

尹韵公
著

尹韵公学术文集

乱雨跳珠集

Luanyu Tiaozhu Ji



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



尹韵公学术文集

乱雨跳珠集

尹韵公 / 著



安徽工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

乱雨跳珠集/尹韵公著. —合肥:合肥工业大学出版社,2016.7
(尹韵公学术文集)
ISBN 978-7-5650-2907-3

I. ①乱… II. ①尹… III. ①新闻学—文集 IV. ①G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 180782 号

乱雨跳珠集

尹韵公 著

责任编辑 朱移山

出版 合肥工业大学出版社

版次 2016 年 7 月第 1 版

地址 合肥市屯溪路 193 号

印次 2016 年 8 月第 1 次印刷

邮编 230009

开本 710 毫米×1010 毫米 1/16

电话 总编室:0551-62903038

印张 12.75

市场营销部:0551-62903198

字数 222 千字

网址 www.hfutpress.com.cn

发行 全国新华书店

E-mail hfutpress@163.com

印刷 安徽联众印刷有限公司

ISBN 978-7-5650-2907-3

定价:35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

让思考任性（代序）

尹韵公

学者多有研究副产品。

术在专攻之余，总会诞下一些相关的和兴至的文章。学者爱思善思，有思考便有任性，有任性便到处溜达，常常逸出熟悉的领域之外，东张西望，南顾北看，不免收获一些佳境，于是就有了难以脱逃学界传统的惯性和稊臼之作。

本书集拢的数十篇学术短论、历史随笔和评述杂谈，皆为多年学术研究的枝梗和延伸。这些文章可能在有的人眼中，不算学术“正品”，可是，这些“副品”中的部分文章，无论是影响力还是传播面或是深刻价值而言，恐怕一点儿也不比“正品”差。譬如，《杨尚昆日记》甫一出版，我赶紧买来一口气读完，发现里面的“货”真是不少。几经权衡，最后选择了以“秘密录音”事件作为切口，写成了《蛛丝马迹之于历史》一文。用“巴人”笔名，发表在并不显赫的新创杂志《历史学家茶座》上。该杂志编辑屡屡迫我“交稿”，我总得回应一下人家的法眼高看吧。没料到，此文出笼后，立即遭遇多家文摘类报纸转载，有的还放在头版头条的突出位置。网上更是转引得一塌糊涂，好些网站连作者的名字都弄丢了；还有的人稍加改头换面，穿上马甲，摇身变成了自己的大作。我反正也习惯了，我的三国史研究数十篇长文短论不是也落得这样可怜的下场吗？对这些公然的或变相的抄袭行为，我确实很是无奈。放开了想，我一不抗议、二不申诉、三不追究，只要我的文章知道的人愈多，我就满意了，别的不在乎。人生哪有那么多时间耗去打官司呀！

社科院作为党和国家的智囊团，要求科研人员不断撰写内参，献计献策。我每年都要上交十篇以上内参，甚至有的年头内参字数超过了论文字数，而且我每年都有内参获奖。按社科院规定，中央政治局常委批示的内参获一等奖，副国级领导批示的获二等奖，省部级领导批示的获三等奖。

我的三等奖最多，二等奖次之，一等奖再次之。我的一篇内参曾获党和国家最高领导人以及另二位中央政治局常委的批示，连中办的人都对我说：一篇内参获三名政治局常委批示，这是少见的。政治地位越高的领导批示，其内参的密级也就越高。因此，尽管我写了不少内参，被中央领导批示的内参也有一些，但我不敢泄漏，生怕违反纪律。本书中只公开了一篇内参，即《广告大户左右媒体已成蔓延之势》一文。之所以“勇敢”，一是这种状况在行内已是公开的合理的存在；二是作为马克思主义理论研究与建设工程的首席专家，在编写《新闻学概论》这本书时，经我力争，此内参观点已写进教材。我认为，让学生们了解当今传媒业界的真实情况，是有益处的。据说，当年新闻界曾为此进行了一次全国性的大规模调查，估计得出的结论同我的判断相差无几，说不定有的还更严重。如果将来有一天，把自己写的内参汇成一本书，可能是很有意思的。至少可以从一个特定的侧面，反映出学者的思想和看法。

