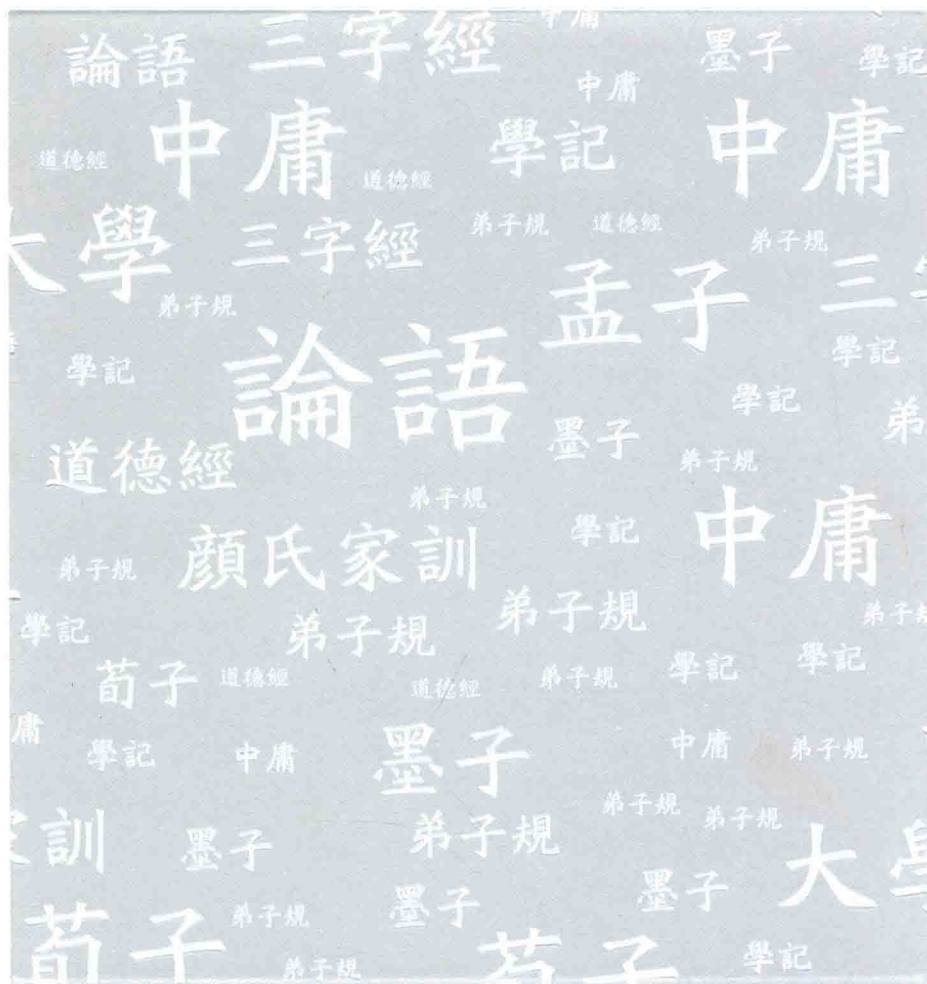


中国文化经典

与当代教育

◎ 李建伟 著



- ◎ 孝悌为本
- ◎ 育德为先
- ◎ 蒙以养正
- ◎ 因材施教
- ◎ 长善救失
- ◎ 相观而善
- ◎ 教学相长
- ◎ 自然无为
- ◎ 欲求自得
- ◎ 圣智兼修
- ◎ 会当有业
- ◎ 学以致用

光明日报出版社

中国文化经典与当代教育

◎ 李建伟 著

- ◎ 孝悌为本
- ◎ 育德为先
- ◎ 蒙以养正
- ◎ 因材施教
- ◎ 长善救失
- ◎ 相观而善
- ◎ 教学相长
- ◎ 自然无为
- ◎ 欲求自得
- ◎ 圣智兼修
- ◎ 会当有业
- ◎ 学以致用

