

(简谱版)

中国

合唱歌曲选

中国合唱协会
人民音乐出版社编辑部 编



人民音乐出版社

中国合唱歌曲选

(简谱版)

中国合唱协会^编
人民音乐出版社编辑部

编委：严良堃、秋里、胡德风、聂中明

唐江、孟昭林、戴于吾、孟宪斌

主编：胡德风

执行编辑：姚家杰、聂希玲、冯琬珍

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国合唱歌曲选(简谱版) / 中国合唱协会、人民音乐出版社编辑部编. -北京:人民音乐出版社,1999.5

ISBN 7-103-01814-6

I. 中… II. ①中…②人… III. 合唱-歌曲-中国-选集 N. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00264 号

责任编辑:聂希玲

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 16 开 23 印张

1999 年 5 月北京第 1 版 2004 年 9 月北京第 4 次印刷

印数: 13,081—18,100 册 定价: 40.80 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书,如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

走进新时代	蒋开儒词 印 青曲 陈 颀编合唱(1)
中国春潮	陈奎及、李 楠词 孟宪斌曲(3)
春天的故事	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 王世光改编(10)
祖国永远是春天	陈克正词 陆祖龙曲(13)
鼓鸣盛世	张名河词 杨 光曲(16)
奋进腰鼓	田逢俊词 张 龙曲(20)
团结就是力量	牧 虹词 卢 肃曲 杨余燕编合唱(21)
走向明天	陈克正词 宪 斌、士 心曲(27)
世界只有一个中国	李 峰、陶思耀词 陶思耀曲(29)
当代中国之歌	李幼容词 瞿希贤曲(31)
雷锋——永恒的星	陈克正词 武 文曲(33)
长江之歌	王世光曲 胡宏伟填词(37)
瑶山夜歌	欧阳振砥、白诚仁词 白诚仁曲(40)
运河,神州的飘带	周祥钧词 翁持更曲(44)
高原,我的家	韩文英词 崔文玉曲(52)
喊一声北大荒	蒋开儒词 伍嘉冀曲 杨人翊编曲(61)
上海,你越长越高	任红举、李 锋词 印 青曲(65)
长白山,母亲之爱	韩允浩词 赵仁吉曲(68)
游子情思	邵凯生词 陆在易曲(72)
羊角追	广西民歌 古 笛词 苏以淑编曲(75)
遥远的小渔村	秦庚云词 杨庶正曲(78)
丢丢铜仔	闽台民歌 邱孝胥编曲(83)
嘎哦丽泰	哈萨克族民歌 杜鸣心改编(90)
在那银色的月光下	塔塔尔族民歌 王洛宾配歌 黎英海改编(93)
掀起你的盖头来	乌孜别克族民歌 王洛宾记谱填词 孟卫东编配(96)
阿拉木汗	新疆民歌 佚 名译配 谢功成编曲(101)
半个月亮爬上来	维吾尔族民歌 佚 名译词 王洛宾记谱配歌 杨嘉仁、蔡余文编曲(102)
等你到天明	哈萨克族民歌 王洛宾记谱填词 瞿希贤编合唱(103)
青春舞曲	维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理 王世光编曲(105)

多快乐	冕宁民歌 钟 霞词(108)
茉莉花	江苏民歌 艾 梅编曲(111)
对 花	陕西民歌 刘 麟编词 王志信编曲(114)
走西口	陕北民歌 陈白华编曲(118)
灯碗碗开花在窗台	山西民歌 徐武冠、张 强编合唱(122)
乌苏里船歌	郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲 瞿希贤编合唱(123)
牧 歌	蒙古族民歌 安 波记谱译词 瞿希贤编曲(127)
美丽的草原我的家	火 华词 阿拉腾奥勒曲 孟卫东编配(130)
小河淌水	云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(135)
八骏赞	那 顺词 色·恩克巴雅尔曲 乌兰杰译(139)
赶圩归来啊哩哩	古 笛词 黄有异曲 孙宝林编合唱(145)
阿诗玛——回声	于 云、麓 生词 秦西炫曲(149)
远方的客人请你留下来	撒尼族民歌 范 禹词 麦 丁编曲 朱 丘配歌(158)
正气歌	[宋]文天祥诗摘句 谭小麟曲(161)
满江红	[宋]岳 飞词 杨荫浏配歌 李抱忱改编合唱(162)
水调歌头·明月几时有	[宋]苏 轼词 古 曲 盛礼洪编合唱(164)
红豆词	[清]曹雪芹词 刘雪庵曲 黄友棣编合唱(167)
教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲(168)
长城谣	潘子农词 刘雪庵曲 杨鸿年编合唱(171)
旗正飘飘	韦瀚章词 黄 自曲(172)
毕业歌	田 汉词 聂 耳曲(176)
五月的鲜花	光未然词 阎述诗曲 杨鸿年编合唱(178)
救亡进行曲	周钢鸣词 孙 慎曲 瞿希贤编合唱(180)
保卫黄河——《黄河大合唱》选曲	光未然词 冼星海曲(183)
在太行山上	桂涛声词 冼星海曲(188)
松花江上	张寒晖词曲 瞿希贤编合唱(190)
游击队歌	贺绿汀词曲(193)
地道战——影片《地道战》主题歌	傅庚辰词曲(194)
行军小唱	李 伟词曲 徐锡宜编合唱(197)
大江歌罢掉头东	周恩来词 傅庚辰曲(200)
就义歌——音乐舞蹈史诗《东方红》选曲	革命烈士遗诗 安 波、乐 濛曲(203)
七律·长征——音乐舞蹈史诗《东方红》选曲	毛泽东词 彦 克、吕 远曲(204)
忆秦娥·娄山关——大合唱《长征路上》选曲	毛泽东词 郑律成曲(207)
忆秦娥·娄山关	毛泽东词 田 丰曲(209)
四渡赤水出奇兵——《长征组歌》选曲	肖 华词 晨 耕、生 茂、唐 河、遇 秋曲(215)
红军回来了——《红军根据地大合唱》选曲	金 帆词 瞿希贤曲(219)
中国人民解放军军歌	公 木词 郑律成曲(224)

