

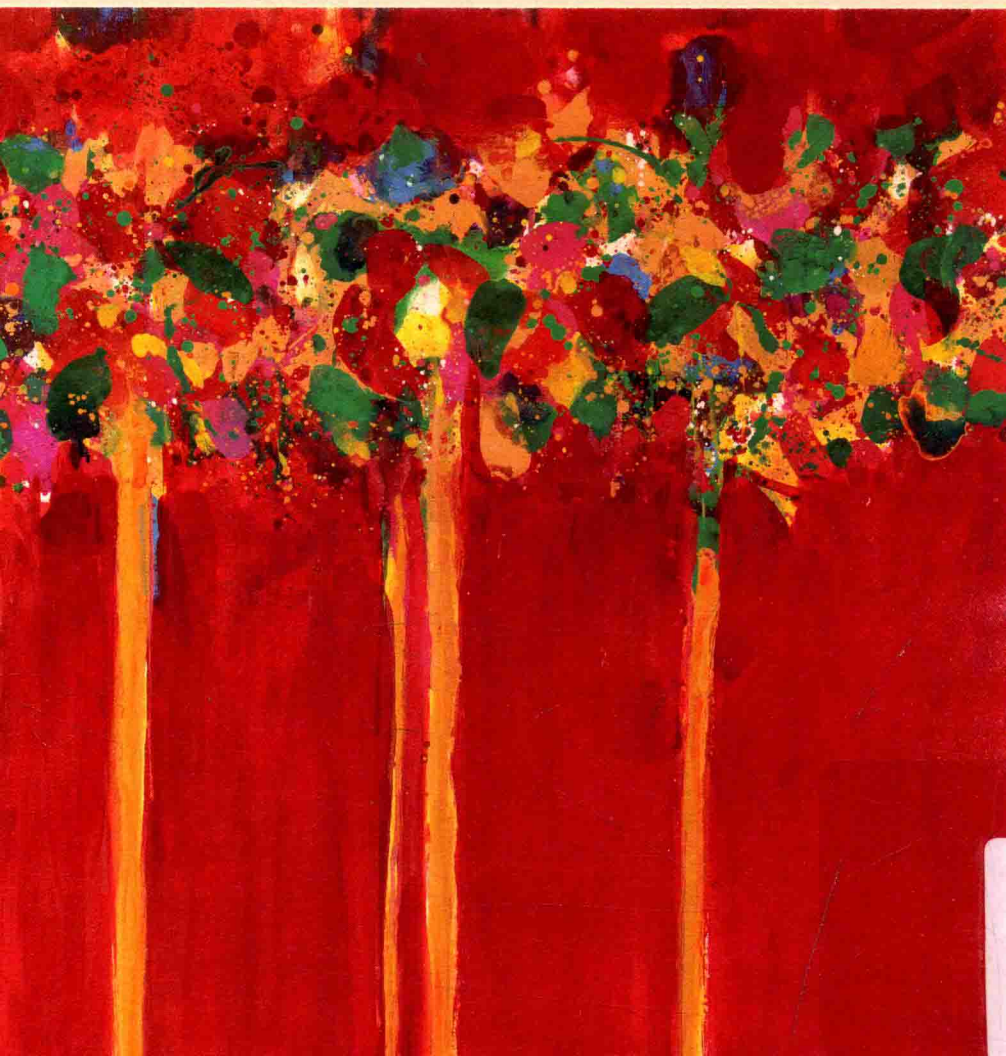
風中情話

陳正雄的抽象藝術

風之寄
編著

這是一本繽紛顏色的詩畫集
「色彩魔術師」陳正雄76件代表性繪畫作品
以及風之寄溫柔情話的絕美搭配

臺灣抽象繪畫之父
英國皇家藝術學會終生院士
陳正雄的「活力抽象」 經典呈現



風中情話

陳正雄的抽象藝術

風之奇 編著



風中情話 ——陳正雄的抽象藝術

編 著 / 風之寄
責任編輯 / 王奕文、劉璞
圖文排版 / 詹凱倫
封面設計 / 王嵩賀

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
<http://www.showwe.com.tw>
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw
展售門市 / 國家書店（松江門市）
104台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年12月 BOD一版
定價：440元
版權所有 翻印必究
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.
Printed in Taiwan
All Rights Reserved