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化经典与当代教育 / 李建伟著. — 北京 :
光明日报出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5112-6233-2

I. ①中… II. ①李… III. ①教育思想—研究—中
国—现代 IV. ①G40-092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060337 号

中国文化经典与当代教育

著 者: 李建伟

责任编辑: 曹 杨 刘景峰

责任校对: 张运玲

封面设计: 天 一

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078258(咨询), 67078870(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn, caoyang@gmw.cn

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 河南理想印刷有限公司

装 订: 河南理想印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 710×1010 1/16

字数: 320 千字

印张: 20

版次: 2014 年 4 月第 1 版

印次: 2016 年 1 月第 2 次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-6233-2

定价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

第一编 儒家经典与当代教育

第一章 《论语》与当代教育 3

第一节 孔子与《论语》/3

第二节 《论语》教育思想:教育目标/4

第三节 《论语》教育思想:教育原则/14

第四节 《论语》教育思想:道德修养/18

第五节 《论语》教育思想:学习之道/35

第六节 《论语》教育思想:为师之道/38

第二章 《大学》与当代教育 45

第一节 曾子与《大学》/45

第二节 《大学》教育思想:追求“至善”/47

第三节 《大学》教育思想:修身之道/53

第四节 《大学》教育思想:管理之道/60

第三章 《中庸》与当代教育 71

第一节 子思与《中庸》/71

第二节 《中庸》教育思想:修养之道/74

第三节 《中庸》教育思想:学问之道/82

第四节 《中庸》教育思想：管理之道/86

第五节 《中庸》教育思想：处世之道/95

第四章 《孟子》与当代教育 102

第一节 孟子与《孟子》/102

第二节 孟子教育学说概述/104

第三节 孟子教育思想：教之法/112

第四节 孟子教育思想：学之法/119

第五章 《荀子》与当代教育 123

第一节 荀子与《荀子》/123

第二节 荀子教育学说概述/124

第三节 荀子教育思想：教师观/128

第四节 荀子教育思想：教之法/131

第五节 荀子教育思想：学之法/137

第六章 《学记》与当代教育 142

第一节 《学记》教育思想概述/142

第二节 《学记》教育思想：教育管理/143

第三节 《学记》教育思想：教学原则/150

第四节 《学记》教育思想：教学艺术/155

第二编 道家经典与当代教育

第七章 《道德经》与当代教育 163

第一节 老子与《道德经》/163

第二节	老子教育学说概述/164
第三节	老子教育思想:为师之道/167
第四节	老子教育思想:为学之道/171
第五节	老子教育思想:处世之道/177

第八章 《庄子》与当代教育 184

第一节	庄子与《庄子》/184
第二节	庄子教育学说概述/185
第三节	追求逍遥人生的教育目标/188
第四节	影响教育目标实现的障碍/194
第五节	实现教育理想目标的途径/199

第三编 墨家经典与当代教育

第九章 《墨子》与当代教育 209

第一节	墨子与《墨子》/209
第二节	墨子教育学说概述/210
第三节	墨子教育思想:教育内容/216
第四节	墨子教育思想:教育类别/220
第五节	墨子教育思想:教育方法/223

