

做首席教师 丛书

5

名师
书系

同课异构与校本研修

TONGKEYIGOU YU XIAOBEN YANXIU

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 高 宏

为什么同一个老师在不同班级进行相同内容的教学，效果却截然不同？
为什么不同教师同时进行相同内容的集体备课，在各自班级上开展教学的效果也截然不同？

在“同课异构”中，有的放矢地进行校本研修，是解决以上问题的关键之处，也是大面积提升学校课堂教学品质的有效方法。



江苏人民出版社

做首席教师 丛书

5

同课异构与校本研修

TONGKEYIGOU YU XIAOBEN YANXIU

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 高 宏



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

同课异构与校本研修 / 高宏主编. —北京:世界
知识出版社,2016. 12

(做首席教师 / 张仁贤主编)

ISBN 978-7-5012-5387-6

I. ①同… II. ①高… III. ①中小学—教学研究

IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 319510 号

责任编辑
责任出版
责任校对
封面设计

侯奕萌
赵 玥
马莉娜
郝亚娟

书 名

《做首席教师》丛书
同课异构与校本研修
Tongke Yigou Yu Xiaoben Yanxiu

总 主 编
主 编

张仁贤
高 宏

出版发行
地址邮编
网 址
经 销
印 刷
开本印张
字 数
版次印次
标准书号
定 价

世界知识出版社
北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
www. ishizhi. cn
新华书店
三河市人民印务有限公司
710 × 960 毫米 1/16 11 印张
182 千字
2017 年 1 月第一版 2017 年 1 月第一次印刷
ISBN 978-7-5012-5387-6
780.00 元(全 12 册)

版权所有 侵权必究

代 前 言

同中求异，共同成长

画面一：A 老师在勤奋地备课，不是准备幻灯片，就是准备阅读材料。40 分钟的内容，A 老师足足准备了两天。今天是起始课，A 老师大步流星、胸有成竹地走进甲班教室，开始了自己的这节课。下课铃响了，A 老师欣慰地看着余兴未消的学生们，高兴地与他们道别。

画面二：下课铃响了，乙班教室里，A 老师无奈地看着学生，学生们也是一脸无趣。明明是同样的一节课，为什么在乙班竟然效果如此差？究竟问题出在哪里呢？

画面三：教研室内，W 老师无奈地看着组长，说：“我是按咱们集体备课的思路设计的教学，课堂效果为什么不如 Q 老师？明明我们大家是在一起集体备课的呀？！”

为什么同一个老师在两个不同的班级上的相同的教学内容，然而效果截然不同？为什么同一个集体备课的教研室中两位老师在不同的班级上，效果也截然不同？相信这种现象相当多的老师都遭遇过。如何解决相同的教学内容、相同的教学方法，在不同的学生中收到的效果不同的问题呢？让我们看一看某学校是如何解决这个问题的：

2016 年 3 月 22 日下午，春雨绵绵，草长莺飞，某学校的校园里呈现出一派生机勃勃的景象。与这春意盎然的景象相协调的是，学校的老师们也如同辛勤的蜜蜂一样，忙碌着。一群教育局的领导和教师们，出了这间教室，又进了那间教室。从听课老师的反映看，教学效果相当不错。不过奇怪的是，如果是公开课，为什么两间教室的黑板上均写着相同的课题——“七颗钻石”？

实际上，这就是这所学校为了提升教师教学水平采取的一项新举措——同课异构活动。在这样的课堂上，两位老师尽管授课风格不同、教学内容相同，但针对各自所教授学生的特点，采用了具有针对性的教学方法，同中有异，异中有同，均突出了教学重点，突破了教学难点，实现了“以学生为本”的宗旨，课堂效果相当好。这正是同课异构的效果之所在。

那么，究竟何为同课异构？它的源起是什么呢？

同课异构是指同一节课用不同的结构或模式来上，对于同一个课题，教师根据自己的理解确定本节课的知识与能力、方法与过程和情感、态度、价值观等教学目标，各自设计教学模式和教学方法，把握对重、难点的处理。同时本学科的所有教师都来听课，课上完后，大家对这一节课进行评课，发表各自的看法，提出改进的意见，找到上好这一节课的最佳模式。