我的兴趣还算比较广泛，用有的人话来讲，写东西比较“杂”。由于杂与乱通常联在一起，故不敢把过去发表的几十篇杂文收入，恐惧自己把自己降低了品味和身段。不过，细想起来，有的杂文放弃还是挺可惜的。譬如，20世纪90年代初，我曾在新华社《瞭望》周刊发过一篇杂文，叫《建议征收遗产税》。虽然当时国家远不如现今这样繁荣发达，但极个别超级富人已经冒出。我根据欧美国家的一些做法，建议国家法律部门及早研究，提前准备。今天看来，我的这个想法还是挺超前的，在二十多年前就意识到眼下已摆在议事日程上的问题了。

本书“历史随笔”的一组学术短文，虽然篇幅不长，但有的观点还是有价值的。历史研究重视细节，细节的发掘再现，有时足以改变一个历经几十年不动如山的观念。对红军长征落脚点的精心选择、对范长江的深入研究、对大公报的细化探讨、对古代邸报的确切认识等等，都需要历史细节、依赖历史细节，从而帮助我们进一步审视和更肯定把握。我一直深信不疑：任何一位学者，如果他愈是关注历史细节，愈是善于捕捉历史细节，他取得的学术成就就愈大愈强；相反，凡是轻视和忽视历史细节的，其学术道路和学术生命必是又短又弱的。

说实话，为他人专著作序，究竟写过多少，我心里也没数。本书的一些序文，都是自己亲力亲笔，绝无他人代为。我写序，总是喜欢把它当作论文来写，力求有新意之道、有独见之观、有别裁之抱。如果都像普遍那样，泛泛而谈，空空而论，几句溢美赞词结尾，实在是意思不大。没有特点的东西，不但自己不满意，别人也瞧不上的。不认真的行为，谁还看不

出来呢！

任何学者都不可能在学术真空中长大。学者的观点、看法和判断，都要经历实践的和历史的检验。恐怕没有任何学者敢说自己一辈子没有犯过哪怕是小小的失误。其实，纵观学术史，别说小小的失误，就是犯过大错大误的有名学者，也是比比皆是。既然留下了白纸黑字，就不要畏惧今人点是非和在乎后人指长短。正确的就是正确的，非理性地推翻它，终究是徒劳的；错误的就是错误的，情绪化地坚持它，必定要失败的。作为学者，谁不想给历史和后代留下一笔丰厚的学术财富呢，就看你努力够不够，还要看你能力强不强。当然，社会的风云激荡和沧桑变迁，也会给每位学者心理投下深刻影响。毫无疑问，社会的深刻影响也会折射到学者的学术观点和学术判断上面。因此，对历史大势的认识和把握，既是对学者政治立场的校对，也是对学者学术能力的考量。尤其是当今中国正处于千年未有之大变局中，社会对学者的责任感、使命感和方向感的要求更高了、标准更严了。如何积极回应时代关切，恐怕我们的思考也会更广了、更深了、更透了。

末了，但愿我们每位学者都能为社会、为历史交出一份负责任的学术答卷。

目 录

历史随笔

记录伟大站立的历史起点

——1949 年 10 月 1 日的媒体关注 (001)

蛛丝马迹之于历史

——读《杨尚昆日记》 (008)

历史的细节 (016)

孰为最早：云梦秦简与里耶秦简？ (022)

现在人类历史上最早的私人信件应在中国 (025)

新闻是历史的草稿 (027)

王夫之谈明代邸报 (028)

一位 18 世纪法国学者笔下的中国古代邸报 (031)