第四编 家教经典与当代教育

第十章 《颜氏家训》与当代教育 231

第一节	颜之推与《颜氏家训》/231
第二节	《颜氏家训》家教思想:教子篇/232
第三节	《颜氏家训》家教思想:治学篇/239

第四节 《颜氏家训》家教思想：处世篇/245

第五编 蒙学经典与当代教育

第十一章 《三字经》与当代教育 253

第一节 《三字经》其书/253

第二节 《三字经》教育思想：教育的原则/255

第三节 《三字经》教育思想：教育的内容/260

第四节 《三字经》教育思想：读书的要领/267

第五节 《三字经》教育思想：学习的态度/271

第十二章 《弟子规》与当代教育 277

第一节 《弟子规》其书/277

第二节 《弟子规》教育思想：孝悌的规范/278

第三节 《弟子规》教育思想：谨信的规范/289

第四节 《弟子规》教育思想：仁爱的规范/298

第五节 《弟子规》教育思想：读书的规范/305

第一编 >>>

儒家经典与当代教育

第一章 《论语》与当代教育*

第一节 孔子与《论语》

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子自己说“而丘也,殷人也”(《礼记·檀弓上》),就是说他是殷商的苗裔。周武王灭了殷商,封殷商的微子启于宋。孔子的先祖孔父嘉是宋国的宗室,因为距离宋国始祖已经超过五代,便改为孔氏。据《史记·孔子世家·索隐》记载,孔父嘉的后代防叔畏惧华氏的逼迫而出奔到鲁国,防叔生伯夏,伯夏生叔梁纥,叔梁纥就是孔子的父亲,因此孔子便成为鲁国人。孔子幼年丧父,日子过得比较清苦,为了赡养寡母,不得不干一些杂活,所以孔子说自己:“吾少也贱,故多能鄙事。”(《论语·子罕》)但毕竟孔子长在礼教的邦国,受这种美好环境的陶冶,他少年时期便知习礼节。据说,孔子因为好学心切,为礼教问题,曾往周室访问过老子,被老子的言论折服。鲁昭公二十五年(前 517)鲁国内乱,孔子离鲁至齐,不为景公所用,不久即归。鲁定公时期,曾为司寇。后去鲁,周游卫、陈、宋、蔡等国,宣传自己的政治主张,终不见用。晚年回到鲁国,集中精力讲学和整理古代的文献典籍。据说,孔子曾删《诗》《书》,订《礼》《乐》,赞《易》,修《春秋》。

孔子的志向很大,要做到“老者安之,朋友信之,少者怀之”(《论语·公冶长》)。为了实现自己的志向,他潜心研究,最终提出了自己的社会理想:遵循西周以来的礼乐精神,把以孝为先的和谐家庭作为社会基础,以德服人作为治国方略,用以“和”为核心的思维,来创造一个天道与人道整体和谐的大同社会,真正做到万众一心,天下一家。相传孔子弟子三千,著名的有七十余人。孔子一生从事文化教育事业,创立了影响他身后华夏文明几千年的儒家和儒家学派,是中国传统文化的奠基人。柳诒徵先生曾说:“孔子者,中国文化之中心也。无孔子则无中国文化,自孔子以前数千年之文化,赖孔子而传;自孔子

* 本章所引《论语》中的经典语句出自中华书局出版、杨伯峻译注的《论语译注》一书。

以后数千年之文化,赖孔子而开。”(《中国文化史》)孔子对中国古代思想史、文化史和教育史的卓越贡献,使他无愧“圣人”的称号。

孔子的思想主要汇集在《论语》一书中,《论语》是儒家最重要的经典著作之一,由孔子的弟子和后学根据孔子和一些孔子弟子的言行记录整理而成,约成书于战国初期。“论语”二字应作何解释?班固在《汉书·艺文志》中指出:“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记,夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”从班固的解释看,《论语》应是孔子及其弟子的言论的汇编。也可以说《论语》是孔子及其弟子就有关政治原理、伦理规范、道德准则、教育思想展开讨论而被记录下来形成的文集。对于“论语”概念的另一种有代表性的解释是将其中“论”字当“伦”来解释,即所谓“论”者“伦”也,“论”即人伦。“论语”二字合起来的解释就是:孔子与其弟子探讨人伦真谛的言论的汇集。我认为上面两种解释在本质上是一致的,即皆反映了如何通过道德教化、反身自省,从而达到身心和谐、群己和谐、群间和谐,以及上下和谐的崇高的价值目标。因此,可以说《论语》就是一部教化臣民百姓的论著,其教育功能不言自明。《论语》作为一部反映孔子的思想和形象的著作,它既是原始儒学的代表作,又是后世儒学的源头活水,不断被后人发扬光大,其地位之崇高不言而喻。