同课异构源起于教育比较研究方法，用“比较”的方法来看待“同”中之“异”，侧重点是在研究“异”。2007年，这种教研方式首先由飞云学区提出。这一教学研讨活动为教师们提供了一个面对面交流互动的平台。在这个平台中，老师们共同探讨教学中的热点、难点问题，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，共享成功的喜悦。或者，为某个未解问题冥思苦想，食不甘味，夜不能寐。多维的角度，迥异的风格，不同策略在交流中碰撞、升华，这种多层面、全方位的合作、探讨，整体提升了教师的教学教研水平，提高了教学质量。

那么，在当前校本教研活动中，如何借助这种教研方式为教师们提供面对面的交流平台，从而达到锻炼和促进老师的教学能力，加快老师专业成长的效果呢？

让我们一起走进本书，在理论和实践相结合下，理解同课异构这种独特的教研方式，看一看借助于它，教师们的成长状况。

目 录

CONTENTS

□ 专题一 认识校本研修中的同课异构

作为当代教师,要不断提高教育教学和科研水平,以便在知识经济到来的时代,成为教育的中坚力量。而校本研修活动,为教师的成长提供了便利,让教师在从事教学活动的同时,得以投身于教育科学研究活动。同课异构就是其中一种极好的教学研究方式。

- ☞ 引 子 / 2
- ☞ 认识校本研修 / 2
- ☞ 校本研修与教师专业化发展 / 10
- ☞ 校本研修中的比较研究法 / 13
- ☞ 校本研修下的同课异构 / 14

□ 专题二 同课异构活动的实施

同课异构可以提升教师的教学能力,培养教师的科研能力。通过开展同课异构活动,教师可以学习他人或他校的优点和长处,反思自己,获得成长。这也是教师专业化和学校专业化的发展之路。

- ☞ 引 子 / 20
- ☞ 开展同课异构的条件 / 20
- ☞ 同课异构开展的形式及流程 / 24
- ☞ 同课异构的实施 / 39
- ☞ 同课异构实施的注意事项 / 43

□ 专题三 同课异构的不同形式

作为近年来比较常见的校本教研活动,同课异构以内容相同的教学素材为参照,让教师个体、群体在不同的理念、智慧背景下,进行教学设计和组织。在同课异构的研究过程中,教师不断地更新教学理念,改善教学行为,并形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解。

☞ 引 子 / 46

☞ 一人同课异构的组织形式 / 47

☞ 多人同课异构的组织形式 / 58

□ 专题四 同课异构的集体备课

陶行知先生说:“教什么和怎么教,绝不是凌空可以规定的,它们都包含‘人’的问题,人不同,则教的东西、教的方法、教的分量、教的次序都跟着不同了。”所以,集体备课时,每一位老师都要认真备课,如此方能将知识的传授和学生的教育结合起来,才能上出一堂高水平的、师生关系融洽的课。

☞ 引 子 / 70

☞ 认识备课及相关内容 / 70

☞ 认识同课异构下的集体备课 / 73

□ 专题五 同课异构下如何听课、评课

同课异构注重教师的全过程参与,关注过程中的细节(这个过程包括备课、上课、听课、评课),因此,同课异构在集体备课后,组织教师上课、听课和评课也相当重要。其中,听课和评课对于提升教师的教学能力和教育素质的作用不可低估。那么,同课异构下,如何听课和评课呢?

☞ 引 子 / 86

☞ 同课异构下如何听课 / 87

☞ 同课异构下如何评课 / 99

☞ 如何做好评课记录 / 103

□ 专题六 同课异构下的教学反思

反思,即回头、反过来思考的意思。学会反思,人能吸取教训;学会反思,人能获得智慧;学会反思,可以纠正错误,富有理性。总之,反思有助于总结经验教训,不断反思,才能不断完善,才能不断进步。教学中的反思,也是如此。在同课异构活动中,进行教学反思,同样相当重要。

☞ 引 子 / 108

☞ 教学反思的意义 / 109

☞ 同课异构活动中如何进行教学反思 / 110

□ 专题七 同课异构精彩案例集锦

同课异构活动是共同的教学内容,由一个老师先后在不同的班级授课;或是共同的教学内容,由不同的老师在不同的班级授课。观摩同课异构的案例,在比较研究中,我们会获得启迪,提升教学质量和教育教学能力。

