

画说中国

◆著名漫画家**蔡志忠**倾情推荐

曹刿论战

春秋时期

CAO GUI LUN ZHAN

《画说中国》编委会 编著



全新
漫画版

中国书画出版社
CHINA FINE ARTS & CALLIGRAPHY PUBLISHING HOUSE

画说中国

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

曹刿论战

春秋时期

《画说中国》编委会 编著



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

曹刿论战 / 《画说中国》编委会编著. — 北京:
中国画报出版社, 2013. 1

(画说中国)

ISBN 978-7-5146-0721-5

I. ①曹… II. ①画… III. ①漫画—连环画—作品集—
中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315729号

画说中国·曹刿论战

HUASHUOZHONGGUO CAOGUILUNZHAN



出版人: 田 辉

编 著: 《画说中国》编委会

责任编辑: 张光红

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpqh1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 天津市蓟县宏图印务有限公司

监 印: 傅崇桂

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 8.75

版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0721-5

定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

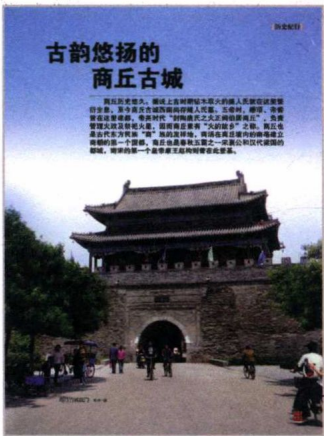
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

画说中国 曹刿论战



古韵悠扬的 商丘古城

商丘古城，是商丘市境内一座具有3600年历史的古城，也是商丘市历史文化名城。古城始建于商代，是商代晚期宋国都城。古城遗址位于商丘市梁园区，是商丘市历史文化名城。古城遗址是商丘市历史文化名城的重要组成部分，也是商丘市历史文化名城的重要标志。



【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串连，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或是世界遗产，或是历史名城，或是重要城市和景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【中华数典】：以含有历史意义的数字简要介绍古代官制、科技、礼仪、习俗、文学等与中华文明相关的数位典故，增广见闻。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及古代官制知识。

宋金战争：约公元1125年至1127年

宋金战争是北宋与金朝之间的一场大规模战争，也是北宋灭亡的主要原因。战争始于1125年，金朝攻入北宋领土，最终在1127年攻陷北宋首都开封，北宋灭亡。

宋金战争是北宋与金朝之间的一场大规模战争，也是北宋灭亡的主要原因。战争始于1125年，金朝攻入北宋领土，最终在1127年攻陷北宋首都开封，北宋灭亡。

宋金战争是北宋与金朝之间的一场大规模战争，也是北宋灭亡的主要原因。战争始于1125年，金朝攻入北宋领土，最终在1127年攻陷北宋首都开封，北宋灭亡。



宋金战争：约公元1125年至1127年

钟子期 识曲结友情 俞伯牙 摔琴谢知音

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

钟子期和俞伯牙的故事是中国古代著名的知音故事。钟子期能听懂俞伯牙弹奏的琴声，两人结为知音。俞伯牙死后，钟子期悲痛万分，摔琴谢知音。

【历史趣谈】：
诙谐精致，一笑
之后引人沉思。

十二时辰怎么分？

从两千年前，中国人的一天分为十二个时辰，每个时辰对应一个地支，合起来就是十二地支。十二地支分别是：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。每个时辰对应一个地支，合起来就是十二地支。

《尚书》

《尚书》是中国最早的一部历史文献，也是儒家经典之一。《尚书》记载了上古时期的历史，包括尧、舜、禹、汤等圣王的言行。《尚书》是研究中国古代历史的重要文献。

编绘内容栏目简介

【**古镇民居**】：精选中国一百个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗……图片精美，文字典雅，令人神往。



【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取四至八则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。



本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言、成语数则，以白话文解释，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；本页下方则编有【**中华百大姓氏**】专栏，按最新人口统计，从多到少依次介绍一百个姓氏。





《画说中国》丛书

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现一套非常好的中国史，就是这套《画说中国》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《画说中国》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的性命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文档，为了求得第一手材料还亲自跑去实地勘察。《画说中国》同样把史料真实放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史料真实是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将它分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在看《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《画说中国》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看！

每一册《画说中国》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，本书的图片特别富有现场感，这也是太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《画说中国》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员跋山涉水去拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等。富有现场感的图片贯穿《画说中国》前后，真可谓赏心悦目！

《画说中国》的历史漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《画说中国》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

