

增廣傷寒卒病論

中國醫藥科技出版社

增廣傷寒卒病論

常立集

蘇方達

徐鳳凱

李帝衛

包伯航

鄧少民

校訂

內容提要

本書以《傷寒論》《金匱要略》為核心，萃取唐以前諸家經方，撰用古醫籍善本及出土文獻二十一種。一冊之中，悉述古聖經緯。卅卷之內，盡收漢唐良方。諸說附列，而發幽微之意。羽翼並行，以正脫誤之殃。其色脈診察可謂完備，本草輯錄亦稱精詳，堪為目前深入研究經方的極佳文本。可資中醫臨床醫師、中醫文獻研究者、中醫院校師生、中醫愛好者學習、參考、查閱。

圖書在版編目(CIP)數據

增廣傷寒卒病論 / 常立集. — 北京 : 中國醫藥科技出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5067-8474-0

I. ①增… II. ①常… III. ①《傷寒論》—研究 IV. ①R222.29

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 100545 號



策劃編輯 范志霞

責任編輯 張芳芳

美術編輯 陳君杞

出版 中國醫藥科技出版社

地址 北京市海澱區文慧園北路甲 22 號

郵編 100082

電話 發行: 010-62227427 郵購: 010-62236938

網址 www.cmstp.com

規格 787 × 1092 mm $\frac{1}{16}$

印張 25 $\frac{3}{4}$

字數 586 千字

版次 2016 年 6 月第 1 版

印次 2016 年 6 月第 1 次印刷

印刷 北京盛通印刷股份有限公司

經銷 全國各地新華書店

書號 ISBN 978-7-5067-8474-0

定價 160.00 元

版權所有 盜版必究

舉報電話: 010-62228771

本社圖書如存在印裝質量問題請與本社聯系調換

傷寒論卷第一

仲景全書第一

漢

張仲景述

晉

王叔和撰次

宋

林億校正

明

趙開美校刻

沈琳仝校

辨脈法第一

平脈法第二

辨脈法第一

問曰。脈有陰陽。何謂也。答曰。凡脈大浮數動滑。此名陽也。脈沈瀋弱弦微。此名陰也。凡陰病見陽脈者。生。陽病見陰脈者。死。

新編金匱方論目錄



卷上

○臟腑經絡先後第一

○瘧濕暍第二

栝樓桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

瓜蒂散

○百合狐惑陰陽毒第三

百合知母湯

滑石代赭湯

百合雞子湯

百合地黃湯

新刊王氏脈經卷第一



朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

○脈形狀指下秘決第一 二十四種

浮脈舉之有餘按之不足

浮於手下

芤脈浮大而軟按之中央空兩邊實

一日手下無兩傍有

洪脈極大在指下

一日浮而大

滑脈往來前却流利展轉替替然與數相似

一日浮中如有力一日漉漉如欲脫

數脈去來促急

一日一息六七至一日數者進之名

促脈來去數時一止復來

弦脈舉之無有按之如弓弦狀

一日如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脈數如切繩狀

一日如轉索之無常

葛仙翁肘後備急方卷之一

救卒中惡死方第一

救卒死或先病痛或常居寢臥奄忽而絕皆是中死救之方

一方取蔥黃心刺其鼻男左女右入七八寸若使目中血出佳扁鵲法同是後吹耳條中葛當言此云吹鼻故別為一法

又方令二人以衣壅口吹其兩耳極則易又可以筒吹之並捧其肩上側身遠之莫臨死人上

又方以蔥葉刺耳耳中鼻中血出者莫怪無血難治

方 本草經卷上

房藥性之本源論 房石之藥

亦題記品錄詳施用之

本草經卷中

五石草木三品合

三百五十六種

本草經卷下

五穀菜果米食三品合一百九十五種

合三百七十四

有名無實五條合一百七十九種

種 右三卷其中下二卷藥合七百廿種

各別有目錄並朱墨雜書并子注

大書外 為七卷

上藥一百廿種為君主養命以應天無毒多

服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經

中藥一百廿種為臣主養性人應人無毒有毒斟酌其

經方小品一部連藥注各以合十二卷

古之舊方者非是術人逞作方以