CONTENTS

003 代序

006 寫在《風中情話》之前

序曲：自我 EGO

017 1 彩繪人生

019 2 夢想天空

021 3 海舞

第一幕：來自幽暗心湖的波動 POUNDING

025 1 愛的回憶

028 2 窗裡消失的戀歌

031 3 窗外的街頭

034 4 窗裡偷偷地想念

036 5 窗裡的迷惑

0 3 8

6 窗裡的嘆息

0 4 0

7 窗邊的留白

0 4 2

8 窗邊的遠眺

0 4 4

9 窗裡的陰天

0 4 7

10 窗裡的光

0 5 0

11 窗外的星星

0 5 3

12 窗外聽聞花開

第二幕：你從虛無縹緲間走來 COME TO ME

0 5 6

1 在時空中尋覓

0 5 9

2 天空之愛

0 6 2

3 春天來了

0 6 5

4 投向春天

0 6 8

5 在春天跳舞

0
7
0

6 青春之火

0
7
3

7 幸福紅樹林

0
7
5

8 紅林裡的悄悄話

0
7
8

9 咖啡心情

0
8
1

10 屋頂上的圓舞曲

第三幕：穿過記憶消失的地平線 BANISH

0
8
7

1 夜。你在哪？

0
8
9

2 相處的藝術

0
9
2

3 時空中的冷氣團

0
9
4

4 冬眠

0
9
6

5 窗邊的月亮

0
9
8

6 映：今夜適合淋雨

1
0
1

7 橘色：心情氣候

1 0 4

8 四重奏：你好嗎？

1 0 6

9 春：沒有情人的節日

1 0 9

10 蝴蝶夢：尋找心田的種子

1 1 1

11 舞：用消失來祝福

1 1 3

12 文字之舞：幻滅

第四幕：在夢的波光中邂逅 COME ACROSS

1 1 9

1 香頌：白日夢

1 2 2

2 花季：愛神

1 2 5

3 花叫：喜歡一半

1 2 8

4 春芽：意外相逢

1 3 0

5 夢的波光裡

1 3 2

6 崇高：月亮的祝福

1 3 5

7 飛揚：那感覺是愛

1 3 7

8 頌：為你而歌

1 3 9

9 頌：給妳。愛。

1 4 2

10 香頌：幸福的青鳥

1 4 5

11 豐碩：伊是那光

1 4 8

12 豐碩：愛你的方式

第五幕：當思念沉溺在愛情海 REPENTANCE

1 5 3

1 洞見：朝陽

1 5 5

2 推進：想念

1 5 7

3 時空的流蘇

1 5 9

4 變奏曲：收藏我

1 6 1

5 夜之頌：緘默

1 6 4

6 夜森林之夢

1 6 6

7 窗前的搖曳

1 6 9 8 桃花紅：雨的思念

1 7 2 9 橘色：秋思點點

1 7 5 10 酒之夢鄉：彩虹

1 7 8 11 藝術的高速道：出走

1 8 1 12 青春之火：生命的冒險

落幕：風起雲湧中的傳說 LEGEND

1 8 5 1 再生：雲的漂泊

1 8 8 2 飛揚：風中舞者

1 9 1 關於陳正雄

1 9 5 附錄一：把喜悅和歡樂獻給大眾——陳正雄的抽象繪畫

2 0 2 附錄二：視覺的隱喻——看陳正雄的畫

風中情話

陳正雄的抽象藝術

風之奇 編著

代序

二十世紀初，抽象藝術於西歐萌芽，從「康定斯基」(Vassily Kandinsky)的點、線、面開始，到「蒙得里安」(Piet Cornelies Mondrian)新造型主義的出現，抽象藝術的發展日臻成熟。而五〇年代在美國興起，以「波洛克」(Jackson Pollock)為代表的抽象表現主義熱潮，讓抽象藝術變得更加自由，更為多樣化。

