

宁平 编著

超级 魔术

变

变

变



化学工业出版社

宁平 编著

超级 小魔术 变变变



亳州师专图书馆



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

超级小魔术变变变 / 宁平编著. —北京: 化学工业出版社, 2012.1
ISBN 978-7-122-13160-7

I.超… II.宁… III.①魔术-青年读物②魔术-少年读物 IV.J838-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第277512号

责任编辑: 黄 滢
责任校对: 陶燕华

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
880mm×1230mm 1/24 印张6 字数182千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

Foreword

你也可以拥有魔力

看过大卫·科波菲尔的神奇魔术表演吗？

他可以让美国的自由女神像不翼而飞；

他能够从中国的长城“穿”墙而过；

他曾试着“飘浮”在科罗拉多大峡谷的上空……

这些令人叹为观止的演出，是不是让你感到神奇、百思不得其解呢？

其实，很多我们见到的“不可思议的事情”都是有科学依据的。无论利用现成的魔术道具进行表演，还是利用人的心理进行伪装，都无非是利用物理、化学等各种科学原理实现的。

因此，只要掌握了其中的“玄机”并勤加练习，魔术就不再是遥不可及的舞台艺术，而是我们调剂生活、向朋友传递快乐的业余消遣了。一张小小的纸牌、几根绳子、一杯饮料，就能给我们带来莫大的惊喜。

那么，这些奇妙的魔术到底是怎么玩的呢？现在我们就从日常生活中最常见的小魔术出发，为你揭开魔术的谜底。



只要你从今天开始，善用身边随手可得的小东西，按照本书介绍的操作步骤，一步一步稍加练习，你很快就可以成为一名神奇的魔术师了！

你完全可以学会：用鸡蛋变丝巾、背后认牌、把一百元变成两百元、隔空取物……

是不是很有趣？

经过一段时间的学习与练习以后，你一定会感慨：原来看似了不起的魔术，玩儿起来竟然如此简单！

你可以迅速成为同学、朋友中最受欢迎的开心果，用你灵巧的双手给他们带来更多的快乐！

甚至，在各种节日晚会、表演专场中你也可以登台露一手了！

快快行动吧！

编著者





目录 Contents



PART 1 循序渐进

开启魔法殿堂的“芝麻之门”

魔术的表演方法	2
魔术的指法练习	4
掌握吸引人的台词	6



PART 2 发奋图强

你就是大家心目中的“开心果”

巧解绳结	8
变脸绝招	11
纸巾还原	13
水火相融	19
耳朵听字	21
拇指变长	23
卡取现金	26



PART 3 牛刀小试

你就是身边魔术界的“未来星”

笔穿丝巾	29
断筋还原	31
签名复活	34
心灵相通	37
极限数字	41
意念连接	45
妙知生日	47



初露锋芒

你就是闪亮登场的“魔术达人”

神奇预言	49
一指神功	51
百猜百中	54
绳穿手掌	58
丝巾分合	62
连环皮筋	64
火柴还原	67



一举成名

你就是令人瞩目的“神奇魔法师”

手切香蕉	70
透视纸牌	72
为你下雪	77
惊喜常伴	79
扑克巫术	81
手指穿刺	84
魔坛快手	86



大显身手

你就是魅力非凡的“魔法小精灵”

超强记忆	90
扑克飞侠	93
白纸变钱	97
摇身一变	99
瞬间换牌	101
王牌毯子	103
神奇巧合	106



王者无敌

你就是人气飙升的“超级人气王”

四K开花	110
围巾杀手	118
阴魂不散	121
香烟幻影	123
魔力筷子	127
甜甜蜜蜜	129
名片逃脱	133



The background is a vibrant, festive collage. It features several gift boxes in red, purple, and gold, some with ribbons. There are also balloons in blue and purple, and various stars and confetti scattered throughout. The overall color palette is dominated by purples, blues, and reds, with a bright, glowing effect in the center where the text is located.