第二节 《论语》教育思想:教育目标

孔子所处的时代是一个礼崩乐坏、政治动荡的时代,孔子对此怀着极大的忧虑,不断深思造成这种动乱的根源。孔子认为造成社会危机日趋严重的主要根源,应该从人自身的内在精神世界方面去寻找。孔子的整个学说有一个主要的特点,就是认为人的道德水平决定人的行为,强调人的思想是可以塑造和改变的。他强调只有拯救人心,才能拯救世界。因此,孔子认为教育的主要目的是培养人良好的道德品质,通过道德品质高尚的人,实现仁政德治,变“天下无道”为“天下有道”,从而实现大同社会。

孔子根据道德人格的修养把人才分为三类,即圣人、君子和士。所谓圣人,就是道德人格修养达到完美的人,譬如孔子所推崇的尧、舜、禹、汤、文、武、周公等。然而,在孔子所处的社会中,已经找不到这样的人了。他说:“圣人,

吾不得而见之矣；得见君子者，斯可矣。”所谓君子，就是比圣人次一等的人才，就是道德人格修养近乎完美的人。孔子说：“善人，吾不得而见之矣；得见有恒者，斯可矣。”就是这样的君子我也看不到，能见到始终如一保持一定操守的人就可以了。根据孔子的标准，我认为孔子的几位得意弟子可以算得上君子了，比如颜回、子路、子贡、曾参等。所谓士，用现在的眼光来看，就是一般的知识分子。虽然拥有一定的学问，然而，还需要进一步地完善，加强修养，向圣人和君子看齐。纵观孔子及其弟子在《论语》中的言论，我们可以发现，孔子就是想通过教育来培养具有君子品格的执政者。在谈到什么是君子的时候，孔子这样说道：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！”君子是怎么炼成的呢？君子把义作为行事的根本，用礼仪来实行它，用谦虚的语言来表达它，靠诚信来完成它。怎样去培养具有君子品格的人呢？孔子的教育思路是这样的：仁—义—礼—德。仁，就是一颗慈爱的心，人的善良的本性；义者，宜也，适宜，合适；礼，人与人之间的关系在制度上、礼节上的规定；德者，得也，怀着一颗仁心按照礼仪的要求，在长期生活实践中形成的道德品格。用现在的话来说就是：第一，要从内心深处发现自己善良的本性，并保持其善良的本性；第二，按照自己的本性去做事是否合适呢？符合礼的要求就是义，不符合礼的要求就是不义；第三，能够使自己的思想、行为长期符合礼的要求就形成了美好的品德，否则就需要完善，从而追求完善的君子品格。然而，孔子说在他所处的现实社会已经找不到具有十全十美道德人格的君子了，虽然如此，孔子在《论语》中还是指出了作为君子的标准和君子的表现。

一、君子的标准

子路曾经问孔子达到什么样的标准才能称得上是君子，也就是具有君子品格的人。孔子说：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”孔子又说：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”从这段话我们可以看出，一个具有君子品格的人，要具备智、清、勇、艺、礼乐。智，就是要有高度的智慧；清，就是要清心寡欲，没有过度的贪欲之心；勇，就是要勇敢，当然这里说的不是匹夫之勇，而是遇事有决断，需要牺牲的时候敢于牺牲的大勇；艺，就是要多才多艺，要有高度的艺术修养；礼乐，要有高度的礼乐修养。孔子认为这是很高的做人标准，要达到这样的标准是很难的。因此，孔子又说，时代变了，现在的人只要

做到看见对自己有利的事能够想想这个利是不是合情、合理、合法,遇到危险能够不怕牺牲,长久处于贫困还不忘自己平日的诺言,也就可以称得上君子了。孔子所提出的完美的人格标准,集智慧、人品、胆识、才艺于一身,在孔子所处的时代没有,在当代也更难找到。然而,教育的方向从来都是朝向完美的境界的。前几年,有人提出要终身学习,那么,要修养完美的道德人格,就更需要终身修炼了。因此,我们教育子弟,不管什么时代,中国文化的人格标准绝对是不能丢的。我们当代的人格教育,能够使每一个人,做到像孔子所讲的“见利思义,见危授命,久要不忘平生之言”就很了不起了。

二、君子的表现

君子是孔子理想中具有高尚人格的人,这样的人不是凭空出现的,他也是在平凡的生活中逐步完善其人格的;他也有常人的喜、怒、哀、乐,也有常人的七情六欲;他也要面对功名利禄,也要面对选择、成功、失败等。那么,在现实生活中,君子是如何对待这些的呢?会对我们当前的教育有哪些启示呢?

