

# 我把 我的好朋友们 都拉黑了

瑞卡斯  
Ricas

著

I Break  
Off  
With All  
My  
Friends



这……真的就是我的 人生 吗 原来……一切都那么糟糕吗

你怪人生无常，我谢它将我百炼成钢

ONE·一个 人气作者

瑞卡斯 Ricas  
气人力作

字字  
戳心

句句  
打脸

篇篇  
要命

相信我  
只要你过得比别人好  
比什么都重要

看完这本书  
你可能依然还要面对你的惨淡人生  
你，准备好了吗



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

# 我把 我的好朋友们 都拉黑了

I Break  
Off  
With All  
My  
Friends

瑞卡斯 Ricas



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

我把我的好朋友们都拉黑了 / 瑞卡斯Ricas著. —北京: 北京联合出版公司, 2016.12

ISBN 978-7-5502-8882-9

I. ①我… II. ①瑞… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第251049号

我把我的好朋友们都拉黑了

著 者: 瑞卡斯Ricas

责任编辑: 喻 静

封面设计: 格·创研社

SQUARE Design  
BOOK QQ:418808878

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数150千字 880mm×1230mm 1/32 8.5印张

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8882-9

定价: 36.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: (010) 64243832

对不起，  
我才不要  
成为  
你要的样子

PREFACE

自序



放弃吧 别在大城市打拼了  
放弃吧 你不可能红的  
放弃吧 你没别人拍得好  
放弃吧 她其实没那么喜欢你

“你放弃吧。”这简短的四个字，无论是出自善意或恶意，我都认为是极其不道德的。但这样的声音却总是带着一种等着看笑话的神情，陪伴我们一生。

在我大学毕业后，义无反顾地离开家乡去往北京，又辗转来到上海的过程中，确实如同别人口中说的那般，“在外摸爬打滚，也没混出个什么名堂”。

回想起来，这些年我没有在任何一个职位上停留过久，总是无法平心静气地融入职场。首先是自己排斥讨好上司，其次是疲于应对客户，再者是自我意识太强，不爱与人交际。后来，我为了追寻所谓的职业自由而辞了工作，力求在写作、摄影和开淘宝三者之间获取维持生活正常进行的可能性，但在亲身经历过后才了解，做一个自由职业者真的没那么容易，你需要资金、才华、野心、恒心以及运气，可我不但缺钱，运气也不太好。

于是，我又被现实挫败，回归上班族的生活。

有时候我会满心期待地想，要是自己能成为一个畅销作家该多好啊，这样我就可以在这样一个闷热的夏日午后，喝一杯冷饮，看一本书，敲敲键盘，安度一日；或者能成为一个片约不断的摄影师也很好啊，这样我就可以去往不同的地方，结识不同的人，拍自己喜欢的照片；又或者，做个销量平稳的淘宝店主也好啊，这样就可以每天穿不同的衣服，偶尔跟刁钻的买家斗斗嘴，也挺有趣！最重要的是，这样的生活不用每天起早贪黑，不用做毫无兴趣的工作，也不用每天都待在同样的格子间应对棘手的工作、刻薄的上司和居心叵测的同事。

现实中，出版的两本书卖得都不如预期的好，甚至是惨淡收场；拍的照片也并没有吸引很多人的关注；淘宝店的销售也是起起伏伏，有上顿没下顿。这时候，体谅我的好友会说：“至少你在这个年纪出过书，也在北上广奋斗过啊！你看我，待在家里考考公务员，一辈子活在这种小地方，说真的，我很羡慕你！一切，慢慢来呗。”同样，也会有一些热衷于朝他人泼冷水的人，用掷地有声的言语试图把我推向自暴自弃的边缘：“别傻了，你就承认自己的平庸吧。”

说实话，一路走来，我的的确确有过放弃追逐梦想的想法。我设想，要是自己回到家乡，做个大学教师，或者考个事业单位或者开个工作室，生活一定会比现在轻松吧，毕竟小城市里，到处都有人脉关系帮衬着，竞争压力也没大城市重，创业机会和空间比大城市来得容易。但每次回望初衷，看着这个多姿多彩的大城市，我就打消了放弃的念头。终究是个俗人，我摆脱不了对大千世界的好奇与向往。

所幸，无论生活如何艰辛，我都凭借自己的力量熬了下来。这期间，险些被房屋中介揍，差点儿身无分文露宿街头，几乎昏死在病床上，心痛得无力抵抗，但我都熬过来了。每次想要放弃时，我都默默地告诉自己：“再熬一阵子吧，前面说不定有一番新天地呢。”

