



时代印记
SHIDAIYINJI

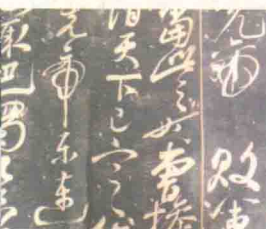
王志艳◎编著

人类创造了历史，名人改写了时代
追随名人的脚步，寻找时代的印记
借助榜样的力量，成就自己的非凡

寻找

岳飞

Yue Fei



名人传记
MINGRENZHUANJI

延边大学出版社

时代印记

SHIDAIYINJI

寻找

岳飞

王志艳◎编著

名人传记

SHIYUANZHUANJI

藏书专用章



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找岳飞 / 王志艳编著. —延吉: 延边大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5634-5901-8

I. ①寻… II. ①王… III. ①岳飞 (1103 ~ 1142) —
传记—青年读物②岳飞 (1103 ~ 1142) —传记—少年读物
IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 210011 号

寻找岳飞

主编: 王志艳

责编: 李 宁

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市同力印刷装订厂

开本: 16K 690 × 960

印张: 11 印张

字数: 100 千字

版次: 2013 年 09 月第 1 版

印次: 2013 年 09 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-5901-8

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换

前言

历史发展的每一个时代，都会有对后世产生巨大影响的人物，都会有推动我们前进的力量。这些曾经创造历史、影响时代的英雄，或以其深邃的思想推动了世界文明的进步，或以其叱咤风云的政治生涯影响了历史的进程，或以其在自然科学领域中的巨大成就为人类造福……

总之，他们在每个时代都留下了深深的印记，烙上了特定的记号。因为他们，历史的车轮才会不断前进；因为他们，每个时代的内容才会更加精彩。他们，已经成为历史长河的风向标，成为一个时代的闪光点，引领着我们后人走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

今天，当我们站在一个新的纪元回眸过去的时候，我们不能不提他们的名字，因为是他们改变了我们的世界，改变了人类历史的发展格局。了解他们的生平、经历、思想、智慧，以及他们的人格魅力，也必然会对我们的人生产生深刻的影响。

为了能了解并铭记这些为人类历史发展做出过巨大贡献的人物，经过长时间的遴选，我们精选出一些最具影响力、最能代表时代发展与进步的人物，编成这套《时代印记》系列丛书，其宗旨是：期望通过这套青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们能够从中吸取到有益的精神元素，立志奋进，为祖国、为人类作出自己的贡献。

前言

本套丛书写作角度新颖，它不是简单地堆砌有关名人的材料，而是精选了他们一生当中最富有代表性的事迹与思想贡献，以点带面，折射出他们充满传奇的人生经历和各具特点的鲜明个性，从而帮助我们更加透彻地了解每一位人物的人生经历及当时的历史背景，丰富我们的生活阅历与知识。

通过阅读这套丛书，我们可以结识到许多伟大的人物。与这些伟人“交往”，也会进一步提高我们的思想品格与道德修养，并以这些伟人的典范品行来衡量自己的行为，激励自己不断去追求更加理想的目标。

此外，书中还穿插了许多与这些著名人物相关的小知识、小故事等。这些内容语言简练，趣味性强，既能活跃版面，又能开阔青少年的阅读视野，同时还可作为青少年读者学习中的课外积累和写作素材。

我们相信，阅读本套丛书后，青少年朋友们一定可以更加真切、透彻地了解这些伟大人物在每个时代所留下的深刻印记，并从中汲取丰富的人生经验，立志成才。

导言

Introduction



岳飞（1103—1142），字鹏举，中国历史上著名的战略家、军事家和抗金英雄。在宋金对峙的历史时期，他连结河朔的民间抗金武装，率领岳家军四次北伐，三援淮西，立下了赫赫战功，成为两宋以来最年轻的建节封侯者，被历史学家誉为宋、辽、金、西夏时期最为杰出的军事统帅和南宋中兴四将（岳飞、韩世忠、张俊、刘光世）之首。无论敌友，均对其做出高度评价，甚至金军统帅完颜兀术都曾感叹道：“撼山易，撼岳家军难！”

岳飞出生于相州汤阴县永和乡孝悌里（今河南省安阳市汤阴县菜园镇程岗村）的一个普通农民之家，早年生活困苦，曾为谋生做过“庄客”和“游徼”。不过，艰苦的生活环境也磨练了他坚忍不拔的性格和一腔爱国热忱。

北宋宣和四年（1122），北宋政府趁金辽混战之际出兵幽云十六州，企图收复被辽国霸占达百余年之久的故土。年仅20岁的岳飞毅然投身军旅，参加了北宋朝廷组织的“敢死士”，出征燕京。

