



国家社科基金特别委托项目

(修订本)

中国百年 新闻经典

ZHONGGUO BAINIAN
XINWEN JINGDIAN

〈评论卷〉

刘梓良 / 总编

王润泽 / 主编

 人民出版社

(修订本)

中国百年 新闻经典

ZHONGGUO BAINIAN
XINWEN JINGDIAN

〈评论卷〉

刘梓良 / 总编

王润泽 / 主编



人民出版社

责任编辑：陈佳冉

图书在版编目（CIP）数据

中国百年新闻经典：评论卷 / 刘梓良 总编；

王润泽 分册主编. —修订本. —北京：人民出版社，2016.10

ISBN 978-7-01-016678-0

I. ①中… II. ①刘…②王… III. ①新闻-作品集-中国-现代②新闻-作品集-中国-当代③新闻-文学评论-中国-现代④新闻-文学评论-中国-当代 IV. ①I253 ②I207.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 216853 号

中国百年新闻经典·评论卷

ZHONGGUO BAINIAN XINWEN JINGDIAN PINGLUNJUAN

（修订本）

刘梓良 总编 王润泽 主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 10 月第 2 版 2016 年 10 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：23

字数：380 千字

ISBN 978-7-01-016678-0 定价：58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

中国百年新闻经典编委会

主 任：刘梓良

副主任：高善罡 王冬梅 魏地春 周纯杰 于 宁 郑保卫
张耀宁 王润泽 孙德宏 郑化改 欧阳宏生 贾秀清

成 员（按姓氏笔画为序）：

邓兆安	计利红	王一彪	王 开	王亚明	王 栋
王晓平	王晓红	王 甄	文 璐	白玉刚	冯建新
田爱国	刘 鹏	孙 丽	邢发亮	陈 友	陈 芳
陈 芸	陈昌凤	何苏六	何建华	李启瑞	李 佩
李福柱	陆 地	沈湘平	张云宽	张兴茂	张 征
张怡恬	张怡恬	张 烨	卑 赢	范 兵	金志毅
柳婷婷	孟晓林	郑天放	郑辛遥	周朝荣	贺延光
侯汉敏	高李丽	郭振宇	唐远清	梁丽娟	萨仁图雅
章 旦	雷 刚				

中国百年新闻经典总编、分册主编

总 编：刘梓良

副总编：周纯杰 欧阳宏生

消息卷

主 编：孙德宏

副主编：孙 丽 文 璐 计利红

评论卷

主 编：王润泽

副主编：孙 丽 王亚明 计利红

通讯卷

主 编：郑保卫

副主编：孙 丽 雷 刚 计利红

摄影卷

主 编：于 宁

副主编：孙 丽 贺延光 周朝荣 计利红

漫画卷

主 编：张耀宁 郑化改

副主编：孙 丽 郑辛遥 计利红

总 序

创新理论 精研一事 物我两善

刘梓良

对新闻消息、评论、通讯、摄影、漫画五种体裁的新闻作品，力求编写一部体现专业水准，揭示新闻实践活动规律，给人以启迪的《中国百年新闻经典》，无论从整体设计，作品标准的制定，还是资料的搜集等，都不是一件轻松的事。

一、创新理论

如何梳理和编写一百多年来的五种体裁的新闻经典作品，是按照传统的思路就作品来编选作品，还是努力找出新闻经典作品与记者综合素质之间内在的必然联系作为线索？如果按这样的创新思路来编写，那么，记者综合素质理论建构的基础是什么？为此，本人所承担的国家社会科学基金特别委托项目《科学建立新闻工作价值体系与有效提升我国新闻媒体传播能力研究》课题，为探索 and 解决上述问题提供了方法与理论的支撑。首先，在研究方法上，本课题的研究摒弃了以往就新闻作品来研究作品，或就队伍现状来研究现状的单一、孤立的传统研究方法，着力体现主体与客体、主观与客观的有机统一性。其次，在创新研究方法的基础上，把新闻从业者的知识结构（价值基础）、专业技能（价值能力）、职业道德（价值规范）、创新能力（价值成果）构成一个完整且相互联系的综合素质价值整体，建构了以新闻从业者综合素质为核心的新闻理论框架体系。这一理论体系，既与新闻实践活动规律——活动主体、活动方式、活动对象、活动目的相统一，又与知识生产者的核心要素——学识、技能、道德、创新的综合素质相一致。