总序

历史纪行

古韵悠扬的商丘古城 001

细说历史

宋鲁燕卫 005

中华数典 / 经史子集 010

漫画故事

曹刿论战 011

大义灭亲 023

仁义宋襄公 037

历史橱窗

金银器，为中国历史添光彩 ... 057

古镇民居

巍山 064

言语之美/中华百大姓氏 066

历史纪行

太原，三晋明珠 067

细说历史

春秋晋国 071

中华数典 / 经史子集 078

漫画故事

流亡公子 079

退避三舍 107

历史橱窗

平遥古城，华夏第一古城 121

古镇民居

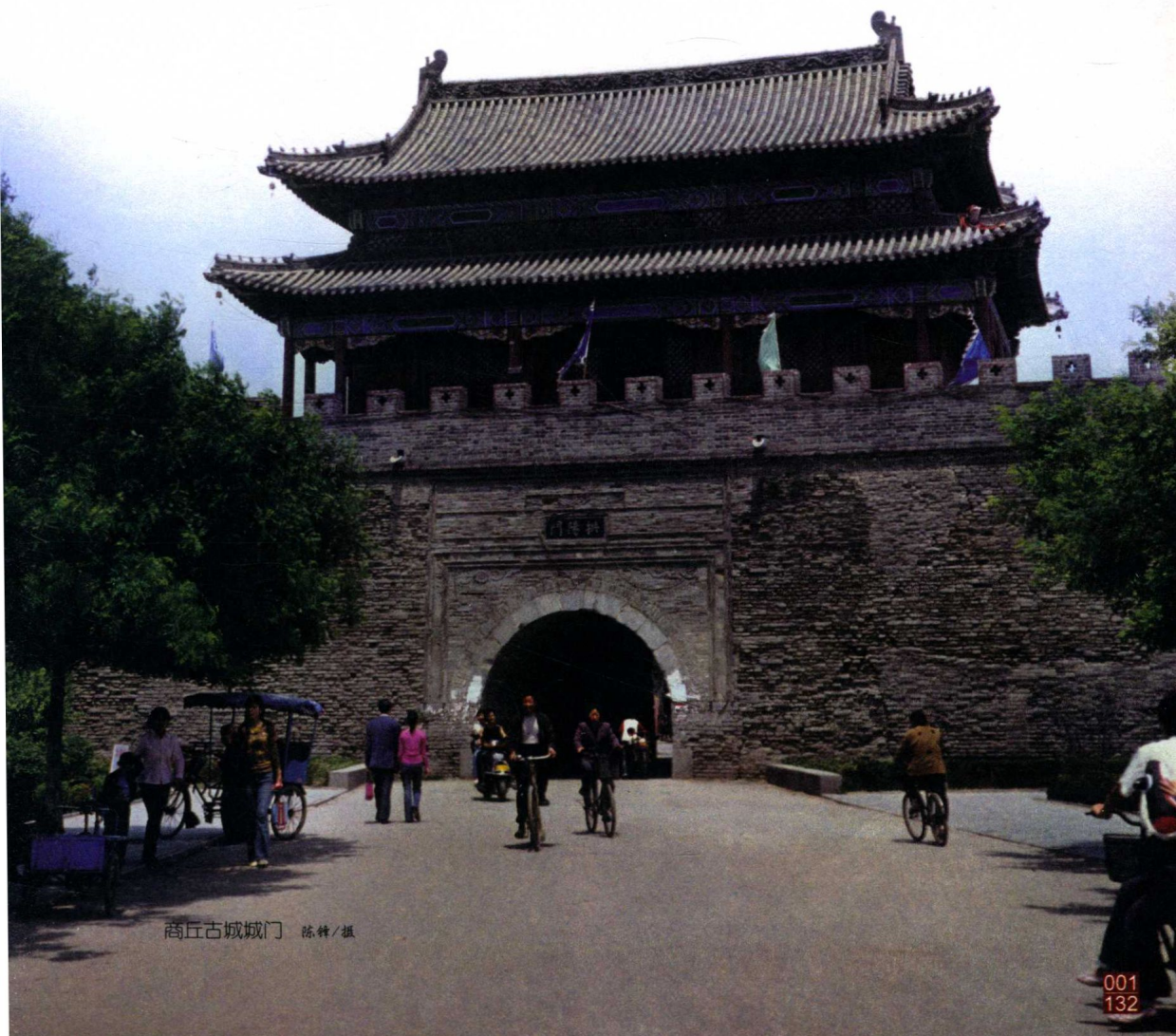
喜洲 130

言语之美/中华百大姓氏 132



古韵悠扬的 商丘古城

商丘历史悠久。据说上古时期钻木取火的燧人氏就在这里繁衍生息，至今商丘古城西南尚存燧人氏墓。五帝时，颡项、帝喾曾在这里建都，帝尧时代“封陶唐氏之火正阍伯居商丘”，负责管理火政及祭祀火星，因而商丘素有“火的故乡”之称。商丘也是古代东方民族“商”族的发祥地，商汤在商丘境内的南亳建立商朝的第一个国都，商丘也是春秋五霸之一宋襄公和汉代梁国的都城，南宋的第一个皇帝康王赵构则曾在此登基。



