
中国当代图书馆
馆长文库

李西宁 著

书眉集

图书馆的传承与变革



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

中国当代图书馆
馆长文库

书眉集

图书馆的传承与变革

李西宁 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

书眉集：图书馆的传承与变革 / 李西宁著. —上海：上海科学技术文献出版社，2016

(中国当代图书馆馆长文库)

ISBN 978-7-5439-7110-3

I. ① 书… II. ① 李… III. ① 图书馆工作—文集 IV. ① G25-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 150842 号

责任编辑：刘 娴

装帧设计：许 菲

丛书名：中国当代图书馆馆长文库

书 名：书眉集——图书馆的传承与变革

李西宁 著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：上海中华商务联合印刷有限公司

开 本：850×1168 1/32

印 张：9

字 数：201 000

版 次：2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-7110-3

定 价：45.00 元

<http://www.sstlp.com>

作者简介

李西宁，1966 年生于青海省西宁市，祖籍山东省成武县。1988 年毕业于山东大学汉语言文学系，研究生学历。1988 年到山东省图书馆工作，历任副馆长、馆长，现任山东图书馆副馆长，山东省文化共享工程中心主任，研究馆员。兼任中国图书馆学会理事，中国图书馆学会阅读文化研究委员会主任，山东省图书馆学会常务副理事长，山东省青年新闻工作者协会副主席，山东省青少年基金会理事，山东省艺术科学协会常务理事，山东省尼山书院秘书长。武汉大学特聘研究员，曲阜师范大学客座教授，文化部优秀专家。

主持编辑了《山东省图书馆馆史资料汇编》《五三惨案资料汇编》《山东省图书馆志》《古本十三经》等。撰写了《人淡如菊——张元济传》《唐弢与读书》《血荐中华》和《喜马拉雅探险》，点校了《大金国志》《契丹国志》等著作。

出版说明

当前，我国正在实施推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国的战略国策。作为积聚知识、传播信息的当代图书馆活动，在公众生活中正发挥着越来越重要的作用；而活跃在当代中国图书馆活动第一线的各位馆长，则肩负着推动国家与民族文化建设的历史责任。他们在致力图书馆管理实践的同时，还在各自的专业领域从事着多种学术研究，在文献资源建设、创新图书馆发展、社会文化服务等不同领域，形成了众多研究成果，并得到了图书馆界同仁的认可。

上海图书馆所属的图书馆杂志社与上海科学技术文献出版社，多年来致力于图书馆界的宣传推广，努力成为图书馆事业发展的前沿阵地。为此，两单位联袂发起、编纂系列丛书《中国当代图书馆馆长文库》，旨在汇集出版当代中国著名图书馆馆长的主要学术成果，记录改革发展进程中我国图书馆事业的发展轨迹，宣传当代中国图书馆活动的科学实践，交流源于实践一线的当代图书馆学最新成果。希望能够为未来的中国图书馆活动提供理性的参考，也为当前全国的公共文化建设提供一份助力。

《中国当代图书馆馆长文库》的各位作者，作为图书馆转型时代的亲历者和领航人，他们的知与行，见证了当代图书馆事业大变革的历程，缔造了当代图书馆事业大变革的格局。读者能从中感受到领航者激情开拓、坚守志业的精神和风骨。与此同时，《文库》还收录了部分馆长的散文随笔，让读者于他们的信手闲笔中，更多地发现思想的渊源和所能抵达的美妙境界。

希望《中国当代图书馆馆长文库》能够成为记录中国当代图书馆事业家思想结晶的碑版，成为传播当代中国图书馆事业家智慧成果的媒介。

序

王余光

由于专业相近，我经常读到西宁兄所写的关于山东文献或山东所藏文献方面的文章，颇多收益。近日，西宁兄将这方面的论文结集为《书眉集》，行将付梓。读这部文集，观其内容，大略有以下几端：

首先是关于古籍的版本、流传与收藏的研究。如《古代类书提要五种》《论〈四库禁毁书丛刊〉对〈四库全书〉文献体系的完善与贡献》《千卷类书〈册府元龟〉》《皇家秘籍〈吕氏家塾读诗记〉》等。