两百年前的中国新闻传播

——两位西方人笔下的清朝邸抄与地方传播业 (033)

终于找到了！ (038)

为什么不能说《大公报》独“定乾坤” (040)

真相尚待进一步澄清

——读《范长江为什么离开〈人民日报〉》有感 (044)

历史的定格

——韬奋道路的启示 (049)

历史的原味

- 读《李庄朝鲜战地日记》····· (052)

新闻与传媒评论

该的时候了

- 《科学启示录》有感····· (055)
- 广告大户左右媒体已成蔓延之势····· (058)
- 追求高雅、健康的审美情趣····· (061)
- 站在新的历史起点审视当今国际传媒界····· (064)
- 多维审视“五角大楼秘密文件”被美报刊登一案····· (069)
- 既是评审，更是学习

- 参加第十七届中国新闻奖评审会感言····· (073)
- 站在时代高度，精心提炼主题····· (077)
- 服务大局 突出特色····· (084)
- 由《鲁迅回忆录》恢复原貌出版想到的····· (086)

探访与反思

布鲁塞尔的红色之旅

- 踏访马克思遗迹····· (088)

感悟与解读

- 一个中国学者眼中的日本传媒····· (092)

归来的思考

- 关于抗战宣传的一些意见····· (108)

“毛泽东之问”的思考

- 井冈归来话人才····· (112)
- 中国新闻代表团出访保、匈报告····· (114)

精神文化传承

大国崛起的文化发力	(121)
和谐理念的伟大价值	(124)
坚定社会主义信念	(127)
共产党人生死观与价值观的高度统一	(130)
富有远见的告诫	(133)
雷锋精神与以德治国	(136)
用政治眼光审视文艺的刚性需求	(140)

序文、贺词

浓缩的人生

——《新闻界人物》序	(144)
------------------	-------

编辑“串串香”

——序《媒体编辑实用指南》	(146)
---------------------	-------

筑起我们新的文化家园	(148)
------------------	-------

策划是选择的提升	(150)
----------------	-------

广告话语权探讨的新成果	(152)
-------------------	-------

文化的阵痛	(155)
-------------	-------

一项有价值的学术工作	(158)
------------------	-------

他必成为醒目坐标	(161)
----------------	-------

有所贡献，有所进步	(164)
-----------------	-------

别样眼光看诸葛	(166)
---------------	-------

大宋及时雨与美国柯里昂之 PK	(169)
-----------------------	-------

天网精品

——《新华文摘》改刊感言	(171)
--------------------	-------

新兴媒体展示新兴力量	(173)
------------------	-------

良师与益友

——祝贺《新闻战线》四十华诞	(175)
为了未来	(177)
文摘之彩	(179)
努力打造“渝派文化”	(181)
学界一枝花	(183)

自 述

蹭蹬高中	(184)
结缘传播学	(187)
机会总是给予有准备的头脑	
——我是怎样发现明代邸报原件的	(191)

后 记	(194)
-----------	-------

记录伟大站立的历史起点

——1949年10月1日的媒体关注^①

在中国传统的历史文化中，“60”是一个特别经典的数字，它是一个轮回的全部。它意味着反思和回顾，意味着总结和提升。今天，当我们重新拾阅60年前的《今日新闻报道》时，一种历史沧桑感不禁油然而生，仿佛享受着被一股强大的历史穿透力击中而带来的特殊快感。是的，一切伟大的东西都有一种神圣的威力：离它越远，就越是能够体验到它那昆仑山脉般的宏伟与壮美！

现在，就让我们回瞥60年前10月1日那激动人心的历史一幕——

一、中国媒体的报道

先看全国大报。当时全国性的报纸既有早就享誉国内的《大公报》《文汇报》等，也有后起之秀《人民日报》《光明日报》《解放日报》等。如果就权威度而言，中共中央主办的《人民日报》恐怕是最高的。