商丘古城城门 陈锋/摄



- ▲ 商丘古城明代归德府城墙。现存商丘古城始建于明朝称归德府。城池内方外圆，城墙及护城河、城堤保存较完整，城内棋盘式道路、四合院民居大致保持传统格局与风貌。

陈轲/摄

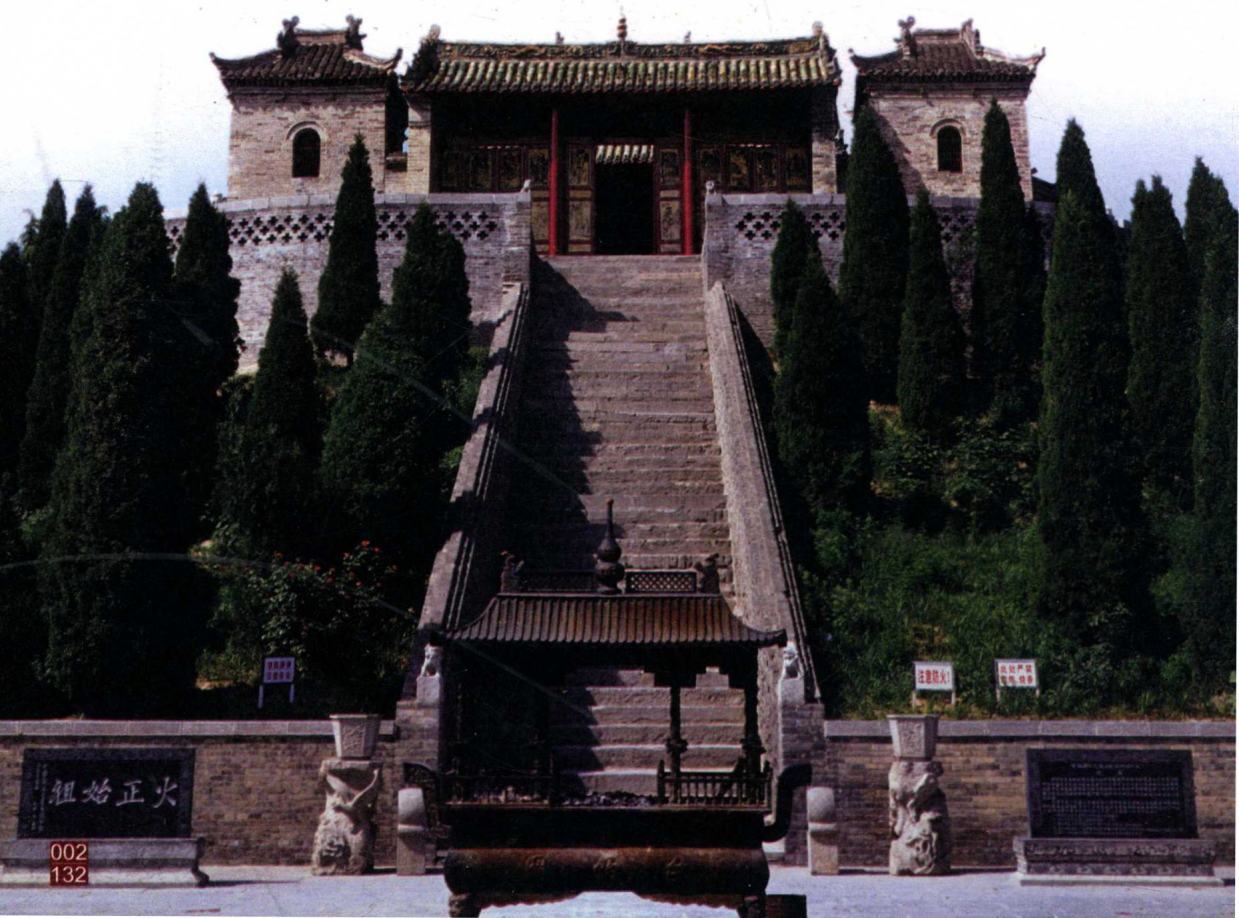
- ▼ 河南商丘阏伯台外景，位于商丘市南郊外，是中国最古老的天文观星台，据说是帝喾高辛氏长子阏伯祭祀天象之台。观星台已存在数千年之久，台上建筑是元代大德年间所建。

陈轲/摄



- ▲ 白云寺大雄宝殿。白云寺位于商丘市民权县城西南20公里的白云寺村，是中原四大名寺之一。该寺始建于唐贞观年间，原名叫白衣庵。传说每当夏秋季节，这里白云缭绕，景色奇异，因此更名为白云寺。

陈轲/摄





- ▲ 河南商丘八关斋碑亭。唐时，史思明率叛军围攻睢阳，河南节度使田神功前来救援，宋州官民为报答田神功救援大恩，在城南开元寺设八关斋会。时年64岁的颜真卿撰写900多字的《唐宋州八关斋会报德记》。

陈轲/摄

- ▼ 商丘崇法寺塔始建于隋朝，因在崇法寺内，故名崇法寺塔。

陈轲/摄



商丘历史悠久，是中华民族重要的发祥地之一。据有关文献记载，五帝时代，颡顼、帝喾就曾在这里建都。随着历史的变迁，商丘先后名为宋、宋州、梁国、睢阳、应天、归德。北宋商丘时被定为陪都南京，与西京洛阳、东京开封齐名。

