

艺样中国

YIYANGZHONGGUO

主编 李晴



辛希孟



于天忠



黄灿升



严有宏



程大凝

新华出版社

艺样中国

主编 李晴

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺样中国 / 李晴主编. — 北京 : 新华出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5166-1993-3

I. ①艺… II. ①李… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206525 号

艺样中国

主 编: 李 晴

出 版 人: 张百新

责任编辑: 刘燕玲

封面设计: 尚兴意

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

邮 编: 100040

<http://press.xinhuanet.com>

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

印 刷: 廊坊市晶艺印务有限公司

成品尺寸: 210mm×285mm

印 张: 9.75

版 次: 2015 年 9 月第一版

字 数: 30 千字

印 次: 2015 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1993-3

定 价: 128.00 元

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63077101

前言

当今世界，一个国家的文化力量已不仅仅只是熔铸于民族生命力、创造力之中，而是越来越成为一个民族精神的火炬、奋进的号角，关系着国家的强盛、民族的独立和人民的尊严。而今，精神文明建设在中国的发展中也尤为重视，中国传统的文化艺术反映着中华民族的世界观。近年来，以最具历史性、独特性、多样性冠称，意味最为深长，神韵最为浓厚，意境最为真实的中国书画艺术，在社会上引起广泛关注和喜爱。与此同时，中国的书画市场也慢慢的走向正轨。

“艺样中国”为中国艺术的模样，本书以尊重艺术，尊重真实为理念，以品味生活，感受中国精神文化力量为主旨。特别选入三十多位国内最具实力的艺术家及其代表作。将书画家呈现在纸张上的生活和艺术展示给大家。他们对生活有着相同的态度——热爱，他们对书画有着相同的追求——执着，他们对文化有着共同的目标——贡献，然而，他们对艺术有着不同的解读——个性。

《艺样中国》编辑组将他们聚集，呼吁中国传统文化艺术，延伸中国书画艺术的精神。挖掘艺术家们作品本身的含金量，展示他们独特的艺术风格和艺术体验。以便书画家之间，相互借鉴，相互欣赏，相互学习，取长补短。同时，我们把国内真正实力派艺术家的作品展示给读者，也为广大书画爱好者和收藏家提供一个艺术交流和参考信息的平台。

本书在编撰过程中得到了有关部门和众多学者及艺术家的大力支持，在此致以最诚挚的谢意！对于编辑中的不足之处，望广大读者和同仁提出宝贵的意见和建议。



百鳥之王

鳳凰傳說是一種普通的小鳥，在大旱之年，它以辛勤的勞成果拯救了賴於餓死的眾多鳥類，為感謝救命之恩，眾鳥各自身上選了一根最美麗的羽毛獻給鳳凰，從此鳳凰就成了一只最美麗、至潔的神鳥，被尊為百鳥之王。每逢生日百鳥都來朝賀，象征吉祥喜慶。中國傳統中把龍、鳳、麒麟奉為四大靈物。此作是從金沙江北念理大山中經雷鳴閃電、風霜雨雪、日將月華洗禮的千年紅椿朽木殘根創作而似的天人合一之作象征盛世中華國泰民安、共榮同樂。此作高一米六長一米八。甲午年之作

黃灿升





CONTENTS

辛希孟	074
林加国	084
卓剑文	090
张泗端	102
曹志桂	108
赵善坤	116
曹仲云	122
马天行	126
高明柱	128
程大凝	130
张春建	132
李鸣琰	133
杨建军	134
韦荣昌	136
程海林	140
邓元良	142
周昌和	144
张春钺	146
罗育珉	147



CONTENTS

国画篇

靳金斗	002
黄福霆	014
严有宏	024
于天忠	030
卢庆生	036
葛凤兰	038
谭文静	042
聂艳	046
万树	050
萧四希	054
李朝云	056
黄灿升	060
杨志谦	066
刘淑贞	067
耿佃友	068
胡乃中	070
唐圣熙	072
季清海	073

书法篇

辛希孟	074
林加国	084
卓剑文	090
张泗端	102
曹志桂	108
赵善坤	116
曹仲云	122
马天行	126
高明柱	128
程大凝	130
张春建	132
李鸣琰	133
杨建军	134
韦荣昌	136
程海林	140
邓元良	142
周昌和	144
张春钺	146
罗育珉	147

靳金斗 | JinJinDou



靳金斗，原籍河北雄县宫岗，现定居霸州，1965年出生，自幼酷爱书画，1980年毕业于中央工艺美术学院，并被中央工艺美术学院教授、中国素描权威张振士先生收为入室弟子，同时又得到中国花鸟画家田庸、徐湛老师及北京市工艺美术学校油画家秦小松的指点，为以后的艺术之路打下了坚实的基础。现为中国国画院燕赵文化交流中心主任、中国书画家联谊会会员、中国书画家联谊会河北分会副秘书长、中国美术家协会理事、河北省书法家协会会员、美协会会员、霸州书协理事、美协理事。

1981年在霸州文化馆工作，从事广告、工艺美术设计。

1987年开始对中国画人物、花鸟、草虫、动物进行系统学习。建立自己的书画工作室培养学生，并把书画推向市场，得到国内外友人的亲睐、

收藏。

2007年10月30日获全国中老年书画大赛“金奖”并授予“中国杰出书画艺术家”荣誉称号（北京市举办）。



2008年6月30日获中国文联批准、中国书画家联谊会实施的 ISQ9000A 艺术体系资质认证为中国优秀书法家。

2008年11月被中国国画院、中华书画杂志社、今日水墨杂志社、人民书画编辑部、中国艺术名家网评定为“中国百强书画新闻人物”。

2009年2月28日获中华文人第三届中国书法碑文征稿大赛特等奖并入碑。

2000年3月23日拜中国文联党组书记、中国书协理事、中国民协分党组书记罗扬先生为师，成为入室弟子。

2010年3月红军长征扎西碑林入选刻碑并收藏。

2011年5月1日其书画作品，通过中华人民共和国艺术品价值润格认证中心人证（WWW.ARTSZ.ORG）。

2011年8月18日庆祝中国共产党成立90周年，第二届“盛世中华脊梁风采”表彰大会，并被授予“慈善大使”荣誉证书。

2011年9月10日泰山“花样年华”杯全国（兰花展）书画大赛入选。

2011年10月10日纪念辛亥革命100周年《中华魂》杯全球华人书画艺术大展，荣获银奖，并进入世界华人500强。



靳金斗作品《泥土香》



靳金斗作品《听泉》



靳金斗作品《跬步千里》



靳金斗作品《一枝已压万千红》

鐵骨裁牙幾點紅映得
朝霞露華濃春來我上
生開口那個枝兒敢應聲

辛卯春月於台郡 益澤 金斗書



宠辱不惊

辛卯春月

靳金斗书



艺

样

中

国

赏·百样艺术

品·一种人生

乙未秋月 靳金斗书于北京



舍得



靳金斗作品《舍得》

艺

样

中

国

赏·百样艺术

品·一种人生

书枕墨茶

乙未秋月 靳金斗书



丹青古墨可溪徑
蘭蕙雅懷可講華風

甲午冬月雲和堂主人靳金斗書



艺

样

中

国

赏·百样艺术

品·一种人生



靳斗



靳金斗作品《雅韵》