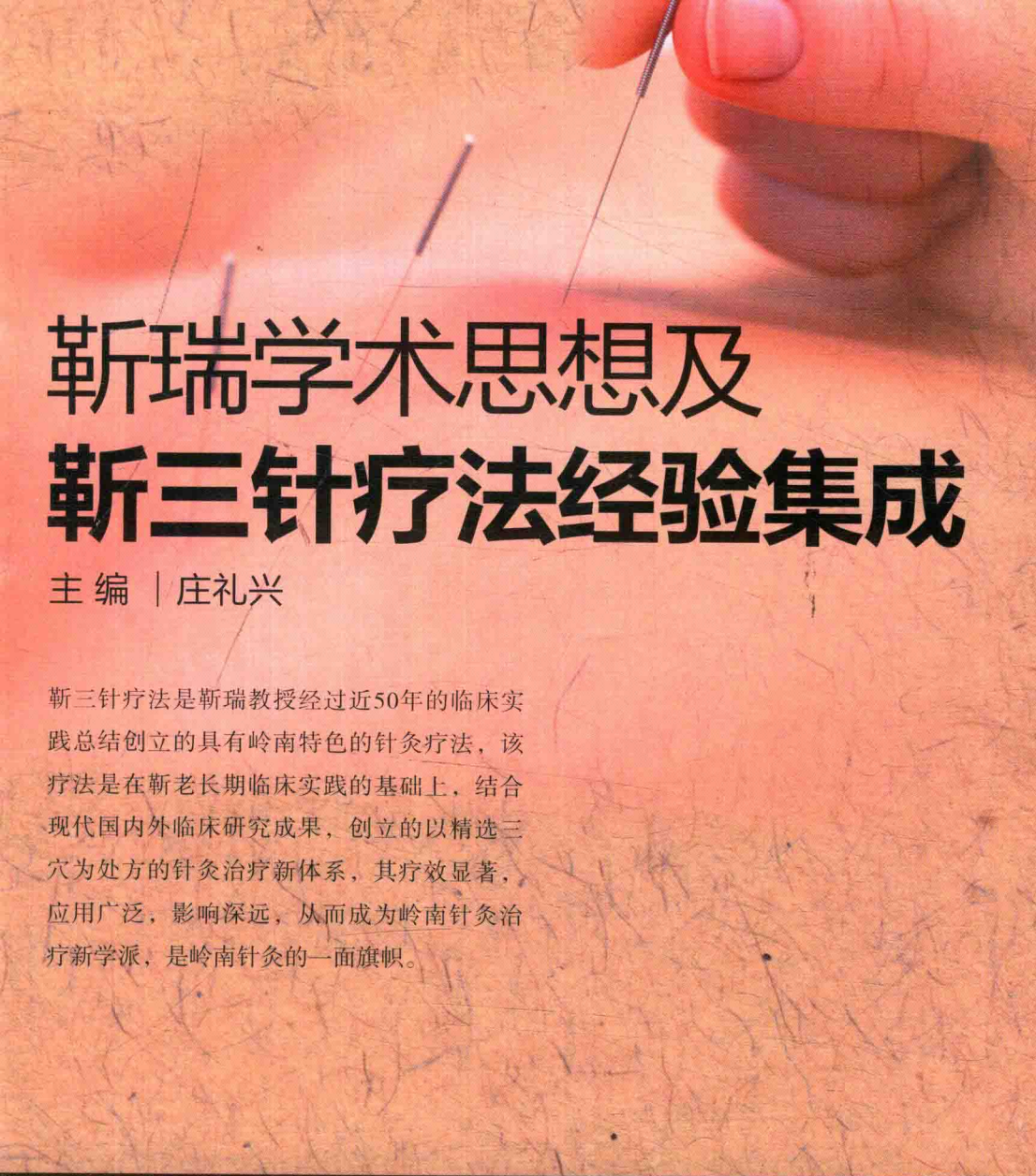




靳瑞学术思想及 靳三针疗法经验集成

主 编 | 庄礼兴

靳三针疗法是靳瑞教授经过近50年的临床实践总结创立的具有岭南特色的针灸疗法，该疗法是在靳老长期临床实践的基础上，结合现代国内外临床研究成果，创立的以精选三穴为处方的针灸治疗新体系，其疗效显著，应用广泛，影响深远，从而成为岭南针灸治疗新学派，是岭南针灸的一面旗帜。