古老的商丘，在中华民族的历史长河中，孕育了光辉灿烂的历史文化。

百家争鸣、学派林立的春秋战国时期，墨、道、名三家重要学派都源于商丘。

西汉文帝时期，刘武被封于商丘，“广招天下豪杰”。羊胜、公孙诡、邹阳、司马相如、枚乘等均集于门下，成为西汉“文景之治”的一个缩影。

到了北宋，著名文学家、词人晏殊任应天知府，在商丘建立了号称全国四大书院之一的应天书院。

明清时期，中国的政治中心离开黄河流域，但商丘作为历代的名都大邑，依然名人名宦辈出。著名的明末才子侯方域，反清复明的事迹和与金陵名妓李香君的爱情故事，被后人广为流传；明神宗的刑部尚书杨东明，绘《饥民图》上疏，为民请命，均为一代名人名宦。

商丘因其优越的地理位置和富饶的物产资源成为历代兵家必争之地。

楚汉相争，因睢阳（今商丘市睢阳区）失守断了楚军归路而改变战争格局；汉代“七国之乱”因刘武据睢阳使叛军不能进入中原；唐代“安史之乱”又因张巡死守睢阳而保住了江淮半壁江山。谁控制了商丘，谁就可以拥有中原，进而进逼江淮威慑关陕。

古老灿烂的历史文化，给商丘留下星罗棋布的文物古迹。商丘西接古都西安、洛阳、郑州、开封，东连曲阜、泰山，形成一条黄金旅游热线。商丘以厚重深邃的历史文化吸引着游人们。

商丘水激馍味道好!

商丘水激馍，原名水浸馍，主要原料是硬面馒头。将馒头切成寸许长、指头粗细的馍锭儿，用滚油炸成金黄色，捞出放入稀糖汁中，二三秒后捞出，外焦里浓、香甜可口。因糖汁中有水，馍炸好后要放在水里激一下，所以叫“水激馍”。

