

幼儿园教育活动

语言领域



人民教育出版社

幼儿园教育活动

语言领域

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

幼儿四季月报

语言领域

王俊英 王继芬 王金贵

责任编辑 石筠波

封面设计 张蓓

*

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

华云电子数据中心照排

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/16 印张 9.5 字数 72,000

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数 1—30,300

ISBN 7-107-11182-5
G·3801 定价 4.90 元

(以姓氏笔划为序)

顾 问： 方 明 祝士媛
潘 洁
主 编： 冯晓霞 卢尊容
副 主 编： 王月媛 赵钟岷
编 委： 王俊英 王风野
石筠弢 刘雅琴
吴晓艳 吴树勋
张树华
审 定： 陈宏伯

本册书作者： 王俊英 王继芬
王金贵

出版说明

改革开放以来，我国社会经济状况发生了很大变化，国家对跨世纪人才的培养提出了新的要求。幼儿教育事业如何适应 21 世纪人才培养的需要成为幼教界乃至社会各界十分关注的问题。加之，国内外关于儿童发展和幼儿教育方面的科研成果，引起人们观念上的变化，于是，大家开始在实践中探索幼教改革的道路。

为反映近 10 年幼教改革所形成的新观念、新思想、新经验，从理论和实践上给大家启发引导，也为了给教师提供学习设计活动的经验和具体操作材料，人民教育出版社在国家教委的关心和指导下，组织社会上 20 几位幼教专家，遵照《幼儿园工作规程》的精神，边实验，边研讨，边总结，编写了这套幼儿园教材。在成书过程中先后召开了有 100 多人参加的十几次各种形式的会议，进行了多层次、多角度的研讨。经过三年多的努力，力求使这套幼儿园教材适合我国实际需要。

国家教委基教司幼教处对本套教材给予了极大关注，在审稿过程中提出了许多有指导意义的意见，对本书的出版起了重要作用。

全套教材分为两部分，一部分为《幼儿园教育活动》（5 本），另一部分为《教学参考书》（7 本），共 12 本。从 1994 年起陆续出版。

在编写过程中，我社总编辑吴履平编审、社长张健如编审给予了大力支持和指导，确保了这套教材的顺利完成。

在此谨向热情支持本套教材出版的有关单位表示衷心的感谢：北京市教育局、北京师范大学教育系、北京市教育科学研究所、北京市幼儿师范学校、北京师范大学实验幼儿园、曙光幼儿园、东华门幼儿园、崇文区二幼和五幼、北京市各行政区教育局幼教科，以及吉林、福建、山东、贵州、广东、广西、珠海、西安、沈阳等省市教委和有关幼儿师范学校、幼儿园。还要感谢李军和张亦平等同志为本套教材所付出的劳动。

人民教育出版社

1994 年 4 月

前 言

为全面贯彻国家的教育方针和进一步落实《幼儿园工作规程》的基本精神，我们在总结近 10 年幼儿园教育改革实践经验的基础上，针对幼儿园教育中的弊端，从我国国情和幼儿教育实际出发，对幼儿发展的规律、教育过程、教师的教育观念与技能做了进一步探索。同时，总结和比较了国内外先进的教育思想和科研成果，经过三年反复研讨、修改，编出这一套既有一定理论指导意义，又有实际操作价值的幼儿园教材教师指导用书。

希望这套教材能为提高幼儿教师理论与实践水平、更新观念、丰富教育技能、促进改革进一步深化，为提高幼儿教育质量起到积极的作用。

在编写过程中，本着尊重历史，尊重科学的态度，以促进幼儿身心和谐发展为目的，全面考虑教育中涉及到的诸方面问题，如教育方案的设计，领域目标的确定，教育内容的选择，教育方法的总结，各领域之间和本领域内在目标、内容等方面的交叉，以及不同领域内幼儿发展的特点等。在认真反复探讨这些问题时，得到一些新的启示和初步的经验，为本套教材的产生创造了有利条件。