待未病者也皆是當疾之時序其

源由訖後之然後依藥性處方身

病者得愈便記所主治序為方說

奏上官府仍為舊典也今之學者

相與同難用舊方治上病如方說

藥物衣方而不甚論者其論是也

備急千金要方目錄

朝奉郎守太常寺卿致閣校理醫官檢院護軍賜緋魚袋臣林億等校正

卷第一 序例

大醫習業第一

大醫精誠第二

治病略例第三

診候第四

處方第五

用藥第六

合和第七

服餌第八

藥論第九

卷第二 婦人方上

外臺秘要方序

史外臺者刺史之任也秘要者秘密樞要之謂也唐王隱之
二十餘載又知供文館得古今方上自神農下及唐世無不
據集成經方四十卷皆諸方秘要也出守于外故號曰
外臺秘要方凡一千一百四門以巢氏病源諸家論辨各冠其
篇首各家之學不為不詳王氏為儒者醫道雖未及孫思邈
而採集諸家之方頗得其要者亦崔氏孟詵之疏也且古之如
張仲景集驗小品方最為名家今多云逸雖載諸方中亦不
能別自王氏編次各題名號使後之學者皆知所由其所長
也而能殺生人不能起死人其法云之且又故取及而不
取者皆各家之蔽也此方標集之時得與諸書因其間文
義理不完者多矣又自唐歷五代傳其本說尤甚雖隱之
所著無善本

國家藏書目

命以其書方脈之書者新舊方脈之書者能解以者
其書自巢氏以來然則明白三代而下文論之書者必曰
醫止以待醫李柱國校方技亦未嘗命書目也醫書雖多
但其所開見以備正之有所關礙以待來者總四十卷并目錄
一卷卷序

主上聖德承統

深仁流化
願此方論

惠及區宇

贊天地之生育

正萬物之性命使歲無疵癘人無夭橫熙熙然歌樂於

豐道者也前將仕郎守殿中丞同校正醫書臣孫兆謹上

外臺秘要方卷第一 傷寒上

朝散大夫光祿卿知樞密院判登聞檢院護軍臣林億等上進

諸論傷寒八家合二十六首

論傷寒日數病源并方二十一首

肘後方七首

深師方四首

小品方四首

集驗方五首

千金方六首

千金翼方二十三首

崔氏方一十五首

張文仲方一十首

古今錄驗方八首

雜論傷寒八家合二十六首

陰陽大論云春氣溫而夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冰冽此則

四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子周密則不傷於寒

觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為

毒者以其最成殺癘之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者

寒毒藏於肌膚中至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱

極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸冒

寒冷所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而反大寒夏

時應熱而反大冷秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此

非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時

行之氣也 仲景謂小
王叔和曰傷寒之病逐日淺深以施方治今世人得傷寒或始

醫心方卷第一

從五位下行鍼博士兼丹波介丹波宿祢康賴撰

治病大體第一

諸病不治證第二

服藥節度第三

服藥禁物第四

服藥中毒方第五

合藥料理法第六

藥行兩外合法第七

藥不入湯酒法第八 藥畏惡相反法第九

諸藥和名第十

治病大體第一

千金方云張湛山夫經方之難精由來尚

有內同而外異有內異而外同故

經史證類備急本草卷第一

序例上

補注總敘

舊說本草經神農所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉平帝紀云元始五年舉天下通知方術本草者在所爲駕一封軺傳遣詣京師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此而英公李世勣等注引班固敘黃帝內外經云本草石之寒溫原疾病之深淺此乃論經方之語而無本草之名惟梁七錄載神農本草二卷推以爲始斯爲失矣或疑其間所載生出郡縣有後漢地名者以爲似張仲景華佗輩所爲是又