☞ 引 子 / 116

☞ 语文同课异构典型案例 / 117

☞ 数学同课异构典型案例 / 127

☞ 英语同课异构案例评析 / 148

☞ 物理同课异构案例评析 / 154

☞ 化学同课异构案例评析 / 158

☞ 劳动与技术课同课异构案例评析 / 164

□ 参考资料

□ 后 记

专题一

认识校本研修中的同课异构

作为当代教师,要不断提高教育教学和科研水平,以便在知识经济到来的时代,成为教育的中坚力量。而校本研修活动,为教师的成长提供了便利,让教师在从事教学活动的同时,得以投身于教育科学研究活动。同课异构就是其中一种极好的教学研究方式。





引 子

同课异构与校本研修

1992年8月,77名日本孩子和30名中国孩子在内蒙古乌兰察布盟草原举行了一个草原探险夏令营。在这次活动中,中日两国孩子人人负重20千克,匆匆前进着。他们的年龄在11~16岁之间。在两天的长途跋涉中,中日两国孩子在困难面前,表现出不同的特质。这次活动的组织者,从中深深地感悟到中日教育的不同,最终教育的结果也不同。

实际上,这一活动进行的教育研究方式就是比较研究法,它使研究者从中发现问题,找到解决的办法。如今,这一研究方法正被校本研修活动运用于同课异构活动中。那么,校本研究中的同课异构是怎样的教研活动呢?让我们从校本研修谈起,了解同课异构与校本研修的关系。

认识校本研修

所谓校本研修,顾名思义,就是基于学校,为了学校,发展学校的研修。因此,又称校本培训。

1. 校本研修的内涵

校本研修是在教育行政部门的领导和业务部门的指导下,以校长为第一

责任人,以教师为研修主体,以学校为主要基地,以课堂为主要研修领域,以提高教师师德修养和教育教学能力为目标,以促进教师教育教学水平和质量的提高为目的,采取多种措施,全面促进教师专业成长的基本途径。即以校为本进行教育科研活动。何为以校为本呢?以校为本体现在以下三个方面。

(1)为了学校。

指学校自身应成为发展的中心和根本,学校的一切办学和改革措施都要有利于学校自身的发展,有利于学校组织的发展,有利于学校组织成员的发展,最终有利于教育对象的发展。

(2)基于学校。

指教育改革的主阵地是学校。没有学校层面的变革,一切教育改革的措施都要落空,改革的目标就不能实现。教育改革与发展,归根结底要通过学校来体现。

(3)在学校中。

指在学校办学与教育改革中,充分发挥学校成员的积极性、主动性和创造性,使教师真正成为教育过程的主导力量,成为教育改革成功与否的关键。没有学校自身的主体作用,学校一切改革都是不可能成功的。

2. 校本研修的特点

校本研修是作为教师工作实践的主要场所——学校,成为一个有利于教师专业发展的学习型组织,尊重教师个体的发展愿望,创设一切便利条件,充分发挥教师个体创造力和教师群体合作力,形成一种弥漫于整个组织的学习氛围,并凭借着群体间持续不断的互动学习与实践,使个体价值与群体绩效得以最大限度地显现。它具有如下特点。

(1)是教师继续教育方式。

校本研修与师范院校的学历教育、教师培训机构的集中培训、学校的校本培训等诸多教师教育方式一样,都是致力于促进教师的专业化发展。我们倡导组织教师开展校本研修,并不是要否定或取代其他教师教育方式,而是为教师专业发展开辟新的道路。

(2)以学校为阵地。

校本研修是以学校教育教学过程当中存在的问题作为研究对象,因此,校本教研的研究内容是有针对性的,是解决老师教育教学过程中遇到的问题。

(3)以教师为主体。

校本教研中,教师是参与的主体,只有教师发挥主动性,解决自己教育教学中产生的问题,才能提高教学质量,提升教师的素质。





3. 校本研修的意义

社会的不断发展进步对教师的要求越来越高,教师的素质亟待提高,而教师校本培训正是解决这一问题的最好方法。

(1)有利于学校的发展。

校本研修通过提高教师的综合素质来提高教育的质量,促使学校的发展。作为中小学教师继续教育的一种重要形式,校本培训在适应当前教育改革和发展、适应新一轮中小学教师继续教育要求、适应农村税费改革和优化中小学教师队伍等社会经济发展改革措施等方面具有特别重要的意义,是深化我国中小学教师继续教育发展的一条重要途径。校本培训有利于提高教师实际教育的能力和水平,中小学教师参与继续教育,“其学习的目的不只是提高自己的学术水平,更主要的是提高自己的教育水平,并直接为教学服务”。