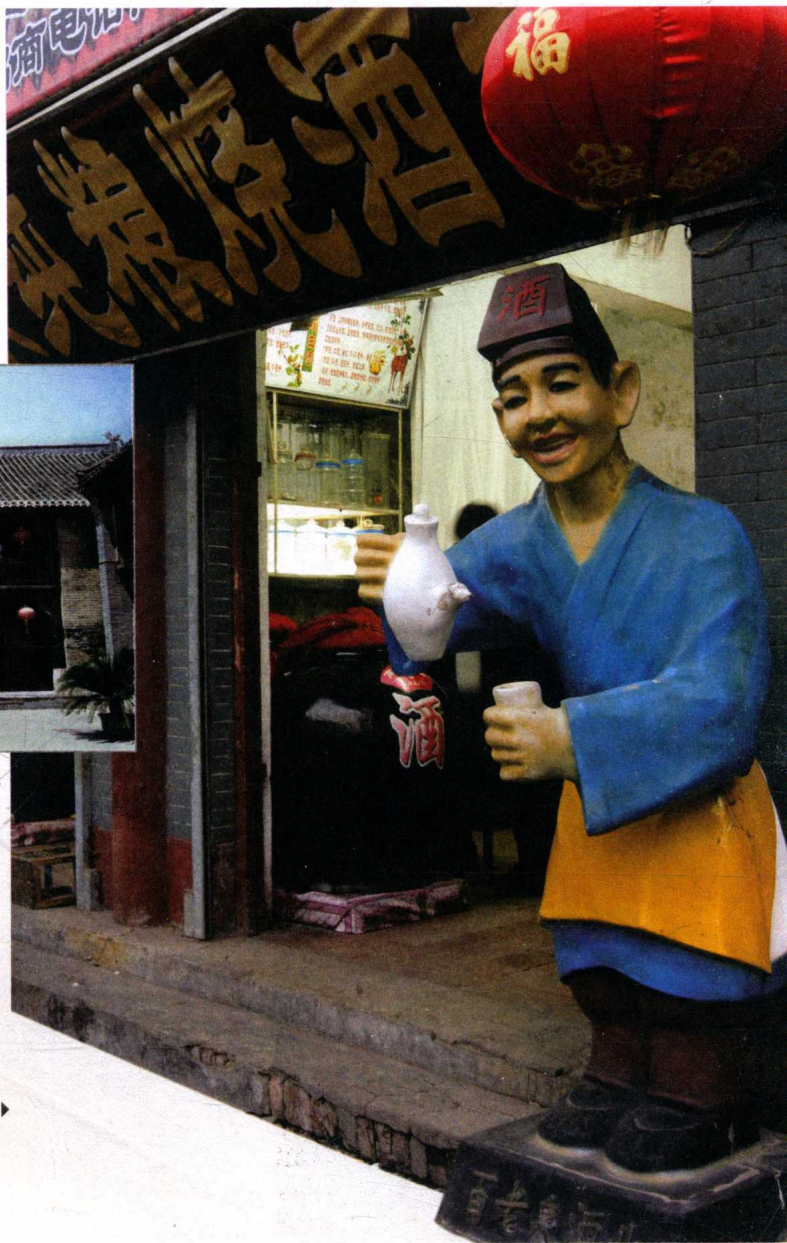


▲ 侯方域故居“壮梅堂”。明四大公子之一的侯方域，壮年时在这里写下《壮梅堂文集》10卷。

陈轲/摄

河南商丘归德古城里的一家酒馆。▶
商丘城内有专门制作大缸烧酒的传统酒作坊。看到酒馆门口这个笑容可掬的“店小二”，怎么能不进去品尝一下美酒的滋味？

聂鸣/摄



宋鲁燕卫：约公元前858至公元前210年

在通常所说的春秋五霸中，宋国是最弱小的国家，宋襄公仁义失霸业，至今仍是人们争论的话题。

春秋时期，齐桓公死后，宋襄公以抵制楚人北侵为由，企图充当中原霸主，但无论从国力还是功绩来看，宋襄公都够不上称霸，加之宋襄公本人又迂腐固执，其霸业最后以失败告终。

西周时期，周武王驾崩后，成王年少，周公旦代理摄政掌握国家大权。管叔、蔡叔怀疑周公旦想夺权，就联合纣王的儿子武庚作乱，想攻打周公。周公平定叛乱后，为安抚殷遗民，将微子启封于殷故地，并定国名为宋。

宋宣公知人善任

约公元前770年，周平王

东迁时，正是宋戴公在位的第30年。

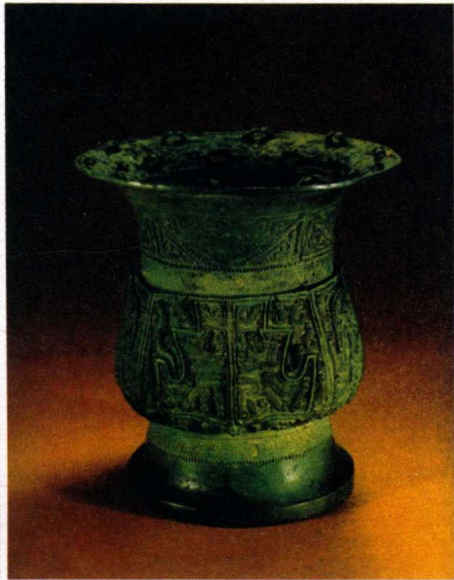
约公元前766年，宋戴公去世，儿子武公继位。武公去世后，他的儿子宣公继位。宣公的太子叫与夷。约公元前729年，宣公生病了，却要把君位让给自己的弟弟和，他说：“父亲死了，儿子继位；哥哥死了，弟弟即位，是天下普遍的道义。我要立和为国君。”和多次谦

让，最后才同意即位，这就是宋穆公。

约公元前720年，穆公病重，对大司马孔父说：“先君宣公舍弃太子与夷而把君位让给我，我永生不能忘怀。我死后，一定要立与夷为国君。”孔父却说：“大臣们都希望立公子冯！”穆公说：“不能立冯，我绝不能辜负宣公。”于是派冯出使郑国并命他居住在那里。八月，穆公去世，宣公的儿子与夷即位，这就是殇公。有人听到这件事说：“宋宣公可以算是知人善任了，立自己的弟弟保全了道义，然而自己的儿子最终还是享有了国家。”

▼ 约公元前546年5月至7月，弭兵会议在宋国都城召开，与会各国最后确立晋楚两国同做霸主，各国之间暂时停止了战争。

▼ 蚕桑纹铜尊。春秋晚期作品，尊纹饰以蚕桑为主题。



南宫长万之乱 给宋国带来亡君祸患

约公元前684年，鲁国攻打宋国，宋军在乘丘大败。第二年，宋国又为了乘丘之役而进攻鲁国，鲁庄公率兵抵御，趁宋军还没列成阵势，就迫近攻击，打败了宋军，鲁庄公用箭射中了宋国的勇士南宫长万（也称南宫万，或宋万），并活捉了他。后来，由于宋闵公的请求，鲁国放回了南宫长万。

又过了两年，闵公与南宫长万出猎时作搏戏，南宫长万与闵公言语间发生了冲突，南宫长万怀恨在心。后来果然在蒙泽（今河南省商丘市东北）杀死宋闵公。大夫仇牧听说这

件事，带着武器来到公门找南宫长万，结果被南宫长万举手一掌打死，南宫长万在东宫西面遇到太宰华督，又杀了华督，并立公子游做国君。

其他公子逃奔到萧邑（今安徽省萧县），公子御说逃奔到亳（今河南商丘市北），南宫长万的儿子南宫牛带领军队包围了亳。冬天，萧邑大夫和宋都逃出的公子们联合击杀了南宫牛，并杀死新立的国君公子游，改立闵公弟弟御说为君，这就是桓公。

南宫长万逃奔到陈国，宋国不肯罢休，派人贿赂了陈国，要求归还南宫长万。于是，陈国人巧使美人计，用醇酒灌醉了南宫长万，以犀牛皮把他裹起来，送回宋国，南宫长万用力挣扎使得犀牛皮破裂，手脚都露了出来。痛恨南宫长万的宋国人把他剁成肉酱，宋国的混乱才得以平复。

