

“十二五”高职高专规划教材

毕业论文(设计) 应用与指导

BIYE LUNWEN SHEJI
YINGYONG YU ZHIDAO



主编 © 张建华

中国传媒大学出版社

“十二五”高职高专规划教材



毕业论文(设计) 应用与指导

BIYE LUNWEN SHEJI
YINGYONG YU ZHIDAO

主 编：张建华

副主编：周家伟 丁明利 杜梓平

编 者：顾家乐 马 立 许 凌 杨毅红 胡 俊

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

毕业论文(设计)应用与指导/张建华主编. —北京:
中国传媒大学出版社, 2015. 7

“十二五”高职高专规划教材

ISBN 978-7-5657-1438-2

I. ①毕… II. ①张… III. ①毕业论文—写作—
高等职业教育—教材 IV. ①G642.477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 179428 号

毕业论文(设计)应用与指导

主 编 张建华

责任编辑 曹 辉

责任印制 曹 辉

出 版 人 王巧林

出版发行 中国传媒大学出版社

北京市朝阳区定福庄东街1号

邮编:100024

电话:010-65450532 65450528

传真:010-65779405

<http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 天津市蓟县宏图印务有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 17

版 次 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-1438-2/G·1438 定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

前 言

Preface



高等职业教育要真正完成培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高素质技术技能型人才的重要使命,必须紧密结合社会实践,加强职业教育与生产实践的联系,真正做到产教融合、知行合一、理实一体、学以致用。

高职院校学生的毕业论文(设计),是高等职业院校的应届毕业生在毕业前按照毕业论文(设计)的标准规范,在教师指导下独立完成的,集学习、研究和写作于一体的综合性学习成果的总结。毕业论文(设计)是高职院校人才培养方案的重要组成部分,是高职院校教学计划中必不可少的教学阶段,是高职高专应届毕业生必备的毕业条件之一。从某种意义上讲,毕业论文(设计)既是培养学生综合运用专业知识和专业理论解决问题的能力有效手段,也是培养学生实事求是、理论联系实际的优良学风的重要途径。毕业论文(设计)不仅能反映学生掌握本专业理论知识和基本技能的程度,而且能进一步提升学生从事科学研究工作或者担负专门技术工作的能力。毕业论文(设计)的写作,既是对学生所学知识的综合性的高标准测验,又是学生理论联系实际、解决实际问题的系统性训练。撰写毕业论文(设计),可以使学生灵活运用所学的专业理论知识,对现实中急需解决的问题,用科学的思维方式和专业的理论工具予以辨析、研判和解决,从而系统地培养学生分析和解决问题的能力。

毕业论文(设计)对于学校、教师及学生而言均十分重要。作为学校,要加强管理、严格要求,把好毕业论文(设计)的质量关。作为教师,要以饱满的热情、高尚的职业操守和严谨的治学态度,指导好每一篇毕业论文(设计),让学生书写好大学生学习生活的最后华章。作为学生,一定要自觉认识毕业论文(设计)对自己能力提升的重要意义,激发出写好论文的内在动力,并扎扎实实地付诸行动。

本书以高职人才培养目标及社会需求为出发点,旨在为高职院校学生提供一本系统的、有关毕业论文(设计)写作的案例式教材,指导学生完成毕业论文(设计)各个环节的相关准备工作,帮助学生掌握毕业论文(设计)的相关方法技巧,进一步提升学生高质量完成毕业论文(设计)的水平和能力。

本书对高职院校毕业论文(设计)写作与指导作了详细分析与探讨。本书的主要编写特点如下:

一是强调系统性。本书从学与教两个角度进行系统讲述。从学的角度,强调以学生的毕业论文(设计)写作需要为出发点,系统完整地介绍毕业论文(设计)写作各个环节的知识、概念、原则、规范、要求和方法,并阐述了各部分之间的内在关系,旨在帮助学生顺利并优质地完成毕业论文(设计);从教的角度,系统完整地介绍了高职院校毕业论文(设计)管理体系、毕业论文(设计)指导教师的指导要诀、毕业论文(设计)的质量评估要求。

