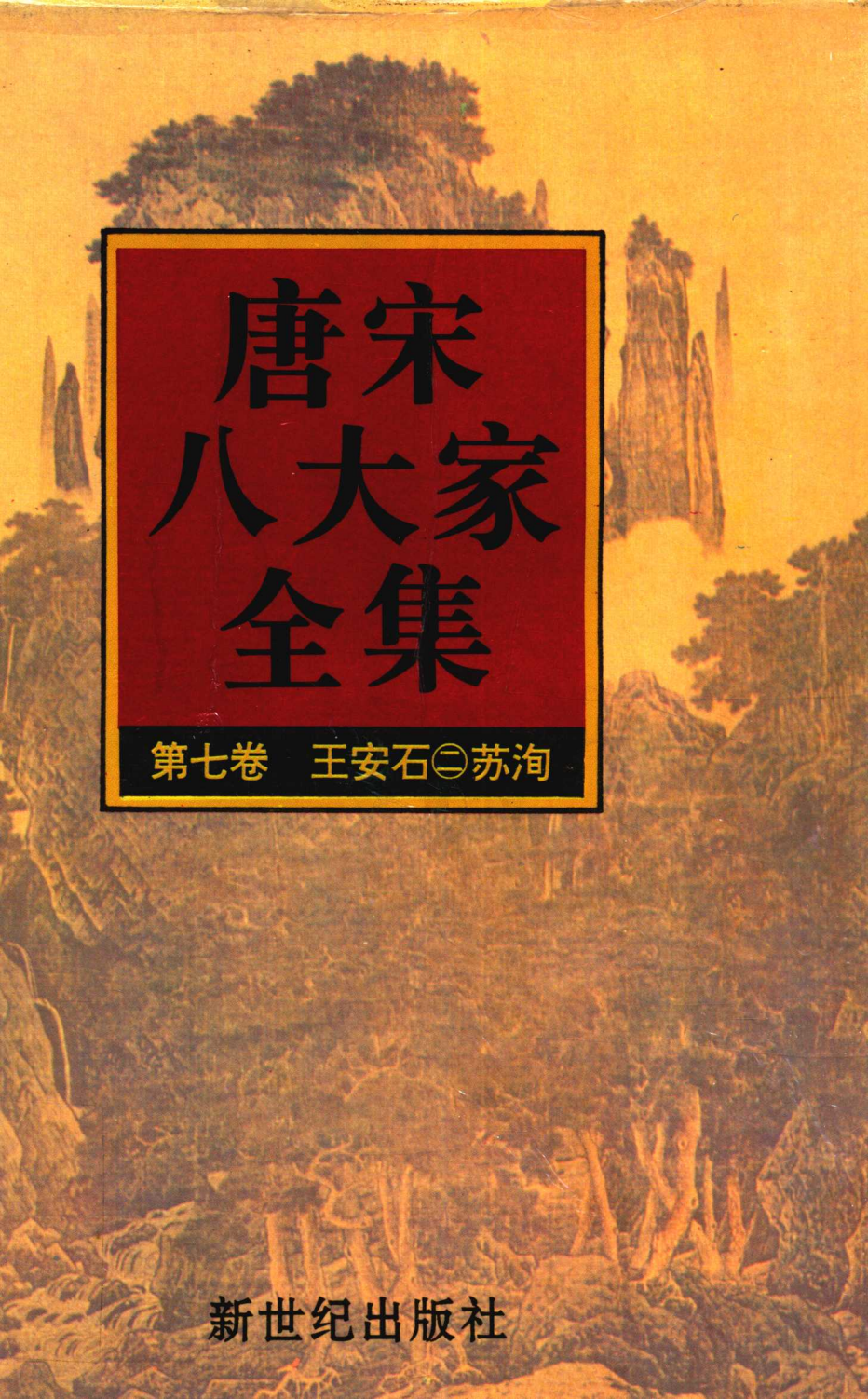




唐宋 八大家 全集

第七卷 王安石○苏洵

新世纪出版社

唐宋八大家全集

第七卷

王安石

②

苏洵

新世纪出版社

王文公文集卷第四十九

古 诗

与平甫同赋槐

冰雪泊楚岸，万株同飘零。春风都城居，初见叶青青。
岁行如车轮，荫翳忽满庭。秋子今在眼，何时动江舲？

甘棠梨

甘棠诗所歌，自足夸众果。爱其凌秋霜，万玉悬磊砢。
园夫盛采摘，市买争包裹。车输动盈箱，舟载辄连柁。
朝分不知数，暮在知几颗。但使甘有余，何伤小而椭。
主人捐千金，钉俎留四坐。柑棣与橙栗，在口亦云可。
都城纷华地，内热易生火。问客当此时，蠲烦孰如我？