宋襄公无缘霸主

约公元前652年，宋桓公病重，太子兹父继位，即为宋襄公。

宋襄公继位后，让目夷做了宰相。约公元前639年春天，宋襄公打算在鹿上（今安徽省

阜阳市南）召开盟会，有意趁此机会做诸侯国的盟主。目夷认为这不是一件好事，国君的欲望不符合宋的实际能力，可能会适得其反。果然，秋天各诸侯在孟（今河南省睢县）与宋襄公会盟的时候，楚拘捕了宋襄公，并以此为要挟，想讨伐宋国，但没有成功。冬天，诸侯再次在亳相会，楚才放了宋襄公。

约公元前637年夏天，宋襄公死于泓水之战时的腿伤，儿子成公继位。宋国始终未能称霸于春秋时期。

“桀宋射天”自取灭亡

到了战国时期，约公元前329年，宋国公子君偃杀死自己的哥哥剔成，自立为国君，他夺位后11年，东面打败齐国，攻下5座城；南面打败楚国，占领300里地；西面打败魏国，又和齐、魏结为冤家。

仇家众多的君偃，却十分沉湎于酒色，他曾经用牛皮袋盛着血，悬挂起来，用箭射它，称为“射天”；凡是规劝、提意见的大臣，君偃一律射死，诸侯们都称他为“桀宋”。

君偃即位47年后（公元前282年），齐湣王与魏、楚讨伐

▼ 蔡侯申方铜壶。1955年安徽省寿县蔡侯墓出土。此壶颈内有铭文六字，为蔡侯申时期青铜器。



宋国，杀死君偃，瓜分宋地，宋国灭亡。

鲁是春秋重要诸侯国之一

在春秋时期纷纷崛起的众多诸侯中，除了春秋五霸声名远播外，鲁、燕、卫也占有十分特殊的地位。

话说当年，周武王伐纣成功，建立周朝，于是分封诸侯。周公是武王的弟弟，功绩显赫，武王封周公于曲阜，即鲁公。但武王不让周公去自己的封国，而让他留在朝廷辅佐自己。

后来，周武王早逝，周公为了辅佐周成王，命儿子伯禽代自己到鲁国受封，成为鲁公。

约公元前826年，鲁真公死，其弟敖即位，就是武公。武公九年春，武公和长子括、少子戏，西行朝拜周宣王。

宣王非常喜欢戏，就不听劝谏，废长子而立少子，立戏为鲁国太子。夏天，武公回鲁国后去世，戏继位，就是鲁懿公。

鲁懿公九年（公元前807年），括的儿子伯御和鲁国人攻杀了鲁懿公，伯御自立为鲁公，周宣王竟趁机伐鲁，杀死伯御，并立称为鲁君，就是鲁孝公。这件事皆由周王不尊礼制而引起，所以此后诸侯多有违抗王命之举。

鲁隐公仁义反遭杀身之祸

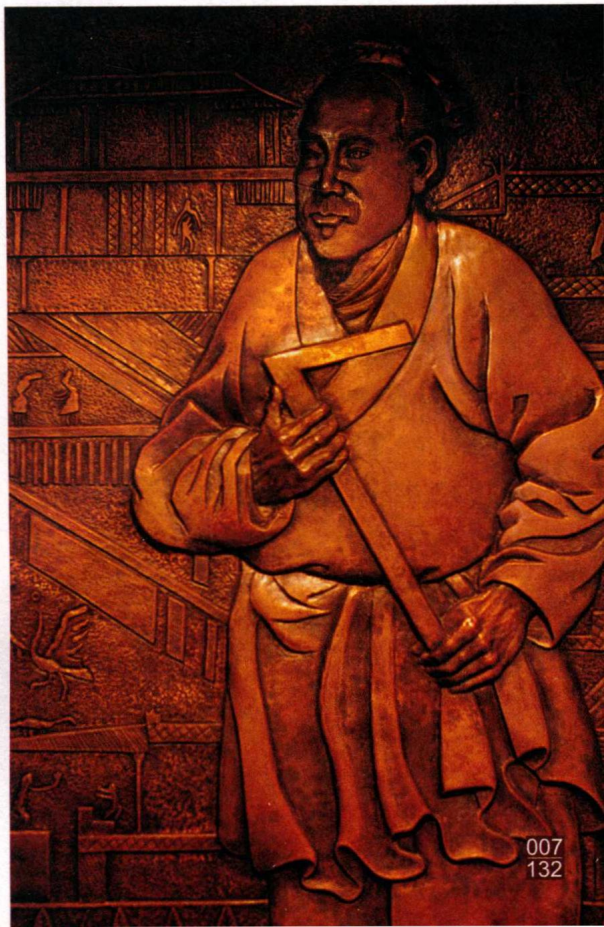
约公元前769年，鲁孝公死，他的儿子弗涅继位，就是惠公。约公元前722年，鲁惠公死后，长庶子息姑摄政，执掌君权，这就是鲁隐公。《春秋》中的记事便是从鲁隐公元年开始的。