七律·人民解放军占领南京——音乐舞蹈史诗《东方红》选曲	毛泽东词 沈亚威曲(226)
英雄们战胜了大渡河	魏 风词 罗宗贤、时乐濛曲(229)
我站在铁索桥上	顾 工词 方 韧曲 陆祖龙改编(233)
珊瑚红灯颂——影片《红珊瑚》选曲	单 文词 胡士平、王锡仁曲 严良堃改编(240)
乘胜进军——交响音乐《智取威虎山》选曲	上海交响乐团《智取威虎山》剧组集体创作(241)
迎来春色换人间——交响音乐《智取威虎山》选曲	上海交响乐团《智取威虎山》剧组集体创作(246)
歌唱祖国	王 莘词曲(253)
中国人民志愿军战歌	麻扶摇词 周巍峙曲(254)
英雄赞歌——影片《英雄儿女》插曲	公 木词 刘 炽曲(256)
雪山莺歌	高 峻词 陆祖龙、俞礼纯曲(258)
八一军旗高高飘扬	石 祥词 遇 秋曲(262)
军民团结一家亲——舞剧《红色娘子军》伴唱歌曲	吴祖强词 杜鸣心曲(264)
军民团结向前进	陈克正、高 峻词 晓 河曲(266)
祖国啊,请检阅	高 峻词 孟宪斌曲(267)
我们走在大路上	劫 夫词曲 刘孝扬编合唱(275)
咱们工人有力量	马 可词曲(277)
在希望的田野上	晓 光词 施光南曲(279)
雨江南	巩建华词 王建民曲(286)
春到中原	刘 麟词 李 群、焕 之编合唱(292)
森林啊,绿色的海洋	金 帆词 陈田鹤曲(298)
勘探队之歌	佟志贤词 晓 河曲 姚 牧编合唱(303)
老军垦的诉说——《新疆建设兵团组歌》选曲	安 静词 田 歌曲(304)
运动员进行曲	中国人民解放军军乐团创作 吴光锐、李明秀、贾 双执笔 马革顺编合唱(306)
我的中国心	黄 霏词 王福龄曲 张以达编合唱(309)
同一祖先	瞿 琮词 姚家杰、赵光新曲(311)
我和我的祖国	张 藜词 秦咏诚曲 秋 里编合唱(315)
祖国给我理想	大 民词 智树春曲(317)
走到一起的好兄弟	宋小明词 伍嘉冀曲(317)
弯弯的月亮	李海鹰词曲 施明新编合唱(325)
祝酒歌	韩 伟词 施光南曲(328)
香江曲	辛聪金词 黄伟基曲 姚家杰编合唱(332)
向 往	张士燮词 竞 波曲(335)
北京颂歌	洪 源词 田 光、傅 晶曲 傅 晶编合唱(338)
祖国颂	乔 羽词 刘 炽曲(342)
把祖国打扮得更美丽	陈克正词 彦 克曲(348)
祖国万岁——《祖国万岁大合唱》第三乐章	魏 风词 时乐濛曲(356)

走进新时代

蒋开儒 词
印陈 编 曲
陈 编 唱

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

女高 f ($\dot{1}$. $\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2}$) | $\dot{3}$. $\dot{2} \dot{1} 5 \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{2}$. $5 \ 6 \ \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - |

女低 0 0 0 0 | 5 - 3 - | 5 - - - | 2 - 4 6 | 7 $\underline{6 \ 7}$ 5 - |

男高 0 0 0 0 | $\dot{1}$ - 5 6 | $\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}$ | $\dot{1}$ | 7 - $\dot{1}$ - | $\dot{2} \ \dot{1}$ 7 - |

男低 0 0 0 0 | 1 - $\underline{1 \ 4 \ 3 \ 2}$ | 1 $\dot{1}$ 5 3 | 5 - 4 $\underline{3 \ 6}$ | 2 $\sharp 4$ 5 $\dot{5}$ |

5 - $\dot{3}$ - | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 - | 5 . $\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - - |

3 - 5 - | 5 - 3 - | 3 - 2 4 | 3 - - - |

啊 $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ - | 7 . $\underline{6 \ 5 \ 7}$ | $\dot{1}$ - - - |

1 - $\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}$ | 7 . $\underline{6 \ 6}$ - | 3 $\underline{2 \ 1}$ 7 $\dot{5}$ | 1 - - - |

1. (女齐) $\dot{1}$. 6 5 3 $\underline{2 \ 3 \ 2}$ | 1 - - 3 5 | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ { $\underline{\dot{2} . \dot{3} \ \dot{2} \ 6}$ } | 5 - - - |