二是强调简明性。本书在语言上尽量做到简明扼要,在体例以及内容的选取上,力求主次分明,重点讲述在实践中运用较广泛的知识点,做到确保重点、兼顾一般。

三是强调实用性。学习的目的是应用。为了便于学生理解与掌握,本书中的每一处知识点尽量采用通俗易懂的语言进行表述,并用示例进行描述。书中的每一处知识点均是学生在毕业论文(设计)撰写过程中会遇到的实际问题,内容详细,讲解透彻。另外,本书特别注重理论与实践的结合,在书中增加了案例教学的比重,大量选取典型的、具有代表性的案例,以调动学生学习的积极性。虽然本书主要是针对毕业论文(设计)写作,但书中的基本内容对于学生参加研究活动以及指导教师的工作也有参考价值。书中介绍的方法也适用于一般的科技应用文写作,因此本书可作为论文写作的工具书使用。

四是强调实操性。本书着眼高等教育和职业教育的双重属性,基于高素质技术技能型专门人才的培养定位,以培养学生综合职业能力为目标,推进学生为主体、教师主导式互动教学的实施。本书安排一定量的范例和大量思考操作习题,便于教学训练,让学生“做中学、学中做”,真正掌握毕业论文(设计)的写作方法与写作技能,有效提升学生的分析、应用能力。

本书注重理论与实践相统一、应知与应会相交融、当前与长远相结合,内容丰富、结构严谨、信息量大,指导性强、可读性佳、应用性好。本书的参编人员都是长期工作在教学一线的教学与管理骨干,讲授并指导毕业论文(设计)多年,具有丰富的教学实践经验。本书的参编人员有张建华、周家伟、丁明利、杜梓平、顾家乐、马立、许凌、杨毅红、胡俊。本书由张建华总纂定稿。本书凝聚了编者多年指导学生进行毕业论文(设计)撰写的经验和成果,融入了毕业论文(设计)教学模式以及对学生实践创新能力和综合素质培养的内容。本书在撰写过程中,也参阅了国内有关毕业论文(设计)方面的论作,吸收了部分专家、学者的研究观点,在此一并深表谢忱。

由于作者水平有限,加之时间仓促,书中缺点、疏漏在所难免,敬请广大读者多提宝贵意见,以便修订完善。

编者

目 录

Contents



■ 第一章 毕业论文(设计)概述	1
第一节 毕业论文(设计)的特性	2
第二节 毕业论文(设计)的价值	16
第三节 毕业论文(设计)的要诀	25
■ 第二章 毕业论文(设计)的选题	37
第一节 选题的目的与意义	38
第二节 选题的原则与要求	42
第三节 选题的途径与方法	49
■ 第三章 毕业论文(设计)的材料	54
第一节 材料的意义与作用	55
第二节 材料的收集与获取	59
第三节 材料的整理与使用	64
■ 第四章 毕业论文(设计)的结构	74
第一节 毕业论文(设计)结构的要求	75
第二节 毕业论文(设计)的基本结构	78
第三节 毕业论文(设计)的内容结构	81
■ 第五章 毕业论文(设计)的框架	88
第一节 毕业论文(设计)的构思	89
第二节 毕业论文(设计)的提纲	93
第三节 毕业论文(设计)的开题	97
■ 第六章 毕业论文(设计)的撰写	102
第一节 毕业论文(设计)的草拟	103
第二节 毕业论文(设计)的修改	115
第三节 毕业论文(设计)的定稿	121

■ 第七章 毕业论文(设计)答辩	126
第一节 毕业论文(设计)答辩的作用	127
第二节 毕业论文(设计)答辩的准备	130
第三节 毕业论文(设计)答辩的程序	136
■ 第八章 毕业论文(设计)指导	143
第一节 毕业论文(设计)指导的价值	144
第二节 毕业论文(设计)指导的内容	156
第三节 毕业论文(设计)指导的方法	164
■ 第九章 毕业论文(设计)的评估	171
第一节 毕业论文(设计)的组织	172
第二节 毕业论文(设计)的管理	176
第三节 毕业论文(设计)的评估	186
■ 第十章 毕业论文与检索工具	204
第一节 检索与工具	205
第二节 目录与题录	209
第三节 索引与文摘	214
■ 第十一章 毕业论文与参考工具书	223
第一节 参考工具书概述	224
第二节 百科全书与年鉴	226
第三节 表谱、图录、名录	232
■ 附录一	240
■ 附录二	243
■ 附录三	257
■ 附录四	260
■ 参考文献	266



第一章 毕业论文（设计）概述

【学习目标】

通过本章的学习，要求学生了解毕业论文（设计）的内涵，基本构成、形式构成与内容构成；能够区分学术论文的一般属性和毕业论文（设计）的特殊属性；掌握毕业论文（设计）的三要素、基本准则和具体类型；认清毕业论文（设计）的意义与目的、功能与作用，以及基本流程与具体步骤。