嚴格說來，抽象藝術並不是一個畫派，它是一種觀念、一種思潮，是一場足以改變視覺經驗和藝術觀念的革命；與具象繪畫最大的不同，「抽象藝術」不在重現或記錄自然或現實世界的皮相外貌，它旨在傳達與探索作者內在經驗（如情感、心情、情緒等）的真相，並藉著美感形式與造型元素把不可見的「內在世界」化為可見的「視覺存在」，故抽象藝術賦予藝術欣賞更大的想像空間。

陳正雄早在一九五〇年代就開始展開對抽象藝術的嘗試與探討。除了撰寫大量的文章介紹西方美學理論之外，並從臺灣原住民民藝術圖騰及唐朝狂草中吸取靈感，使其畫風融貫中西，獨樹一格。在他自由揮灑之下，畫面時而輕靈、時而隆重，因此有了「色彩魔術師」的封號。

陳正雄以完備的美學理論，結合傳統文化的意涵，進行全面性的力行實踐，終於讓他的抽象藝術，屢屢獲得大獎肯定，曾經兩度蟬聯「佛羅倫斯國際當代藝術雙年展」最高榮譽獎，為亞裔

第一人，並在一九七四年獲選為英國皇家藝術學會的終生院士，與趙無極、朱德群同為享譽國際的華人抽象藝術三傑；難怪陳正雄會被畫壇尊稱為：「臺灣抽象繪畫之父」。

初次見面時，深深為大師色彩繽紛的畫面所震撼，曾戲稱大師：「處於戀愛之中」。因此，當決定要編輯這本專輯時，毫不猶豫選擇以情詩的文字內容來襯飾畫作。

這本《風中情話》詩畫集，結合風之寄的詩，與陳正雄大師的畫，期盼與您一起沉醉在「詩情畫意」的活力抽象之中*。

風之寄

* 陳正雄抽象繪畫的原创性，特別是二十世紀七〇年代開始的活力抽象，有別於康定斯基的「抒情抽象」和蒙德里安的「幾何抽象」。
(參考自：祖愷，《畫布上的歡樂頌》，頁一四二)



陳正雄，《春天裡的春天系列之一》，72×100cm，壓克力彩·畫布，1993年

陳正雄是個繪畫的詩人。

他畫中有詩、詩中有畫。

每一幅畫都是一首詩歌，

更往往是情詩

——他將藝術家天生的浪漫與縷縷柔情完全寄語於畫布上。

語：龍柏（Jean-Clarence Lambert）——法國名詩人、藝術評論家

寫在《風中情話》之前

喜歡在風中說話

特別在獨處的夜裡

最近 很想做些改變

因為 改變不了環境

只能試圖 改變自己的心境

人生

從單純的童真

到成人的世故

錯綜複雜、縱橫交錯

如同一幅色彩斑斕的抽象畫

這是你的一生

也是我的一生

白雲蒼狗 歲月悠悠

起風了

滿懷情話

留待 夢裡說

語：風之寄



陳正雄，《朦朧的河》，36×53cm，墨·壓克力彩·紙本，1994年

CONTENTS

003 代序

006 寫在《風中情話》之前

序曲：自我 EGO

017 1 彩繪人生

019 2 夢想天空

021 3 海舞

第一幕：來自幽暗心湖的波動 POUNDING

025 1 愛的回憶

028 2 窗裡消失的戀歌

031 3 窗外的街頭

034 4 窗裡偷偷地想念

036 5 窗裡的迷惑