2. (男齐) 让 我 告 诉 世 界, 我 的 心 情 是 多 么 豪 迈, 中 国 命 运 自 己 主 宰,

$\dot{1}$. $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$ | 6 - - 5 6 | $\dot{1} \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ \underline{2 \ 1}$ | 2 - - - |

总 想 对 你 倾 诉, 我 对 生 活 是 多 么 热 爱, 让 我 告 诉 未 来, 中 国 进 行 着 接 力 赛,

3 . $\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 2}$ 1 { $\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1}$. $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ $\underline{\dot{2} \ 3}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ } |

勤 劳 勇 敢 的 中 国 人, 意 气 风 发 走 进 新 时 承 前 启 后 的 领 路 人, 带 领 我 们 走 进 新 新 时

女齐 $\dot{1}$ 6 - - - | { $\underline{6 \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 7 \ 6}$ } | 5 . 6 $\underline{6 \ 5 \ 3}$ - | $\underline{2 \ 2 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2}$ | 1 - - - |

代, 啊 我 们 意 气 风 发 走 进 那 新 时 代。 代, 啊 我 们 我 们 走 进 走 进 那 新 时 代。 }

男高* 0 0 0 6 5 6 | $\dot{1}$ - - - | 7 - - - | 7 - - 6 | 5 - - - |

男低 0 0 0 1 2 4 | 3 - - - | 3 - - - | 5 - - 6 | 3 - - - |

啊 啊 }

* 第一段由男高、低声部伴唱；第二段由女高、低声部伴唱。

女高 $\text{5 6 } \dot{1} \text{ 6 } \dot{1} \text{ } \dot{2} \text{ } \dot{3} | \dot{3} - - \dot{2} \text{ } \dot{3} | \dot{2}. \text{ } \underline{5} \text{ } \underline{6} \text{ } \dot{1} \text{ } \dot{3} | \dot{2} - - - | \underline{5} \text{ } \underline{6} \text{ } \dot{1} \text{ } \underline{6} \text{ } \dot{1} \text{ } \dot{2} \text{ } \dot{3} |$

女低 $\text{5 6 } \underline{5} \text{ } \underline{3} \text{ } \dot{1} \text{ } 6 | 5 - - \underline{7} \text{ } \dot{1} | 7. \text{ } \underline{7} \text{ } \underline{6} \text{ } 3 | 5 - - - | \underline{5} \text{ } \underline{6} \text{ } \underline{5} \text{ } \underline{3} \text{ } 5 \text{ } \underline{5} \text{ } \dot{1} |$

我们唱着东方红，当家做主站起来，我们讲着春天的

男高 $0 \quad 0 \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{3}} | \dot{1} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \dot{3} - | \dot{3} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \dot{2}. \text{ } \underline{6} | 7 \text{ } \underline{\dot{1} \dot{3}} \text{ } \dot{2} - | \dot{2} - \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{3}} |$

男低 $0 \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \underline{7} \underline{6}} | 3 \text{ } \underline{7} \text{ } \underline{6} \text{ } 5 - | 5 \text{ } \underline{7} \text{ } \underline{7} \text{ } \underline{6}. \text{ } \underline{6} | 5 \text{ } \underline{6} \text{ } \underline{7} - | 7 - \underline{\dot{1} \dot{1} \underline{7} \underline{6}} |$

我们唱着东方红，当家做主站起来，我们讲着

$\dot{2}. \text{ } \dot{1} \text{ } 6 - | \underline{\dot{1}. \dot{1}} \text{ } \underline{6} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{3} \underline{6}} | 5 - - \underline{5} \underline{6} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \text{ } \underline{6} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{3} - - \dot{2} \text{ } \dot{3} |$

$7. \text{ } \underline{6} \text{ } 6 - | \underline{3. 3} \text{ } \underline{3} \text{ } \underline{1} \text{ } 5 \text{ } 6 | 5 - - \underline{5} \underline{6} | \underline{3} \text{ } \underline{3} \text{ } \underline{1} \text{ } 5 \text{ } \underline{6} \text{ } \dot{1} | 5 - - \text{b} \underline{7} \underline{7} |$

故事，改革开放富起来。继往开来的领路人，带领

$\dot{2} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \dot{2}. \text{ } \dot{1} | 6 - \underline{7. 7} \text{ } \underline{\dot{1} \underline{6}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{3} \underline{6}} \text{ } 5 \text{ } \underline{5} \underline{6} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \text{ } \underline{\dot{1} \dot{3}} \text{ } \dot{2} | \dot{1} - - \dot{2} \text{ } \dot{3} |$

$5 \text{ } \underline{5} \underline{3} \text{ } \underline{6}. \text{ } \underline{5} | 6 - \underline{2. 2} \text{ } \underline{6} \underline{6} | 7 \text{ } 6 \text{ } 5 \text{ } \underline{5} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \text{ } \underline{3} \text{ } \underline{1} \text{ } 6 | 5 - - \text{b} \underline{7} \underline{7} |$

春天的故事，改革开放富起来。继往开来的领路人，带领

$\dot{5}. \text{ } \dot{3} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{1}} \text{ } \underline{6} - | 5. \text{ } \underline{3} \text{ } 5 \text{ } 6 | \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \dot{2} - \underline{\dot{1} \underline{6}} | \dot{1} - - - :||$