第一节 毕业论文(设计)的特性

高职院校的学生要高水平地完成毕业论文(设计),首先必须了解毕业论文(设计)的特性、要素和规则,认清毕业论文(设计)的目的、意义和功能,掌握毕业论文(设计)的格式、规范和要求,然后才能按照毕业论文(设计)的内在质量要求按时完成毕业论文(设计)的撰写任务。

一、毕业论文(设计)的内涵

何谓论文?何谓学术论文?何谓毕业论文(设计)?它们之间的区别与联系是什么?为什么要撰写毕业论文(设计)?怎样才能写好毕业论文(设计)?什么样的论文才是一篇合格的毕业论文(设计)?为什么要进行毕业论文(设计)答辩?如何准备毕业论文(设计)答辩?怎样顺利完成毕业论文(设计)答辩?上述这些问题,是即将结束学业的广大高职院校应届毕业生普遍关心的问题。

论文(也称议论文)是运用概念、判断、推理、证明或反驳的逻辑思维手段来分析研究某种问题的文章。学术论文属于规范的论文题式,它与一般的论文的区别在于:论文是作者通过事实材料及逻辑推理来辨明是非、阐述道理、表明观点的一种表达方式;学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的科学研究成果或创新见解和知识的科学记录,或是某种已知原理应用于实际取得新进展的科学总结。通俗地讲,学术论文是作者对某一学科领域中的问题所作的比较系统、专门的研究和探讨,是表述科研成果的理论性文章。学术论文是在学术会议上宣读、交流或讨论,或在学术刊物上发表,或作其他用途的书面文件。

毕业论文(设计)是学术论文中的一种,从内容、构成到体例、风格都有严格的要求。

毕业论文(设计),是应届毕业生在专业教师指导下,按照毕业论文(设计)的标准规范,在规定的时间内独立完成的总结性、习作性文章,也可以是解决某一技术问题的课题方案设计文稿。毕业论文(设计)必须是学生对所学专业领域内的某一课题研究的结果,表明学生对所研究的课题有一定的心得体会,能反映出学生的科学研究能力以及已经具备的学术水平。

二、毕业论文(设计)的构成

毕业论文(设计)的构成可以从两个不同的角度理解,一是从形式上,二是从内容上。毕业论文(设计)的结构形式一般包括三个部分,即导论、正论和结论;毕业论文(设计)的内容也包括三个部分,即研究方向、研究结论和成果展示。

(一) 毕业论文(设计)的形式构成

毕业论文(设计)的形式构成主要包括导论、正论和结论。

导论,又称绪论、引论,是毕业论文(设计)的开头,有统领全文的作用。它主要交代作者的写作动机、目的、意义,提出主要问题,揭示中心论点,对全文作概括性论述。换句话说,从毕业论文(设计)“提出问题、分析问题、解决问题”的程序来看,它是“提出问题”,

以下的论述都围绕这个问题展开。因此,也有人把论文中提出问题的部分称作“正体”。“正体”提出问题没有固定的模式,既可以直接提出问题,也可以从实际事物、生活生产实践引出问题;既可以用疑问句、设问句提出问题,也可以用一种有代表性的说法或谚语、俗语引出问题;当然还可以从当前形势、写作动因等导出问题。

还有一种与上述程序相反的形式,即在一篇论文中把“解决问题”放在前边,可把它称为“正体”的“变体”。它也没有固定的模式。它或者把结论放在开头作导论,然后在正论里分析、论证;或者将论文全貌勾勒出来,再在正论里具体论述;在即事说理式的论文中,也可以把事情的结果作为导论,然后解释说明,进行论证。

1. 导论

导论的任务是导入正论,而不是正论的一部分,目的是导入正题,引人入胜。因此,导论要简洁明了、不落俗套,不要用陈言套话,也不要太花哨,还要防止落笔太远、写得过多,从而难入正题。

2. 正论

正论,也称本论,是论文的正文,也是论文的核心和主体部分。它担负着严谨准确地表达作者论题研究的过程和结果的任务。写完导论,就要逐点分析,进行论证或反驳,这就是正论的工作。正论是论文的主体,要合乎逻辑地展开。方法是,以总论点(主题)为中心形成一条主线,围绕主线安排层次、部分(各部分应大体匀称);各部分之间要以逻辑关系排列,或一层一层进行分析,各部分随主题发展(纵式结构),或从一方面进行分析(横式结构),各方面围绕主题安排,中心突出,层次清楚。