系统总结靳瑞教授学术思想
31种疾病靳三针验案

21种常见病靳三针疗法
45组穴位临证图解



人民卫生出版社

靳瑞学术思想及 靳三针疗法经验集成

主 编 庄礼兴

副主编 袁 青 陈兴华 余 瑾

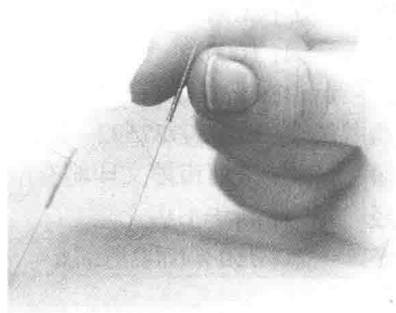
编 委 (按姓氏笔画为序)

王澍欣 庄礼兴 余 瑾 张 宾

陈兴华 贺 君 赖新生

秘 书 张 宾

审 阅 赖新生



人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

靳瑞学术思想及靳三针疗法经验集成 / 庄礼兴主编. — 北京: 人民卫生出版社, 2016

ISBN 978-7-117-22919-7

I. ①靳… II. ①庄… III. ①针灸疗法 - 临床应用 - 经验 - 中国 - 现代 IV. ①R246

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 159872 号

人卫智网	www.ipmph.com	医学教育、学术、考试、健康, 购书智慧智能综合服务平台
人卫官网	www.pmph.com	人卫官方资讯发布平台

版权所有, 侵权必究!

靳瑞学术思想及靳三针疗法经验集成

主 编: 庄礼兴

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 三河市博文印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16 印张: 13

字 数: 240 千字

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-22919-7/R · 22920

定 价: 39.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

靳三针疗法

挖掘中医传统疗法

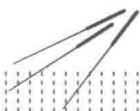
弘扬灸针灸特色

九九更

二〇一五年夏

郝继民





靳瑞(1932—2010)是广州中医药大学首席教授,针灸推拿学科学术带头人,博士生导师,著名针灸专家,岭南针灸新学派靳三针疗法创始人,广东省名中医,全国继承老中医药专家学术经验指导老师,靳三针疗法工作室是全国首批中医学术流派传承工作室之一。

靳三针疗法是靳瑞教授经过近 50 年的临床实践总结创立的具有岭南特色的针灸疗法,该疗法是在靳瑞教授长期的临床实践基础上,结合现代国内外临床研究成果,创立的以精选三穴为处方的针灸治疗新体系,其疗效显著,应用广泛,影响深远,从而成为岭南针灸治疗新学派,是岭南针灸的一面旗帜。

20 世纪 60 年代,靳瑞教授在海南从事脑型疟疾研究时,当地由于气候、环境的影响,患过敏性鼻炎的病人甚多,靳老常以迎香、鼻通、印堂三个穴位为主穴,病人大都三次以内便能基本痊愈,因此,病人便送给靳老“靳三针”的雅号。80 年代,靳老集古代针灸医家的针灸处方精华,结合自己长期的临床经验,精选出最常用的三个穴位,作为自己的常用固定处方,自此靳三针渐成体系。后经靳老的数十位博士、硕士研究生的共同努力,使“靳三针”疗法成为一个新的针灸体系。

在“十五”国家科技攻关项目“全国百名老中医学术思想经验传承研究”,编者与余瑾、陈兴华、袁青等教授带领项目团队对靳瑞学术思想及临床经验进行了系统的整理和分析,并对靳瑞教授的医事传记、读书心要、临证要诀、成才感悟等进行了详细的剖析。本书根据靳瑞教授的传人、研究生及运用靳三针疗法的医生所撰写的 600 多篇公开发表的学术论文,按照主治病种的不同进行归纳、总结,为了增加文章的临床应用性和可读性,组织编委对原文进行了重新编辑和按语。本书结合图解对靳三针疗法中的组穴,按照定位、作用、主

2015-9-1 于广州

第一章 靳瑞教授学术思想	1
一、靳瑞成才经验总结	1
二、靳瑞学术思想	6
三、“靳三针”的组方规律辨析	26
四、靳瑞针灸治疗的临床特色	30
五、靳瑞调神针法浅析	33
第二章 靳三针疗法临床经验	37
一、靳三针治疗中风	37
二、靳三针治疗痴呆	57
三、靳三针治疗小儿弱智	63
四、靳三针治疗小儿自闭	66
五、靳三针治疗小儿痫症	69
六、靳三针治疗小儿多动症	71
七、靳三针治疗小儿脑瘫	74
八、靳三针治疗肥胖症	82
九、靳三针治疗面瘫病	84
十、靳三针治疗运动性疲劳	86
十一、靳三针治疗月经不调	88
十二、靳三针治疗高脂血症	89
十三、靳三针治疗焦虑症	92
十四、靳三针治疗失眠	94
十五、靳三针治疗肌筋膜炎	98
十六、靳三针治疗肩周炎	99
十七、靳三针治疗颈椎病	101