$6. \text{ } \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} | 7 \text{ } \text{#}5 \text{ } 6 - | 5. \text{ } \underline{3} \text{ } 5 \text{ } 6 | 5 \text{ } 5 - 6 | 3 - - - :||$

我们走进那新时代，高举红旗开创未来！

$\dot{5}. \text{ } \dot{3} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{1}} \text{ } \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{3}. \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{3} \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{2}. \dot{2}} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{2}} | \underline{0 \underline{5}} \text{ } \underline{6} \underline{\dot{1}} \text{ } \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} - - - :||$

$6. \text{ } \underline{6} \underline{6} \text{#} \underline{4} \underline{4} | 5 \text{ } 3 \text{ } \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{\dot{1}. \dot{1}} \text{ } \underline{\dot{1} \dot{1}} \text{ } \underline{7. 7} \text{ } \underline{7} \underline{7} | \underline{0 \underline{5}} \text{ } \underline{4} \underline{3} \text{ } \underline{2} \underline{5} | 1 - - - :||$

我们走进那新时代新时代，高举红旗高举红旗开创未来！ D.S.

结束句

$\dot{1} - - \dot{2} | \dot{5} - - - | \dot{3} - \dot{2}. \text{ } \dot{1} | \dot{1} - - - | \dot{1} - - 0 ||$

$5 - - \dot{7} | \dot{1} - - - | 5 - - - | \dot{1} - - - | \dot{1} - - 0 ||$

来，开创未来！

$\dot{1} - - \dot{2} | \dot{5} - \underline{\dot{3}. \dot{3}} \text{ } \underline{\dot{3} \dot{2}} | \dot{5} - \underline{4} - | \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{4}} \text{ } \underline{5} - \underline{5} - - | 0 ||$

$\dot{3} - \underline{\dot{1}. \dot{1}} \text{ } \underline{\dot{1} \underline{7}} | \dot{3} - \dot{2}. \text{ } \dot{1} | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \text{ } \underline{\dot{3} -} | \dot{3} - - - | 0 ||$

来，开创开创未来未来，开创未来！

$3 - - \dot{5} | 1 - \underline{5. 5} \text{ } \underline{5} \underline{5} | \dot{1} - 5 - | \underline{\dot{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5}} | \dot{1} - \dot{1} - - | 0 ||$

中国春潮

女高音领唱、混声合唱

陈奎及、李楠词
孟宪斌曲

1 = C $\frac{3}{4}$

♩ = 58

♩ = 180

女高 pp 1 - - | 2 - - | 3 - - |

女低 pp 6 - - | $b7$ - - | 6 - - |

男高 pp 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ - - | 1̇ - - | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ - - | 3̇ - - |

男低 pp 4 4 4 | 4 - - | 4 - - | 5 5 5 | 5 - - | 5 - - |

中国大地 春色烂漫, 中国大地

稍渐快

fp 3̇ 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ |

fp 1̇ 0 0 | $b7$ 7 7 | $b7$ - - | 7 - - | 7 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ $b7$ 7 | $b7$ 7 6 | 6 6 6 |

春色烂漫, 中国大地春色烂漫, 改革开放

fp 3̇ 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ 0 0 | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ |

fp 6 0 0 | 5 5 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 | 6 6 6 | 6 5 5 | 5 5 4 | 4 4 4 |

♩ = 188

ff 4. 3̇ 2̇ | { 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ } 0 (5̇ | 1̇ 3̇ 3̇ | 5̇ #2̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 3̇ | 5̇ #2̇ 5̇) |

ff 6. 6 | { 1̇ 7̇ - - | 7̇ - - | 7̇ - - | 7̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

破浪向前。

ff 4. 3̇ 2̇ | { 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

ff 2. 2 2 | { 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

mf 领唱 3̇ - - | 3̇ 5. 1̇ | 3̇ - - | 3̇ - - | 2̇ - 2̇ | 3̇ 1̇. 7̇ | 6̇ - - | 6̇ - - | 2̇ - - |

中 国 大 地 春 色 烂 漫, 春
带 着 希 望 带 着 信 念, 改

女低 p { 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 3̇ 3̇ | 0 5̇ 5̇ |

1̇ 1̇ | 0 1̇ 1̇ | 0 1̇ 1̇ | 0 1̇ 1̇ | 0 2̇ 2̇ | 0 2̇ 2̇ | 0 1̇ 1̇ | 0 1̇ 1̇ | 0 2̇ 2̇ |

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

男高 1 p 0 5̇ 5̇ | 0 5̇ 5̇ | 0 5̇ 5̇ | 0 5̇ 5̇ | 0 #5̇ 5̇ | 0 #5̇ 5̇ | 0 6̇ 6̇ | 0 6̇ 6̇ | 0 7̇ 7̇ |

I. II.

2 5. 7 | 2 - - | 2 - - | 7 - 7 | 7 6. 5 | 3 - - | 3 - - | i - - | i 0

潮 奔 涌 千 船 扬 帆。
革 开 放 破 浪 向 前。

0 5 5 | 0 5 5 5 | 0 5 5 | 0 #4 4 | 0 #4 4 | 0 3 3 3 | 0 3 3 | 0 3 3 5 | i 0

0 2 2 | 0 2 2 2 | 0 2 2 | 0 7 7 | 0 7 7 | 0 1 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 3 | 3 0

啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

0 7 7 | 0 7 7 7 | 0 7 7 | 0 6 6 | 0 5 5 | 0 5 5 5 | 0 5 5 | 0 5 5 5 | i 0

领唱 *mp* 0 | 0 0 0 | 3. 3 3 | 3 0 0 | 2. 2 2 | 2 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 3 4 | *mf*

中 国 大 地 春 色 烂 漫, 扬

女高 *mp* 5 | 3. 3 3 | 3 0 0 | 2. 2 2 | 2 0 0 | 6 6 7 | i 7 i | 2. 2 6 | 5 0 5 |

女低 *mp* 5 | 5. 5 5 | 5 0 0 | 5. 5 5 | 5 0 0 | 6 5 4 | 3 2 3 | #4. 4 4 | 5 0 5 |

啊 中 国 大 地 春 色 烂 漫, 春 潮 奔 涌 千 船 扬 帆。 啊

男高 *mp* 5 | i. i i | i 0 0 | 7. 7 7 | 7 0 0 | 6 6 7 | i 7 i | 2. 2 i | 7 0 5 |

男低 *mp* 5 | i. i i | i 0 0 | 5. 5 5 | 5 0 0 | 6 5 4 | 3 2 1 | 6. 6 2 | 5 0 5 |

5 - - | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 2 3 | 4 - - |

帆。 改 革 开 放

3. 3 3 | 3 0 0 | 2. 2 2 | 2 0 0 | 6 6 7 | i 7 i | 2 - - | 2 - - | 2 - 3 |

5. 5 5 | 5 0 0 | 5. 5 5 | 5 0 0 | 6 6 5 | 4 - 3 | 6 - - | 6 - - | 6 - - |

带 着 希 望, 带 着 信 念, 改 革 开 放

i. i i | i 0 0 | 7. 7 7 | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 2 3 | 4 - - |

改 革 开 放

1. 1 1 | 1 0 0 | 5. 5 5 | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 6 5 | 4 - - |