1949年10月1日的《人民日报》无论在报道内容还是在版面布局上，都是很有韵味的。一是突出了新政权的领导者形象。毛泽东主席的标准像有5寸大，朱德、刘少奇等6位副主席的标准像是方2寸，均依次安排在头版，以林彪为首的56名中央人民政府委员以1寸标准像依次在2版刊登（其中6人无照片）。

二是突出了三个“万岁”。《人民日报》头版上方右侧的“中央人民政府万岁”，左侧的“毛主席万岁”和2版社论“中华人民共和国万岁”。

^① 本文原刊于《北京日报》，2012年10月17日。



当天报道政协第一届全体会议结束时，时任中央政府第一任副主席的朱德在闭幕式上也是高呼：“中央人民政府万岁！毛主席万岁！”在人民共和国史上，自此开始了“万岁”的行程。

据我初步查阅，虽然已解放大部国土的报纸都兴高采烈，但高呼“万岁”的却不多，目前已知的有当日的《河南日报》和《大众日报》。《河南日报》的头版与《人民日报》头版相当接近，其右侧上方是“毛泽东主席万岁”，左侧上方是“中华人民共和国万岁”；《大众日报》头版右侧上方是“中华人民共和国万岁”，左侧上方是“中央人民政府万岁”。《河南日报》和《大众日报》均为我党领导的省级党报，理所当然地更靠拢我党，更亲密我党，所以它们能够喊出“万岁”，在一定程度上讲，是题中应有之义。当然，也不是我党领导的所有报纸都做到了这一点。

三是充满了胜利者的自信和豪迈。当日社论《中华人民共和国万岁》指出：“前程无限光辉的中华人民共和国已经诞生，四万万七千五百万中国人民开始自己当权管理国家，我们这个古老的东方民族揭开了历史的新的巨册。”社论还强调了共和国的主体构成和奋斗目标，指出：“我们中华人民共和国是新民主主义即人民民主主义的国家；政权是中国工人阶级、农民阶级、小资产阶级、民族资产阶级及其他爱国民众分子的人民民主统一战线政权，而以工农联盟为基础，以工人阶级为领导；目标是反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义，为中国的独立、民主、和平、统一和富强而奋斗。”当日刊登的《中国人民政治协商会议第一届全体会议宣言》指出：“中国人民已经战胜了自己的敌人，改变了中国的面貌，建立了中华人民共和国。我们四万万七千五百万中国人民现在是站立起来了，我们民族的前途是无限光明的。……中国的历史，从此开辟了一个新的时代。”读着这些60年前的话语，我们深感先贤前辈是有着何等的真知灼见，又是何等的伟大英明！

四是展示了人民群众和各界精英的美好心情。当国旗图案在政协会议上通过后，“许多机关、团体、学校、商号以至民宅，立即自动去订新式国旗。光永茂实业公司一家，三天就做了四千多幅。包揽做国旗的新建被服厂各单位，连明连夜地赶，也还是不能满足顾客的要求。顾客们成排地挤在门前急着买，一定要想在十月一日中央人民政府成立盛典时挂出来，或挂得更早一些”。这条生动的报道，从一个侧面反映出了人民群众的欢欣鼓舞。它有力地表明：一个政权的合法性，根本在于人民群众发自内心的拥护和承认。丧失了人民群众的拥护和认可，政权也就自然而然地失去了合法性和存在的理由。



当日还刊登了新当选为政协全国委员会委员、著名京剧表演艺术家周信芳的发言，他说：“今天能在中国人民政治协商会议上发表自己对新中国建设的意见，感到无上的光荣与振奋。过去这种光荣是不会有，这不仅是我个人的光荣，也是京剧界全体同人的光荣。我相信京剧界一定不辜负政府对我们的种种关切与厚望，每个人都要自觉地把自已改造成为真正的宣传教育工作者，做好戏剧工作。”著名诗人郭沫若也发表了题为《新华颂》的诗篇，诗云：