从此之后，岳飞便与军旅结下不解之缘。他四次投军，三次离开行伍，直到第四次投军时才立稳脚跟，从一名普通士卒逐级上升，并很快脱颖而出，最终成为两宋之际最年轻、最有作为的军事统帅。

在战斗中，岳飞以杰出的军事指挥才能，率领岳家军同金军进行了大小数百次的战斗，战江南，收建康，复襄阳，战洞庭，克伊洛，进蔡州，所向披靡，无坚不摧，沉重地打击了侵略者的嚣张气焰，也为江南稳定和社会发展创建了和平、稳定的社会环境，深受百姓和士卒们的爱戴。

在绍兴十年（1140）的第四次北伐中，岳飞更是在很短的时间内重创十

余万金军铁骑，接连取得郾城大捷、颍昌大捷和朱仙镇大捷，极大地鼓舞了百姓和士卒们收复中原的信心。然而，在这关键时刻，岳飞却遭到昏庸的高宗皇帝和奸相秦桧的阻挠，不得不班师回朝，终致“十年之功，毁于一旦”。

绍兴十一年（1142）十二月二十九日，在高宗皇帝的默许之下，秦桧、张俊、万俟卨一伙奸臣以“莫须有”的罪名将岳飞毒死于临安，英雄的一生黯然落幕。

本书从岳飞的儿时生活开始写起，一直追溯到他成为南宋时期最杰出的军事家和战略家，再现了这位民族英雄忠贞爱国的传奇人生，旨在让广大青少年朋友了解这位南宋时期的抗金英雄不平凡的人生经历，从中汲取他那种刚直不阿、不畏外强的爱国主义精神，以及学习他那种热爱祖国、热爱人民、坚决反抗外辱的精神力量。

目 录

contents

第一章	年少磨砺	/1
第二章	青年佃客	/11
第三章	从军报国	/19
第四章	勇战金军	/27
第五章	岳母刺字	/35
第六章	越职上书	/45
第七章	投奔宗泽	/54
第八章	高宗出逃	/63
第九章	威震四方	/71
第十章	收复建康	/81

第十一章	剿寇平叛	/90
第十二章	“精忠岳飞”	/97
第十三章	拜节度使	/105
第十四章	智取杨么	/113
第十五章	北伐中原	/120
第十六章	淮西突变	/129
第十七章	宋金和谈	/138
第十八章	决战郾城	/145
第十九章	前功尽弃	/153
第二十章	千古冤情	/160
	岳飞生平大事年表	/167

第一章 年少磨砺

莫等闲，白了少年头，空悲切！

——（宋）岳飞

（一）

北宋末年，政治昏暗，奸臣当道，官府横征暴敛，再加上灾荒连年，致使饿殍遍野，生灵涂炭，百姓敢怒不敢言。

元符三年（1100）春，年仅20岁的宋哲宗赵煦（1076—1100年，1085—1100年在位）驾崩。宋哲宗之死在朝廷上下引起了一片慌乱，一是因为皇帝早夭，文武大臣们尚未做好拥立新君的准备；二是因为宋哲宗无嗣，这也进一步加剧了政局的复杂性。宰相章惇力主立宋神宗赵顼（1048—1085年，1067—1085年在位）的第九子、宋哲宗之弟申王赵佖为新君，但皇太后向氏则坚实推举神宗第十一子端王赵佶为帝。

赵佶行为轻佻，沉迷于声、色、书、画，毫无政治才能，对此，满朝文武都十分清楚。章惇更是极力反对，甚至当着太后的面直陈道：

“端王轻佻，不可以君天下。”

然后，太后却铁了心要立赵佶为新君。在这关键时刻，一些只会逢迎拍马的大臣见风使舵，纷纷倒向太后一边，章惇势单力孤，根本无法扭转局势。不久，端王赵佶就被召入皇宫，在哲宗的灵前继位为

新君，是为宋徽宗。

宋徽宗吟诗、作画、蹴鞠（即古代的足球运动）、走马样样精通，就是不知如何理朝政。谁能在游赏玩乐方面投其所好，谁就能得到重用。后来把持朝政多年的高俅就是靠踢一脚好球而受到赏识的。

高俅本是浪荡子弟，不学无术，除了会玩蹴鞠之外，一无所长。但他正是靠这一点得到了赵佶的赏识。赵佶当皇帝之后，高俅自然是步步高升，一直做到殿前都指挥的位子，还被授予“使相”的高阶。殿前都指挥使是禁军的统帅，“使相”的意思是跟宰相平起平坐，可以行使相权。由此可见高俅的权力之大。