PART 1

循序渐进

开启魔法殿堂的“芝麻之门”

魔术的表演方法

广义来讲，凡是呈现于视觉上不可思议的事，都可以称之为魔术表演。让人们去观看这种不可思议的现象，就是表演魔术。

1. 永远不说出魔术的秘密

这是魔术师守则的第一条，也是最重要的一条。如果没有了秘密，再难、再炫的技巧，在观众面前都跟废物一样，魔术师将会沦为耍把戏、受嘲笑的小丑。

魔术的秘密是魔术师力量的来源。可以说，失去秘密的魔术师将不再有力量，就像一只困在笼中的狮子，威武依在，却没有伤人的能力。

坦白讲，魔术本来就是假的，但最重要的是，任何一个魔术的原理，无论多简单，都是设计者的智能与心血的结晶，所以，为了尊重设计者，也为了观众能欣赏到最好的效果，站在表演者的立场，在不熟练之前，不能轻易表演，而在表演之后，也不能随便说明原理。相对的，从观众的立场，要求表演者公开其原理或把道具借出观察，除非是正式的教授魔术场合，否则都是不恰当的做法。尤其是在观赏近距离魔术时，更不可“动手”或用其他方式干扰表演者，这些都是对魔术表演最基本的尊重。

2. 重复练习

不管是什么表演，在正式上场以前都要经过无数次的练习，直到不出差错为止。魔术也是如此，而

它还有一个难点在于，你除了要熟练掌握魔术手法以外，还要懂得如何与你的观众交流，这点你可以向你的家人、朋友或邻居寻求帮助。

至于要练习到什么程度，简单来说就是你在表演魔术时明明使用了一定的手法和技巧，但别人却看不出来，看上去的动作要和你没有使用手法时一样。你可以对着镜子练习，先试着不用任何魔术手法和技巧完成动作，然后再试试加上手法和技巧时的动作又是怎样的，当你能将两者练习到毫无区别时，你就已经成功一半了。

所以，重复的练习是必不可少的。





3. 不在同一观众面前表演相同的魔术

当你表演后，若观众要求你再变一次，那代表你的演出十分成功。请记住：千万不要再次表演相同的魔术，以免被观众看穿。

4. 不要事先向观众说明表演内容

神奇及无法理解的事总令人印象深刻，而魔术表演能让人们感受到忘却现实的愉快，这正是它最吸引人的地方。

魔术强调所谓的惊奇感，重在看最后的结果，结果令人惊奇，意想不到，让人不可思议，才有看头。如果观众事先就知道了将会出现的状况，就很难在结果出现时发出惊叹了。此外，如果事先知道了结果，观众的注意力就会转到拆穿谜底上来，这样魔术的趣味性就大大降低了，“魔力”也就不存在了。

5. 勇气是必不可少的

对于魔术的初学者来说，这项做起来挺困难，但也是很重要的。就算你已经在魔术方面有很丰富的表演经验，而且在陌生人面前也能自如表演、不会出现问题，你也不可以忘记这一项。

有时候，积攒一些勇气，微笑着走向那些看你表演的观众，并在魔术表演以前打起精神，会让你取得事半功倍的演出效果。

6. 自信地进行表演

在魔术的表演过程中，表演者应该处变不惊、胸有成竹。如果是每天一次在人前变魔术，谁都会感到

紧张甚至出错。但尽管会有错误，一样要落落大方，这样就不容易被识破。即便是魔术大师，也偶尔会表演失败，但只要拥有自信，就可以把失败转换成有效果的玩笑。

保持“即便失败也无所谓”的轻松心态来表演，是魔术表演者必需的心理素质。

7. 要有自己的特点

刚开始学习魔术时，为了打好基础，经常会模仿其他魔术师的表演，这是很正常的。但是随着自己魔术水平的精进和提高，就应该从这些基础魔术中慢慢形成只属于自己的、拥有自己风格的魔术，这些魔术应该有你自己的特点在里面，最后让别人一看见就知道这个魔术是出自你手。从魔术表演中展现出自己的个性。

8. 善于制造气氛

表演魔术时一定要让观众放松，避免观众盯着你，而且表演者自己也不要紧张，从容表演，神情自然，面含微笑，说话尽量风趣幽默。

9. 表演魔术前要预想到可能出现的突发情况

强烈建议在表演一些“手法魔术”时准备一套备用方案。举个例子，假设你的表演需要用到“双翻”，那么在你表演前就应该想好：如果到真正面对观众时不小心只翻过来一张该怎么办？

魔术的指法练习

现在让我们先把魔术表演的基本手法学习一下吧!