十八、靳三针治疗偏头痛	104
十九、靳三针治疗三叉神经痛	106
二十、靳三针治疗骨关节炎	108
二十一、靳三针治疗腰痛	111
第三章 靳瑞教授临床医案	115
一、慢性过敏性鼻炎 / 肺气虚证(靳瑞主治)	115
二、语迟病 / 心脾两虚证(靳瑞主治)	116
三、智迟病 / 肾精不足证(靳瑞主治)	117
四、顽固耳聋 / 气滞证(靳瑞主治)	119
五、语迟病 / 肝肾不足证(靳瑞主治)	120
六、脑瘫 / 阴阳两虚证(靳瑞主治)	121
七、自闭症 / 阴虚阳亢证(靳瑞主治)	123
八、自闭症 / 心气不足证(靳瑞主治)	124
九、自闭症 / 肾精不足证(靳瑞主治)	126
十、哮喘病 / 痰湿壅肺证(靳瑞主治)	127
十一、小儿脑瘫 / 阴急阳缓证(靳瑞主治)	129
十二、小儿脑瘫 / 阳急阴缓证(靳瑞主治)	130
十三、颈椎病 / 寒湿阻络证(靳瑞主治)	132
十四、腰痛病 / 气虚血瘀证(靳瑞主治)	133
十五、面瘫 / 风寒阻络兼气血不足证(靳瑞主治)	134
十六、帕金森病 / 颤证(气滞血瘀,经筋失养型)(靳瑞主治)	136
十七、肥胖症 / 胃肠腑热证(靳瑞主治)	137
十八、中风病 - 中脏腑 / 气阴亏虚证(靳瑞主治)	139
十九、面痛 / 寒阻络脉证(靳瑞主治)	140
二十、不寐 / 心肾不交证(靳瑞主治)	141
二十一、青光眼并视神经萎缩病 / 肝肾两亏(靳瑞主治)	143
二十二、视神经萎缩病 / 肝肾两亏证(靳瑞主治)	144
二十三、中风中脏腑 / 风火闭窍(靳瑞主治)	145
二十四、头痛兼眩晕 / 阴虚阳亢证(靳瑞主治)	147
二十五、肩痹 / 气虚痰凝证(靳瑞主治)	148
二十六、中风(中经络) / 痰瘀阻络证(靳瑞主治)	150
二十七、中风(中经络) / 气阴两虚证(靳瑞主治)	151
二十八、神经衰弱 / 心脾两虚证(靳瑞主治)	153



二十九、产后身痛 / 血虚外感证(靳瑞主治)	154
三十、中风闭证 / 肝阳上亢证(靳瑞主治)	155
三十一、多动症 / 阴虚阳亢(靳瑞主治)	156
三十二、中风 / 肝阳上越,风中经络(靳瑞主治)	158
第四章 靳三针的处方组成	161
一、以局部取穴为主的三针体系	161
二、以经络脏腑相关原理组穴的“内景三针”体系	177
三、以临床经验结合现代医学生理病理基础发明创造的 三针体系	187

靳瑞教授学术思想



一、靳瑞成才经验总结

靳瑞教授为广州中医药大学首席教授,针灸推拿学科学术带头人,博士生导师,著名针灸专家,岭南针灸新学派“靳三针”疗法创始人,全国继承老中医药专家学术经验指导老师,广东省人民政府授予“广东省名中医”称号,从事中医针灸教学与临床工作五十余年。

历任国务院第二、三届学位委员会学科评议组员,国务院学位委员会中医专家组成员,中国针灸学会第二届常务理事,中国国际针灸考试委员会委员,中国康复医学中西医结合专业委员会委员,中国针灸学会文献研究会副理事长,广州中医药针灸研究会会长,广州中医学院针灸系主任,针灸研究所所长,广东省儿童福利会弱智儿童医学顾问,广东省银行医院“靳三针”治疗康复中心医学顾问等,还被美、法、英、日等十几个国家和地区聘为顾问和终身针灸医学顾问或名誉会长。