当初，惠公的正妻没有儿子，他的妾生了儿子息姑。息姑长大后，惠公为息姑娶宋武公之女，但宋女来到鲁国时，被惠公看中而夺为自己

的妻子，并且生下儿子允。于是，惠公将宋女升为正妻，立允为太子。到惠公死时，允仍幼小，鲁人便让息姑代理国政，但不叫继位。

约公元前712年，羽父请求隐公（即息姑）杀死允，想以此谋求太宰的职位。隐公说：“我是因为允年轻才摄政，我已经打算把国政交还给他了，正让人在菟裘（今山东省泗水县）营造房屋，打算将来在那里养老。”羽父一听害怕了，反过来在允面前讲隐公坏话，并请求杀死隐公，允答应了。十一月，隐公要祭祀钟巫之神，在社圃斋戒，住在鲁国大夫家中。羽父趁机派人杀死隐公，立允为鲁君，就是鲁桓公。

▼ 鲁班本名公输般，是春秋战国时代鲁国人。他是历史上有名的工匠，被尊为木匠的祖师。





▲铜重金壶。战国中晚期，1982年江苏省盱眙县南窑庄出土。此壶为燕国所作。

约公元前694年春，桓公与夫人姜氏一同去齐国。桓公与齐襄公在泺地（今山东省济南市西北）相会，发现齐襄公与桓公夫人私通，于是怒责了夫人，夫人把被桓公责骂的事情告诉了齐侯。齐襄公就设计假意宴请桓公，等桓公酒醉后，命公子彭生抱住桓公，折断了桓公的肋骨，桓公死于车中。

鲁国人知道后，就要求杀死彭生以在诸侯面前洗掉丑闻。于是，作为牺牲品，彭生被齐人杀死了。鲁国人立太子同为君，就是鲁庄公。庄公之母鲁桓公的夫人则留在齐国，从此不敢归鲁。

约公元前249年，楚考烈王伐灭鲁国。鲁顷公被迫逃亡，

迁居到都外的小邑，成为平民，从此鲁国祭祀灭绝。鲁国自周公至顷公，总计34代。

在鲁国的历史上，父子相残、手足相迫害的事情十分频繁，权力和欲望使他们淡忘了彼此间的亲情，即使偶尔有守道义者也未必能善终，真是人为财死、鸟为食亡，利益决定了一切。也许鲁国人这种道德沦丧的内耗，是鲁国逐渐走向灭亡、始终未能称霸于东周时期的重要原因吧！

燕是诸侯小国 国运反而长久

召公奭和周王族同姓，姓姬。周武王灭掉商纣王以后，把召公封在北燕，即今天北京与河北的北部。召公奭政绩出色，他的后人保住了燕国800余年。

战国时期，燕王哙三年（约公元前318年），燕国联合楚国及韩、赵、魏三国去攻打秦国，没有取胜就回国了。当时子之做燕国的国相，位尊权重，主持国家大事。后来，燕王哙竟然为了盲目追求帝尧禅让的美名，把国家让给了子之。

子之当国三年，燕国大乱，

百官人人恐惧。将军市被和太子平谋划攻打子之。后来将军市被战死，被陈尸示众。齐国趁燕国内乱，连同北方边境的士卒讨伐燕国，燕王子之死，齐军大胜。

子之死后两年，燕国人共同拥立太子平为王。这就是燕昭王。

燕昭王是在燕国被攻破之后继位的，他不仅谦恭下士，召来乐毅等四方贤才，而且与百姓同甘共苦，富国强兵，收

▼铜黄子壶。1983年河南省光山县宝相寺出土，春秋中期器物。壶通体光洁无锈，花纹精细，是黄国国君为其夫人所作用器。颈外有铭文4行16字。



复失地。燕王任命乐毅为上将军，和秦、楚以及赵、魏、韩等国共同谋划，发兵征讨齐国。最后，齐国城池只有聊、莒和即墨三处没有被攻下，其余都隶属于燕国达6年之久。

约公元前222年，燕国最终也没能逃过被秦国所灭的命运。燕国在诸侯混战的春秋战国时期仍然延续了500余年之久，在姬姓的封國中，它最后灭亡，生命力之顽强不能不令人赞叹。

卫国一再上演 父子相残兄弟相杀

卫是周初姬姓封国之一，其封地在今河南省北部殷墟一带。先建都朝歌，后迁到帝丘（今河南省濮阳）。

约公元前771年，犬戎杀死周幽王，卫武公亲自指挥部将辅佐周天子平定犬戎的侵袭，建立了战功，周平王命武公称公。

武公执政55年逝世，儿子卫庄公继位，庄公去世后，桓公继位，卫桓公继位后不久，便发生了州吁之乱。州吁杀死自己的哥哥桓公，最后也被石碚与陈侯杀掉，于是，卫宣公继位。

卫宣公所宠爱的夫人夷姜生了一个儿子，取名为伋，伋被立为太子。宣公派右公子教导他。右公子为太子娶齐国美女，美女还没与伋拜堂成婚，被卫宣公见到，因齐女长得漂亮，宣公很喜欢，就自己娶了这个美女，而为太子另娶了其他女子。宣公得到齐女后，齐女为他生了两个儿子子寿和子朔，宣公派左公子教导他们。