其次是关于馆藏珍品文献的研究。如《珍稀奇丽的宋刻巾箱本〈万卷菁华〉》，这部宋刻曾经是元代书法家鲜于枢家的插架之物，后一直深藏皇宫天禄琳琅之中，世人难以窥见其真实面目，大约在20世纪60年代收藏于山东省图书馆。《馆藏宋刻本〈文选〉流传纪略》，原为王懿荣所藏，王氏殉国后，此书递经其子王崇焕及马官和、张景轼等收藏，现存山东省图书馆，已成为馆内的珍贵藏品之一。这方面论文讨论这些珍品书籍的版本、价值、流传与收藏情况，对版本目录学极有参考。

第三是关于山东文献的研究。如《海内孤本明万历〈兖州府志〉》《〈聊斋志异〉手稿闯关东传奇》《稿本〈聊斋文集〉旧事》等。关于《兖州府志》的流传，西宁兄有一段很生动的文字加以记录：

明万历《兖州府志》的失传一直为诸多学者所惋惜，没想到这本珍贵古书会在农贸市场意外出现。一天，山东巨野县文化馆

的干部老王去离县城不远的的一个农贸集市上赶集时发现一位头发花白的农妇在卖一只老母鸡，老母鸡旁边一个很不起眼的竹篮子里还放着一摞古书，书纸很白，开本很大。老王好奇地翻阅了一下，原来这摞古书是一套地方志——由明代大学士于慎行所编的《兖州府志》。他喜欢读书，平时对古籍版本学有些了解，从感觉上知道这套书的出版年代比较久远，打算把它买下来。农妇索价不高，她说这个纸很好，自己曾裁了几页做鞋样，因生活困难，不得不把它卖点钱，购买油、盐、火柴之类的生活用品。最后老王便以几元钱（一说3元、一说5元）连鸡一起买了下来。后来老王把这部国内现存的孤本书捐献给了山东省图书馆。

第四是关于山东省图书馆老馆长、文献学家王献唐的研究。文集收有《王献唐〈硃江行卷〉补证》《王献唐〈山居图〉琐谈》《齐鲁文献珍宝播迁往事》等。王献唐先生是我国现代著名的历史学家、考古学家、图书馆学家和版本目录学家，自1929年出任山东省图书馆馆长，着力文献收藏、筹建新藏书楼“奎虚书藏”。当日本侵略军逼近济南时，为使大量珍贵的文物、图书免遭劫难，他求亲靠友，甚至把自己的收藏品卖掉拼凑运费，将省馆珍藏的善本书和文物，辗转万里，运至四川后方保存，对山东省图书馆有着不可磨灭的特殊贡献。西宁兄一直以文献学研究为专长，又长期担任山东省图书馆领导，我想他这样的身份，对王献唐的认识与理解，要比其他研究者更为深刻。在这组文章中，作者并不是对王献唐学术的探讨，而是就王氏的诗、画加以补正与评点，及抗战前夕山东省图书馆珍品文献文物入川过程的记述。这不仅是对一位老馆长的纪念，也是对先贤贡献的崇敬与表彰。

西宁兄长期任职于山东省图书馆。该馆以历史悠久、馆藏宏富而著称，其中以齐鲁方志专藏、海源阁专藏、易经专藏等为海内翘楚。齐鲁方志海内现存约600种，而该馆馆藏528种，善本58种，《（万历）兖州府志》则为海内孤本。海源阁专藏计2319种32378册，约占海源阁现存藏书的三

分之二,并有较多名人手迹,如林则徐、翁同书、吴式芬、钱仪吉、许瀚等人的书札。收藏易经文献1317种,总计2205个版本,近万册。另外,该馆收藏的唐人写经卷、宋刻蝴蝶装《文选》、宋刻巾箱本《万卷菁华》、蒲松龄手稿《聊斋文集》、王士禎批校《昆仑山房集》稿本等,均为传世珍品。正是依据这样丰富的馆藏,西宁兄写出了一篇篇精彩的文献学论文,嘉惠图林。我也曾多次去过山东省图书馆公差,在西宁兄的指引下,参观过奎虚书藏与古籍书库,为该馆宏富的古籍收藏、良好的馆舍与科学的管理赞叹不已。