《幼儿园教育活动》是按领域编写的。这一做法出自儿童是在与周围环境相互作用中发展起来的基本观点，认为环境中可构成幼儿活动内容的事物大致可分为五类，我们相应将这五个方面称为五个领域：自然、社会、语言、艺术、健康。在此，必须指出客观环境中的五类事物本身存在着千丝万缕的联系，教育实践中的五个方面教育内容更应有机结合在一起，共同承担促进幼儿身心和谐发展的任务。

本套书的特点如下：

一、突出了理论与实践的统一

在总结一般规律基础上产生的本书理论框架——总论，是设计和实施各种教育活动的依据。教师通过评价幼儿学习情况，检验课程计划和教材的实际效果，进一步丰富课程计划和教材。一个具体的活动目标和活动过程、效果是相互制约、相互影响的统一体。

二、突出了在活动中促进幼儿发展的观念

幼儿是在与周围环境的相互作用中，即活动中发展起来的。活动是教育影响幼儿发展的中介。幼儿在活动中获得关于周围世界的知识，了解自己与环境的关系，学习解决问题的方法，体验探索的乐趣和成功的愉快。还必须重视引导幼儿主动参与并在其活动过程中得到不同水平的发展。这些观点，在教材中有充分反映。

三、突出了整体教育思想

整体观念是现代教育思想的重要组成部分。树立整体观念，注意在教育过程中发挥整体功能才能使幼儿获得较好的发展。

整体观念表现在各领域教育目标、内容上的互相渗透，有机结合，既保留了各领域在教育目标、内容上的纵向系统性，也注意了横向的有机交叉。还表现在各领域教育途径、方法上的交互作用，注意生活各环节与多种教育形式并存，使显性手段与隐性手段联系起来发挥作用。保教结合是设计本套教材的一个出发点，把“健康”作为一个领域单独提出，从实质上加强了保育因素，充分注意发挥了保教有机结合在个体发展上的整体作用。

使用中应注意的几个问题：

一、全面理解本套教材的指导思想

首先要弄清本套教材的理论框架和基本观点，才能把握住使用本套教材的方向。

1. 强调幼儿在活动中发展的理论是编写本套教材的出发点和归宿。
2. 编写教材所依据的五个领域，从内容、方法上反映了整体教育思想。它是解决幼儿获得身心和谐发展的较为具体、生动的选择。
3. 提出了各领域对幼儿发展的意义，以及相互渗透的内在规律。
4. 为实施教育，提出了切实可行的各领域教育目标、教育内容和对教师的指导意见。

其次还要辩证地理解本套教材所做的安排，才能使用得当，充分发挥本套教材实用性和灵活性的特点。

1. 活动的安排有年龄划分，但又不局限于此。教师可视幼儿实际情况灵活选用，还可调整内容，提高或降低要求。

2. 活动的安排是有难易顺序的，但不一定是教的顺序。教师要根据幼儿情况和客观需要重新编排教的顺序。

二、灵活选用

1. 本套教材的设计立足于促进幼儿发展，较为广泛地吸取了各种课程模式的经验，更多地反映了发展型课程模式的教育思想，编排上有很大的灵活性。可供各种课程模式使用。

2. 本教材所列出的活动是实施各领域教育内容的典型活动案例，不是全部活动。教师可视具体情况灵活选用，改编或创编新的活动。

三、全面理解活动目标在实施中的作用

活动目标是从领域年龄目标中分解而来的。一个目标只反映一个具体教育活动的主要方面，不是活动本身的全部价值。一个目标可以设计一个单个的活动，也可以设计几个相关的系列活动。教师可根据实际需要选择内容和安排实施次数。

四、积累丰富各领域的教育经验

幼儿主动学习的关键环节是在活动过程中，应针对不同领域不同内容的活动过程，采取不同促进幼儿发展的方式、方法。本教材在这个问题上做了些探讨，广大幼教工作者要不断丰富和发展这方面的经验。

五、注意事项

1. “活动分类目录”是为教师的教育工作提供方便的，但不能机械地理解为某个活动就是发展某方面素质。任何一个活动都是综合地发挥作用。

2. 为便于教师使用，积累教育工作经验。排版时，在每个活动的上边和左边均留有空白，教师可根据需要填写补充意见和实施本活动后的效果。

3. 为帮助教师做到举一反三，丰富教育实践内容，针对每个领域的教育活动，还编有教学参考书，为教师提供大量的作品、范例、资料等。凡与教育活动相对应的内容，教参上均标有星号。