在徽宗一朝四次出任宰相、把持朝政达17年之久的蔡京则是因为写得一手好字而受到了徽宗的赏识。

有这样一个视国家权力如儿戏的风流才子当皇帝，怎么能管理好国家呢？更何况，当时的北宋王朝内忧外患，已经积重难返，就算是有明君贤主降生也未必能扭转局面。就朝廷内部而言，宋廷官僚机构臃肿，人浮于事；土地兼并严重，失地农民比比皆是；皇亲国戚挥霍无度，国家财政入不敷出。就内外关系而言，北宋所处的地位也极为被动。宋廷西北有西夏，北有大辽，两国虎视眈眈，经常骚扰中原，其中尤以大辽的祸害为甚。

后唐末年，后唐河东节度使石敬瑭反唐自立，向辽国求援。辽太宗（902—947年，927—947年在位）与石敬瑭约为父子，帮助石敬瑭攻打后唐，但条件是石敬瑭立国后必须将幽云十六州割让给辽国。幽云十六州又称燕云十六州、幽蓟十六州，大体上相当于今天北京、天津以及山西、河北北部等地。

石敬瑭竟然毫不犹豫地答应了辽太宗的这一要求，并在辽国的帮助下建立了后晋。后晋天福三年（938），石敬瑭将燕云十六州之地割给辽国，使其疆域扩展到长城沿线。中原的封建王朝一直以此为奇耻大辱，多次想收回幽云十六州，但均未成功。

北宋立国后，历代皇帝也多次向辽国用兵，企图收复失地，但皆以

失败告终。景德元年（1004），宋真宗赵恒（968—1022年，997—1022年在位）被逼无奈，只得与辽国签订“澶渊之盟”，与辽国结为兄弟之国，每年向其纳贡30万两白银，才最终换来了屈辱的边境之安。

自真宗皇帝以来，北宋历代皇帝无不想着打败辽国，收复幽云十六州，一雪前耻。神宗时期，皇帝赵顼重用著名的政治家王安石，推行变法，企图中兴。可惜的是，王安石变法遭到了皇亲贵族和大地主的抵制，最终不了了之，王安石也因此郁郁而终。不过，王安石仍然取得了一定的成效，帮助北宋积累了不少金帛、粮饷。

王安石变法时代所积蓄的财富本来是用于装备军队，以“吞服”西夏和辽国的。但在宋哲宗时期，奸臣弄权，祸乱朝政，竟然盯上了这笔巨大的财富。宋徽宗上台之后，其奢侈挥霍程度与哲宗相比，简直是有过之而无不及。蔡京、童贯、梁师成、高俅等弄臣更是趁机怂恿徽宗及时享乐。蔡京之子蔡攸就劝说徽宗说：

“以四海为家，太平为娱，何必徒劳自苦呢？”

在奸臣的蒙蔽之下，宋徽宗这位风流皇帝还真以为天下富足，四海升平，竟然将神宗一朝积累的财富全部挪用于大兴土木、扩建宫殿、建造园苑。他们每天役使上万民夫，铸造重达22万斤的九鼎、修建用于安放九鼎的九成宫、兴造供祭祀用的名堂和奢侈豪华的延福宫等。

不久，徽宗皇帝又在京城堆设万岁山。北宋的京城汴梁（今河南省开封市）地处华北平原，地势平坦，堆设高山并非易事。但这一切都难不倒昏庸的宋徽宗，他强令各地官员搜刮民脂民膏，从太湖、慈溪（今浙江省慈溪市）、灵璧（今安徽省灵璧县）等地开采奇石，移植花木，经由京杭运河，转道汴河，运抵京城，名曰花石纲。

（二）

太湖、灵璧等地的奇石玲珑美观，高达数丈。据史书记载，一块高

4丈的太湖石需要数千名船夫来搬运。载运花石纲的船只所过之处，拆毁桥梁、城墙、水门无数，当地百姓几无宁日。装花石纲的船太多，运河河道容纳不下，只得取道于海。每遇风涛，船毁人亡，死者不计其数。更为致命的是，经办官吏往往从中渔利，巧取豪夺，无恶不作，大发横财。据说，一根竹子从浙江运到京城的花费竟多达50贯，相当于一个自足之家的全部家产。

数年之后，万岁山成，周十余里，高达90步。山的上上下下，修满了楼台亭阁和水榭桥梁。徽宗皇帝以千百万百姓的脂膏血汗和生命为代价，终于换来了这个穷奢极欲的赏游玩观场所。

