公

下”，意思是说周公完全不想把天下占为己有。

周公的封地在鲁国，因为周公要留在京城处理朝中政事，不能到封地去，等他的儿子伯禽长大了，就派伯禽代他到鲁国去做国君。

伯禽临走时，周公说：“我是文王的儿子，武王的弟弟，当今天子的叔叔，你说我的地位如何？”

伯禽说：“地位自然很高。”

周公说：“是。我的地位确实很高，但是我每次洗头发的时候，一遇到急事，就立刻停下来，把头发握在手里去办事；每次吃饭的时候，听说有人求见，我就立刻放下碗筷，去接见那些求见的人。我这样做，还怕天下的人才不肯到我这儿来呢。你到了鲁国，不过是个国君，千万不能骄傲啊！”

伯禽连连点头，表示一定记住父亲的教导。

周公尽心尽力辅助成王，管理国事，可是他的弟弟管叔、蔡叔却在外面造谣，说周公有野心，想篡夺王位。

商纣王的儿子武庚虽被封为殷侯，但一直受到周朝的监视，感觉很不自由，企图周朝发生内乱，就和管叔、蔡叔合伙，联络了一批殷商旧贵族，还煽动东夷中几个部落，发生叛乱。

武庚和管叔等人制造谣言，使镐京沸沸扬扬，就连召公奭听了也怀疑起来。成王年纪小不懂事，也不知道其中真假，对他的叔父也有点信不过。

周公知道后向召公奭披肝沥胆地谈了一次话，告诉召公奭，他并没有野心，要召公奭顾全大局，不要轻信谣言。召公奭被周公这番诚恳的话所感动，消除了误会，重新和周公合作。周公在安定了内部之后，毅然调动大军，亲自率领大军东征。

此时，东方淮夷、徐戎等部落，正配合武庚，准备叛乱。周公下令给太公望，各国诸侯，有不服周朝的，都由太公望负责征讨。这样，由太公望控制东方，周公自己全力对付武庚。

三年之后，周公终于平定了武庚的叛乱，杀死武庚。管叔一看武庚失败，觉得没有脸面见他的哥哥和侄儿，便上吊自杀了。周公平定了叛乱，把霍叔革了职，对蔡叔办了一个充军的罪。

在周公东征的过程中，一大批商朝贵族成了俘虏。因为他们反抗周朝，因此称他们是“顽民”。周公觉得让这些人留在原来的地方很不安全；同时，又觉得镐京在西边，要控制东部的广大中原地区也不方便，就在东面新建一座都城洛邑（今河南洛阳市），把殷朝的“顽民”都迁到那里，派兵监视他们。从此，周朝就有两座都城。西部是镐京，也叫宗周；东部是洛邑，也叫成周。

周公辅助成王执政七年之久，使周王朝的统治巩固下来，此外还制定了一套典章制度。到周成王满二十岁的时候，周公把政权交给成王。

然而据有些史料记载，周公的所作所为并不是这样。《荀子·儒效》和《淮南子·记论训》都说，周公想要夺取天下。《礼记·明堂位》和《韩诗外传》卷三称：周公想要坐上天子的位置。《尚书·大传》更明确指出，周公身居要位，管理天下国事。据今所考，《尚书·大诰》中的“王”把文王称为“宁王”，也称作“宁考”。“考”，是对已故父亲的称呼。文王的儿子是周公，文王的孙子是成王，所以只有周公才能称文王为“考”。《尚书·唐诰》又载：“王若曰：孟侯，朕其弟，小子封。”周公的同母弟是康叔，“封”即为康叔之名。《康诰》中的王对康叔称“弟”，显然这个“王”又是周公。据上述条件可知，身居

王位的周公的确自称为王。

为什么周公僭位称自己为王呢？据《尚书·金》记载，周公曾对太公、召公说：“我之弗辟，我无以告我先王。”这里的“辟”，指王位，“弗辟”即不掌握政权。武王死后，东方还未平定，有待于嗣君继续完成大业，当时成王幼弱，不足以担当此重任。周公考虑到，我如果不继承王位，诸侯将叛乱，先王未成之事业将坠，我恐死后无言以告我先王。《荀子·儒效》也说，周公“履天子之籍”的原因是“恶天下之倍（背叛）周”。确实，由于刚创下基业，政局不稳定，成王年幼无知，还没有治理国家的能力；如果想巩固新生政权，就需要经验丰富的君主。其实，武王在临死前也想把王位传给周公。《逸周书·度邑解》记武王曾称赞周公为“大省知”，认为只有周公“可瘳于兹”，能稳定周初的政局，因而主张“乃今我兄弟相为后”，应该由弟来继承王位。当武王把自己的想法告诉了周公时，周公认为“周公掌握大权，那么周朝就有道，且王室安稳，如若不然，周朝就有灭国的危险”。正因如此，周公才以天子的身份，对众多的大臣发号施令，常常称为天命。很明显，周公是为整个江山社稷作打算，才会“假为天子”。

但是，有些史料对此还有另一种说法。《荀子·儒效》记载说，周公屏除成王而继接武王来治理天下，“偃然固有之”，这怎么不是想篡位呢？《史记·燕召公世家》又记当时“召公疑之”，《鲁周公世家》也记载周公对太公、召公解释过这个问题。召公、太公都是贤明之人，如果当时周公安分守己，怎么都怀疑他呢？特别是管叔、蔡叔他们都害怕周公的所作所为对于成王会有很大的威胁，所以才会发生暴乱。看着管叔、蔡叔的表现，足以证明他们对周王朝的忠心。关于管叔、蔡叔“受