5. 5 2 | i - - | i 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

破 浪 向 前。

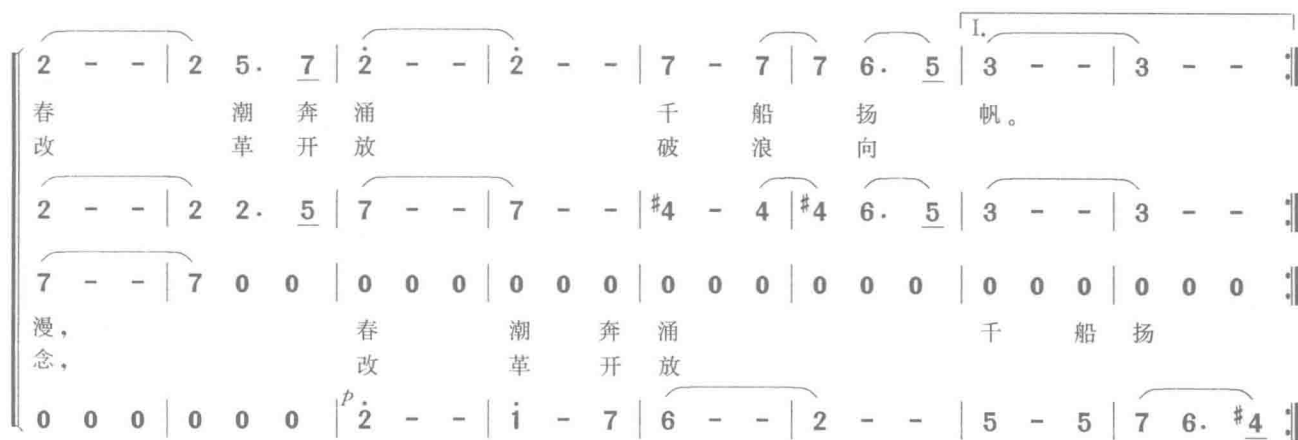
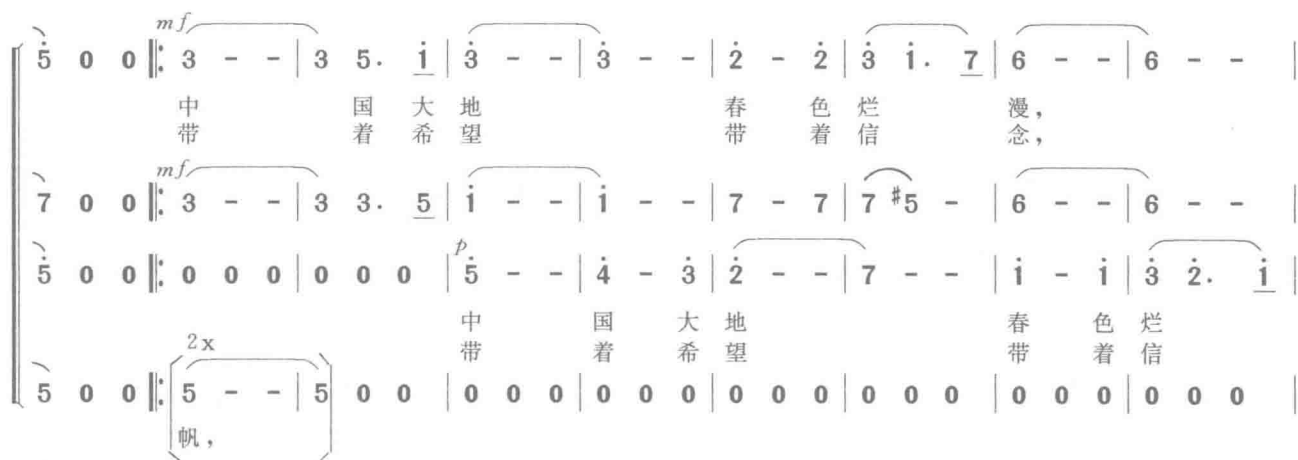
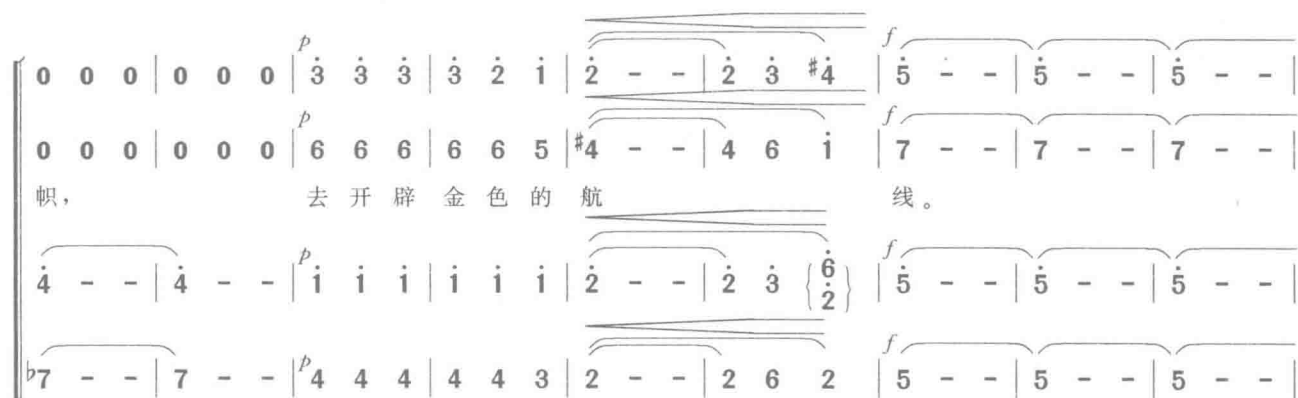
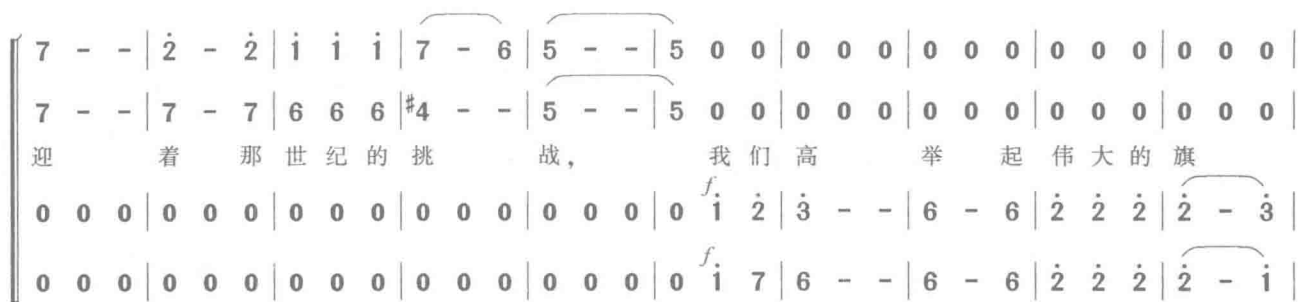
5. 5 2 | i - - | i 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 6 | *mp*

5. 5 4 | 3 - - | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 6 | *mp*

破 浪 向 前。 我 们 铺 开 时 代 的 蓝 图, 我 们

7. 7 7 | i - - | i f i 2 | 3 - - | 5 - - | 4 4 4 | 4 - 3 | 2 - - | 2 0 0 |

5. 5 5 | 1 - - | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |



II.

领唱 0 0 0 | 0 ^f 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 5̇ - - | 4̇ 4̇ 4̇ | 4̇ - 3̇ | 2̇ - - | 2̇ 0 0 | 0 0 0 |

女高 我们 铺 开 时 代 的 蓝 图, ^{mp} 5 6 | 7 - - |

前。 我 们 迎

女低 3 - - | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 6 | 7 - - |

男高 5. 5 5 | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

破 浪 向 前。

男低 5. 5 5 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 6 - 6 | 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - 3̇ |

我 们 高 举 起 伟 大 的 旗

2̇ - 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 - 6 | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

着 那 世 纪 的 挑 战,

#5 - 5 | 6 6 6 | #4 - - | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

^{mp} 7 7 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ - 1̇ | 7 - - | 7 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

迎 着 那 世 纪 的 挑 战,

0 0 0 ^{mp} 2 2 2 | 2 - - | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

4̇ - - | 4̇ - - | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - - | 2̇ 3̇ #4̇ | ^{ff} 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - |

帜, 去 开 辟 金 色 的 航 线。

0 0 0 | 0 0 0 | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - - | 2̇ 3̇ #4̇ | ^{ff} 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - |

0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 6 | 6 6 5 | #4̇ - - | 4̇ 6̇ 1̇ | ^{ff} 7̇ - - | 7̇ - - | 7̇ - - |

去 开 辟 金 色 的 航 线。

0 0 0 | 0 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ - - | 2̇ 3̇ { 6̇ / 2̇ } | ^{ff} 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - |

0 0 0 | 0 0 0 | 4̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ - - | 2̇ 6̇ 2̇ | ^{ff} 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - |

转 1 = ^bE (前 5̇ = 后 3̇)

5̇ - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | ^f 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 2̇ - 3̇ | 5 - 5 |

让 改 革 开 放 的

5̇ - - | { 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

5̇ - - | { 1̇ - - | 1̇ - - | 1̇ - - | 1̇ - - | 1̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

7̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

啊

5̇ - - | { 3̇ } 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 6 | 7 - - | 7 - 6 |

改 革

5̇ - - | { 5̇ } - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 4 |

开

5 3 $\dot{1}$ | 7 - 6 | 6 - - | 6 - - | 7 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | 3 - - | 6 - $\dot{1}$ | 7 7 7 6 |
 航 船, 乘 着 春 潮 驶 向 新 世 纪 彼
p *pp*

男高 5 - - | 5 - - | 0 4 6 | $\dot{1}$ 7. 6 | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 放 航 船,
 男低 3 - - | 3 - 1 | 4 - - | 4 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 2 3 | 6 - - | $\sharp 4$ - - |
 放 航 船, 春

$\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | 5 - 5 | 5 3 $\dot{1}$ | 7 - 6 | 6 - - |
 岸, 让 我 们 可 爱 的 祖 国,
p *fp* *p*

0 5 6 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 4 6 |
 啊 祖
 5 - - | 5 - - | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 4 | 3 - - | 3 - 1 | 4 - - |
 潮, 可 爱 祖 国,

6 - - | 7 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | 3 - 3 | 5 5 6 | 7 5. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |
 永 远 永 远 是 灿 烂 的 春 天。
pp

$\dot{1}$ 7. $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | 0 0 0 | 0 0 0 | *mf* 7 7 7 | 7 - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - |
 国, 灿 烂 的 春 天。
 4 - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | *mf* 5 5 5 | 5 - - | 1 - - | 1 - - |

più mosso *f*
 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 4 6 | $\dot{1}$ 7. $\underline{6}$ | $\dot{2}$ - - |
 啊

女高 *ff* $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | 5 - 5 | 5 3 $\dot{1}$ | 7 - 6 | 6 - - | 6 - - | 7 - $\dot{1}$ |
 女低 *ff* 5 3 4 | 5 - - | 7 - - | 5 - 4 | 3 1 5 | 3 - 1 | 4 - - | 4 - - | 5 - 6 |
 让 改 革 开 放 的 航 船, 乘
 男高 *ff* $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | 7 - 7 | 5 - - | 5 - 6 | 6 - - | 6 - - | 7 - $\dot{1}$ |
 男低 *ff* 1 1 7 | 1 - - | 5 - - | 2 - 2 | 1 - - | 1 3 1 | 4 - - | 4 - - | 5 - $\sharp 4$ |

$\dot{2}$ - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | $\dot{2}$ 5 6 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - |
 啊

$\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | 3 - - | 6 - $\dot{1}$ | 7 7 7 6 | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |
 7 - - | 3 5. 3 | 1 - - | 2 - 6 | $\sharp 4$ 4 4 4 | 5 - - | 5 - - | 5 3 4 | 5 - - |
 着 春 潮 驶 向 新 世 纪 彼 岸, 让 我 们
 $\dot{2}$ - - | $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | 3 - - | 6 - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 - - | 7 - - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - |
 5 - - | 1 - - | 1 - - | 2 - 2 | 2 2 2 2 | { 5 - - | 5 - - } | 1 1 7 | 1 - - |
 5 - - | 5 - - }

mp

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 4 6 | $\dot{1}$ 7. 6 | 2 - - | 2 - - | 0 0 0 |

mp 啊

2 - 3 | 5 - 5 | 5 3 $\dot{1}$ | 7 - 6 | 6 - - | 6 - - | 7 - $\dot{1}$ | 2 - - | $\dot{1}$ 7. 5 |

mp

7 - - | 5 - 4 | 3 1 5 | 3 - 1 | 4 - - | 4 - - | 5 - 6 | 7 - - | 3 5. 3 |

可 爱 的 祖 国, 永 远 永

mp

2 - 3 | 7 - 7 | 5 - - | 5 - 6 | 6 - - | 6 - - | 7 - $\dot{1}$ | 2 - - | $\dot{1}$ 7. 5 |

mp

5 - - | 2 - 2 | 1 - - | 1 3 1 | 4 - - | 4 - - | 5 - #4 | 5 - - | 1 - - |

0 0 0 | 4 4 4 | 4 - 3 | 3 - - | 3 0 0 | *più mosso* 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