那么，该怎样来确立百年新闻经典的编选标准呢？概括地说，就是以“重要事件、典型人物、重大意义、深远影响”作为作品编选的主要依据。

（一）反映近百年来，特别是在中国共产党领导下，展现各个历史发展阶段

的具有鲜明时代特征的重要事件的新闻作品；

（二）在反帝反封建的革命斗争以及在社会主义革命建设时期和改革开放进程中涌现出来的可歌可泣的典型人物的新闻作品；

（三）所报道的重要事件和典型人物，引发社会高度关注，具有给人以警醒、教育、激励、鞭策的重大意义的新闻作品；

（四）主题鲜明、立意高远、开掘深刻、见解独到，能够揭示出重要事件的内在本质和典型人物的思想品质，引发理性思考，产生深远影响的新闻作品。

根据每类体裁所选定的篇目，每篇作品的编写内容包括：①作者照片；②作者简介；③作者综合素质：知识结构、专业技能、职业道德、创新能力；④作品；⑤点评。对每一件作品，从背景、特色、意义及影响等方面，逐项进行点评。通过对所入选作品的精当点评，揭示作品所蕴含的深刻意义及写作特色。

在此基础上，对搜集的资料，经过课题组的反复核实、查证，按照上述内容程序进行认真编写，最后由承担不同体裁的分卷专家，进行修改和审定。

二、精研一事

本套经典丛书，由中国记协新闻培训中心和北京惠博苑文化传播有限公司联合策划。在确立上述编写思路的基础上，从2008年开始，先后有中国人民大学、中国传媒大学、北京师范大学、中国青年政治学院等高校的20余名硕士生、本科生协助，历时3年多时间，查阅了国家图书馆、首都图书馆、各学生所在的校图书馆和新华社资料库、解放军画报社等单位的百余种图书、报纸、期刊和画册，从不同历史阶段的大量的作品中，遴选了1900—2011年的111年间的中国近现代的具有代表性的作品，作为初选作品。按照编选标准，经过专家的三轮严格细致的评审，最终选出消息作品76篇，评论作品68篇，通讯作品49篇，摄影作品114幅，漫画作品100幅。

由于在入选的解放前的作品中，有个别未署名的情况，因此，在作者简介的内容方面，只能空缺；也有在解放后入选的作品中，个别作者的某一方面的资料不够全面，经过多方查证无果，也只能留下遗憾。在编选的过程中，凡是能够查阅到的资料，我们竭尽所能去搜集；有的作者退休后已随家属移居海外，我们通过各种途径，想尽办法与之联系，把相关资料补齐。尽管课题组做了大量、艰辛

的努力，但仍有缺憾之处。

本套经典丛书，尽管课题组花了近六年时间，可谓精心研磨、竭尽全力，但在一百多年浩如烟海的新闻文本里来选择“经典”，的确不是一件容易的事，难免出现挂一漏万的情况。如有新发现，再版时作补充。

在“作者简介”“综合素质”“点评”中，课题组参考了一些学者、新闻工作者和被选入文本作者的相关文献，在此都尽可能地在文后的“参考文献”中做了列举，在此表示诚挚地感谢！如有遗漏者，在此深表歉意，再版时一并弥补。

三、物我两善

我们在搜集、整理和编写一百多年的新闻经典中发现，凡是达到经典标准的新闻作品，其作者的综合素质也是优秀的。这也进一步印证了我们编写这部中国百年新闻经典“主客同构，人文统一”指导原则的科学性。如果说，“主客同构”体现的是研究方法，那么，“人（品）文（品）统一”展现的是人品与作品之间的内在必然联系。百年新闻实践证明：人的素质，直接决定着作品的质量。人品决定作品。就新闻作品的引导力和影响力而言，新闻虽然来自于事实，但新闻不是“事实”的简单呈现：具有怎样的知识结构，运用什么方法来认识、挖掘事实的本质和内涵，传递怎样的价值主张与社会责任，通过什么样的创新形式来表现作品，这无不与新闻工作者的知识结构、专业技能、职业道德和创新能力的综合素质息息相关。在缺位或有欠缺任何一个素质结构的情况下，优秀的新闻作品是不可能产生出来的。一位优秀的医生，首先必须具备专业领域的比较全面的医学知识，其次是掌握精湛的医疗技术，同时具有对病人的高度责任感，才能履行救死扶伤的人道主义高尚使命和悬壶济世的神圣责任。人世间的道理是相通的，要“物善”，必先“我善”。