1. 君子之本

做人的根本是什么呢?孝悌。孔子的学生有子曾说:“君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”孝悌是作为一个人的最基本的感情。所谓孝,就是子女对父母给予爱的回报;所谓悌,就是兄弟姊妹能够做到友爱。曾子认为,一个人有没有学问,就看他这个人能否对父母尽孝,对兄弟、姊妹、朋友是否友爱。中国的传统教育思想,首先是培养人的孝心,也就是从做人的根本开始培养。其基本的教育程序是,先学习《孝经》,然后是四书五经,然后是诸子百家。

培养新一代的“孝心”,不仅是教育的开始,同时也是教育的根本。“孝心”教育在当前的现实生活中显得尤其重要。我们应该非常明白,一个人知识渊博,学历高,并不是主要的,学问之道在自己做人的根本上;人生的建立,在内心的修养上。当前教育要致力于培养人性光辉的爱。

2. 君子之学

人非生而知之,来到这个世界,要生存、要实现自己的理想抱负,就必须学习。怎样学习呢?孔子说:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫!”这里的“文”,不单是指文学、文献,而是指一切学术文化,所以说要“博学于文”。“博”就是渊博,样样要懂,才能成为通才。但是求博,常常会造成样样都懂,却

门门不通。所以先求渊博,后要求专精。要渊博而专精,并且还要约束自己,为人处事要合于礼。孔子说如果做到这样,大体上人生的道路,可以走得出来,不会离谱太远了。

教育的根本目的首先是确定培养什么样的人,而决定你是什么样人才的主要因素是你的知识结构。这里,孔子虽然提出了要博学,但因受其培养学生从政做官思想的影响,学生所学习的内容还是有局限性的,只重视人文知识的学习,而忽略了自然科学知识的学习。这一思想影响了中国很长时间,以致造成了中国近代科学技术的落后。因此,当代学生要成为知识渊博的人,就要有丰富的的人文知识和自然科学知识;同时,还要有合理的知识结构。也就是说不仅要知识的广度,还要有知识的深度。

3. 君子之思

有一天,司马牛向孔子请问什么是君子。孔子说:“君子不忧不惧。”也就是说,内心不忧愁,不畏惧,就叫作君子。为什么内心“不忧不惧”就可以叫作君子呢?孔子认为,能够随时反省自己,没有欠缺的地方,没有遗憾的地方,内心非常安详,思想行为端正,问心无愧,自然就心地坦荡,无忧无虑。正所谓“君子坦荡荡,小人长戚戚”。那么,在生活中,作为君子应该思考哪些事呢?孔子说君子有九思,即:“视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。”意思是说君子要考虑九种事情:看的时候,要考虑是否看明白了;听的时候,要考虑是否听清楚了;自己的脸色,要考虑是否温和;容貌态度,要考虑是否谦恭;言语说话,要考虑是否忠诚;办事要考虑是否谨慎严肃;遇到疑问,要考虑向人家请教;愤怒时,要考虑是否会有后患;看见可以有所得,要考虑是否合于义的要求。

人生要不断地思考,尤其是孔子所讲的“九思”,从视听感官、面部表情、言谈举止等方面引发我们多方位地思考。这不仅对我们为人处世有帮助,对提升自身素质与加强自身道德修养、树立良好的形象也是大有裨益的。