像我这样笨拙却顽固的人，向来不稀罕成为别人期望中的样子，也永远无法活成别人期待的模样，但那又怎样呢？人不应该为自己而活吗？我奋力地往前走，用自己的方式，努力活成自己期许的模样，即便书还是卖不好，照片也还是拍不好，至少我无愧于心，因为我已经竭尽全力了。

也正因为身边有许多人在等着我放弃，为了争这一口气，我也绝不会让这一天来临。人们都说“死要面子活受罪”，可谁又不是这样活过来的呢？

未曾走过，怎会懂得

003

从心里爱一个人是一种怎样的体验

012

分手后，还可以和旧恋人做朋友吗

023

没被逼过婚，不足以谈人生

030

我也等过一艘不会返航的船

035

单恋那件小事

044

我终于肯原谅自己所有的软弱和无能为力

051

少年，干了这碗鸡汤再上路

063

岁月你别伤害她

069

我好朋友有亲密关系恐惧症

078

最胖的时光

084

去过你想要的人生

090

我把我的好朋友们都拉黑了

100



夏日蝉

255

四季

219

是我的海

205

少年们

185

飞鸟集

169

Picture

刀疤陈与无脸男

161

灿若星辰

135

春光不乍泄

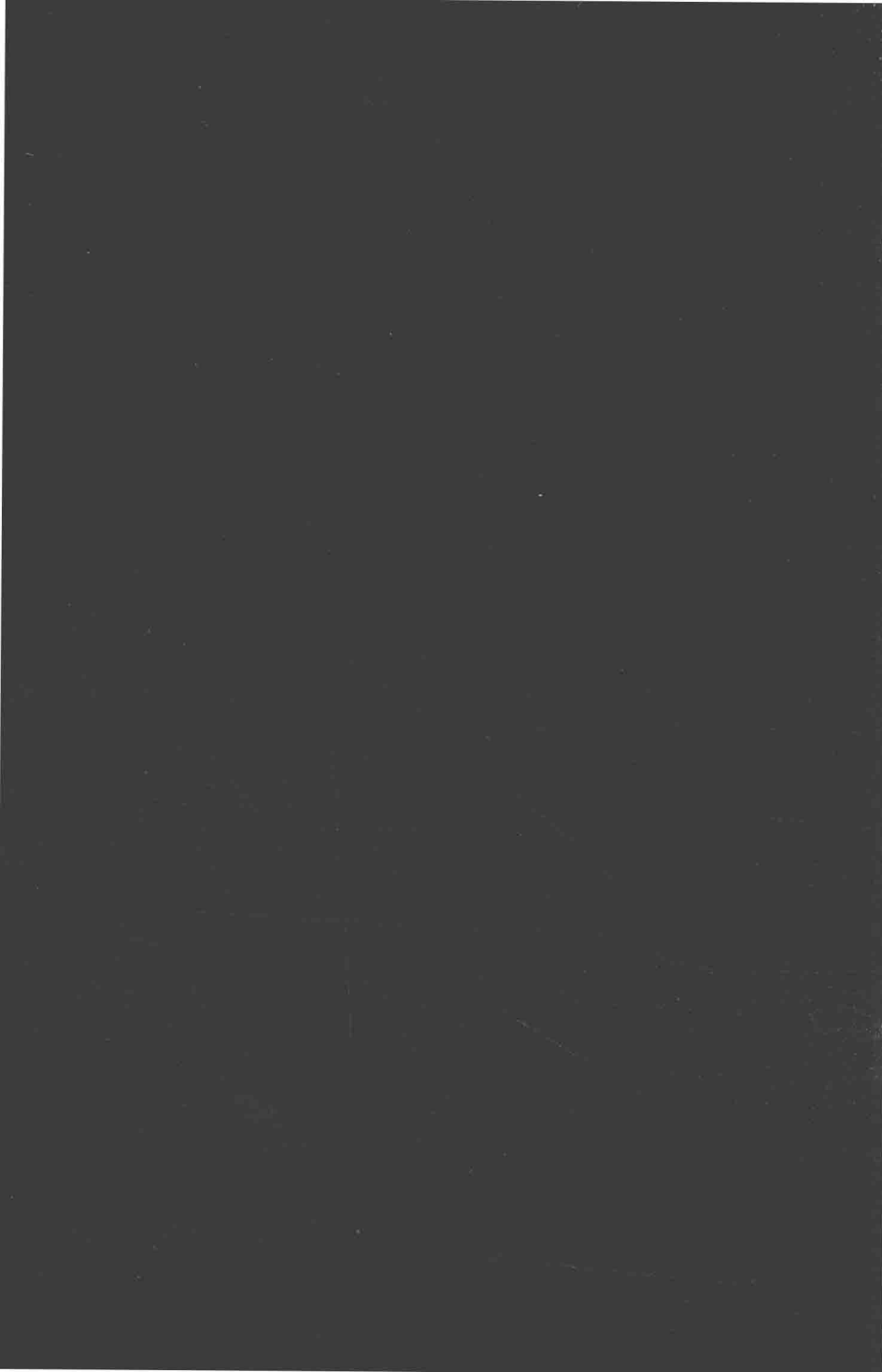
118

大千世界

110

Novel

# Prose



未曾  
走过，  
怎会懂得

Prose



生活不止眼前的苟且，还有远方的苟且。

最近，无论是在朋友圈、QQ 空间，还是微博，常常会看到好几个坦言自己过得不顺的人。有些人将原因归咎为星座“水逆”，有些人归咎为自己蠢。虽然我不知道近日过得不太平的原因究竟该归咎于什么，但我明白无论出自什么原因，最后都需要自己去解决，去度过所谓的“低潮期”。



在北京的媒体行业待了一年以后，我辞职来了上海，用从前攒下的为数不多的积蓄，在靠近市区的地方租了一个可供自己生活和搭棚摄影的房子，同时又满怀信心地开了一家男装淘宝店。此时，我对未来可谓是满怀信心、憧憬万分。

大抵是因为自己把未来的蓝图构想得太过完满，从而忽略了在这未知的道路中可能遭逢到的那些困厄与挫折。当困厄与挫折向我的生活袭来时，我猝不及防，甚至难以喘息。