(一) 医事传记

1. 初期(1~17岁)

1932年1月1日,靳瑞出生于中医药世家,据家族传说先祖与针灸医学渊源深远,上溯至明代帮助整理针灸名著《针灸大成》的靳贤,时在山西,当地还有靳家庄地名保留,而后迁移南下至广东,秉承先祖思想,家族传统历代名医辈出。

一百年前的清末民国时代,父亲靳太和业中医,为广州“太和洞肾亏丸制药厂”厂长,叔父为广东著名中医荣孙氏眼科;姐靳秀容,广州市中医院眼科中医;兄靳永福,中医眼科,广州“靳永福驱风油药厂”厂长。幼年在香港圣类斯中学读书,接受过西式教育,开阔眼界。另一方面,自幼秉承家训,课余经常到叔父的诊所中“玩耍”,耳濡目染许多医学实践,潜移默化中受到很多影响。香

港沦陷时,随家人回穗,参与管理过一间制药厂,培养了一定的经济意识。

2. 基础期(18~33岁)

(1) 1950—1955年:中医基础学习(18~23岁)。

1950年考入广州汉兴中医学校。1951年考入广东中医专科学校,攻读中医本科,当时的校长为著名中医罗元恺先生,教务长是邓铁涛先生,均为近代有名的中医大师,他们的谆谆教诲给予靳老中医知识启蒙。1954年毕业实习分配到海南省人民医院,当时医院主持者是跟随国民党南撤的国防医学院专家,西医力量十分雄厚。在此期间靳老适应环境,主要学习和实践西医学,做了大量工作,仅独立完成腰穿数百例一项已令人震惊。这段学习经历使得靳老深入地了解西医学的应用,初步建立了现代医学基础。1955年以平均分98分的优异成绩毕业,分配在广东中医进修学校工作,担任针灸教师。当时针灸在广东不受重视,基础和发展较薄弱,靳老原本的理想是做个内儿科医师,因此怀着复杂的心情,接受组织的安排,正式开始了行医之路。

觉悟事件:刚毕业的那一年冬季,全家人在家里打边炉(吃火锅),父亲忽然昏厥,靳瑞应急拿出注射针头,用米酒消毒后,对准父亲的人中、十宣等穴位扎下去,父亲很快苏醒,详细问明靳瑞所用方法后,对儿子的医术感到非常欣慰。此事件使靳老切身体会到针灸应用得当,效如桴鼓,并从此下定决心,立下“弘扬针灸医学,造福世界人民”的志愿,全心全意地投入到针灸事业中。

(2) 1956—1960年:跟师钻研——专业基础期(24~28岁)。

1956年广州中医学院成立,靳老被调任为针灸教研组教师,同时兼任中山医学院第二附属医院针灸科医师,这一时期他广泛深入学习理解中西医理论。1956—1960年初,靳老组织邀请针灸界各名老中医,在学校开展针灸教学,为广东省培养针灸人才。当时他策划编写讲义,边听边学边写,继承诸师学问。由于诸师语言和交流方式有障碍,他在晚上给同学们进行辅导教学,教学相长。该班为广东省针灸学术界培养大量人才奠定了重要基础。靳老上承诸师之学,下解学生之疑难,打下了良好的针灸理论基础,期间尤其于韩绍康处,受启发获益最多。韩老常上午行医,下午饮茶看书学习,晚上交流心得或自己钻研温习经文,如是精心地学习,领悟到不少针灸医术的精妙,成为岭南针灸源流中的重要继承者。同期靳老在中山医学院进修神经解剖学和神经生理学,老师是当时中山医学院的著名神经生理学家林数模教授,老前辈的言传身教使青年靳瑞受益匪浅。他深入学习和理解巴甫洛夫的神经反射学说,巩固提高了现代医学基础,为日后针灸教学和现代科研奠定了坚实的基础。

(3) 1960—1965年:深入基层——临床基础期(28~33岁)。

当时靳老受广东省卫生厅指派到广东兴宁、梅县、普宁、潮汕等地区救治乙型脑炎;1967年开始,参加了“523”疟疾研究,到海南、广西、云南研究脑型



疟疾的救治。这段时期,运用针灸技术和中西医结合技术,救治大量危急重症病人,积累了丰富的临床经验。对脑炎和疟疾的研究,使靳老的兴趣开始转向脑病的治疗,他用大量的时间和精力研究脑病临床治疗规律,在实践中获得不少深刻体会。