(2)有利于提高中小学教师参与积极性。

校本研修创设的培训环境有利于形成教师主体意识:培训过程中,因人数相对较少,不仅有利于明确教师参与的义务和责任,而且增加了教师的参与机会;同时,校本培训的主题集中在所在学校的问题中,和当前教育教学实践紧密结合,教师的经验和问题更容易受到重视和关注,教师参与积极性更高;更为重要的是,校本培训有利于满足不同层次教师学习需求,培训成果可以直接内化为教师的教育教学能力,转化为实际教育教学效益,有利于形成教师继续教育的内在动机。所以,校本研修有利于提高中小学教师参与继续教育的积极性,提高中小学教师继续教育质量。

(3)有利于弥补继续教育资源不足。

校本研修以中小学教师任职学校为阵地,因校制宜、内向挖潜,学校、老师都可以根据自己的实际情况采用适当的方式,选取适合需要的内容,有的放矢地完成培训任务。不仅丰富了中小学教师继续教育资源,而且机动灵活,在一定程度上可以缓解经费短缺、时间冲突的矛盾。

(4)有利于学校学习型组织建设。

通过校本研修的组织和管理,加强教师间的协作与交流,增进团结与友谊,互帮互学,互教互学,互相激励,比学赶帮,建设会学习的教师群体,促进学校由教师忙于授课、辅导、出题、判卷的事务性组织向学习型组织发展。

4. 校本教研的实践形式

校本研修的实践形式有三种,分别为教学型教研、研究型教研、学习型教研。

(1) 教学型教研。

教学型教研一般以“课例”为载体,围绕如何上好一节课而展开,研究过程渗透或融入教学过程,贯穿备课、设计、上课、评课等教学环节之中,活动方式以同伴成员之间的沟通、交流、讨论为主,研究成果的主要呈现形式是文本的教案和案例式课堂教学。显然,这种研究只是一种手段,缺乏独立性和独立价值,但它却是一种十分行之有效的提高教学质量的手段。

以学生为本、朗读感悟——《称赞》评课稿

在以学生为本的新课改中,提出了学习方式的根本变革。“自主、合作、探究”培养学生学习的主动性和创造性。在《称赞》一课的执教中,如:苏老师释题后教给学生的读书方法,把找到的句子用波浪线画出来,还采用听读、范读、自由读、个别读、集体读、选择读、分角色读、扮演读等形式指导学生朗读,把学习的主动权交给学生。

1. 展读理解

苏老师精心设计了展示读这一教学环节,很有创造性,她让学生选择自己喜欢的句子读,这样不但能展示学生的个性,而且能为突破重点而铺路,培养学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 品读感悟

在品读的教学环节中,苏老师有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子,然后重点指导朗读。如:“你真能干,小板凳做得一个比一个好!”“你的苹果香极了,我从来没有见过这么好的苹果。”抓住称赞的话,老师通过范读,特别注意读好“真”“一个比一个”“香极了”这些重点词,读好语气,读出感情,再让学生评议,找出轻读重读的字词,在这里巧妙地教给学生朗读的方法。然后让学生进行示意读、自由读、指名读、小组读、集体读,对学生评价,老师在评价中称赞和表扬学生,给学生带来了好心情,师生起到互动的作用,也为培养学生的朗读开了绿灯。这一步教学环节很扎实,切实体现为培养朗读能力而设计。通过多种形式的朗读,使学生具体感受课文中的真情。接着,苏老师进行小组合作学习,找出两只小动物其他称赞的话,苏老师又抓住了小刺猬和小獾对话的其他句子,培养学生从朗读到感悟。如:小獾的板凳做得很粗糙,小刺猬为什么还要称赞他呢?苏老师抓住了“板凳做得很粗糙,但是看得出,他做得很认真”这句话,引导学生理解肯定别人的认真态度;又如“小刺猬走到小獾身边,拿起板凳仔细地看了看”,她引导学生善于发现别人的长处;“在我有点儿泄气的时候,是你称赞了我,让我有了自信”。设问你懂得了什么,应该怎样读,培养学生在学习、生活中