说穿了，现在的我就是一个连衣服都卖不出去的失业青年。在摄影方面，也并未像许多人以为的，通过接客片或是给杂志供图来维持生活开支，如今的竞争那么大，纸质媒体也不像从前那么兴盛，况且自己拍得还不够好；而写作方面，也并未因为出了两本书就能倚靠写作来维持生活，毕竟我勉强只称得上作家，而非畅销作家。

虽然在拍照、写作和创建原创服装淘宝店的过程中，我都一一坚持了下来，但回报并没有预想的那么丰厚。每每这时，我就不断地给自己灌鸡汤：“坚持就是胜利！”可是话说回来，若是自己心里没有丝毫落差感和挫败感，那一定都是假的。

即便始终保持着乐观积极的心态，可当现实杀自己个措手不及，我还是觉得十分难熬。祸不单行，身体对上海的湿气表现出强烈的不适应，导致关节处长满了瘙痒难耐的疹子；与此同时，感情方面也遭遇了欺瞒与伤害。当事业、爱情与身体这三样人生“标配”都遭遇瓶颈的时候，内心深处对自己能力的质疑，甚至鄙夷，刹那间都涌上了心头。

所幸的是，我向来是个不会后悔自己做过的任何决定的人，所以我不后悔辞职来到上海，也不后悔做原创男装，更不后悔自己爱上了一个善于说谎的人。

因此，即使这段瓶颈期特别难熬，即使低潮总是没完没了，我还是会大步流星地往前走，决不服输。旁人都劝我改掉执拗与顽固的脾性，我却很感谢这些执拗与顽固给我不甘心、不服输的心性。毕竟，我还没有放弃。



说起做淘宝。

这件事其实并不像大多数人想的那么简单。

原创服装，从最初的创意萌生、布料择选、打板设计、生产成衣，到中期的衣服拍摄、海报设计，再到后期的整理上架和后续宣传，这三个阶段都是琐碎而漫长的，加上店中的所有细节都需要亲自上阵，每一件衣服的拍摄都需要我在家里摆弄着三脚架自拍完成，所以一连串工作进行下来，身体已经被掏空了。

幸而这一切的前提都基于我对这件事抱有热情，因此并未感到过疲惫。即使在这个毫无时机优势的二零一六年，一开淘宝店就面临如此多竞争的时候，我也从未产生过“不做了”的念头。

在一周只能卖出去一件衣服，甚至半个月都卖不出一单的情况下，我也同样告诉自己：即便回报来得慢一些，我也愿意花时间和精力去等，熬过去就好了！



说起爱情。

爱情这件事对我这个天生浪漫的双鱼座而言，必定是重中之重。若是遇到了一个真正发自内心喜欢的人，我会自动过滤掉自己所有的私心去待对方好。即便已然身心疲惫，但还是会用心力将最好的状态展现在对方面前；即便自己生活拮据，只能吃白水煮青菜，也要给足对方最精致的生活。