3. 成才期 1966—1979 年(34~47 岁)。

(1) 辛勤耕耘,厚积薄发:“靳三针”体系雏形期。

1966—1976 年(34~44 岁)是未浪费的十年,是奠定靳氏三针疗法基础的十年。1966 年“文革”刚开始,在大多数医学工作者的研究工作都不得不停顿的情况下,靳瑞因为发表在医学刊物上的文章颇有建树,被点名参加周恩来总理主持成立的“523”医疗队,进行脑型疟疾的救治和研究工作,这几年的研究为他后来从事脑病研究打下了基础。当时每年有半年时间在海南从事脑型疟疾研究以及医疗活动,因替一位患过敏性鼻炎十多年的领导治疗,三次治愈,获得“鼻三针”之雅号,并逐渐流传扩大形成“靳三针疗法”。

(2) 总结整理:1977—1979 年(45~47 岁)。

“文革”结束,回校工作总结十年来的工作经验,并继续临床和教学工作。1979 年获“广东科学大会科技先进工作者”奖。

4. 发展期 1980—2000 年(48~68 岁)。

(1) 靳三针体系形成期:1980—1990 年(48~58 岁)。

1980 年广州中医学院成立针灸系,靳老为第一任系主任。他主持了院系大楼的设计、科目的设立、教学计划的安排等工作。广大教师群策群力,使广东的针灸事业不断发展壮大。从实验针灸学教研室开始,逐步经营扩展成经络腧穴学、刺灸灸法学、针灸治疗学、针灸医籍选、经络研究室、气功研究室和图书资料室等体系门类比较齐全的学术机构,规范了针灸医学的基础、教学和临床建设,奠定了坚实基础。在《针灸医经类编》基础上主编的全国统一五版教材《针灸医籍选》,1986 年由上海科学技术出版社出版,是融汇靳老针灸古典医籍学术造诣的经典之作。

1987 年,国家中医药管理局在总结新中国成立近四十年以来的中医学成就时,决定由靳瑞任编委,负责针灸部分的临床研究及总结工作。于是靳老指导学生周杰芳,把新中国成立以来全国最有代表性的针灸临床研究资料输入电脑,进行了分析和总结。系统分析了全国各地临床医生的针灸取穴规律,并调阅了大量的相关文献,分析出:针灸治疗每一种病时,都会有三个主要的穴位起重要作用,得出用三个穴位为主方,治疗一种疾病的方法,以此为基础,“靳三针”体系初步建立。

(2) 靳三针体系发展期:1990—2000 年(58~68 岁)。

靳老深入探索,研以致用,在 20 世纪 80 年代被广东省儿童福利会聘为弱

智儿童医学顾问,开展对弱智儿童治疗研究。在此期间,发明了“颞三针”治疗中风后遗症,“智三针”治疗弱智儿童,“启闭针”治疗自闭症,“定神针”治疗多动症,“老呆针”治疗老年性痴呆等,以脑病为主要治疗方向,为“靳三针”疗法明确主攻方向。一方面继续深入临床实践,同时非常积极开展系列科学研究,通过指导硕士、博士研究生,投入大量人力、物力和财力,进行临床和实验研究,结合生物化学、分子生物学、细胞学、电生理、基因、影像学、免疫学、脑功能学等高新科技手段,进行针灸原理研究和靳三针疗法的临床和实验研究,成果丰硕。教学、科研和临床三结合,相得益彰,靳三针疗法也获得同行与病人的认同。1996年,颞三针疗法获得WHO、WFAS、AAA联合颁发金奖。1993年靳老获得广东省人民政府授予“广东省名中医”称号。1997年《针刺颞部穴位治疗脑血管意外后遗症的临床与实验研究》获得广东省科学技术进步奖二等奖。1998年《智三针为主治疗儿童精神发育迟滞的临床观察与研究》获得国家中医药管理局中医药科学技术进步奖三等奖。