3. 结论

结论,是全文的归结,是正论部分分析论证的必然结果。因为它是正论的自然延伸,因此,写作时应用鲜明准确的语言进行总结表述,做出最终论断。结论与结尾不同,结论是论文必须有的,而结尾则可有可无。在“正体”中,多数情况下可以用结论作结尾,但是,如果意犹未尽,或需要引人深入思考,可以在结论部分再加几句或一段作结尾。在“变体”型论文中,如果把结论放在导论处作开头,论文结尾则不再写结论,可以戛然而止。结尾部分在全文中不宜占用太大的篇幅。

从论文整体来看导论、正论、结论三者的关系,即导论导出正论;正论必须紧跟导论,提出什么问题就分析论证什么问题;结论是分析论证的结束,它的出现应是水到渠成的。

总之,论文中导论、正论、结论都要有,但未必是独立的三部分或三大块。常见的有三种形式:一种是三部分齐全,导论提出问题,正论分层进行分析论证,最后归结起来得出结论;一种是把结论提前融进导论或作为导论,以解决问题导入,正论一层一层剖析论证,最后没有专门的结论部分,或戛然收笔,或写个结尾;还有一种是上述两种类型的结合,导论提出问题,正论分析“为什么”,再得出结论,接着结论提出“怎么办”,最后写上结尾。但无论采取哪种表现手段和方法,在一篇完整的论文中,总是能够看到导论、正论、结论的影子,并恰到好处地反映各相应部分的内容。

(二) 毕业论文(设计)的内容构成

从内容上说,毕业论文(设计)一般具有三个要素。第一,对某一个论题有一定的研究。

熟悉和了解该论题具体的研究资料、不同学术观点的分歧;熟悉和了解该课题研究的重点、难点,主要研究手段以及未来前景。第二,取得一定的研究成果。研究者在把握前人研究的基础上,在论点、论据、论证方式上或理论体系、论述角度、研究手段等方面要有所创新,提出新的思想,将该问题的研究向前推进一步。第三,具有阐述研究成果的文字能力。研究成果在或大或小的范围内要公之于众,为大家所认同和接受。如果缺乏合乎逻辑的、规范的语言文字表达能力,研究成果就很难被大家所认同和接受,毕业论文(设计)就会失去它应有的应用价值和研究意义。

三、毕业论文(设计)的属性

毕业论文(设计)既具有学术论文的一般属性,又有其自身的特殊属性。因此,要了解毕业论文(设计)的属性,首先应了解学术论文的一般属性。

(一) 学术论文的一般属性

学术论文作为一种文章样式,它在内容和形式上具有以下属性。

1. 揭示规律的客观性

科学研究的目的是决定了论文研究须揭示自然界和人类社会生活中的客观规律。这是一篇论文的价值所在。在自然界和人类社会生活中,现象虽然多种多样、千变万化,但总能找到事物之间内在的、本质的、必然的、普遍的联系,即每一领域都有各自的规律可循。科学研究就是探寻、认识客观规律,进而让人们能动地运用客观规律改造客观世界。论文研究不是去改变客观规律,更不是创造规律,因此,论文写作中须充分认识到客观规律的客观性,表述时充分显示客观规律的必然性。

2. 研究结果的独创性

任何科学研究虽然都是在学习和借鉴前人取得的有关成就和成果的基础上发展起来的,但其根本任务是依据现实的需要和认识的深入,提出新见解、想出新方法、探索新领域、发表新成果。所以,论文写作不能受前人结论和经验的束缚,应在综合他人认识的基础上,依据新的社会实践和科学实践有所创新,而不是耗费过多精力去重复进行那些已有定论的问题的认识与研究。

3. 研究领域的专业性

人类需要研究探讨的领域十分广泛,但一个人的精力是有限的,需要确定一个专业领域,持之以恒,才能使研究不断深入。同时,每一项研究只能分属于某一专业领域,作为一个问题或课题,只能在某一专业领域范围内探讨,如果分属于两个领域,那就成了两个问题或课题,是需要两篇论文解决的问题。在一个专业领域内探讨某一课题,才能更好地使用该专业的科学术语,也才能明确使用该学科范围内的概念、假设前提、公理、原理、定律等。因此,较强的专业性是学术论文的显著特征。

4. 表达方式的论述性与说明性

由于论文描述的是科学研究抽象思维的结论或科学实验的客观结果,目的是让读者理解并接受这个结论或结果,因此,论文表达内容的特点及目的决定了它采用议论和说明为主的表达方式。哲学、人文、社会科学类论文,通过提出问题、分析问题、解决问题的思维过程,运用