4. 鉴于上述情况，各地应从幼儿教育的实际出发，参照本教材自编进度表，以有利于科学地实施多种教育方案，提高幼儿教育质量。

欢迎大家在使用过程中对本书的修改完善提出宝贵意见。

本套教材专用名词解释

幼儿园教育目标

社会对幼儿园阶段（一般为三年）累积的教育效果的期望和要求。《幼儿园工作规程》第五条对幼儿园保育和教育的主要目标作了明确的规定。它既要体现国家的教育方针，符合总的教育目的，又要反映幼儿身心发展的规律和特点，是社会需要与幼儿发展需要的结合。幼儿园全部教育工作都必须以总体目标为出发点和归宿，也是教育活动设计的总纲。

幼儿园教育领域

幼儿园教育内容或幼儿学习经验的类别。我们认为，儿童是在与周围环境的相互作用中发展起来的。环境中的事物（如自然现象、社会生活、人类自身及其创造的精神和物质财富）对儿童的发展各有其独特的价值。教育的作用就在于充分认识环境中各类事物对儿童发展来说可能具有的意义，根据幼儿园教育目标，选择其中最有价值的部分，按照贴近幼儿生活的原则组织起来，让幼儿在接触、学习这些内容的过程中得到发展。环境中可构成幼儿园教育内容的事物大致可分为五类，我们将这五个方面相应地称为幼儿园五大教育领域：自然，健康，社会，语言，艺术。必须强调的是，客观环境中的五类事物本身存在着千丝万缕的联系，教育实践中的五方面教育内容更应有机地结合在一起，共同承担实现幼儿园教育目标，促进幼儿身心和谐发展的任务。

领域教育目标

幼儿在教师指导下接触本领域为主的各类事物时所应获得的发展。由于各领域事物的性质和特点，幼儿在与它们相互作用中所获得的经验、所体验的情感、所增长的能力都会有所不同，这就是各领域独特的教育价值。本教育活动设计的任务在于提供指导，促使各类事物内在的教育价值转化为幼儿认知、情感、能力和行为的实际发展。领域教育目标就是我们对这种转化效果的期望和要求。

教育活动

《幼儿园工作规程》指出：“幼儿园的教育活动是有目的、有计划引导幼儿主动活动的，多种形式的教育过程。”我们理解为：

1. 教育活动有广义和狭义之分。广义的相当于“幼儿园课程”，即幼儿园全部教育工作的总和；狭义的则指一定时间内（一次或几次）进行的教与学的活动。

2. 教育活动是实现幼儿园教育目标的手段。幼儿教师在设计并组织教育活动时，要有明确而清晰的目标意识。

3. 对教师而言的教育活动，对幼儿来说则是学习活动。换言之，教育活动是教师组织指导下的幼儿的学习活动，幼儿是学习的主人。因此，教师在设计并组织教育活动时必须充分考虑幼儿的兴趣、需要，已有经验和发展水平，以激发他们的学习动机，发挥他们的积极性、主动性，提高他们的参与水平。

4. 教育活动的内容和组织形式是多种多样的，可以是直接教学，也可以是间接教学，即透过教师精心创设的某种学习情境，提供的某些操作材料来引发幼儿的学习，从中获得某些学习经验，促进身心发展。教育内容的组织方式可以是“单元主题”式的，也可以是相关领域的“综合”。教育活动的组织形式则可以是集体的，小组的或个别的。各种活动形式应该相互结合，取长补短，根据实际需要灵活运用。

活动名称

本套书中，活动名称只反映该活动的某个特点或内容，不一定反映其功能。

教育活动目标

一项或一组教育活动所要达到的具体教育效果。这里有两点需说明：一点是教育效果有不同的类型。有些较明显，易测量，如知识技能方面；有些则不那么明显，不可能立即见效，也不大容易测量，如情感态度、性格、习惯方面。教师不必过分追求直接效果，以免忽视那些虽不明显但却更为根本的东西；另一点是每一项活动都可能具有多种发展功能，我们只选择其中一、二个最重要的加以表述，以免主次不分。