5. 壮年期 2000年以后(68岁以后)。

(1) 推广普及:靳三针体系发展壮大。

作为大学的首席教授和博士生导师,靳老指导大批研究生实践和研究“靳三针”疗法,“靳三针”疗法体系进一步发展壮大。2001年广州中医药大学成立靳瑞优秀博士论文奖学金。2003年《靳三针治疗脑病系列研究》又获广州中医药大学科技大会一等奖和科技突出贡献奖。2004年通过国家中医药管理局组织的鉴定和验收,国家中医药管理局首批适宜诊疗技术,列入国家星源计划摄制成光盘,向全世界推广。这一期间,很多学者撰写了关于靳三针疗法的文章和书籍,推广普及,使靳三针疗法在国内外声誉日隆。2005年,靳瑞学术思想、经验传承研究列入“十五”国家科技攻关计划“基于信息挖掘技术的名老中医临床诊疗经验及传承方法研究”。“靳三针疗法”被国家医药管理局定为国家级中医继续教育项目。

(2) 桃李满园:“活到老,干到老”,靳老虽已年近古稀,但除了每年春节前十天、后十天,平时几乎每天都进行一定量的针灸临床诊治活动,同时作为国家人事部、卫生部、国家中医药管理局确定的全国继承老中医药专家学术经验指导老师,继续指导大批博士研究生,指导学术继承人数名,另外跟随靳老学习靳三针疗法的海内外学生不计其数。桃李无言,下自成蹊。靳老常说:“我的学生不能只是看学位如何,凡是跟我学习过的,并真正地运用我的方法去开展医疗实践、为患者服务的,我都承认他是我的学生和传人。”靳老对学生的鼓励是非常积极的,并给予充分的信任,只要学生真正是勤奋钻研,认真攻读的,靳老在物质和精神方面的支持也是不遗余力的。在靳老门下学习的弟子也受其精神感召,充满信心,敢于进取,因而取得成就者不在少数。海内外“靳三针”



弟子继续在靳老指引下,发展靳三针疗法,弘扬祖国医学,继续向人类医学的一个又一个难题进军,为保护人类健康而努力。

(二) 读书心要

通过对古代中医针灸经典的研习,靳老了解到针灸学术在各个历史时期的水平和发展状况,把握针灸学术的内在发展规律。

1. 正本清源

靳老特别重视古典的学习,欲解针道必从此入手。《内经》是学习深研的根源和核心,其中尤以《灵枢经》八十一篇专论为要,与经络、腧穴、针刺灸法有关的内容则占五分之四左右,故素有《针经》之称,它与《素问》的学术内容互相补充,互相阐发和补充,可谓“珠联璧合”。其他诸如《难经》、《类经》、《针灸甲乙经》、《针灸大成》、《针灸资生经》等,均融入了《素》、《灵》的学术精神,或集注或类纂,或衍释而成,流传后世。在以《内经》为底的基础上深入研习,自可深切其妙。靳老认为读《内经》要选择必要的版本和注家以参考。杨上善的《黄帝内经太素》是较好的版本,因为《太素》较接近《内经》的成书年代,而且从中可以考证《内经》中的一些条文,以正经义。他提出了针灸四大经典为《内经》、《难经》、《针灸甲乙经》、《针灸大成》。

2. 熟读背诵

古人云:“义不精,熟读可精。”要想真正掌握《素问》、《灵枢经》中针灸医经的真谛,不对上述两书作背诵之读是难以达到的,熟读背诵是治学的第一阶段。自青年时代起,靳老常年诵读医经,数年如一日,持之以恒。主授《针灸医籍选》课,功夫始见,旁征博引,深入浅出,联系临床,引人入胜,广大学子皆有登奥堂之感。

1980年,由贺志光教授推荐,他接受贵阳医学院邀请,到贵阳讲授《灵枢经》。他当时只随身携带了一本清·张隐庵注《黄帝内经灵枢集注》,和他自己编著的《针灸医经类编》。每天下午讲课3个半小时,不需看讲稿,连续讲了1个月,既忠于经典原文,又阐发了经文,实践于经文,深受广大学子的喜爱。

3. 编撰剪辑

靳老认为熟读背诵经文后,更需要系统整理,编撰剪辑,消化吸收,为己所用。

1955年刚毕业的青年靳瑞,开始了实践医经,用针灸治病的生涯,从每月工资中固定抽出部分钱来买书,凡是买书,又必买三本,盖因凡书一页有正反两面,两本书可作正反面分类剪贴之用,另一本则手头随时供以查阅之用。书房壁上除了悬挂着一幅“业精于勤而荒于嬉,行成于思而毁于随”(韩愈语)的联句借以自勉外,四壁空无陈设,中间一张床和一张书桌则摆着一堆一堆的书。他巧妙布置书房,先将四周木板墙壁画上书页大小的横线,下面留有一栏