立论、驳论的各种论证方法,通过逻辑推理,揭示客观规律,达到以理服人的目的。在自然科学论文中,既可以通过逻辑推理阐释科学规律,也可以将科学实践的过程或科学推理的过程通过说明方式表达出来,让人们明白或接受科学规律。因此,大量运用论述与说明为主的表达方式,是学术论文固有的属性。

(二) 毕业论文(设计)的特殊属性

毕业论文(设计)除了具有上述学术论文的特点之外,由于毕业论文(设计)是大学生群体所进行的非专业研究者的探索活动,是学术研究的尝试性工作,因而它还具有自身的特殊性。

1. 基础性

高职高专学生在毕业前完成的毕业论文(设计),要求在教师指导下,掌握和运用已学专业的的基础理论和基本技能,解决本专业中某一学术问题,为岗位工作以及相应的专题研究奠定基础。因此,高职高专学生撰写的毕业论文(设计),在选题范围、研究方法、学术创新以及研究结论方面并不要求达到专业研究者的水平。事实上,高职高专学生现有的学术积累也难以达到专业研究的学术创新程度。高职高专学生撰写毕业论文(设计)的主要目的在于通过毕业论文(设计)的写作,表明自己确已较好地掌握了本专业的基础理论、专业知识和基本技能,并且初步具备从事科学研究工作的能力。因此,论文研究的基础性是高职高专学生撰写毕业论文(设计)的典型特征。

2. 应用性

应用性是根据高职高专人才培养目标而要求的,高职高专教育肩负着培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能应用型人才的重任。高职高专的毕业论文(设计)是在毕业实习中发现问题、解决问题而形成并完成的,所以高职高专的毕业论文(设计)应该是以应用性为主的文稿,而不应是纯理论性的文章。

3. 指导性

由于高职院校学生的毕业论文(设计)是高职院校专业设置中人才培养方案的重要组成部分,属于实践教学环节,因此,从选题、取材、开题、撰写、修改、定稿以及到最终的论文答辩等各个环节,指导教师需要全程参与,对学生各个环节中出现的问題及时进行指导。

4. 习作性

根据教学计划的规定,在大学阶段的前期,高职院校的学生要集中精力学好本专业的基础理论、专业知识和基本技能;在大学的最后一个学期,学生要集中精力写好毕业论文(设计)。学好专业知识与写好毕业论文(设计)是统一的,专业基础知识的学习为写作毕业论文(设计)打下坚实的基础;毕业论文(设计)的写作是对所学专业基础知识的运用和深化。毕业论文(设计)写作的主要目的是培养学生具有综合运用所学知识解决实际问题的能力,为将来作为专业人员撰写专业学术论文做好准备,它实际上是一种习作性的学术论文。

5. 训练性

同基础性与指导性相适应,高职院校学生的毕业论文(设计)是学生通过关注相关问题,包括问题的选择与变更,学会结合自身的学科专业,结合经济社会发展的需要、人才培养的需要进行选题;通过文献综述的梳理与分析,掌握文献的收集、分类与分析方法;通过对调查研

究、比较研究以及实验研究的学习与使用,了解相应研究方法的一般特点与基本程序,学会解决问题的基本方法;通过论文修改以及加工,学会专业学术论文的写作规范,并在此基础上提高语言文字的表达能力;通过参考文献著录训练,学会文献著录方式与方法,提高文献使用能力,增进学术规范意识;通过答辩环节,系统思考问题的价值与意义、研究的缺陷与不足,为提高研究和解决问题的能力提供借鉴。由此可见,高职院校学生的毕业论文(设计)重在尝试与积累学术基础,训练学生写作的规范性,提高学生初步的科研能力和综合运用知识的能力。

6. 层次性

专业人员的学术论文,一般反映某专业领域的最新学术成果,具有较高的学术价值,对科学事业的发展起一定的推动作用。高职院校学生的毕业论文(设计)由于受各种条件的限制,在文章的质量方面要求相对低一些。原因在于:

(1) 高职院校学生缺乏写作经验,多数大学生是第一次撰写论文,对撰写论文的知识 and 技巧知之甚少。

(2) 多数高职院校学生的科研能力还处在培养形成之中,大学期间主要是学习专业基础理论知识,缺乏运用知识独立进行科学研究的训练。

(3) 高职院校学生撰写毕业论文(设计)受时间限制,一般学校都把毕业论文(设计)安排在最后一个学期,而实际上停课写毕业论文(设计)的时间仅为10周左右,在如此短的时间内要写出高质量的学术论文是比较困难的。当然,这并不排除少数大学生通过自己的平时积累和充分准备写出较高质量的学术论文。