人民中国，屹立亚东。
光芒万道，辐射寰空。
艰难缔造庆成功，
五星红旗遍地红。
生者众，物产丰，
工农长作主人翁，
使我光荣祖国，
稳步走向大同。

另一位叫徐放的诗人也在《新中国颂歌》的诗中唱道：

从此
中国亮了，
从此
世界的东方也亮了。
今天
中国是张灯结彩的中国，
世界是欢腾鼓舞的世界。

第二天即10月2日的《人民日报》，继续以醒目而抢眼的大字标题，报道了首都30万军民隆重庆祝开国大典的盛况。头版右侧上方照片是毛主席宣读《中央人民政府公告》；左侧上方照片是朱总司令乘吉普车阅兵；左侧下方是社论《不可战胜的人民国家》，其中说：“全中国和全世界人民都将会永远记住1949年10月1日这一天。”中央人民政府是“唯一能够真正统一全中国、唯一能够担负新中国艰巨的建设任务的、最廉洁、最有效率和最强有力的政府。中国人民多少年来渴望着这样的政府而不可得，今天得到了”。当日第4版，全是报道阅兵和游行盛况的，图文并茂，既有飞机、坦克、大炮等阅兵照片，又有柏生、金凤等著名记者写的通讯。有



一个细节甚是生动：在这万年不遇的大喜之夜，人们将此同抗战胜利日的情景加以比较，一位小贩说：“那时候才有几个人，连这三分之一还不到。共产党来了，各行各业全组织起来了，这该是有多少人啊！”这说明，当时人们的兴奋程度，已超过了抗战胜利时的心情。对阅兵队伍的报道，着墨最多的是空军和炮兵，这大约也反映出人们对强大国防力量的期待。

当时的《光明日报》并不属于我党领导，而是由其他党派主办的。然而，从《光明日报》的立场倾向看，它的“亲共”色彩非常浓厚，积极踊跃的态度甚至超过了一些我党领导的报纸。譬如，在10月1日这一天的开国大典报道中，《光明日报》的头版头条消息显得非常突出，标题“中华人民共和国诞生”以前所未有的大而粗的黑体，一下子就既宣示了主题，又抓住了读者的眼球。这9个字之大之粗，不仅超过了《光明日报》自身的报头，而且是当时任何报纸包括《人民日报》的标题都无法比拟的。它似乎表达了《光明日报》特别兴奋的心情，表明了站在共产党一边的鲜明立场。当日2版，安排了以毛泽东主席像居中、朱德等6位副主席像居两边的突出版面；当日3版，安排了56位中央人民政府委员的标准像。这样的版面安排，在声势上、气魄上、胆识上，均压倒了所有报纸，说明《光明日报》的编辑意识特别富有想象力，它的编辑手段特别富于创新形式。当日的社论《伟大的光荣的日子》也是写得激情澎湃，指出：

今天，当五星红旗第一次高升天空的时候，中国人民向全世界宣布：中国历史中长期的、黑暗的、混乱的、贫困的时代已经过去了，永远过去了；有组织的、进步的、光明的新时代已经到来！

旧中国死亡，新中国诞生了！

10月2日的《光明日报》继续保持前一日的高昂情绪，照样用大而粗的黑体字标示头版头条消息的主题“中央人民政府成立”；当日4版几乎用了一个整版报道新中国第一次庆祝大典盛况的方方面面，着重突出了人民海军、空军、坦克部队和工人阶级队伍、农民队伍、青年学生队伍。

再看地方报纸。上海《解放日报》值得称道，它的国庆报道版面安排略逊于《光明日报》，而优于全国其他报纸，主题突出，照片突出，字体突出，版面语言清新而丰富。它的国庆社论《庆祝新中国诞生 保卫世界和平》也很有特点，社论开头说道：

中华人民共和国的诞生与中央人民政府的成立，是中国几千年来历史上一个划时代的伟大事件，被帝国主义、封建主义、官僚资本主义所统治的旧中国的历史时代已经结束，人民民主的新中国正开始其新的纪元。中