独山梅花

独山梅花何所似，半开半谢荆棘中。美人零落依草木，
志士憔悴守蒿蓬。亭亭孤艳带寒日，漠漠远香随野风。
移栽不得根欲老，回首上林颜色空。

杏花

石梁度空旷，茅屋临清炯。俯窥娇饶杏，未觉身胜影。
嫣如景阳妃，含笑堕宫井。恹恹有微波，残妆坏难整。

新花

老年无忻豫，况复病在床。汲水置新花，取慰以流芳。
流芳在须臾，吾亦岂久长。新花与故吾，已矣两可忘。

老树

去年北风吹瓦裂，墙头老树冻欲折。苍叶蔽屋忽扶疏，
野禽从此相与居。禽鸣无时不可数，雌雄各自应律吕。
我床拨书当午眠，能惊我眠聒我语。古诗“鸟鸣山更幽”，
我念不若鸣声收。但忧此物一朝去，狂风还来欺老树。

枣 烛 字

种桃昔所传，种枣予所欲。在实为美果，论材又良木。
余甘入邻家，尚得嚙妇逐。况余秋盘中，快噉取饜足。
风包堕朱缙，日颗皱红玉。贍享古已然，幽诗自宜录。
纈怀青齐间，万树荫平陆。谁云食之昏，匿知乃成俗。
广庭觴圣寿，以此参肴蕝。愿比赤心投，皇明悦予烛。

同昌叔赋雁奴

雁雁无定栖，随阳以南北。嗟哉此为奴，至性能恳侧。人将伺其殆，奴辄告之亟。举群寤而飞，机巧无所得。夜或以火取，奴鸣火因匿。频惊莫我捕，顾谓奴不直。嗷嗷身百忧，泯泯众一息。相随入缙缴，岂不听者惑。偷安与受给，自古有亡国。君看雁奴篇，祸福甚明白。

同王浚贤良赋龟 得升字

世传一尾龟百龄，此龟殆见隋唐兴。虽然天幸免焦灼，想屡缩颈愁严凝。前年赴海不量力，欲替鳌负三峒崩。番禺使君邂逅见，知困簸荡因嗟矜。疾呼豫且设网取，以组系首颔穿绳。北归与俱度大庾，两夫赍赍苦不胜。舡船秦淮担送我，云此一可当十朋。昔人宝龟谓神物，奉事槁骨尤兢兢。残民灭国递争夺，有此乃敢司黎烝。于时睹甲别贵贱，太上藏法传昆仍。岂如元君须见梦，初知欢喜得未曾。自从九江罢纳锡，众渔贱弃秋不登。卜人官废亦已久，果猎谁复知殊称。今君此宝世莫识，我亦坐视心营营。揶揄才堪比瓦砾，当粟孰肯捐斗升。槩头腥臊何足嗜，曳尾污秽适可憎。盛溲除聋岂必验，蹈背出险安敢凭。剖肠以占幸无事，卷壳而食病未能。如闻翕息可视效，往乃有堕崖千层。仰窥朝阳俯引气，亦得难老如冈陵。谅能学此真寿类，世论妄以虫凝冰。嗟余老矣倦呼吸，起晏光景难瞻承。但知古人所玩惜，每戒异物相侵陵。唯忧盗贼今好卜，夜半劫请无威惩。

复恐嗔夫负之走，并窃老木为薪蒸。浅樊荒圃不可保，
守视且寄钟山僧。

信都公家白兔

水晶为宫玉为田，常娥缟衣洗朱铅。宫中老兔非日浴，
天使洁白宜婵娟。扬须弭足桂树间，桂花如霜乱后前。
赤鸦相望窥不得，空疑两瞳射日丹。东西跳梁自长久，
天毕横施亦何有。凭光下视置罔繁，衣褐纷纷漫回首。
去年惊堕滁山云，出入墟莽犹无群。奇毛难藏果亦得，
千里今以穷归君。空衢险幽不可返，食君庭除嗟亦窘。
令予得为此兔谋，丰草长林且游衍。