7. 规范性

毕业论文(设计)由其性质、内容、特点、功用所决定,体例格式上具有一定的规范要求,这是它有别于文学作品、实习报告和其他学术论文的一个显著特点。毕业论文(设计)有着各自特有的规范、要领、要求、基本格式。世界上许多国家都对学术论文(包括毕业论文在内)的撰写和编排制定了国家标准。国际标准化组织也制定了一系列的国际标准,不同学科和专业的学术机构还制定了本学科和本专业的国际标准。在撰写毕业论文(设计)时,必须严格遵守并熟练地运用这些规范和标准。

8. 创新性

毕业论文(设计)作为一篇学术论文,不仅要进行专门学术问题的研究,而且要有自己独到的学术见解。因此,创新性是毕业论文(设计)最重要的特点。创新性越强,毕业论文(设计)的价值就越大,毕业论文(设计)也就越优秀。在毕业论文(设计)写作中,学生可从适应现代经济、社会发展的需要出发,选择社会发展中急需解决的问题,运用所学到的经济学、管理学的理论,结合实际,进行创新性研究,提出解决问题的新思路与新方法。当然,论文的创新性,有大小与水平高低之分,具有相对性。高职院校学生的毕业论文(设计)由于受学术水平的限制,创新性比专业人员、本科生、研究生要低。但一篇优秀的高职院校学生的毕业论文(设计)必须有一定的创新内容。

四、毕业论文(设计)的要素

毕业论文(设计)主要的表达方式是议论,议论由一组完整的论述方式所构成。议论是

通过材料和逻辑推理来证明观点,借以说服人的表达方式,它的三要素是论点、论据、论证。

(一) 论点

论点,是在论题范围内和明确的写作目标下,对搜集的材料进行分析、研究、思考所形成的观点、看法和主张;而论题是作者所要论述的问题,它是文章所要涉及的内容和范围,因此,论题和论点的关系是包容与被包容的关系。例如,一篇文章的论题是关于“小微企业产业联盟策略”,论点是:①竞争是市场经济的生命力;②小微企业产业联盟的竞争优势;③小微企业产业联盟不同于垄断;④小微企业产业联盟是与垄断抗争的有效形式。

合格的论点必须正确、鲜明、集中、深刻和有新意。正确是指符合客观实际,符合事物发展的规律;鲜明是指作者提出的论点必须是明确的,不能含糊其词,让人摸不着头脑;集中是指论文中所有的论点必须是围绕一个论题而展开,而不是各论点互不搭界,服务于不同的论题;深刻是指论点必须有思想性,有一定的理论深度,而不是肤浅的;有新意是指论点有新的思想、有新的创意,而不是重复他人的观点和思想。

一篇文章的论点是一系列看法和主张,它们不能分散独立各不相干,而应形成一个体系。这首先要求在构思论文时,先确立论文的总论点,即中心论点、基本论点;论点不是主题,总论点才是主题;光有总论点还形不成体系,正如光有主题还不是文章一样,还要有分论点,即支撑或从属、构成总论点的小论点。总论点和分论点以特定的内在逻辑关系构成论点体系。

(二) 论据

论据,就是论证论点的材料。论点依靠它才能立住,才能有使人信服的力量。列宁说:“作出科学的解答,只有依靠确切证明了的科学材料。”材料包括事实材料与理论材料两类。事实材料是指典型的具体事例和准确的统计数据。事实材料既包括现实的材料,也包括历史的材料,既包括社会科学的材料,也包括自然科学的材料。事实材料与理论材料合理搭配,才能更有效地发挥材料的作用。

论据的基本要求如下:

1. 真实可靠

由于论据是论证论点的材料,因此要求论据是真实的。论点的说服力关键在于论据的真实可靠,没有真实可靠的论据是无法论证论点的。

2. 典型意义

只有反映事物的本质和发展规律,并有一定代表性和概括性的材料,才能有说服力。有时列举的材料虽然真实,但是属于一些偶然的、个别的现象,只能在极端的情况下成立,用这样的非典型和非普适性材料就无法准确地反映事物的主流和发展规律,材料的说服力就要大打折扣。

3. 推陈出新

随着时代的发展,不断涌现出新事物、新观念和新理论,以此为论据具有时代感,能开拓人们的思路,给人新的启迪。材料要新鲜,并不是对传统否定和背弃,人类文化遗产必须继承和发扬光大,因为它已经被历史证明是正确的;推陈出新是指要不断变革、不断翻新,用新材料解决新问题。