双鱼座的爱情不需要索取，只要认定是你，就甘愿为你全心付出，而且过程中充满浪漫。

可就是像我这样的人，才更容易被对方看轻。她知道无论她做了什么，你都不会离开，自然也就不会珍惜你的爱，甚至会把你对她的好当成理所当然。陈奕迅唱“得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐”，确有他的道理。当对方的前任想要回头时，我看到了对方眼中的犹豫，而在这犹豫的背后，我却无意承载了他们二人的拉扯与欺瞒。这对我而言，无疑是一次沉重的打击。

我总觉得，在感情里面，你比对方爱得多，你受的伤就会更沉痛。

此刻在我身边的那个她，算是一个重情谊的人。正因为太重情谊，所以总是优柔寡断，与过往深爱过的前任也就更容易藕断丝连，反复纠缠。我向来理解“前任也曾是对的人”的说法，但我始终不能理解那种既想要留住过往的

前任，又想要抓住当下现任的人究竟出于何种心态？

对方虽然承诺与前任最多只是做朋友，但在行为上，却背着我跋涉到另一座城市去相见，这样的爱意该如何衡量其厚重？而在邻近节日时更是花尽心思为前任准备礼物并邮寄过去的情谊，又该如何去度量其深浅呢？每个人若始终无法放下过往，又怎能如此心安理得地接受现任的陪伴与好意呢？又怎能忍心用这么多的谎言去敷衍当下那一颗真诚对待自己的心呢？

所有的疑问最后都会因为那些刻意的欺瞒而变成猜忌，不是吗？

很多时候，即便我发现了什么端倪，也极其不愿意去戳穿真相，因为我是真正发自心底地爱对方，所以我希望小心翼翼地维护彼此的关系。我也不希望彼此的感情里存有瑕疵，因此对对方的宽容要比对其他人多，所以我不愿去戳穿，只想等待对方的坦诚。

但若对方始终没有开口坦白自己的所作所为，我也不会再纵容对方继续隐瞒。毕竟，在以后的日子里，所有谎言与错误会慢慢叠加、堆积，变成一群洪水猛兽，在某一天倾巢而出，击溃那些一个一个用日子堆积起来的感情堡垒。所以，我选择主动开口询问，虽然明知道真相伤人，却还是想要得到一个最直白的答案。

其实，也真的不是我太苛刻，非要去探究这些谎言背后的对错，而是我明白，越是刻意隐瞒的东西就越容易出现纰漏，越是精心编造的谎言就越容易变得拙劣。

即便事后对方用尽理由解释用意，可是当这件事本身的前提都是出自刻意的隐瞒，那事后再怎么解释，其实都早已失去了说服力和可信度。而这些使用过多次的谎言更容易剥夺掉两人之间苦心经营起来的信任。

事不过三的道理我们都懂，但总有人还是会明知故犯。

我们都知道，虽然善意的谎言大多出于“我为你好”的自以为是，但若谎言被看破，谁还能置身事外地体谅其良苦用心？毕竟，你真的骗了我；而那些谎言若是刻意地欺瞒，那自然就会渐渐失去转圜的余地。毕竟太过拙劣且无法自圆其说的谎，会让那个深爱着你却屡次被骗的人感到万分尴尬，同时倍感心寒。

都说一段感情之间最重要的是彼此信任，而我却认为最重要的应该是“坦诚”二字。有了坦诚，沟通才会变得有意义，以坦诚为前提的沟通才会存在真正意义上的信任，不是吗？

若此刻的你已经拥有了一份可贵的感情，但还对前任有所留恋，那请你重新审视自我，分清过往与现在之间的关系。若一边想要紧握当下，又一边与过往纠缠，于三方都绝非一件好事。一来，对已经结束关系却还是暧昧不清的前任和自己而言，不能大大方方地开始新的生活，是一种虚耗；而对现在那个悉心爱护你的人而言，无论他所处的位置是备胎还是第三者，都尴尬至极。

爱与被爱都无过错，只是别肆意挥霍任何一种爱，三个人共存的爱，我想无论换作是谁，都要不起。

那个真正爱你的人一定会在你的生活最动荡不安的时候，不离不弃地陪在你身边。即便不言不语，也会陪着你熬过这段困苦的年月，而非给你增添那么多不安与怅惘。



用简短的几句话来形容我当下的生活，大抵就是一段为了爱而义无反顾地来