的自信心;“瞧,我已经会做椅子了”,这里引导学生明白从粗糙板凳到会做椅子这一过程,是被小刺猬称赞后,小獾才有这么大的成就,这是来之不易的。又如“谢谢你,你的称赞消除了我一天的疲劳”,这就是好心情带来的奇效和价值。小刺猬和小獾的对话彬彬有礼,富有真情,苏老师根据课文对话鲜明、有利于培养朗读的优势,抓住读好对话训练为突破口,采用了分角色读、表演读等多种形式品读和评议,在读中体现自主、合作、探究的创新思路,让学生自读、自悟、自得,能切身体会作者的真情实感,体会句子蕴含的真谛,用内心的情感有感情地朗读课文,真正达到品读感悟的层面,使学生受到美好情感的熏陶。

3. 悟读延伸

苏老师乘着品读感悟的学习热情,通过质疑引导知识延伸,情感得到升华。如:“假如小刺猬一开始不是称赞小獾,而是取笑板凳做得粗糙,可能会有什么结果呢?”这一质疑,学生思维又一次激发,思维探索纵横发展,学生跃跃欲试,争相各抒己见,培养了学生的语感能力。^①

以上是教学型教研,听课教师在听课后,对授课教师的教学环节中的朗读环节进行评析,抓住授课教师在这一环节中的突出之处,肯定了这一授课环节的作用和意义,体现了教学型教研的这一特点。

(2) 研究型教研。

研究型教研一般以“课题”为载体,围绕一个科学问题而展开,遵循科学研究的一般程序和基本规范,研究课题及其所形成的研究报告是研究活动的主线,发现、创新是研究的重要途径和产生研究成果的依据,活动方式以课题研究小组为主,研究成果的主要呈现样式为课题研究报告。与教学型教研相比,研究型教研具有更深入、更规范、更科学、更具针对性等特点。

农村小学生课外阅读良好习惯的培养

一、问题的提出

《义务教育语文课程标准》对各学段的课外阅读都做了明确的要求。如:对三至四年级的要求有:“积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。”“养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。”五至六年级的要求有:“学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于100万字。”

^① 摘自绿色圃中小学教育网。

但同时我们又发现现在的农村小学生多数不爱课外阅读,而且在有限的阅读过程中也不同程度的存在着诸多不良的习惯。这些现状对学生语文能力的提高、终身阅读习惯的培养产生较严重的负面影响。随着素质教育的不断深入,我们有必要探寻农村小学生不爱阅读及课外阅读过程中的不良习惯的客观因素和心理基础,并探索行之有效的矫正方法,以使学生积极主动地参与到课外阅读中去,最终使农村小学生养成良好的课外阅读习惯。

二、研究目标

探寻农村小学生不爱看课外书及课外阅读过程中的不良习惯的客观原因、心理基础,并探索行之有效的矫正方法,最终培养农村小学生良好的课外阅读习惯。

三、研究对象

农村小学三至六年级的学生。

四、研究内容

1. 对现状的调查与分析:在课题实施前对全校区三至六年级学生进行一次全面的调查,包括:对阅读意识的调查、对阅读材料的调查、对阅读目的的调查、对阅读方法的调查。

2. 实施的策略:通过调查和分析,确定合理的实施策略,如激发阅读动机、指导阅读方法、养成阅读习惯。

五、研究方法

调查法,行动研究法,经验总结法。

六、研究步骤及阶段目标

第一阶段:准备阶段。制订课题方案,对现状进行调查与分析,学习相关理论,并确定合理的实施策略。

第二阶段:实施阶段。(1)根据课题方案,在理论指导下实践。(2)每个学期召开研讨会,汇报信息,总结交流经验,加强调控,不断改进实施策略。

第三阶段:总结阶段。整理、分析研究结果,撰写研究报告,展示研究成果。

七、课题组人员情况及分工

.....

八、成果展示

阶段成果:在实施的同时,进行小结和调整,写出阶段性报告和有关论文。最终成果:结题报告,课题论文。

九、机制保障

(1)学校重视。邀请课题研究专家和教学专家做课题顾问,成立课题研究领导小组,建立健全课题研究组织。





(2) 结合课题研究的需要,个人学习与集体学习相结合,理论与实践相结合的方式,组织教师学习相关理论书籍,充实课题研究的理论基础,有效指导教师的实践研究。

(3) 规范课题研究的过程。课题组每学期开展课题研究进展的研讨会,汇报信息,总结交流经验,对课题实施的达成情况定期进行评估,并加强调控,不断改进实施策略。^①

以上为研究型教研活动中的课题研究报告,这一报告形式表明,研究型教研活动重在对普遍现象进行研究,从中发现问题,找到规律,提出解决的方法。这种课题研究的周期和范围相当大,费时费力,但科学性和专业性比较强。