4. 恰当有力

论点的说服力在于论据的适合与恰当。恰当是指论据论证的论点应是完全一致的,只有这样的论据才有说服力;否则,再真实、典型和新鲜的事实材料也没有存在的意义。

(三) 论证

论证,就是用论据证明论点的推理过程。确定论证体系,就是在论点体系的基础上,考虑如何用论据(事实材料与理论材料)来进行论证。作者用事实材料作论据,论证它与论点之间的联系,不是将事实材料摆到那里就说明一切问题了,必须将事实材料中蕴含的意义和论点的意义联系起来,说明它们之间的内在联系,才能作为论据去论证论点。因此,论证实质是找出并剖析论点和论据之间的内在联系,以合乎逻辑的方式来说明研究命题的科学,引领读者的认识步步深入,使读者信服,并从中受到教益。论证方式可以从论据推出作为论点的判断是正确的,或者是运用反证法、归谬法去论证论点的判断是错误的,借以达到阐明观点、表明是否。

总之,论点是解决“要证明什么”的问题;论据是解决“用什么来证明”的问题;论证是解决“如何来证明”的问题。只有将三者有机地结合起来,才能构成一篇完整的毕业论文(设计)。

五、毕业论文(设计)的规则

毕业论文(设计)要树立明确的指导思想,必须遵循以下规则。

(一) 系统规划

毕业论文(设计)工作是学生在校期间的一个综合性学习过程,毕业论文(设计)工作涉及教学、实践多方面的问题。在工作开展的初始阶段,应该全面、系统地规划好相关工作,如指导教师安排、学生分组、科学选题、设计方案的确立等。每一项工作都不是孤立的事件,只有通过系统规划才能合理分配现有资源,才有利于毕业论文(设计)过程中各项工作的具体实施。

(二) 科学选题

科研工作的任务在于揭示客观世界发展的规律,正确反映人们认识与改造世界的水平。科学性原则是衡量科研工作的首要标准。因此,毕业论文(设计)选题时必须将科学性原则贯穿始终。对于理论型课题,科学性原则体现在以充足的事实为依据;对于应用技术类研究课题,必须以科学理论为根据。

(三) 认真严谨

高职院校学生开始准备毕业论文(设计)时,须遵循论文撰写的规范、要求和方法,在各环节上严格把关,培养严谨治学、努力开拓、实事求是、勇于创新、全方位地思考和处理问题的基本素质,不断提高独立解决实际问题的能力。

(四) 理实一体

高职院校以高素质技术技能型人才为培养目标,要求学生把学到的理论知识融于生产实践,具备解决生产过程中的实际问题的专业技能和实践技巧。毕业论文(设计)是教学和生

产实践的重要结合点,它不仅是对学生在校期间所学知识的综合考察,也是对知识转化为能力的实际测验。因此,高职院校学生的毕业论文(设计)从选题到实施均应体现理论与实践相结合的指导思想。

(五) 沟通交流

在毕业论文(设计)的完成过程中,应加强师生间的交流与合作。指导教师应帮助学生正确选题、制订进度计划,在学生撰写论文的过程中,应分阶段有计划地对学生进行指导,引导学生探索疑难问题的解决办法;学生应在教师的指导下,按照专业培养目标和教学计划的要求,运用所学到的基础理论、专业知识和基本技能进行创造性的生产实践活动,提高分析和解决实际问题的能力,以顺利完成毕业论文(设计)。

(六) 遵照流程

学生在撰写毕业论文(设计)的过程中,首先要了解和掌握科学研究的基本程序、方法和技巧。学生遵照选择课题、查阅文献、调查研究、观察实验、测量设计、绘图设计、推理论证、提纲拟制和完成文稿(实物作品)等一系列毕业论文(设计)工作流程,既可增强实际操作能力,又可养成严谨的治学态度。

六、毕业论文(设计)的类型

(一) 按专业内容与性质的不同分类

按专业内容与性质的不同,可将毕业论文(设计)分为社会科学类毕业论文(设计)和自然科学类毕业论文(设计)。

1. 社会科学类毕业论文(设计)

社会科学类毕业论文(设计)又可分为管理类、法律类、文学类、历史类、政治类等专业学科论文。每一类专业学科论文(设计)又可进一步划分为不同专业方向的毕业论文(设计)。如管理类毕业论文(设计)可进一步划分为工商管理、市场营销、人力资源管理、农林经济管理、会计学、审计学、财务管理、公共管理、工程管理、信息管理、图书馆管理、情报与档案管理等专业毕业论文(设计)。