曹 序

古之舊方者，源由清潤，診候明朗，藥性恰合，方說確效，析理精深，故稱經方也。然其大小有別，深沉浩瀚，故習者非師傳不能析其辭明其理，非博學不能識其本窮其源。世之論經方者廣，其力不逮者，多信偽迷真，才實鴻懿者，多抑人崇己。凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器，故欲圓照之象，務先博觀，欲昭明有融，需宗經正緯矣。甲午歲末，吾之愛徒徐生以此書示余曰：自宋迄今，曆將千載，未有如此增廣傷寒金匱者，故醫者臨證，時有捉襟見肘之感。千金外臺之法，肘後小品之方，棄而不讀，置而不用，何致如湯沃雪，投杯而愈之效？常立此書，文以行立，行以文傳，十年不輟，始有定本。常立者，弘農上洛人，良工也。強志足以成務，博觀足以窮理，述而不作，信而好古，金玉質相，豔溢鎔毫。是書也，類聚有貫，累累轉珠，舉要治繁，理有恆存。傷寒金匱統其綱，肘後小品發其源，千金外臺立其本，諸病本草益其目。概言之，以傷寒卒病論爲經，以唐前諸家爲緯，文雖雜而有質，色雖糅而有本，文載其心，如含章之玉牒，秉文之金科，實足以發蒙振聵，必傳之於後，沃潤千里也！

乙未年仲夏靈勇於錢塘江畔

吳 序

常立者，商洛人也。宿習方術，尤擅經方，溫良恭儉，訥言敏行，年甫而立，術實老成，每起沉疴，常獲奇效。好奇書，每得善本，讀之唯恐不精，愛之唯恐不及，睹之自喜，撫之若玉，出行隨身，形影不離，晝捧讀，夜枕眠，若至會意處，則又手舞足蹈，樂不可支，其痴狂也如是。又喜壯游，古迹名勝，歷數如珍。曾于冬日同游漢城遺址，枯草萋萋，略無所見，立爲指點故城布局，歷歷如在目前，縱談秦漢興衰，大有撫古懷幽之慨。夕陽西下，雲霞滿天，薄暮冥冥，寒風颯颯，猶自盤桓，若有所失，情有所不禁，神有所不通，蓋其所感者深，所思者遠也，其痴狂也如是。此其犖犖大者，若至委曲小變，不可勝道。聞道唯恐弗及，術業本有專攻，家藏醫書滿架，案頭常置數十，手不釋卷，吟咏不輟，傷寒、金匱、千金、外臺，朝誦夕讀，略皆上口，脉經、本草、肘後、小品，韋編三絕，爛熟于心，腹內累累然皆書，胸中隱隱然盡方。浸之既久，入之益深，遂左右參詳，反復推究，漸得仲景之心，終獲經方之旨。傷經方之淪衰，感時論之多謬，乃重集傷寒金匱之文，又擷千金外臺諸書之精，經營十載，增刪廿次，爲方書一部，計三十卷，匯粹群言，熔于一爐，病形證治，井然有條，引而申之，觸類而長之，足以發皇古義，昭鑒來者。志在稽古，不事發揮，所謂述而不作者也。

夫前聖有作，後必有繼而述之者，則其教乃得著于世矣。子曰：士不可以不弘毅，任重而道遠。又云：德不孤，必有鄰。常立耽于經方，篤志不移，爲學不倦，信而好古，欲申己志于通邑，且弘經方于大都，有古君子之風。鶴鳴九皋，聲聞于天，常立此舉，吾知其必有應之而起者也。

吾固不知醫，然頗有葉公好龍之心，志學無恒，徒生望洋興嘆之悲。偶翻醫書，茫無涯涘，古今醫書，汗牛充棟，每苦文繁而無所取擇焉。但就鄙見所及，一言以蔽之，曰：先秦見素抱朴，大漢澤被後世，魏晉風流未沫，唐宋粲然可觀，下此以往，不足論也。概言之，醫捨漢唐，皆非正宗也。方雖是舊，弘之惟新，其中大有深意存焉，實衆作之有滋味者也。若能朝夕涵咏，必獲探驪得珠之效，酌而用之，當有出人意表之功。此書體例，頗契鄙意，以仲景傷寒雜病爲主體，諸賢方論爲羽翼，主次有別，經緯分明，一卷在手，勝似方書數篋，開卷展閱，滿目盡是金玉，花團錦簇，美不勝收，彬彬之盛，大備于此矣。與俗之尚理輕實求深反晦者，豈可同日而言之哉？