作为编写者，在付出了大量的辛勤劳动的同时，每当阅读作者的综合素质、作品和点评，都会获得一种新的力量与启迪。在每一位作者的奋斗历程中，记录着他们的辛劳与探索的足迹；在每一篇优秀作品中，无论展现的是平凡的具有深刻意义的小事，还是作者笔下描绘的历史风云，既能使人从作品中受到教育和启迪，同时也折射出作者的学识、专业水准、社会责任和创新能力。我们从他们的人生经历与工作成就中，领略并享受着奋斗者的快乐与心灵和智慧的滋养。特别

是对刚刚走向或准备走向新闻行业的年轻同志，这不仅仅是一部值得认真阅读的经典之作，它，更是一条通向事业的成功之路，也是人生的一座高高耸立的价值坐标。

需要说明的是，我们在编写百年新闻经典的过程中，运用综合素质理论与内蒙古党委宣传部联合开展新闻采编综合素质的培训，从2011年9月以来，已经取得了重要的阶段性成果。实践再次有力地证明：无论是促进新闻行业的健康发展，还是建设创新型国家，必须有效提升国民的综合素质。综合素质理论，不仅揭示了以人为本的实践活动规律，探索了促进人的全面发展的有效途径，也体现了时代发展的必然要求。

内蒙古自治区党委宣传部常务副部长周纯杰同志，对指导内蒙古自治区开展的新闻采编综合素质培训工作和本经典丛书的编写，提出了很好的建议，做了大量的非常有价值的工作。在此，表示诚挚的谢意。

各分卷的每一位主编，无论是在学界、业界，不仅有着深厚的学养和理论功力，并且在工作实践上，成果颇丰。他们为本经典丛书的出版，付出了大量辛勤的劳动。在此，表示最诚挚的感谢！

北京惠博苑文化传播有限公司的孙丽同志，无论是在查阅和整理大量资料，还是协调有关专家评审、改稿的过程中，六年如一日，始终兢兢业业，扎实勤奋工作，这种勤奋和敬业精神，着实令人敬佩！计利红同志在担负培训中心办公室工作和肩负网站视频工作的同时，在资料搜集和整理等方面，做了大量、细致的工作。

本套经典丛书，编写的主旨既是对中国新闻行业百年来的最优秀作品进行精选、汇编，为人们了解中国社会百年的发展提供脍炙人口的新闻经典作品，同时，也为新闻从业者综合素质的提升，提供有益的借鉴、启迪和帮助。

2013年8月

（刘梓良，中国记协新闻培训中心主任、博士，四川大学兼职教授、博士生导师，西南政法大学广播影视与新媒体研究院副院长。）

前言

承载使命 穿越历史 影响后世

王润泽

中国近代新闻事业诞生后，评论随之出现。它伴随着国家民族的危亡而生，在动荡曲折的历史中成长，在中国历史和新闻史上地位重要而特殊。

历史漫长的中国古代报纸，几乎只登载一种内容——政府政治信息；评论、广告、副刊等现代报刊内容统统不见。清朝后期近代新闻事业从西方传入，评论作为第一个成功的报刊内容被中国文化接受，成就了中国近代报刊的辉煌，参与和见证了中国历史的进程。那时国家和民族面临严重的内忧外患，报纸“执笔者大都怀着忧虑国家之心，目睹栋折榱崩的阽危，因此感伤之情与奋斗之气，自然流露于字里行间，所以感人最深，发生影响也最速”；而其特点“一则是多数报纸都是以捐款创办的，非以牟利为目的；二则是各报都有鲜明的主张，能聚精会神以赴之”。^①

因此与西方新闻事业诞生过程中的市场经济推动不同，中国近代报刊的诞生大部分是出于改良维新的政治需要。即为办报人多为热衷改良社会的知识分子，报纸评论成为他们针砭时弊、改革社会、参与政治的最直接和最有力的武器，并很快在中国落地、发展、壮大，一时形成以政论报纸为主流的中国近代报刊第一次、第二次创办高潮。以评论为重要内容和特点的新式媒体，成为推进改良救亡和历史进步的社会公器。从这个角度说，是评论推进了中国近代报纸的诞生和发展并不为过。

评论诞生之时所打下的深刻时代烙印，成为中国媒体的一种特殊文化气质和

^① 胡道静：《上海新闻事业之史的发展》《上海新闻事业史辑要》，天一出版社，哈佛大学燕京图书馆复印资料收录第956页。

精神品质，被继承下来并一直持续至今——即强烈的社会责任感和使命感，政治生活的参与性与文化批判的敏锐性。可以说从各个时代优秀的评论作品中，或多或少都能发现这种个性和品质。因此虽然我们说，“一方水土养一方传媒文化，两地之间的传媒文化千差万别”，“媒体在不同的历史时期所呈现的精神和内容，也是不一样的”，但新闻评论，特别是优秀的评论，却能承载着民族的文化传统、价值判断和历史好恶，穿越历史，影响后世。评论是媒体的灵魂——肉体可以消失，灵魂却可永存。