宋徽宗还迷信道教，以至不能自拔。蔡京、高俅一伙投其所好，纷纷为他引荐方士。温州道士林灵素善幻术，他初见徽宗就吹捧说：

“陛下乃是长生大帝君降世。”

徽宗大喜，立即赐其号为“通真达灵先生”，并在宫中为其修建上清宝籙宫。据史书记载，上清宝籙宫有密道与皇宫相连，以便徽宗能随时与道士们谈经论道。从此之后，徽宗对道教的迷信一发而不可收拾，不但命令各地州治、府治修建道观，赐予田产，还专门制定了道官、道介名称和升迁序列，给道士授官、授禄。林灵素被封为冲和殿侍晨、金门羽客，并赐金牌，准许随时进出皇宫。

所谓“一人得道，鸡犬升天”。林灵素得了高官厚禄，他的弟子们也纷纷被授予官阶，支取朝廷的俸禄，几近两万人。徽宗一朝，花在道教迷信上的费用成了国家财政的沉重负担。更为严重的是，身为皇帝的徽宗居然不理朝政，整天和道士们混在一起，装神弄鬼，编造“天书”，欺世惑众，还自称为“教主道君皇帝”。

宋徽宗继位的初期，朝廷官员迅速增加，财政开支也急剧膨胀。到崇宁二年（1103），即赵佶继位为帝的第三年，宋廷就出现了严重的人不敷出的情况。全年的财赋课税等各项收入总和仅仅能供应八九个月的支用。

为弥补财政亏空，徽宗多次铸造当五、当十的大钱，又一再增加茶税定额，并将原由政府出钱征购的绢帛和谷物改为无偿榨取。但这一切都无济于事，只能进一步激化官民矛盾，加剧北宋王朝的灭亡。

在北宋治下的河北西路真定府（今河北省正定县）相州（今河南省安阳市）汤阴县（今河南省汤阴县）永和乡孝悌里，有一户姓岳的农民，户主名叫岳和。岳家世代务农，岳和之祖岳成、父亲岳立也均是农民。成年后，岳和娶亲姚氏，先后育有4个儿子和一个女儿。不幸的是，4个儿子未及成年便全部夭折了。岳和伤心不已，姚氏也终日以泪洗面。

崇宁元年（1102）秋，时已36岁的姚氏再次有了妊娠反应。岳和高兴不已，包揽了家中所有的活计，不再让妻子参加劳动。姚氏也小心翼翼地保护着肚子里的胎儿。时光荏苒，转眼间就到了姚氏分娩之期。

崇宁二年农历二月十五日黄昏，姚氏感到腹中传来阵阵隐痛，忙令岳和去请产婆。产婆颤巍巍地来到岳家，一边查看姚氏的情况，一边吩咐岳和去准备热水、剪刀等物，以备使用。岳和不敢怠慢，忙里忙外，进进出出，很快就把妻子生产所需之物全部准备齐全了。

当时有个迷信的说法，认为产房乃是大凶之地，男子不宜入内。因此，岳和准备好一切之后，就在院子里踱来踱去，焦急地等待着孩子的降生。夜幕悄然降临，一轮明月升上高空。岳和望着满月，又喜又急地独自嘀咕着：

“怎么还没有出生呢？”

就在这时，岳和突然发现一只大鹏鸟扇着翅膀从院子上方飞过。几乎与此同时，产房里传来一阵嘹亮的啼哭声。岳和对着大鹏鸟远去的方向拜了拜，默默祷祝道：

“大鹏鸟是给岳某送子来了，多谢多谢！”

岳和刚说完，女儿就欢天喜地地跑过来喊道：

“爹爹，娘生了一个小弟弟。”

岳和闻讯大喜，连声念道：

“阿弥陀佛，佛祖保佑。”

这时，产婆也从产房里走了出来，笑着向岳和说道：

“恭喜岳先生喜得贵子，快给孩子取个名字吧！”

与当时的大多数农民不同，岳和颇识几个字，在乡人中也多被称为“先生”。岳和想也不想，就脱口说道：

“此子在兄弟间排行第五，乳名就唤作五郎吧！适才孩子降生之时，恰好有一只大鹏鸟从院落上方飞过，就单名‘飞’吧！”

这个在月圆之夜降生的男婴，就是日后叱咤风云的抗金英雄岳飞。按照古代的习俗，男子“二十弱冠”，即宋时俗称的裹头之礼。实行裹头之礼时，要给长大成人的男子取表字。因此，岳飞后来取了一个表字为“鹏举”，与其名相互照应。由于北宋时期男子从12岁到20岁皆可行裹头之礼，所以现在已无法知道“鹏举”这个表字是在岳飞多大时所取的了。