(3) 学习型教研。

学习型教研以学为着眼点,旨在通过学习来提高教师的教学水平和专业素质,为提高教学质量提供保证,为教师专业发展奠定基础。这种研究表现为一种学习——研究性学习。这种学习不是去掌握一些理论术语和时髦名词,而是理解和领会理论的内在实质,学习理论所蕴含的反思和研究精神,不仅仅是用理论来解决自己的实践问题,而是利用理论来对自己的实践加以思考。读书和思考是研究的主线,观摩和交流是研究的途径,读书笔记、读后感、观后感是研究结果的主要呈现样式。

《今天可以这样做教师》读后感

有一句英文是这样说的:“Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.”(教育不是注满一桶水,而是点燃一把火)。希望我们的教育能点燃每一个孩子内心的火焰。

今天有这样的教师,他们在开学的第一天给学生带来无比的惊喜;今天有这样的教师,他们是真正的教学大师,他们的课堂永远高效有趣;今天有这样的教师,在他们眼里永远没有“差生”,他能让最差的学生考取重点大学;今天,有这样的教师,他们用自己的智慧和汗水获得最精彩的教师人生……今天,我们可以这样做教师!

这是《今天可以这样做教师》封面上的一段文字,简简单单,却让我感受到教师的无穷魅力。我被书中许多中外优秀教师对学生那浓浓的爱与超常的智慧深深地吸引、深深地感动。同时让我感觉到自己的渺小。读这本书,最初吸引我的是这本书的目录,小学里的大师桂贤娣,小蚂蚁们的伟大起点

^① 摘自中国教育课题网。

常丽华、王金战、雷夫、魏书生、薛瑞平、李镇西等这样的名师名班主任，都是我们耳熟能详的、让我们一起分享过的教育教学智慧的名师。在目录的指引下，我沉浸其中，每一个老师都是那样令人感动。他们是真正用爱、用心在做教育，急孩子所急，想孩子所想……今天，当教师就要当窦桂梅这样激情的教师；今天，当教师就要当俞玉萍这样有诗意的教师；今天，当教师就要当李圣珍这样的“后进生救星”。全书共分五个部分：第一部分是，开学了，我能做些什么；第二部分是，课堂上，我是这样教的；第三部分是，在我眼里，没有“差生”；第四部分是，一个教师，到底能走多远；第五部分是，教师，你对学生的影响有多大。

面向未来的教育，不仅仅是开发孩子的智力，而是要让孩子认识自我，培养孩子的三大“商素”——智商、情商和逆商……

课堂上训练学生学习能力。1. 倾听能力，能使孩子上课专心听讲，认真写作业，考试不粗心，提高学习成绩，每天训练10分钟，放学后在家里写作业前训练，请家长监督训练情况，必须每天坚持训练，效果明显。2. 阅读经典，是学好语文的关键。也是理解人生的重要途径。经典之所以成为经典，必定有它的卓越之处。在阅读的时候，并不一定感觉到明显效果，但写起作文来，笔下的文采仿佛不是自己的，涓涓流出。这就是文化的熏陶，在不知不觉中融入到了阅读者的生命。建议大家不要让孩子读那种快餐书籍，比如各种杂志、童话故事、如何成功速成等，要读经典的世界名著。可能刚开始读，会找不着感觉，但读上两本，就会找到节奏。3. 音乐的熏陶阅读、音乐和其他艺术形式，其终极意义都是让人在某一阶段感到愉悦，让灵魂舒展、轻盈。孩子们时间很紧张，根据情况适时地挑选一些高雅的音乐放，在放松的情况下，不知不觉地接触到了一些世界名曲，和一些歌词写得很好的歌曲，会成为语文的素材。

……

通过这本书，我才真正体会到：爱得恰当，爱得得体，爱得有效并创造良好的课堂气氛，这样的工作才会充满色彩，五光十色，光彩夺目。^①

这是一位教师在阅读了《今天可以这样做教师》后所写的读后感。在这里，阅读也是一种学习方式，更是学习型教研的一种。借助于阅读，可以学到他人的经验，产生自己的感想，付诸自己的实践，这也是提升教师素质和能力的一种方式。

^① 摘自新浪博客。