从民国成立、建设共和、抗日战争、解放战争，到新中国成立、建设社会主义、改革开放。时代在变，但中国新闻评论的精神和社会责任没有变。在每一个历史时期，中国媒体上的评论或大声疾呼，或针砭时弊，或褒扬正气，每一篇精心制作的评论，对社会对历史均产生积极的效果。

当然受文风和文体的影响，中国报纸评论在很长的一段时间内，并没有按照其应有的突出新闻性的写作范式来操作，很多议论文章，包括政论、杂文等，都可以刊登在报纸上，成为评论的一个组成部分。这些分类稍显不清的评论文章虽然形式和文风各有特色，但它领风气之先，思想深刻，观念新颖，对读者极具冲击力，它们引领着国人的进步、前进，对社会亦富有启发价值。

本书收集的是中国自有报纸以来，对社会历史产生过重要影响的报纸、电台、电视台的评论作品，有的评论是在历史发展的关键时刻、产生重要作用，如王韬的《变法》、毛泽东的《〈湘江评论〉创刊宣言》、陈独秀的《偶像破坏论》等，分别站在变法、革命、新文化运动的历史潮头，用或深刻或激情或理性的评论，指出了历史前进的方向；有的评论虽经历史风雨，却依然包含传统价值和普遍真理，闪烁着生命的光彩，如鲁迅的《中国人失去自信力了吗》所表现出来的对民族自信心的坚定信念，艾丰的《水，让我们重新认识你》中折射出的社会责任感，在今天依然令人敬佩；有的评论则是以小见大，对中国文化、社会具有善意之批判和反思的精神，如杜重远的《要面子不要脸》、白岩松的《伤心一跪》等，让我们对民族性中卑微的一面产生深刻的触动；有的评论则是对后世文风有重要影响。这些评论或立意高远，或切中时弊，或分析精准、赋予人文精神；少有愤世嫉俗的偏激、风花雪月的呻吟以及貌似正义的伪监督。

中国记协新闻培训中心组织编写的《中国百年新闻经典·评论卷》，对集中

了解和学习中国优秀评论作品的写作，对提升媒体评论人的思想文化素养，对理解中国媒体的社会责任和精神品质，都具有重要价值和意义。

评论部分的选择是由几位学界和业界的专家一起完成的，由于百年来优秀的评论文章灿若星河，我们尽力选择，也可能挂一漏万。现在将这些作品呈现出来，恳请方家指正。

为了更好地展示评论作品，让读者对评论有更深入的理解，我们试着对作品的背景、特色、意义和影响逐一进行介绍，对评论作者也从知识结构、专业技能、职业道德和创新能力四个方面进行了分析，以期给大家更多背景信息和学习路径，这样的安排希望对读者有益。而有些作品因为是集体创作，或者由于时代久远，留存下来的资料过少，或者由于是电视或广播评论，涉及工作团队，无法将所有工作人员一一找到、核实和详细介绍，也颇为遗憾。

本书出版过程中，北京惠博苑文化传播有限公司的孙丽同志做了大量细致认真的工作，我的学生白博、黄欢、马梅若一起参与到具体资料收集和整理写作的工作中来，中国人民大学新闻学院研究生徐妍同学对部分评论作者的综合素质等内容的整理修订也做了大量工作，在这里我诚心感谢他们的付出。

另外本书也参考了很多相关正式出版或非正式出版的资料，汲取其中的有益成分，限于篇幅未能一一列出，也在此向有关作者和编者表示诚挚的谢意！

2013年8月

（王润泽，中国人民大学新闻学院教授、博导，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》主编。）

目录

总序

创新理论 精研一事 物我两善 ····· 刘梓良

前言

承载使命 穿越历史 影响后世 ····· 王润泽

王 韬	变法 ·····	1
梁启超	奴隶与盗贼 ·····	6
胡 适	中国的政府 ·····	9
宋教仁	东南各省水患论 ·····	13
黄 侃	大乱者救中国之妙药也 ·····	18
陈独秀	偶像破坏论 ·····	21
毛泽东	《湘江评论》创刊宣言	
	别了，司徒雷登 ·····	26
瞿秋白	中国民族解放运动之高潮 ·····	36
张季鸾	本社同人之志趣 ·····	41
鲁 迅	“友邦惊诧”论	
	中国人失掉自信力了吗 ·····	45