在本书《海内孤本明万历〈兗州府志〉》一文开头,西宁兄写道:今年(2009)济南的夏天,雨水格外的大,下雨之前天气闷热多潮湿,使人易生烦躁。在或雨或热的夜晚,我常以读书破烦解暑。读前辈学者的绝妙文字,“冰雪满怀清兴孤”,诚一大乐事也。

今年北京夏季亦闷热潮湿,现已过立秋,但酷热仍未消退。在电脑前读西宁兄《书眉集》,亦如西宁兄当年的心境,“冰雪满怀清兴孤”,诚一大乐事也,诚一大快事也。是为序。

2015年8月12日于北京大学畅春园

目 录

1	序 (王余光)
---	---------

上篇 风·实践研究

3	公共图书馆在开拓创新发展先进文化中的责任与担当
11	以文献征集和研究为重点,建设儒学文献中心
18	积极打造优秀传统文化服务品牌
29	探索古籍保护工作的“五位一体”新模式
38	山东省公共数字文化建设取得的成就及面临的主要问题
50	区域性馆际协作与藏书发展
59	山东新修方志的分期及特色
66	古代类书提要五种
86	论《四库禁毁书丛刊》对《四库全书》文献体系的完善与贡献

118 王献唐《硖江行卷》补证

中篇 雅·善本故实

129 珍稀奇丽的宋刻巾箱本《万卷菁华》

134 馆藏宋刻本《文选》流传纪略

141 名山宝籍明内府刻本《道藏》

147 海内孤本明万历《兖州府志》

152 掖县《永乐大典》佚卷始末

156 明代泥金写本《大方广佛华严经》

162 千卷类书《册府元龟》

167 色彩炫目的闵凌套印本

172 皇家秘籍《吕氏家塾读诗记》

178 海源阁旧藏《湘山野录》

182 刺血写本《华严经》

187 泰山磁版《蒿庵闲话》

193 《聊斋志异》手稿闯关东传奇

199	稿本《聊斋文集》旧事
207	清宫廷画家冷枚《十美图》品鉴
211	《曹操集》遗落的残编断句
216	王献唐《山居图》琐谈
下篇 颂·纪念序跋	
223	从涉园涵芬楼到东方图书馆
231	齐鲁文献珍宝播迁往事
237	卢松安先生与易庐易藏
251	哲人其萎 遗泽永长
255	《唐弢与读书》卷首语
258	《血荐中华》前言
263	《喜马拉雅山探险》前言二则
267	《契丹国志》《大金国志》校点后记
270	后记

上 篇

风 · 实践研究

风 如切如磋，如琢如磨

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。

有匪君子，如切如磋，

如琢如磨，瑟兮僖兮，赫兮咺兮。

有匪君子，终不可谖兮。

《卫风·淇奥》

公共图书馆在开拓创新发展先进文化中的 责任与担当^{*}

历史告诉我们，任何一个国家的发展，都是由经济、政治和文化三者相互促进、相互协调构成的。先进文化往往作为一种“扩大的生产力”，为经济发展和社会文明进步奠定了坚实的基础。人类历史上经济发展的黄金时期往往同时也是文化领域推陈出新、创新繁荣的时期。而文化的百家争鸣时期，也往往会为新时代的到来提供新的先进思想，成为新时代的先导。在近现代中国，没有辛亥革命后中国大地上蓬勃兴起的新文化运动，就不可能有马克思主义的传播，也不可能有中国共产党的诞生。没有真理标准问题的大讨论，就不可能出现思想解放运动，也不可能出现改革开放的大好局面。文化对促进经济增长、增强综合国力、培育民族精神、提高人的素质、推动社会全面进步具有基础性、战略性作用。因此我们要继承中华优秀传统文化传统，汲取世界各类文明成果，树立既符合社会主义精神文明建设的特点和规律，又适应社会主义市场经济发展要求的新的文化发展观，并以此通过文化显现的力量，坚定中国人民的理想、信念，培育民族