集体活动

全班一起进行的学习活动。在幼儿都对某一活动内容感兴趣并且都缺乏这方面经验时，集体活动显然是一种高效性的组织形式。而且，这种形式对培养幼儿的集体意识、组织纪律性和自控力有特殊价值。

小组活动

部分幼儿一起进行的学习活动。小组活动有利于教师对幼儿学习情况的了解和指导，有利于因类施教，有利于幼儿之间的相互交往，商讨，合作，可为幼儿提供更多的表现机会，减少等待时间。在操作材料不能达到人手一份时，分组也是一种补救办法。教师以一个小组作为重点指导对象时，必须安排好其他幼儿的活动，最好有另一位老师配合。

个别活动

幼儿的自我学习活动或教师对幼儿的个别教育活动。这种活动形式可以满足幼儿的个人需要和兴趣，有利于展示个性，学习自我管理。必须强调的是，幼儿的个别活动时间，并非教师的休息时间。活动前，教师要创设学习环境，准备操作材料；活动中，要进行观察、评价，并提供个别指导；活动后，则应反思效果，规划今后的教育工作。

年龄范围

每一教育活动中所标示的年龄范围是根据一般幼儿的发展水平而定的，仅供参考。教师应视本班具体情况加以调整。

准备

包括需要特别选择的时机和场所，活动所需的物质条件（设备、器材、玩具等），需要家长配合的事项等。

过程

指一项教育活动的过程。《规程》中指出“……要注重活动的过程，……促进每个幼儿在不同水平上的发展……”在这里要体现教师的教和幼儿的学，这一对矛盾中以幼儿的学为主要方面的双边活动。即必须引导幼儿主动的学，并获得发展。

活动过程一般指一项活动进行的步骤，有时则指关联密切的几项活动。为表述清楚，采用标号形式列出进行步骤。教师可根据幼儿的实际表现调整步骤，也可删减或增补某些内容。

建议

包括教师需要注意的事项，对活动的补充说明或建议，该活动的设计观点等。

总 目 录

出版说明

| | |
|------------------|---|
| 前 言 | 1 |
| 本套教材专用名词解释 | 4 |
| 语言领域总论 | 1 |
| 教育活动案例分类目录 | 7 |

语言领域总论

一、语言与幼儿

在一切动物中，唯独人类具有高度发展的语言系统。语言是人类交际和扩展生活的重要工具。

对于成长中的幼儿来说，语言不仅是表达思想、交流感情的手段，也是需要学习的对象。语言使幼儿实现了与他人的沟通。优美的语言可以陶冶幼儿的情操，净化幼儿的心灵，启迪幼儿的智慧。语言是幼儿学习概念、发展智力、扩大交往范围和社会化的重要因素。语言发展和思维发展的关系十分密切。语言和幼儿生活与发展息息相关。

语言是在后天语言刺激的不断作用下逐渐发展起来的。大量研究表明，幼儿期是语言发展，尤其是口语发展的关键期。在此时期，幼儿的听觉系统、发音器官和语言中枢日趋成熟；发音逐渐准确，语词不断丰富，语法规则开始掌握，语言运用能力迅速发展。因此，要重视幼儿语言教育和语言学习。

幼儿语言学习包括对语言的倾听、理解和表达。在语言学习过程中，幼儿在成人和教师指导下练习正确的发音、语序，领会语词的含义，把握语言转载的信息，掌握交谈的技能，语言感受、理解和表达能力都获得发展。