动作1



01



02



03



04

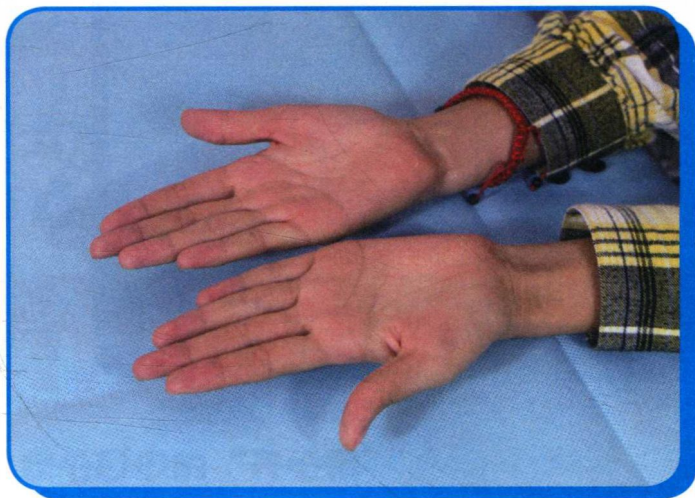
将左右手同时或交替握紧、张开，重复多次。

(当双手握紧时要将拇指握在手掌中，这才是关键)



动作2

01



02



03



04



05

1. 伸出双手。
2. 手指按拇指-食指-中指-无名指-小指的顺序依次弯曲。（左右手同时进行）



06

3. 手指再以相反的顺序依次展开。
4. 重复以上动作10~20次。

掌握吸引人的台词

台词就是指你在表演魔术时所讲给观众听的话。这对于整个表演过程来说非常重要，因此需要认真对待。表演之前，想好要说的话以及怎么说，即使台词简单也不可练，注意到这一点，会使你的表演锦上添花。有的魔术要求边表演边讲解，有的则需要用一个简单的故事来衬托。

讲话之前，想想你想创造一种什么样的风格？是滑稽幽默，还是一本正经？如果风格能充分体现你的个性，你会发现一切都变得易如反掌。（别忘了把自己的个性融入表演当中）

The background is a vibrant, abstract collage of colors including blue, purple, orange, and green. It features several gift boxes with ribbons, stars, and confetti. A large white circle in the center contains the text.

PART 2

发奋图强

你就是大家心目中的“开心果”