邹韬奋	几个紧急建议	51
陶行知	剿匪与造匪	56
杜重远	要面子不要脸	61
徐铸成	上海并非孤岛	65
邓拓	论民族自尊心与抗战胜利的自信心	69
胡乔木	国民党缺少什么	75
王芸生	我们在割稻子!	
	看重庆,念中原!	80
张友渔	民主的正轨	87
陆定一	可耻的大公报社论	92
佚名	迎接普选,实行人民代表大会制度	97
范荣康	不要蛮干	102
梁厚甫	美乒乓球队进入大陆以后	107
胡福明	实践是检验真理的唯一标准	111
范敬宜	莫把开头当过头	121
乐秀良	日记何罪!	126
李仁臣	再也不要干“西水东调”式的蠢事了	
	就是要彻底否定“文革”	131
艾丰	水,让我们重新认识你	
	社会公平的辩论	139
项南	有些案件为什么长期处理不下去?	156

李德民	评朱毓芬之死	159
张义德	大家都是“知识分子”吗?	164
柳 柳	一号文件要管“二号文件”	169
高殿民	“零”的突破	174
白谦诚	野蛮装卸何时休	178
陈小川	不要讳言困难和危机	182
冯 并	“关广梅现象”提出了什么?	187
王亚非	一墙之隔引起的思考	192
张广友	正确对待农业 平等对待农民	197
敬一丹	面对疲软的市场	202
杨诚勇	是“振兴会”，还是“催眠会”	207
费洵、汪克辉	学雷锋的队伍走了以后	211
周瑞金	改革开放要有新思路	213
于 华	冷静看“13.6%”	219
周绍成	扫除形式主义	223
张丰温	千字问鼎诺贝尔	228
赵介岐	北京的名牌产品为什么纷纷落马?	232
廖志坤	开发热的冷思考	236
胡占凡	拜金主义要不得	240
陈新民	要敢于负责	245
储瑞耕	就同“大款”交朋友事向领导干部进一言	249

白岩松	伤心一跪·····	253
杨德灵	沙尘暴的警告·····	257
米博华	中华民族的百年盛事·····	264
再 军	“罚”要依法·····	269
冯 越	另一种溃堤·····	279
郝斌生	迎着老百姓的方向走·····	284
李昌文	治本必先清源·····	288
丁 芳	“召回”新政策也是进步·····	293
王晓晖	三问中部·····	299
王学进	农民蒋时林起诉财政局唤醒纳税人权利意识·····	304
张 勤	决不许亵渎英雄，歪曲历史·····	308
陈秉科	高校扩张，隐忧凸显·····	313
卢新宁	选择，凝聚在信仰的旗帜下·····	321
范正伟	公共辩论，求真比求胜更重要·····	334
参考文献	·····	339

后记	·····	编者
再版后记	·····	编者

王韬 | 变法

□ 作者简介

王韬（1828—1897），原名王利宾，祖籍江苏新阳县，生于江苏苏州府。近代著名思想家，清末改良派知识分子，我国新闻史上第一位报刊政论家，近代报刊思想的奠基人。王韬国学根基深厚，青年时期在上海为传教士办的墨海书馆工作并接触西学。后因上书太平天国受清廷通缉，逃亡香港。在香港协助英华书院院长理雅各翻译中国经学并将其介绍到西方。1867年冬至1870年游历法、英等国，对西方现代文明有了感性认识。1874年在香港集资创办《循环日报》，评论时政，提倡维新变法，影响很大。1884年经清政府默许，回到上海，1886年任上海格致书院院长，直至去世。王韬一生在哲学、教育、新闻、史学、文学等许多领域都有杰出成就，著作有《普法战纪》（译著）《韬园文录外编》《韬园尺牍》《西学原始考》等40余种。



□ 综合素质

知识结构 王韬学贯中西，有理论，有实践。青少年时即师从顾惺，研读经学、《资治通鉴》、诸子文集等，学术视野大为拓展。读书期间，形成了“治学为用”的思想；在墨海书馆工作时，广泛接触到西方的科学文化和思想方式，对近代西方资本主义的政治、经济、文化有了一些接触和了解；在游历英、法期间，他亲眼目睹感受了欧洲资本主义在政治体制、文化思想和科学技术等各个方面的进步，提出中国要图存必须变法的主张。他是中国近代最早提出变法的人之一。

专业技能 王韬学贯中西，思想开放，开创了中国的报刊政论。1874年，