国人民已由过去被压迫被剥削的奴役地位，一跃而为现在管理国家政权的主人翁。占人类总数四分之一的中国人，从此在地球上站立起来了！

南京《新华日报》的首次国庆报道充满喜庆氛围。头版中央刊登的毛泽东主席像不是当时通行的戴帽标准像，而是至今也罕见的毛泽东脱帽标准像。尤其耐人寻味的是，头版中间还刊登了一帧“新疆代表团向毛主席献衣帽”的照片。特派记者季音写的通讯《毛泽东万岁》一文，真实而生动地描述了政协会议选举过程的情景，记者这样写道：

当执行主席宣布“毛泽东五百七十五票当选中央人民政府主席”时，全场蓦然起立，掌声如暴雨狂风，人们一片声地挥手喊着：“毛泽东万岁！”“毛泽东万岁！”军乐队奏起了“东方红，太阳升”。欢呼声，军乐声，掌声混成一片，一阵又是一阵，历久不息。当主席第二个喊道：“朱德当选副主席。”掌声与欢呼又突然上涨，军乐奏起了“解放军进行曲”，喊着“朱总司令万岁”，欢呼一直继续着，继续着。最后，毛主席和6个当选的副主席走上主席台，一面鲜红的新国旗展开在台上，欢呼的巨浪又扫了起来：“毛泽东万岁！”“中华人民共和国万岁！”……这时，毛主席站在台上望着台下欢欣若狂的人群，自己也鼓起掌来，欢呼声震撼着会场，从屋里传到屋外，传遍了首都——北京城。

读着这篇纪实报道，真让人有一种身临其境的现场感觉。《新华日报》也按照常规出牌，发表了首篇国庆社论《庆祝人民政协成功！庆祝中华人民共和国诞生！》，其中写道：

昨天晚上的南京街头，号外声，爆竹声，锣鼓声，口号声，响成一片，自动拥上街头的游行行列，汇成一股洪流，南京人民尽情在狂欢！

我们狂欢！几千年来，特别是一百年来，帝国主义侵略者、封建奴隶主、官僚资本家压迫人民的历史推倒了，中国的命运，从此掌握在人民自己的手里！中国人民被奴役的时代，将要一去永不复返，人民自己的新世纪，从此开始！

首篇国庆社论，无论是《人民日报》的、《光明日报》的，还是《解放日报》的、《新华日报》的，其基调是惊人的一致，都强调这是旧中国、旧时代的灭亡，是新中国、新时代的伟大开端。

《新华日报》记者以白描手法，记叙了那狂欢的一刻：

京沪路龙头房内外的机车汽笛齐鸣，以表示庆贺与传播中央人民政府成立的消息，停泊在长江江面上的轮船也一齐唱和起来，清脆的汽笛声持



续达二十分钟之久。

.....

南京大学用六个扩音器转播中央人民政府成立的喜讯时，同学们冒雨立在扩音器前静听，声音一停，一百多支爆竹即陆续爆炸起来。四时许，六百余师生员工冒雨向新街口出发游行。在新街口广场，师生员工们尽情地扭了秧歌，雨伞被扭坏了，帽子在空中上下飞舞，师生们真是如醉如狂。

普通群众的新生感觉，描写得入木三分！

为了庆祝开国大典，增添喜庆气氛，一些地市报纸还打破常规，毅然将国庆几天的报纸整版套红印刷出版，如《河南日报》《全民报》《人民报》《大众日报》《前锋报》《平原日报》等等。军队系统的《前锋报》还别出心裁地在4版刊登了《中华人民共和国国歌》，即《义勇军进行曲》，歌词和曲谱，一应俱全，想必很受读者欢迎。