2. 自然科学类毕业论文(设计)

自然科学类毕业论文(设计)又可划分为理学类、工学类专业学科毕业论文(设计)。

(1) 理学类毕业论文(设计)是大专院校自然科学类的应届毕业生所撰写的论文。自然科学研究的领域十分广泛,包含自然界各种物质和现象的科学,如物理学、数学、化学、地学、天文学、生物学、动物学、植物学、生理学、农学、医学、力学、电学,等等。

(2) 工学类毕业论文(设计)是大专院校工程、技术专业的应届毕业生所撰写的设计型论文,可分为工艺设计和设备设计。一般由设计说明书和设计图组成。

(二) 按写作角度的不同分类

按写作角度的不同,可将毕业论文(设计)分为专题研究型、调研报告型、企业诊断型毕业论文(设计)。

1. 专题研究型毕业论文(设计)

专题研究型毕业论文(设计)是针对微观管理中的某些或某种问题,运用管理学、经济

学理论进行深入、系统的分析研究,并作一定的应用领域的拓展、移植或方法的创新。它对实际应用的效益、效果、价值有相应的计算、论证或是说明,也可以是针对具体问题的设计、分析、评估与论证。

专题研究型毕业论文(设计)应主要着眼于实际应用的研究,对所研究的实际管理问题有清晰的阐述,并论证解决此问题的理论意义和推广价值。为确保专题研究型毕业论文(设计)应有的质量和水平,论文在写作过程中应满足以下要求。

(1) 专题研究型论文选题应当体现一个“专”字,即针对现实、具体的企业管理、产业发展、区域经济等问题展开,不应过于宽泛。提倡“小题大做”或“小题深做”,切忌“大题小做”或“大题泛做”。

(2) 专题研究型毕业论文(设计)的写作要注意理论和实践相结合,体现论文的实际意义。通过解决企业的一个具体问题,揭示若干具有指导性的思路、方法、方案、措施与政策等。

(3) 专题研究型毕业论文(设计)写作必须就事论理,综合运用科学的管理、经济理论,对所研究的问题进行理论抽象与提炼。例如,有些学生在企业实习接触到销售、采购工作,想把论文写成“××公司供销管理研究”,企业采购和销售管理的理论与方法都有较大的差异,这样的选题很难兼顾两个方面,倘若改成“××公司优化销售管理的建议”可能更能高质量地完成。

(4) 专题研究型毕业论文(设计)应有创新性。学生应通过研究提出独立的见解,得出具有创新性的、有意义的研究成果,并在应用方法上有所创新。例如,很多单位都实施ERP、ITIL等系统,实施过程都大致相同。学生就需要针对实习单位的实际,在应用需求、实施目标、实施方法上提出针对性、创新性的解决方案。

2. 调研报告型毕业论文(设计)

调查研究报告是运用科学的调查研究方法,通过对某行业、企业或其他组织调查研究,提出有关决策建议而形成的研究报告。其特点是方法正确、调查资料翔实、结论有普遍性和说服力。

作为毕业论文(设计)的调研报告,不能按照企事业单位调研报告的要求,而要按照学术论文的要求,即根据管理学理论,运用科学的调查分析方法,针对调查对象进行充分的调查、分析,了解对象的现状、性质、特点、存在问题,提供有关的决策建议。

(1) 调研报告型毕业论文(设计)的类型。高职高专调研报告型毕业论文应从介绍经验和反映现象两方面着手。①介绍经验的调研报告型毕业论文(设计),主要反映具体企业或单位典型的、具备示范效果的经验,可以为同类单位提供借鉴,如《关于××厂采购管理经验的调研报告》。②反映现象的调研报告型毕业论文(设计),客观真实地反映经济生活中出现的各种现象,提供给企业领导或政府部门参考,如《姑苏区传统产业转移现状调查》。

(2) 调研报告型毕业论文(设计)的特别要求。作为毕业论文的调研报告,除了满足调研报告的一般要求外,还应满足如下特殊要求:①研究性。体现毕业论文描述现状、分析问题、提出对策的思想,不能仅仅停留在描述现象阶段。②调查方法的选择。调查方法有很多种,作为毕业论文(设计),需要论述为什么要选择某种调查方法。应分析比较各种方法的优缺点和适应性,根据对象的特点,合理选择调查方法。很多论文只是交代了采用何种方法,缺