幼儿具有获得语言的能力。

幼儿拥有学习语言的权利。

幼儿有了语言，便拥有了良好发展的条件！

二、语言领域的教育目标

(一) 培养幼儿对语言活动的兴趣

使幼儿对言语交往抱有兴趣，乐意听别人讲话，愿意讲述自己所经历的事和

所想的事；喜欢听、讲儿歌、故事，看图画书和根据文学作品进行适当表演。

（二）发展幼儿的言语能力

1. 语言接受

听得准 发展幼儿对语音的感受能力。能较准确地识别所听到的语音，主要是现代汉语（普通话）的音节。如能分辨听清由 zh、ch、sh、z、c、s 等音素组成的音节、一个字、一个词语、一句话、一段话的语音等。听清语音是正确发音和理解语义的基础。

听得懂 发展幼儿理解语义的能力。能够理解听到的语音所传达的意义，并能据此采取适当的行动（包括实际行动、心理活动）。如：根据语言指令做动作、做事情；或在语言引导下围绕话语、儿童文学作品展开联想、想象，进行推理，概括大意，体会感情和寓意；学习初步欣赏儿童作品，发展审美感受力。

2. 语言表达

首先，发展幼儿组织语言的能力。培养幼儿根据交往需要和语言规则组织语言、加工语言的能力。能模仿简单的句型造句，按照要求组织一段语言，使语言符合表达意图和行动需要。这主要是幼儿对语言进行内部加工的过程。

其次，培养幼儿实际的语言表达能力。会用普通话较为正确、连贯、有感情地表达自己的想法、意图、感受、要求等，陈述自己的所见所闻；会一些简单的招呼语，与别人聊天、议论等。口头表达形式有对话（打招呼、聊天、回答、讨论等）和独白（描述、叙述、说明、解答、报告等）。使幼儿懂得表达的一些基本技巧，如朗诵、讲述、复述、故事表演等方面的技巧。

3. 阅读和书写准备

阅读准备 使幼儿对阅读发生兴趣，知道能说的话就能用文字记录下来，建立口语和书面语之间的联系；锻炼幼儿眼手协调能力；知道一些阅读方法，能在教师指导下或独自翻阅图书。

书写准备 发展幼儿的空间知觉、方位知觉和手眼配合协调能力；能区分辨物体、图形的相似相异之处；关心常见的符号标记和文字；对书写文字发生兴趣。

（三）培养幼儿良好的言语交往习惯

能认真倾听别人讲话、不影响别人听老师或别人讲话；会使用简单的礼貌用语；不随便打断别人的话、不随意插话；与人交往或在集体面前口齿清楚、自然大方、语速适当；懂得按次序、轮流讲话等。

三、语言领域的教育内容

包括普通话（少数民族幼儿首先学习本民族语言）和儿童文学作品两大类，即幼儿听、说、早期阅读和写前训练的基本内容。

（一）普通话

语音 让幼儿逐步辨清、发出汉语的基本音节，注意声调和语调。

词汇 丰富幼儿的日常词语，学会正确使用基本词语。

语句 学习日常生活用语，掌握基本句型，发展连贯性言语。

（二）儿童文学作品

儿童故事 民间传说、生活故事、童话、寓言等。

儿童诗歌 儿歌、儿童诗、谜语、绕口令等。

儿童散文 叙事散文、写景散文、抒情散文等。

儿童影视剧、儿童戏剧、木偶剧、动画片等。

四、语言领域的教育指导

（一）言语交往的积极态度和良好习惯的培养

1. 激发幼儿良好的情绪，发展幼儿听的兴趣和集中注意的品质

幼儿还不善于控制自己的注意。他们的注意受情绪、兴趣的影响较大。幼儿的情绪越积极、兴趣越大，注意就越易集中。因此，要发展幼儿听的兴趣和专注力，需要为他们创设一个良好的精神环境（心理环境）。只有在温暖、安全、宽松的环境中，幼儿才能没有任何心理压力而集中注意。反之，幼儿会感到不安、拘谨、无所适从，甚至恐慌。教师应注意师生间的情感交流。师生间心灵的沟通与默契有助于幼儿良好情绪与注意的形成。教师要做幼儿的大朋友，平等地对待他们。对于孩子说的话，不仅应要求其他幼儿有礼貌地认真听，教师也应如此。从教