^{*} 本文原载于《戏剧丛刊》，2003年第6期，第9—10页。

精神、提高人的素质、促进经济增长、增强综合国力、推动社会全面前进。

我们一方面要看文化产品是不是具有先进文化的品质。另一方面注重文化产品的形态属性，同时又要重视文化产品的产业属性。文化产品的意识形态属性和产业属性是紧密相连的，占领市场和占领意识形态阵地是统一的，社会效益和经济效益是一致的。只有更好地占领市场，才能更多地占领阵地。只有更好地搞好服务，才能更好地体现价值。才能最大限度地发挥文化的先进性作用，始终保持与时俱进的精神状态。从继承优秀传统文化和群众生活实践中获取发展动力，这是历史赋予我们文化工作者的神圣使命。因为，经济转轨期的价值体系与行为方式，要靠先进文化为之创新；中国特色社会主义的现实进程，要靠先进文化的指引和激励；价值观念的更新和生产力的发展，要靠先进文化的推动。

1. 图书馆在发展先进文化中的地位和作用

建设和发展先进文化是建设小康社会的重要内容，是发展基础和思想保障。文化作为综合国力的重要组成部分，不仅仅是手段，也是目的。而图书馆在先进文化为社会进步创造精神动力和智力支持的过程中起着不可替代的作用，提供了强有力的支撑，被称为知识桥梁、信息枢纽、终身学校、文化基地。人民思想道德素质、科学文化素质的提高，形成比较完善的国民文化教育体系、科技和文化创新体系；满足人们不断增长的文化需求，营造全民学习，终身学习的学习型社会等，无不与图书馆有着密切关

系，其作用和地位主要体现在以下几个方面。

（1）图书馆是保存先进文化的宝库

图书馆具有保存人类优秀文化遗产的职能，集中存储多种文化载体，是收藏先进文化的基地，这包括传统优秀文化和西方优秀文化。以山东省图书馆为例，截至 2002 年底，我馆共收藏各类文献 453 万册。其中中文图书 2 865 185 种，中文期刊 302 780 种，中文报纸 1 225 515 份；古籍 745 654 册，其中善本 20 万余册；外文图书 253 295 册，外文报刊 168 006 册，构成了山东省文化资源的基础，积极为社会文明发展提供文献保障、智力支撑，在政治、经济、文化和社会发展中作用不断增强。

① 传承优秀传统文化：这些珍贵典籍集中入藏保存体现了对本民族文化的继承和延续，它的开发和保存体现了对先进文化的发展。

② 借鉴优秀的世界文化：外文是了解世界、面向世界的窗口，这些文献集中体现了世界文化的珍贵遗产，是我们汲取人类优秀文化、发展先进文化的基础。

（2）图书馆是传播先进文化的枢纽

① 用先进技术传播先进文化：从世界范围看，21 世纪是信息时代，信息将成为比资本更重要的因素，它具有强大的竞争力，谁拥有信息，谁就拥有了财富和力量，拥有发展经济、文化的主动权。图书馆不但是社会最主要的信息存贮场所，更重要的是信息与用户之间的桥梁。而先进的计算机技术为传播信息发展先进文化提供了条件，二者的结合，使其先进性更加突出。图书

馆强化了现代化技术的应用。

② 图书馆公益性使之成为公民终身的学校，成为宣传党的政策、创建学习型社会、倡导读书的重要阵地。图书馆的服务具有广泛性、全民性、全程性、自由性等特点，这是其他教育宣传机构所不能代替的。当人类进入 21 世纪，科技飞速发展，要改变人们的思维方式、生活环境，就要不断学习，提高科学文化水平和身体素质，成为人们的第一需要，图书馆必然肩负起这个重任，成为真正的“没有围墙的大学”和终身学习教育的基地。

（3）图书馆是发展先进文化的基地

① 文献的开发、咨询就是创造了文化信息的产品，提升了文化价值，扩大了文化的传播范围，资源共享以及“文化共享工程”的实施，为先进文化发展开拓了新的途径。图书馆把海量的信息汇集加工，构成庞大的信息库，使之从无序变为有序，由无形的财富变成有形的产品。

② 文献整理、学术研究的开展为先进文化做出了贡献。如“中华善本再造工程”是文化部牵头进行的一个宏大的文化保护工程。旨在“传本扬学、继绝存真”，保存优秀的中华传统典籍，并使之化身亿万、普惠天下。我馆藏善本近 20 余万册，海源阁 2 319 部 32 378 册，这次计 11 种入选第一批国家珍贵古籍选目。而全国各地的地方性珍稀的“善本再造”也引起了有关专家和领导的高度关注，现在四川等地在地方财政的支持下省级的“善本再造”已经启动。