4. 君子之乐

人生从某种意义上讲是为了追求快乐,追求幸福的生活。对于人生的快乐,孔子也曾发表了自己的见解,他说:“益者三乐,损者三乐。乐节礼乐,乐道人之善,乐多贤友,益矣。乐骄乐,乐佚游,乐宴乐,损矣。”孔子认为,有些快乐对人生是有益的,有些快乐是对人生有害的。像以礼乐调节自己身心为乐,以

称道别人的好处为乐,以有许多贤人做朋友为乐,这些对自己是有好处的。像喜欢骄纵无节制地作乐,喜欢游荡忘返,喜欢沉溺于饮酒作乐,便有害了。

在现实生活中,由于受西方自由主义思潮的影响,一些中学生和社会青年美其名曰追求自由、个性解放,没有崇高的理想,人生失去目标,过度地放纵自己,沉溺于不健康的娱乐生活中,给自己、家庭和社会造成了许多伤害。作为从事教育的人应该清楚地认识到,培养受教育者高尚的生活情趣,永远是教育者不可推卸的责任。

5. 君子之勇

子路有一天问孔子,君子崇尚勇敢吗?孔子说:“君子义以为上,君子有勇而无义为乱,小人有勇而无义为盗。”孔子说他并不反对勇敢,但是,勇敢要服从义。如果君子有勇无义,就容易作乱;如果一般老百姓有勇无义,就会成为盗贼,做出坏事。

作为一个教育工作者,我们应该如何看待勇敢呢?我认为,一个人要有勇敢的精神。由孔子对勇敢的诠释,我们认为勇敢就是敢于面对挑战,不怕失败,不逃避,不惧怕竞争,善于面对和化解矛盾冲突,而不是缺乏是非道德观念的野蛮霸道、不讲恩情礼义的唯一独尊、没有任何积极意义的好强逞能。现在独生子女很多,但对于孩子勇敢精神的培养并没有引起家长们的足够重视。他们把孩子视为弱者,千方百计地使他们远离危险,不容许孩子受一点点委屈,百般呵护。结果,孩子因而怯懦,时常退缩,处处害怕,怕风险,怕议论,怕竞争,怕挑战,怕失败,怕冲突……这样,对培养孩子完善的人格是极其不利的。

6. 君子之戒

孔子按照人在少年、壮年、老年的不同特点,分别提出了君子修养的重点,他说:“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得。”孔子认为,君子要戒除三件事情:年轻的时候,血气未定,要戒除的是迷恋女色;等到壮年的时候,血气方刚,要戒除的是好斗;等到老年,血气已经衰了,要戒除的是贪得无厌。

“君子有三戒”,言简意赅,提纲挈领,是养生之道,也是精神修养之道。当然,少年也要戒斗、戒贪,壮年也要戒色、戒贪,老年也要戒色、戒斗,只不过从普遍意义上来说,人生各个阶段都有主要问题,或说主要难关,渡过相应的难

关,具有关键性的意义。钱穆先生说:“后人言志,多指有为,不知有戒,是亦失之。”说得好!其实,世界上任何成体系的思想在主张向某种目标前进的同时,都有戒规、戒律。有所为有所不为,乃普天之下的绝对真理,个人、家庭、群体、国家等概莫能外。客观上不得不如此,难能可贵的是在主观上能自觉如此。

7. 君子之畏

这里所谓的“畏”就是敬,人生无所畏,实在很危险。只有两种人可以无畏,一种是第一等智慧的人,一种是最笨的人。作为君子,要敬畏什么呢?孔子说:“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。”“畏天命”,什么是天命?命运。在某种特殊情况下,如天灾、战争、不被人理解时,孔子也曾流露出天命意识,以此来安慰或鼓励自己。孔子五十而知天命,也就是能正确理解客观世界与人生活的关系,能正视个体人生在无穷的宇宙中活动的极限。只有这样,才能更冷静更明智地处理自己人生道路上的各种问题,才能实事求是地确定自己的奋斗目标,并高度发挥自己的主观能动性。“畏大人”,这个大人并不是一定指官做得大。对父母、长辈、有道德学问的人有所敬畏,才有成就。“畏圣人之言”,像我们读《论语》,看五经,这些都是圣人之言,“畏圣人之言”即怕违反了圣人的话。