师的态度中，幼儿会感受到教师的爱和自己的价值，从而获得说的勇气、自信，并增强对老师的感情和信赖，从而乐于听从教师的话，并按照教师的要求去做。

①让幼儿感受听的乐趣

在一日活动中，利用一切可能的机会和环境，让幼儿学习倾听，从中感受听的乐趣。如：下雨了，让幼儿听雨滴的落地声；飞机飞过来了，听飞机由远而近、由近而远的轰鸣声。让幼儿听各种各样的故事、儿歌、笑话、散文等，从中感受语言的美和故事情节的乐趣。

②发展幼儿专心听的品质

例如：在游戏活动中，不给幼儿固定的模式，不断变换游戏内容和要求，促使幼儿主动听，保持幼儿对游戏的新鲜感，创设适当的环境，激发幼儿听的兴趣和意识。

再如：讲故事时，中途插一些提问或讲解，让幼儿回答或扩充故事。

③使听成为幼儿内在的需要

逐渐减少外在形式的新颖性、趣味性对幼儿的刺激，使幼儿对听到的内容感兴趣，满足幼儿的求知欲望以及参与和表现的需要。

2. 使幼儿心情舒畅，有话想说、有话可说、有话敢说、有话会说

①为幼儿创设一个轻松愉快的环境，使之心情舒畅，有话敢说。无论幼儿的表达水平怎样，教师都应抱着积极、鼓励的态度，增强幼儿说的信心和勇气。尤其是对少言寡语的幼儿，更应给予关心和帮助。

②丰富幼儿的生活，为幼儿创造说的机会和条件

例如：晨间接待，教师观察每个幼儿的表现及情绪变化，寻找话题与幼儿作一次简单对话。

再如：游戏活动中，让幼儿“做中说”——边做边说，借助说，推动游戏情节的展开，丰富游戏内容；“做后说”——活动结束后，让幼儿说说自己是怎样做的，对自己的活动作一简单评价；“做前说”——先说说自己的计划、打算干什么，然后按自己的构想去做。

饭后散步时，让每个幼儿与老师说一句悄悄话，和老师说说心中的秘密。

3. 在语言活动中养成言语交往的良好习惯

良好言语交往习惯的养成是一个较长的过程。教师要时时处处注意自己的语言示范，以身作则，及时引导幼儿，不能认为幼儿言语交往习惯的培养，只是语言活动的任务，而忽视了日常生活中的培养。和幼儿接触的所有教师都要为幼儿提供、树立良好的榜样，使幼儿从需要提醒转变为自觉行动。

(二) 言语能力的培养

1. 从对语言内容的感知入手，发展幼儿的语言接受能力

①围绕所要学习的语言内容，所要开展的语言活动，丰富幼儿的生活，积累有关的经验，发展幼儿对语言所反映的人、事物、现象及其关系的感知和记忆，使幼儿在实际活动中获得的丰富表象和内心体验成为其接受语言的基础。例如，为学习儿歌《雪花》，教师要抓住机会，带领幼儿观察下雪的情景，用手接雪花，数一数雪花瓣，看雪花在掌心融化的过程，体验下雪天自己的心情。

②发展幼儿的语言联想能力。即能够在脑中浮现语言所描绘的事物、对象和现实生活的情景。可以通过环境的创设、直观教具的使用、人物的活动与表演、幼儿的亲自操作与活动，帮助、启发幼儿重现语言所描述的人、事、物，由此展开联想和想象。如，让幼儿选择图片——哪张图片是故事、诗歌所描绘的情景等。

③帮助幼儿掌握语言内容的线索，把握语言信息整体。例如，采用扩句、缩句的方法，帮助幼儿抓住句子的线索；通过“关键词”、“主题句”，帮助幼儿理清儿童文学作品内容的线索，把握作品内容梗概；引导幼儿以故事名称、插图为线索，理解图画书的内容。

④指导幼儿对接收的语言信息进行分类、比较、概括、发现关系，初步了解语言所表达的思想。例如，听过故事后，让幼儿从内容相近的图片中，分辨出与故事内容一致的图片；说说故事的开头、中间、结尾各发生了什么事情；学习将信息整体分析为部分；知道应向作品中哪些人物学习，应该怎样做；初步理解作品主题。