(三)

据岳飞的孙子岳珂在《鄂王行实编年》中的说法，在岳飞尚未满月之时，汤阴县便遭遇了洪水的侵袭。黄河在内黄县（今河南省内黄县）以西的地方决了口，洪水如猛兽一般冲入永和乡。乡人们一边狂奔逃命，一边大声疾呼道：

“洪水来了，洪水来了！”

当时，黄河经常决口，永和乡深受其害。岳和、姚氏知道洪水的厉害，不敢怠慢，急忙抱起孩子向门外跑去。岳和力大，抱着女儿，跑在前头。姚氏产后虚弱，抱着岳飞，跑了几步便渐渐体力不支。

这时洪水已经进村了，姚氏不禁仰天长叹道：

“我们母子命不久矣！”

奔涌而来的洪水不但汹涌，而且迅速涨高，整个永和乡都乱成一团麻，纷纷拖家带口地奔往高处。姚氏已经累得跑不动了，不由绝望地想着：

“不如就听天由命吧！”

姚氏怀中的岳飞受到惊吓，哇哇大哭起来。姚氏低头看了看尚未满月的孩子，不禁泪流满面，喃喃说道：

“可怜的五郎，还没满月就要随我而去了。”

洪水已经涌到眼前了，姚氏不由地向后退了几步，无意中碰到了一口大水缸。姚氏回头一看，急中生智，跳进空空如也的水缸，紧紧地抱岳飞抱在怀中。

洪水越来越大，水缸顺水漂了起来。在茫茫无垠的水面上，水缸越漂越远。幸运的是，当日无风，浪花不大，水缸没有倾覆。姚氏母子总算在水缸的帮助下捡回了性命。

水缸漂了一天一夜，被冲到一座高岗的边上。高岗上满是避难的灾民，他们看到水面上有一口水缸，忽然看见水缸里好像有人在动。仔细一看，岸上的灾民不由大吃一惊：

“天呐，水缸里居然有一对母子！”

众人七手八脚，推的推，拉的拉，很快就把水缸拉到岸边。姚氏母子得救了。惊魂甫定的姚氏跪在地上，对众人千恩万谢。

众人慌忙扶起姚氏，给了她一些食物充饥。旁边的几个老人对着东面的天空拜了拜，口中说道：

“老天保佑，这对母子总算躲过了一死。”

几天后，洪水退去了。姚氏抱着儿子一路奔波，晓行夜宿，终于回到永和乡。等他们到家的时候，岳和已经带着女儿开始清理宅院里的淤泥了。看到姚氏和儿子，岳和喜极而泣，喃喃说道：

“我还以为你们已经被大水淹死了呢！太好了，太好了，我们一家人终于团聚了。”

遭遇洪水之前，岳家的生活虽然算不上富裕，但好歹也能自给自足。在这场无情的水灾中，岳家什物被冲走不少，田中谷物也颗粒无收，损失极其严重。从此，岳和便从自耕农沦为佃户，一家人的生活也陷入困境之中。

一些历史学家认为，这个洪水的故事可能是岳飞的孙子岳珂虚构的。因为黄河在阳春二三月决口的可能性不大，而且官方文献中对这次水灾也没有任何记载。

另外一些历史学家则持反对意见，认为这个故事可能是真实的。当时，黄河河道尚未南迁，流经汤阴东邻内黄县。汤阴地势低洼，常常遭遇洪水侵袭，所以当地有“城门楼上挂枯草”的谚语。再说，黄河在二三月间决口也不是没有可能的。二三月间，黄河上的浮冰开始融化，两岸的积雪也化为细流汇入黄河，完全可能导致河水暴涨。今天，人们将这种情况称为“春汛”。

为了能让一家人填饱肚子，岳和起早贪黑地劳作着。姚氏也十分贤惠，把家里家外打理得井井有条。一家人的生活虽然清苦，也也不乏欢声笑语。几年后，姚氏又生下一个，取名岳翱。

(四)

在父母的精心照料下，岳飞一天天长大。从七八岁开始，岳飞就常常跟着父亲到田间劳作，打柴、割草，样样都做得来。自幼的艰苦生活，磨练了他不辞辛劳、刚毅顽强的性格，也使他从小就深切地体会到了下层人民的疾苦。

每到晚上，岳飞和弟弟就在如豆的油灯下跟随父亲读书、识字。岳飞的记忆力很强，理解力也不错。凡读过的书或听过的故事，他都能牢牢记住，而且还能从中体会到一些人生哲理。

由于家境贫寒，没钱买纸笔，父母亲就在簸箕里装上细沙，以小木