较小的批注线。将《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》等医典有关针灸的论述,按经络、腧穴、刺灸、治疗等分类归纳,有关条文裁剪下来,分类贴在书页线的木板壁上。在每条经文后,均注明出处,便利工作。保持原汁原味,不加注释,不加评语,不带个人色彩,把理解和思考空间留给读者。此期间开始每天早上5时起床后,不背诵朗读,代之以每天早上5时至6时写500字的读书心得,记录后贴于批注线栏。这样,他白天诊病,夜间读书,清晨写作,学术日精。通过编撰剪辑的方法,熟谙历代重要针灸医著,比较鉴别中条分缕析,融会贯通,为而后《针灸医经类编》和《针灸医籍选》的编写,奠定坚实而广泛的工作基础。

4. 联系实际

靳老认为,医经的实践应用是继承和发展针灸学术的重要环节。他在漫长的行医生涯中,恪守古训、躬身力行地将古典医著中的精华糅合于针灸临床,并以疗效为本。他认同所有医疗理论和技术,都必须从符合临床实际需要出发,最终通过实际疗效检验一切医疗方法。

二、靳瑞学术思想

(一) 理论部分

1. 坚持专业思想不动摇,永远结合临床实践

靳老的治学理念是:“勤思笃行,古今结合,融汇提炼,实践创新”。

靳老的针灸学专业思想明确不动摇,秉承“不为良相,则为良医”的大医理想,毕业后立志从事针灸事业后,52年专心致志于针灸学术和临床研究,正如他自己最欣赏的“持针之道”一样,“坚者为宝,神在秋毫”,专业学术方向从未动摇和中断。1966年“文化大革命”开始,大多数医学工作者的研究工作都不得不停顿的情况下,靳瑞因为发表在医学刊物上的文章颇有建树,被点名要求参加周恩来总理主持成立的“523”医疗队,进行脑型疟疾的救治和研究工作,这期间他积极开展针灸疗法治疗,开始创立靳三针,尤其对脑病治疗体会得比较深刻,为以后深入研究打下基础。十年“文革”,破坏了无数学术事业,但靳老仍自在地从事他热爱的针灸事业,反而成为靳老奠定坚实学术基础的十年。

毕业后开始,靳老给自己约法三章规定“不做长”,就是不当官,不在乎权力,不搞政治运动和“文山会海”,这样节约大量时间和精力,保证了对学术研究的专注。靳老的书房里有一副对联:业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随。不浪费时间,勤勉工作是成功的基本保证。靳老每日起居有常,远避酒色财气,每天夜晚十点睡觉,早上五点至六点起床,爱精养神,是精气神充足的重要生



活保障。常喜爱清晨起早床,利用一天头脑最清醒的时刻钻研学术,泡杯清茶,饮茶醒神,灵思妙想泉源涌现,于是记录成文,如是约 20 年左右,几乎每天记录五百字左右,晚年依然早睡早起,常观日之升,存神静养为主。

靳老是一位非常重视临床实践的针灸家,强调医生永远不要脱离临床,一定以疗效为本。平常情况下,每年除了春节前后十天以外,其余时间几乎天天都开展临床活动,地点也不受限制。从 2006 年开始减少临床活动,每周约三个半天门诊,主要以诊病和指导学生为主。

2. 继承古典针灸心法和手法:强调治神、得气和补泻

靳三针疗法的临证要诀是:治神得气,辨证补泻;三针取穴,直指病所。

靳老从事针灸教学、临床和科研工作已有五十多年,非常重视针刺中的精神心理因素,正如《素问·汤液醪醴论》所言:“针石,道也。精神不进,志意不治,故病不可愈”。医生面对的不单纯是一个疾病,同时面对的是一个活生生的人,而能表现人之核心调控功能和灵性的,正是中医所谓的“神”,《素问·宝命全形论》云:“针有悬布天下者五,……一曰治神”,将调神摆在首位。《类经·针刺类》曰:“医必以神,乃见无形,病必以神,血气乃行,故针以治神为首务。”靳老认为针刺治疗的内在关键就在“治神”,强调治神而后方能得气,常引《内经》文云:“凡刺之法,必先本于神”教导学生,认为现在虽有各种先进的仪器和工具,但针灸医师还是应认真钻研针灸手法和心法,针刺治神的精妙微细之处在于医者必须深入到“心领神会”的境界,方能感悟和获得,这是任何仪器所不及的,也正是中医针灸的精粹所在。兹总结为治神“九字诀”:定、察、安、聚、入、合、和、实、养,综合概括提炼“生”一字总诀。