放鱼

捉鱼浅水中，投置最深处。当暑脱煎熬，翛然泳而去。
岂无良庖者，可使供匕箸。物我皆畏苦，舍之宁啖茹。

飞雁

雁飞冥冥时下泊，稻粱虽少江湖乐。人生何必慕轻肥，
辛苦将身到沙漠。汉时苏武与张骞，万里生还值偶然。
丈夫许国当如此，男子辞亲亦可怜。

白鸥

江鸥好羽毛，玉雪无尘垢。灭没波浪间，生涯亦何有。

雄雌屡惊矫，机弋常纷纠。顾我独无心，相随如得友。
飘然纷华地，此物乖隔久。白发望东南，春江绿如酒。

骅骝 天下，天将碧云白芙蓉，
龙德不可系，变化谁能谋。骅骝亦骏物，卓犖地上游。
怒行追疾风，忽忽跨九州。辙迹古所到，山川略能周。
鸿蒙无人梯，沆漭绕天浮。嶮岩拔青冥，仙圣所止留。
欲往辙不能，视龙乃知羞。

咏风 富氏山郭海门开，
风从北海起，至此南海上。问风来何事，去复欲何向？
谁遣汝而号，谁应汝而唱？汝于何时息，汝作无乃妄？
风初无一言，试以问云将。

西至风 少年不知秋，喜闻西风生。老大多感伤，畏此蟋蟀鸣。
况乃舍亲友，抱病独远行。中夜卧不周，恻恻感我情。
起视天正黑，弱云乱纵横。似有霰雪飘，不复星斗明。
时节忽如此，重令壮心惊。谅无同忧人，樽酒安可倾！

霾风

霾风摧万物，暴雨膏九州。卉花何其多，天阙亦已稠，
白日不照见。乾坤莽悲愁。时也独奈何，我歌无有求。

白云

英英白云浮在天，下无根蒂旁无连。西风来吹欲消散，
落日起望心悠然。愿回羲和借光景，常使秀色留檐边。
时来不道能为雨，直以无心最可怜。

久雨

煤炷著天无寸空，白沫上岸吹鱼龙。羲和推车出不得，
河伯欲取山为宫。城门昼开眠百贾，饥孙得糟夜哺翁。
老人惯事少所怪，看屋箕踞歌南风。

秋热

火腾为虐不可摧，屋窄无所逃吾骸。织芦编竹继栏宇，
架以松栝之条枚。岂惟宾至得清坐，因有余地苏陪台。
愆阳陵秋更暴横，愀我欲作昆明灰。金流玉熠何足怪，
鸟焚鱼烂为可哀。忆我少年亦值此，脩然但以书自埋。
老衰奄奄气易夺，抚卷岂复能低回。西风忽送中夜湿，
六合一气窅新开。帘窗幕户便防冷，且恐霰雪相随来。

余寒

余寒驾春风，入我征衣裳。扞须只得冻，蔽面尚疑创。
士耳犹恐坠，马毛欲吹僵。牢持有失箸，疾饮无留汤。
噉噉扶桑日，出有万里光。可怜当此时，不湿地上霜。

冥冥鸿雁飞，北望去成行。谁言有百鸟，此鸟知阴阳。
岂时有必至，前识圣所藏。把酒谢高翰，我知思故乡。

王文公文集卷第五十

古 诗

杜甫画像

吾观少陵诗，谓与元气侔。力能排天斡九地，
壮颜毅色不可求。浩荡八极中，生物岂不稠？
丑妍巨细千万殊，竟莫见以何雕镂。惜哉命之穷，
颠倒不见收。青衫老更斥，饿走半九州。
瘦妻僵前子仆后，攘攘盗贼森戈矛。吟哦当此时，
不废朝廷忧。尝愿天子圣，大臣各伊周。
宁令吾庐独破受冻死，不忍四海赤子寒飕飕。
伤屯悼屈止一身，嗟时之人我所羞。所以见公像，
再拜涕泗流。推公之心古亦少，愿起公死从之游。

题燕侍郎山水图

往时濯足潇湘浦，独上九嶷寻二女。苍梧之野烟漠漠，
断垄连冈散平楚。暮年伤心波浪阻，不意画中能更睹。
燕公侍书燕王府，王求一笔终不与。奏论谏死误当赦，
全活至今何可数。仁人义士埋黄土，只有粉墨归囊褚。

江邻几邀观三馆书画

五月秘府始曝书，一日江君来约予。世间虽有古画笔，可往共观临石渠。我时冒热跨马去，开厨发匣鸣镞鱼。羲献墨迹十一卷，水玉作轴排疏疏。最奇小楷乐毅论，永和题尾付官奴。又有四山绝品画，戴嵩吴牛望青芜。李成寒林树半枯，黄筌工妙白兔图。不知名姓貌人物，二公对弈旁观俱。黄金错镂为投壶，粉障复画一病夫。后有女子执巾裾，床前红毡平火炉。床上二妹展氍毹，绕床屏风山有无。堂上列画三重铺，此幅巧甚意思殊。孰真孰假丹青模，世事若此还可吁！