太子伋的母亲去世后，宣公正夫人与子朔共同在宣公面前中伤诬陷太子伋。卫宣公原本就因自己抢夺太子之妻而讨厌太子，早想把他废掉，听说太子的坏话后，怒气冲天，就

设计杀死了伋。于是，子朔被立为太子。

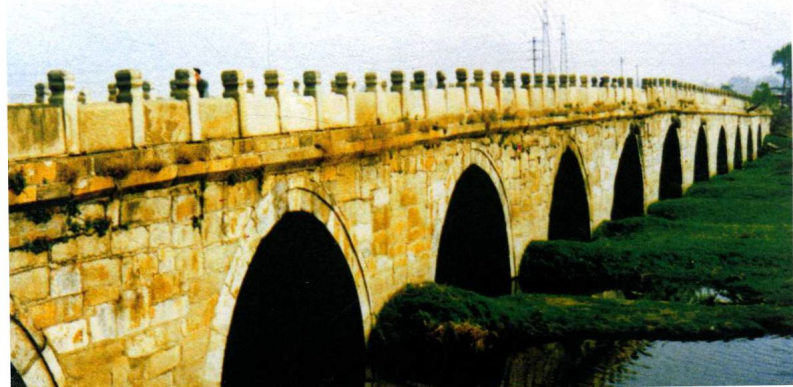
约公元前709年，卫宣公逝世，太子子朔立为国君，就是卫惠公，左右两公子对立子朔为国君都愤愤不平。

卫惠公四年，左右公子因怨恨惠公中伤并谋杀太子伋的事，发起动乱，攻打惠公，并立太子伋的弟弟黔牟为国君，惠公逃奔到齐国。

卫国的历史虽然并未从此中断，但整个春秋时期，贵族内部斗争叠起，父子相残、兄弟相杀等事屡屡发生，又加上齐、晋等大国的直接干预，使卫国变得更加不稳和脆弱。到了战国时期，卫国先受制于赵，再受制于魏，地位一降再降，最终为秦所灭。

当然，历史上生命力旺盛的诸侯不止如此，除了东周大国，更多的小诸侯国也在积极书写自己的历史，只是篇幅有限，在这里不能一一赘述。他们在历史舞台上轮番上演着一幕幕或悲或喜的剧目，彼此间“你方唱罢我登场”，共同推动着历史向前迈进。

▼北京房山琉璃河桥。琉璃河的商周遗址即为西周初年燕国都城故地。



十二时辰怎么分

从西周开始,中国人将一天分为12个时辰,用来计时。当时民间流传着“夜半子,鸡鸣丑,平旦寅,日出卯,食时辰,隅中巳,正南午,日昃未,晡时申,日入酉,黄昏戌,人定亥”的说法。与现代计时方法对照,古代一个时辰相当于现代两个小时,即“子时”对应23点至次日1点……依此类推。唐代时,人们将每个时辰分为初、正两部分,形成一种较为通用的二十四时制,如子时分为子初和子正两部分,子初即23点至24点,子正即0点至1点……而与现在的二十四时制恰好相同。有趣的是,与十二地支——对应的十二生肖,也与十二时辰内的自然作息规律有着高度的一致性。如“子时”对应的是“鼠”,据说老鼠在半夜时分最为活跃;又如“酉时”对应17点至19点,这时正是它所对应的“鸡”归巢的时间……

经子
史集

《尚书》

《尚书》是中国最早的一部史书,也是古代世界著名的历史典籍。古人“尚”通“上”,“书”即史,所以《尚书》就是上古史的意思。

《尚书》也是中国最早的一部文件汇编。它有“典”、“谟”、“训”、“诰”、“誓”、“命”六体,有的是讲演辞,有的是命令、宣言,有的是谈话记录。《尚书》记事的内容,上起原始社会末期的唐尧,下至春秋时期的秦穆公,并按时代先后,分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》4个部分。

那么,《尚书》是由谁编纂的呢?历来有不同的说法,但司马

迁和班固都肯定它是孔子编纂的,所以《尚书》也被儒家列为经典之一。

秦始皇统一中国后,规定民间所藏的《尚书》均须烧毁,因此引起了后人今文《尚书》和古文《尚书》的争论。秦焚书时,济南有个名叫胜的博士伏生,秘密地把《尚书》藏在宅中的墙壁间,得以流传下来28篇。由于这些篇章是用当时的隶书写成的,所以被称为今文《尚书》。据多数学者考证,认为它是真的。

汉武帝时,从孔宅的墙壁中发现了许多用蝌蚪文写成的竹

简,为古文《尚书》,后来逐渐散失了。

到东晋元帝时,豫章内史梅赜曾向朝廷献25篇古文《尚书》(它与汉代的古文《尚书》也不同),虽被认为是伪书,但已被收入《十三经注疏》中,也就弄假成真了。

今天通行的《尚书》,是今文《尚书》与梅氏所献的伪古文《尚书》的合编本,共58篇,即《虞书》5篇、《夏书》4篇、《商书》17篇、《周书》32篇,为研究中国原始社会末期和夏商周历史,留下了珍贵的资料。