灿 烂 的 春 天。

mf

3 - 3 | 7 7 7 | 7. 5 7 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

mf

1 - 1 | 2 2 2 | 5 - 4 | 3 - - | 3 0 0 | 0 { 4 4 6 | 0 4 4 4 | 0 6 6 6 |

远 是 灿 烂 的 春 天。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

ff

3 - 3 | 5 5 5 | 5 - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 1 | 4 - - | 6 - - | $\dot{1}$ - - |

ff

1 - 1 | 5 5 5 | 5 - - | 1 - - | 1 0 1 | 4 - - | 6 - - | $\dot{1}$ - - |

让 我 们

女高 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 2 2 2 | 2 2 2 | 0 2 2 2 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

女低 6 6 6 | 0 4 4 4 | 0 4 4 4 | 0 6 6 6 | 6 6 6 | 0 6 6 6 | 0 #4 4 4 |

4 4 4 | 0 1 1 1 | 0 1 1 1 | 0 4 4 4 | 4 4 4 | 0 #4 4 4 | 0 2 2 2 |

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

男高 6 4 1 | 4 - - | 6 - - | 2 - - | 2 4 6 | 2 - - | 1 - - |

男低 6 4 1 | 4 - - | 6 - - | { 2 - - | 2 4 6 | 2 - - | 1 - - |

可 爱 的 祖 国 永 远 是 灿

转 1 = C (前 6 = 后 1)

0 7 7 7 | 7 7 7 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 7 7 7 | 0 6 6 6 | 6 6 6 | 6 (5 6 | 7 6 7 |

0 5 5 3 | 5 5 5 | 0 5 5 5 | 0 5 5 5 | 0 3 3 3 | 3 3 3 | 3 } 0 0 | 0 0 0 |

0 3 3 3 | 3 3 3 | 0 3 3 3 | 0 3 3 3 | 0 6 6 6 | 6 6 6 | 6 } 0 0 | 0 0 0 |

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

> 7 - - | 5 5 5 | $\dot{1}$ - - | 7 - - | 6 - - | 6 - - | 6 0 0 | 0 0 0 |

> 7 - - | 5 5 5 | $\dot{1}$ - - | 7 - - | 6 - - | 6 - - | 6 0 0 | 0 0 0 |

烂 灿 烂 的 春 天。

f_p 渐快并渐强-----

领唱	0 0 0 0 0 0	<i>ff</i>	$\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - ^v	$\dot{1}$ - -
女高	$\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - -	<i>ff</i> 向	$\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - ^v	前! $\dot{5}$ - -
女低	5 - - 5 - -	<i>ff</i>	$\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - ^v	$\dot{3}$ - -
			7 - - 7 - - 7 - - 7 - - ^v	$\dot{1}$ - -
			5 - - 5 - - 5 - - 5 - -	5 - -
男高	$\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - -	<i>ff</i> 向	$\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - $\dot{5}$ - - ^v	前! $\dot{1}$ - -
			$\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - $\dot{4}$ - - ^v	$\dot{3}$ - -
男低	5 - - 5 - -	<i>ff</i>	7 - - 7 - - 7 - - 7 - - ^v	$\dot{1}$ - -
			5 - - 5 - - 5 - - 5 - -	1 - -

[illegible]

春天的故事

1 = $\flat A$ $\frac{3}{4}$

蒋开儒、叶旭全词
王佑世贵曲
王世光改编

慢速

女高	(5 -) 0 0 0 $\overset{p}{\overbrace{6\ 5\ 6}^3}$ 5 - - 5 - - 5 - $\overbrace{2\ 2\ 2}^3$	春 天, 难 忘 的
女低	0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{p}{\overbrace{3\ 2\ 3}^3}$ 2 - - 2 - $\overbrace{7\ 7\ 7}^3$	春 天, 难 忘 的
男高	0 0 $\overset{p}{\underset{\cdot}{5}}$ 5 - - 5 - - 5 - $\overbrace{6\ 5\ 6}^3$ 5 - $\overbrace{5\ 5\ 5}^3$	春 天, 难 忘 的
男低	0 0 0 $\overset{p}{\underset{\cdot}{5}}$ - - $\underset{\cdot}{5}$ - - $\underset{\cdot}{5}$ - - $\underset{\cdot}{5}$ - 0	春 天, 难 忘 的

6 - - 6 - $\overbrace{6\ 6\ 6}^3$ 7 - 6	5 - - 5 - $\hat{0}$
$\sharp 4$ - - $\sharp 4$ - $\overbrace{4\ 4\ 4}^3$ 5 - $\sharp 4$	5 - - 5 - $\hat{0}$
2 - - 2 - $\overbrace{2\ 2\ 2}^3$ 2 - 1	7 - - 7 - $\hat{0}$
春 天, 春 天 的 故 事。	
6 - - 6 - $\overbrace{6\ 6\ 6}^3$ 7 - 6	5 - - 5 - $\hat{0}$
$\sharp 4$ - - $\sharp 4$ - $\overbrace{4\ 4\ 4}^3$ 5 - $\sharp 4$	5 - - 5 - $\hat{0}$
2 - - 2 - $\overbrace{2\ 2\ 2}^3$ 2 - -	$\left\{ \begin{array}{l} 2 - - 2 - \\ 5 - - 5 - \end{array} \right\} \hat{0}$

1. $\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 2\ 3}}$ 1. $\underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 0\ 2\ 3\ 7\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 0\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 5\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}$ |

1. (女高)一九七九年那是一个春天,有一位老人在中国的南海边画了一个
2. (女高)一九九二年又是一个春天,有一位老人在中国的南海边发表诗