二、外国媒体的关注

对新生的共和国政权而言，外国媒体和外国人士中，既有友好的，又有敌对的。友好与敌对，共同存在，这应是正常的。

1949年10月3日的英国《泰晤士报》4版刊登了来自香港记者的北京报道，说：

“这是亚洲一个划时代的历史时刻，虽然不是所有的中国都在共产党的手中，但毫无疑问，无论好坏，这是拥有近5亿人民、目前世界上最大的单一同质种族群体的政府。”报道还别有用心的说：“除了苏联，没有外国代表参加北京的开国典礼。”当然，《泰晤士报》也有一些客观报道，它称：

共产党的新闻机构报道，约二百万人聚集在一起收听这个历史性的宣告，所有人的眼光都聚集在毛泽东升起的那面新中国的标志——五星红旗，乐队演奏新国歌《义勇军进行曲》。其后，举行游行仪式。军队接受朱德将军的检阅，编队经过天安门，有的配备最新的美国大炮、坦克以及从国民党手中缴获的装甲车。共产党空军轰炸机编队飞行，烟花爆竹和其他游行活动直至深夜。有报道指出，这种欢庆活动将持续3天左右，与推翻清政府统治的“双十节”共庆。

《泰晤士报》和美国的《纽约时报》、日本的《朝日新闻》等世界著名大报，几乎都在这几天的同样时刻，简单地介绍了毛泽东、朱德、周恩来的生平。10月1日、2日的日本大报《朝日新闻》还刊登了毛泽东、张澜、朱德、李济深、刘少奇、宋庆龄、周恩来、沈钧儒等人的照片，但未登高岗、罗荣桓等人的照片。10月4日，《朝日新闻》报道了苏联承认新中国，与国民党政府断交的消息。西方媒体中，除英国报道稍为详细外，其他国家似乎都不屑一顾，竭力缩小这一重大事件的影响。

相反，在友好国家及其媒体中，却是另有一番景象。苏联首都莫斯科各报均刊登了中国政协首届会议的消息，并全文发表毛主席的开幕词。捷克、波兰、匈牙利和英、法、丹麦等国进步报纸亦以显著位置刊登了中华人民共和国成立的消息。捷共机关报《红色权力报》全文刊登了周恩来关于《共同纲领》的报告。波兰华沙《人民论坛报》社论说：“这在资本主义和帝国主义阵线上又打开了一个缺口；中国人民的胜利，乃是本世纪继苏联十月革命和消灭希特勒法西斯主义之后的最伟大事件。”伦敦《工人日报》社论指出：“新的中华人民共和国的成立，证明美元不是万能的；要求英国政府承认新中国。”德国柏林苏占区电台称：“中国政协首届会议引起了国际政界的极大注意。”

从当时《人民日报》的国际报道中获知，第一个向中共发来贺电的外国共产党是匈牙利工人党。10月1日《人民日报》2版报道：匈牙利工人党总书记拉科西致电毛主席，祝贺中华人民共和国成立。

第一个向我党致电祝贺的西方国家共产党是法国共产党和奥地利共产党。10月2日《人民日报》头版中间刊登了法国共产党总书记多列士和奥地利共产党中央主席柯仑尼、总书记贵恩柏的贺电。

新中国成立后，第一个来华访问的外国友好代表团是苏联的文化工作者代表团，团长是著名作家法捷耶夫。

第一个发表专文热烈赞扬新中国诞生的是英国共产党领袖波立特。新华社全文翻译了文章，并发了通稿。一些地方报纸，如《新华日报》10月1日全文刊登了这篇热情洋溢的长文。该文说：“毛泽东的声音响遍了世界。”

翻阅60年前的旧报，就像是在抚摸60年前的历史。重温历史，是很有意义的事情，仿佛是在为历史把脉，深切感受到历史的心跳仍然是那样地有力和强劲。的确，新闻工作者不仅是历史的记录者和参与者，更是历史的研究者和整理者。新闻是历史的草稿，而历史则是经过筛选的新闻。