乙未年冬月吳志顯于南陽

凡 例

一、本書概況

(1) 全書以《傷寒論》《金匱要略》為核心，囊括二書全部內容。

(2) 全書薈萃唐代之前諸家精華，撰用古醫籍 16 種、醫藥殘簡及出土文獻 5 種。

(3) 全書雖引用各家及古文獻見解，但不作任何直接注釋。

二、條文主次處理

全書條文分 3 種：骨幹條文、主條文、附錄文。

1. 骨幹條文

基于《傷寒論》《金匱要略》在中醫界無與倫比的學術地位，將二書所有內容定為本書的骨幹條文。

2. 主條文

(1) 據古醫籍記載，出自張仲景文，但《傷寒論》《金匱要略》二書所無，增為主條文，如本書中引自《金匱玉函經》的內容。

(2) 據古醫籍記載，出自張仲景方，但《傷寒論》《金匱要略》二書所無，其證型代表性强，增為主條文，如桑白皮湯。

(3) 據古醫籍記載，出自扁鵲、倉公、華佗、王叔和等古名醫方，其證型代表性極強，增為主條文。如扁鵲陷水丸、倉公當歸湯、華佗木占斯散、王叔和蜀椒丸等。

(4) 符合經方辨證規律，吻合本草經的藥物認識，且經反復使用不同凡響的唐代之前其他經方，其證型在《傷寒論》《金匱要略》未能體現者，增為主條文。

(5) 《傷寒論》《金匱要略》二書中涉及的所有藥物，今引《證類本草》中的本草經文，增為主條文。

(6) 除《傷寒論》《金匱要略》外，所增方與附方涉及的藥物，引《證類本草》中的本草經文，增為主條文。

(7) 具獨特功效的藥物，及可作為特殊情況替代品的其他藥物，引《證類本草》中的本草經文，增為主條文。

(8) 經方中涉及的脉學內容，引用《脉經》，增為主條文。

3. 附錄文

(1) 主條文文義、藥物、用量、服用方法有誤或有別者，引用其他古醫籍相關條文，羽翼為附錄文。

(2) 主條文有方無證者，引用其他古醫籍相關條文，羽翼為附錄文。

(3) 對主條文方證和應用有明顯的延伸意義者，或者對本草經記載的藥物理解與應用有明顯的借鑒意義者，引用其他古醫籍相關條文，羽翼為附錄文。

(4) 文史文獻中，對特定字詞與疾病具有點睛式注釋意義，且與醫學文獻記載吻合者，羽翼為附錄文。

三、正方裁定

(1) 《傷寒論》《金匱要略》二書中，條文或方劑重複出現者，今慎重保留一處。

(2) 除《傷寒論》《金匱要略》外，進入目錄，作為正方的方劑，原書無方名或與張仲景方名重複者，根據原文，參考本草，慎重命名，以便查找，于書後附《新訂方名》。

四、校勘

(1) 凡底本與校本各書不一，顯系校本訛誤者，依照底本。

(2) 凡底本與校本各書不一，無礙文意，可校可不校者，依照底本。

(3) 凡底本與校本各書不一，底本錯誤確鑿，或文字殘缺，或文字模糊者，依照校本慎重徑改，不出校記，以省文繁之嫌。

(4) 凡底本與校本各書一致，懷疑錯誤者，不改原文，不出校記，以免妄改之戒。

(5) 凡底本與校本各書一致，文字闕脫者，不補闕字，以避妄補之譏。

(6) 凡底本出現的文字，依照原文，以還善本之貌，為方便讀者閱讀，于書後附《常用異體字、俗字、古今字（詞）對照表》。如：乙兩（一兩）；貳兩（二兩）；華他（華佗）。

(7) 凡底本出現的錯字、刻誤字，能準確判斷者，慎重徑改，不出校記。如“已（巳）”。

(8) 凡文中描述方位的“左右”，依照原文，不出校記。