虎图

壮哉非黑亦非羆，目光夹镜当坐隅。横行妥尾不畏逐，顾盼欲去仍踟躇。卒然我见心为动，熟视稍稍摩其须。固知画者巧为此，此物安肯来庭除。想当槃礴欲画时，睥睨众史如庸奴。神闲意定始一扫，功与造化论锱铢。悲风飒飒吹黄芦，上有寒雀惊相呼。槎牙死树鸣老乌，向之俯噉如哺雏。山墙野壁黄昏后，冯妇遥看亦下车。

阴山画虎图

阴山健儿鞭控急，走势能追北风及。逶迤一虎出马前，白羽横穿更人立。回旗倒戟四边动，抽矢当前放蹄入。爪牙蹭蹬不得施，磧上流丹看来湿。胡天朔漠杀气高，

烟云万里埋弓刀。穹庐无工可貌此，汉使自解丹青包。
堂上绢素开欲裂，一见犹能动毛发。低回使我思古人，
此地转兵走戎羯。禽逃兽遁亦萧然，岂若封疆今晏眠。
契丹弋猎汉耕作，飞将自老南山边。还能射虎随少年！

纯甫出僧惠崇画要予作诗

画史纷纷何足数，惠崇晚出吾最许。早云六月涨林莽，
移我翛然堕洲渚。黄芦低摧云翳土，凫雁静立将俦侣。
往时所历今在眼，沙平水澹江西浦。暮气沉舟暗鱼罟，
欹眠呕轧如鸣橹。颇疑道人三昧力，异域山川能断取。
方诸承水调幻药，洒落生绡变寒暑。金坡巨然山数堵，
粉墨空多真漫与。濠梁崔白亦善画，曾见桃花静初吐。
酒酣弄笔起春风，便恐飘零作红雨。流莺探枝婉欲语，
蜜蜂掇蕊随翅股。一时二子皆绝艺，裘马穿羸久羈旅。
华常岂惜万黄金，苦道今人不如古。

题徐熙花

徐熙丹青盖江左，杏枝偃蹇花婀娜。一见真为值芳时，
安知有人桀磔羸。同朝众史共排媚，亦欲学之无自可。
锦囊深贮几春风，借问此木何时果？

吴长文新得颜公坏碑

鲁公之书既绝伦，岁久更为时所珍。荒坛坏塚朽崖屋，
剥落风雨埋烟尘。断碑数尺谁所得，点画入纸完如新。

延陵公子好事者，拓取持寄情相亲。六书篆籀数变改，训诂后世多失真。谁初妄凿妍与丑，坐使学士劳骸筋。堂堂鲁公勇且仁，出遇世难亲经纶。挥毫卓犖又惊俗，岂亦以此夸常民？但疑技巧有天得，不必强勉方通神。诗歌甘棠美召伯，爱惜蔽芾由思人。时危忠谊常恨少，宝此勿复令埋堙。

跋黄鲁直画

江南黄鹤飞满野，徐熙画此何为者。百年幅纸无所直，公每玩之常在把。

陶缜菜示德逢

江南种菜漫阡陌，紫芥绿苕何所直。陶生画此共言好，一幅往往黄金百。北山老圃不慕此，但守荒畦斲荆棘。陶生养目渠养腹，各以所长为物役。

杂咏八首

万物余一体，九州余一家。秋毫不为小，徼外不为遐。不识寿与夭，不知贫与奢。忘心乃得道，道不去纷华。近迹以观之，尧舜亦泥沙。庄周谓如此，而世以为夸。神龙豢可致，猛虎扰亦留。变生父子间，上圣不能谋。常情在欲得，义养或成仇。他人恩更轻，患祸信难周。