(1) 治神详解

1) 定神:针刺施术前,施针者和患者均要调整好身心状态,如均匀呼吸节律,稳定精神、心理情绪等,要注意“大惊、大恐”、“新怒勿刺,新刺勿怒”、“必定其气乃刺之”。

2) 察神:人体生命活动的外在表现,如面色、眼神、言语、应答、肢体活动姿态等,均属于神的表现形式。凡是机体表现于外的“形征”,都是机体内在生命活动的外在表现,也就是通常所说的“神气”。医者需要细心、静静地体察患者精神状态的变化,从而理解其气血运化的状态。《素问·宝命全形论》所谓“静意观义,观适之变”,《灵枢·本神》云:“用针者,察观病人之态,以知精神魂魄之存亡得失之意,五脏以伤针不可以治也”。靳老在诊治病人时,常有静默察神的无言刹那,其契入的深度感令人印象十分深刻,甚至震撼。

3) 安神:在询问患者病情的交流中,医者须怀爱心,慰导患者,使之对疾病的紧张焦虑情绪得以放松,建立信心。《灵枢·师传》“告之以其败,语之以其善,导之以其所便,开之以其所苦。”如是则患者神安,有利于经脉气血平和

流通。

4) 聚神:患者神安后,可以进一步引导其精神集中朝会,如《标幽赋》曰:“凡刺者,使本神朝而后入,即刺也,使本神定而气随。神不朝而勿刺,神已定而可施”。《灵枢·终始》云:“魂魄不散,专意一神,精气不分,毋闻人声,以收其精,必一其神”。即为此意。同时医者也需聚神,专心致志。

治疗疾病其实是在医患之间相互作用的“动态场”中进行,医者聚神专神是控制这个“动态场”导向的关键,成功则能有“散气可收,聚气可布”的作用,“移精变气”,疾病转归,否则反也。好的开始是成功的一半,针刺前治神十分重要,通过“定察安聚”可形成强大的潜在积极力量,一直贯穿整个施治过程,乃至预后。

5) 入神:《灵枢·官能篇》云:“用针之要,无忘其神”。靳老对持针很有讲究,正如《灵枢·九针十二原》所说的“持针之道,坚者为宝,正指直刺,无针左右,神在秋毫,属意病者,审视血脉,刺之无殆”,故靳老持针方式独特,常以右手拇、食、中指夹持针柄,将针垂直放于穴位上。简言之,持针治神,要求医者精神意识贯注,入于针中。

6) 进针合神:进针时,术者全神贯注,目无外观,属意病者,审视血脉,令志在针,用意守针。同时注意观察患者眼睛,及时了解其精神及气血运行状态。正如《灵枢·九针十二原》所云:“方刺之时,必在悬阳,及与两卫。”《素问·针解》“必正其神者,欲瞻病人目,制其神,令气易行也。”

靳老在进针时,将拇食二指互相推前退后,捻动针柄,捻转时集中精神将腕力和指力运用到针上,并使针体垂直,且转动小于 90° ,在捻转时适当用力压下,边压边捻边体会手下针感,得气即止。

应用靳老这种缓慢捻转的进针方法,使用时随着针尖接触皮肤至针入皮下、肌层,患者精神注意力亦高度集中于所刺激之穴位,这样医患二者专注之神气相贯通,达到“两神合一”,神聚则气亦聚,患者的气和医者的气相聚在一起,那么患者就容易“得气”,然后才可以行针补泻手法。

靳老认为,针刺是很讲究针感和得气的,《针经》说过:“用针之类,在于调气”,“为刺之要,气至而有效”;《标幽赋》说:“气速至而速效,气迟至而不治”,都说明针刺必须要得气,得气与否直接影响治疗的效果。所以靳老在针刺时非常注重针感和得气。如果快速入针,尤其是“飞针”,一来很难控制到穴位的准确性,“飞”十次都不能保证十次都“飞”中同一个穴点,穴位不准,疗效何来?再者,快速地入针,虽然能减轻病人的痛苦,但对针感和得气反而帮助不大,甚至没有针感,因此,治疗的效果就肯定不会很好。反之,缓慢地入针,取穴点就能保证非常精确,此时病人的注意力(事实也就是病人的“气”)集中在穴点上,医生的注意力(医生的“气”)也集中在针尖上,两气相合,所得到的针