“君子有三畏”,我认为总的是说作为健全、高尚的社会人,内心世界要有敬畏的情感,要有恰当的自我定位,要有准确的前进目标,不可无法无天、唯我独尊。敬畏感是人类的一种非常神圣的情感,人们当思之记之。

8. 君子之恶

有一天,子贡问老师,君子有没有讨厌的人?孔子说,有。哪些人令人讨厌呢?孔子说:“恶称人之恶者,恶居下流而讪上者,恶勇而无礼者,恶果敢而窒者。”孔子说完之后,问子贡,你有没有讨厌的人?子贡也说有。哪些人呢?子贡说:“恶徼以为知者,恶不孙以为勇者,恶讦以为直者。”孔子师徒二人举例说明了七种令人厌恶的人:一是讨厌到处说别人坏话的人;二是讨厌自己在下面对于上面都不满意,加以讪谤的人;三是讨厌好勇斗狠而又没有文化修养的人;四是讨厌行为果敢而不通事理的人;五是讨厌抄袭别人而自以为聪明的人;六是讨厌没有礼貌,粗暴而自以为有勇的人;七是讨厌口头上尖酸刻薄攻击人家,而表面上假装直率的人。

他们师徒举出来的这几点,我们每个人都要反省、反观自己,也可据此观

人,如果有这些毛病,要努力改过来。

9. 君子之过

君子有没有过错呢?人非圣贤,孰能无过。君子当然也不例外。子贡说:“君子之过也,如日月之食焉:过也,人皆见之;更也,人皆仰之。”子贡认为,君子的过错好比日食月食,影子偶尔遮住了太阳和月亮的光辉,大家都看得见。当君子改正了过错,人们仍然仰慕他。

子贡的观点,启示我们应该以什么样的态度对待过错。对待过错的态度应当作为一个人有没有道德修养的标志之一。一个人有了过错,不要害怕改正,如果有了过错而不改正,那才是真正的过错。不能自己有了过错,想出很多理由,把过错掩盖起来。我们对待过错,应采取光明磊落的态度,既不隐瞒、掩盖过错,又要公开改正过错。

10. 君子之变

变,就是变相。孔子的学生子夏曾经说过,一个有高度修养的人,也就是君子,有三种变相。他说:“君子有三变:望之俨然,即之也温,听其言也厉。”君子看起来不可侵犯,实际上跟他一亲近,又非常温和,充满了感情,但听他讲话,尽管他说笑话,但他言语的内容,又非常庄严,不可侵犯。孔子的另外一个学生曾子,也曾讲过类似的话:“君子所贵乎道者三:动容貌,斯远暴慢矣;正颜色,斯近信矣;出辞气,斯远鄙倍矣。”意思是说,严肃自己的容貌,就可以避免别人的粗暴和懈怠;端正自己的脸色,就容易使人相信;说话的时候,多考虑言辞和声调,就可以避免鄙陋、粗野和错误。很多人都想表现出美好的修养和优雅的气质,但是良好的修养和风度不是靠穿时髦的衣服和刻意的打扮装饰出来的。你的仪态、神情、言谈、举止,无不流露出你的学问修养。

11. 君子之争

君子有没有与别人竞争的事情呢?孔子说:“君子无所争。必也射乎!揖让而升,下而饮。其争也君子。”孔子认为从比赛射箭可以看出君子的竞争。比赛的时候,射箭双方互相作揖然后登堂,射完箭走下堂来,然后作揖喝酒,这样的竞争就是君子之争。

“君子无所争”反映了孔子和儒家思想的一个重要特点:强调谦虚礼让而鄙弃竞争或竞争中的争先。谦逊礼让无疑是一种美德,但不恰当的谦逊礼让,甚至把它与竞争、争先对立起来,就会压抑人们积极进取、开拓的精神,成为阻