古风知逊悌，班白见尊优。薄俗谬为恭，独在势权尤。
伏波迷俯仰，爱礼坐成仇。断断洙泗间，岂是老者羞。

羔豚窘虎豹，鸿雀穷鹰鹯。巧者具机弋，鸷猛还拘牵。
论功莫如神，论大莫如天。悲哉区区人，乃欲逃其间。

黄雀死弹丸，厥罪在啄粟。翠鹄不近人，何为亦穷辱。
材为世所利，高下同僵仆。能逃天地间，螻蛄无不足。

关雎后之淑，桷朴王之明。兔置尚好德，况乃公与卿。
所以彼行苇，敦然遂其生。谁能弦且歌，为我发古声。

召公方伯尊，材亦圣人亚。农时憚烦民，听讼甘棠下。
嗟今千室长，已耻问耕稼。弹琴高堂上，欲以世为化。

任公蹲海滨，一钓饱千里。用力已云多，钩缗亦难理。
巨鱼暖更逃，壮士饥欲死。游鲙不可数，空满沧浪水。

拟寒山拾得十九首

牛若不穿鼻，岂肯推人磨。马若不络头，随宜而起卧。
干地终不流，平地终不堕。扰扰受轮回，祇缘疑这个。

我曾为牛马，见草豆欢喜。又曾为女人，欢喜见男子。
我若真是我，祇合长如此。若好恶不定，应知为物使。
堂堂大丈夫，莫认物为己。

凡夫当梦时，眼见种种色。此非作故有，亦非求故获。不知今是梦，道我能畜积。贪求复守护，尝怕水火贼。既觉方自悟，本空无所得。死生如觉梦，此理甚明白。

风吹瓦堕屋，正打破我头。瓦亦自破碎，岂但我血流。我终不嗔渠，此瓦不自由。众生造众恶，亦有一机抽。渠不知此机，故自认愆尤。此但可哀怜，劝令真正修。岂可自迷闷，与渠作冤仇。

若言梦是空，觉后应无记。若言梦非空，应有真实事。燔烧阳自招，沈溺阴自致。令汝尝惊魇，岂知安稳睡。人人有这个，这个没量大。坐也坐不定，走也跳不过。锯也解不断，锤也打不破。作马便搭鞍，作牛便推磨。若问无眼人，这个是甚么？便遭伊缠绕，鬼窟里忍饿。

我读万卷书，识尽天下理。智者渠自知，愚者谁信尔。奇哉闲道人，跳出三句里。独悟自根本，不从他处起。

幸身无事时，种种妄思量。张三袴口窄，李四帽檐长。失脚落地狱，将身投镬汤。谁知受热恼，却不解思凉。

有一即有二，有三即有四。一二三四五，有亦何妨事。如火能烧手，要须方便智。若未解传薪，何须学钻燧。

昨日见张三，嫌他不守己。归来自悔责，分别亦非理。今日见张三，分别心复起。若除此恶习，佛法无多子。

傀儡只一机，种种没根栽。被我入棚中，昨日亲看来。
方知棚外人，扰扰一场呆。终日受伊谩，更被索钱财。

白即基里道，楚黄成主派。替调于空本，替白成主派。
季生坦荡荡，所见实奇哉。问渠前世事，答我烧炭来。
炭成能然火，火过却成灰。灰成即是土，随意立根栽。

众生若有我，我何能度脱。众生若无我，已死应不活。
众生不了此，便听佛与夺。我无我不二，四天王献钵。

莫嫌张三恶，莫爱李四好。既往念即晚，未来思又早。
见之亦何有，欻然如电扫。恶既是磨灭，好亦难长保。
若令好与恶，可积如财宝。自始而至今，有几许烦恼？

矢志难作福，得势易造罪。苦即念快乐，乐即生贪爱。
无苦亦无乐，无明亦无味。不属三界中，亦非三界外。

打贼贼恐怖，看客客喜欢。亦有客是贼，切莫受伊谩。
乐哉贫儿家，无事役心肝。既无贼可打，岂有客须看。

有一种贫儿，不能自营生。若不作客走，即须随贼行。
复有一种贫，常时腹彭亨。若有亦不畜，若无亦不营。

汝无名高者，以见利贪叨。汝无行实者，以取著名高。
行实尚非实，利名岂坚牢。一朝投土窟，魂魄散逃逃。

勇有孟施舍，能无惧而已。若人学佛法，勇亦当如此。
休来讲下坐，莫入禅门里。但能一切舍，管取佛欢喜。

偶 书

惠施说万物，桀特忘一句。寄语读书人，呶呶非胜处。

即事二首

云从钟山起，却入钟山去。借问山中人，云今在何处？

二

云从无心来，还向无心去。无心无处寻，莫觅无心处。

寓 言十五首

不得君子居，而与小人游。疵瑕不相摩，况乃祸衅稠。
高语不敢出，鄙辞强颜酬。始云避世患，自觉日已偷。
如无一齐人，以万楚人咻。云复学齐言，定复不可求。
仁义多在野，欲从苦淹留。不悲道难行，所悲累身修。

周公歌七月，耕稼乃王术。宣王追祖宗，考牧与宫室。
甘棠能听讼，召伯圣人匹。后生论常高，于世复何实。

婚丧孰不供，贷钱勉尔营。耕收孰不给，倾粟助之生。
物赢我收之，物窘出使营。后世不务此，区区挫兼并。

父母子所养，子肥父母充。欲富惟其子，惜哉术之穷。