巧解绳结

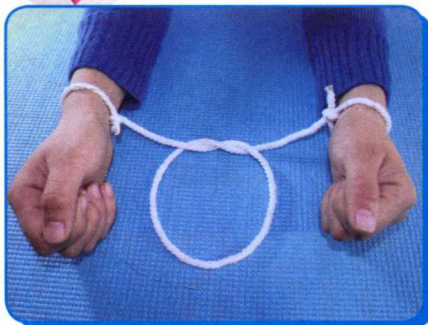
在同学或朋友聚会之时，不妨表演一个小小的魔术，活跃一下气氛吧！

道具

一根80厘米左右的细绳

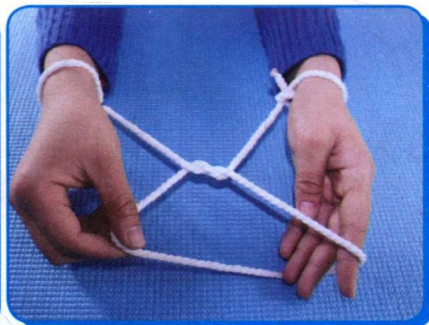


表演步骤



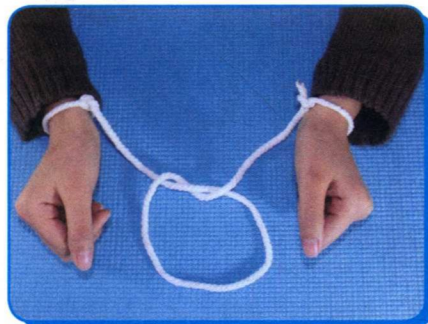
01

表演者在一根长绳的中间打一个很松的结，将绳子的两头分别系在观众的两个手腕上。



02

观众尝试了各种办法都无法把绳子中间的结解开。



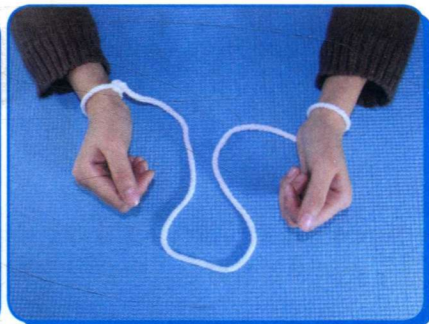
03

请观众按同样的方法把绳子系在表演者的手腕上。



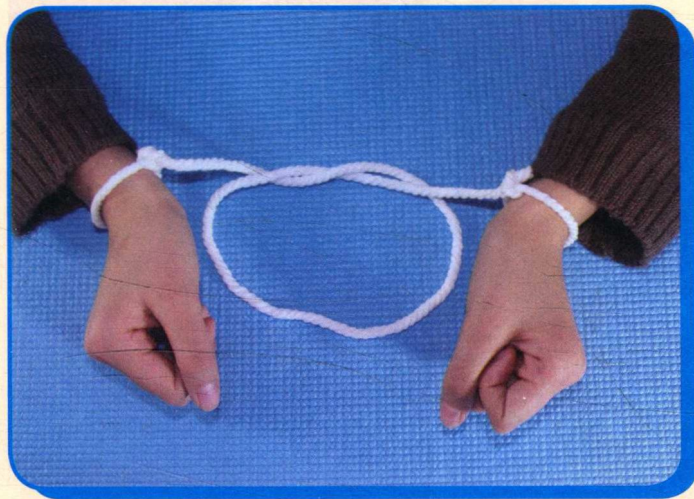
04

表演者双手飞快地“挥舞”几下。



05

表演者双手分开，那个结竟然在观众的眼皮底下消失了！

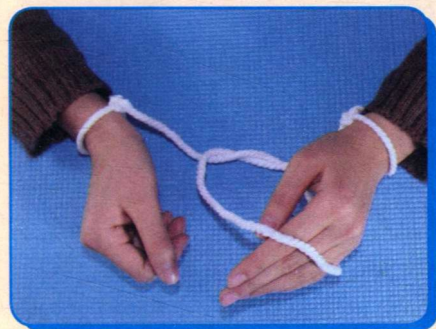


01

将中间的结拉大一些。

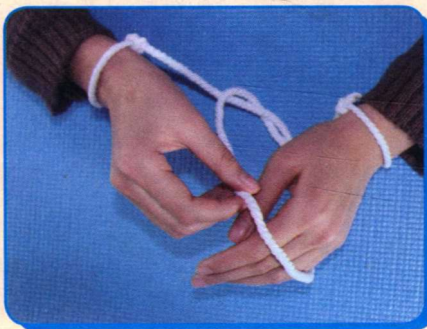


魔术揭秘



02

左手插进绳结中。



03

右手抓起一段绳结。



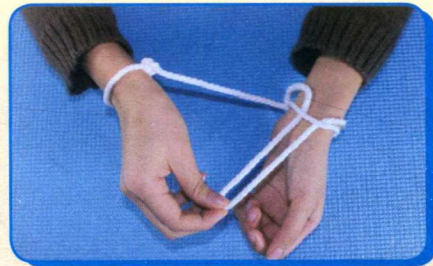
04

顺势将这段绳结带到左手腕绳圈的后面。



05

向前，从左手腕的绳圈下穿过。



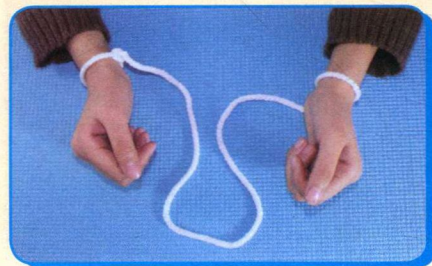
06

再将绳结往前拉。



07

继续拉，直到套过左手手掌。



08

最后右手放下绳结，两臂分开，将绳子拉出，绳结就会消失。



温馨提示

- 1 如果把表演过程反过来，你还能在绳子中间变出一个结来呢，不妨试试看哦！
- 2 表演时，要让观众感到绳子顺滑而有韵律，仿佛绳子也有生命一般。这样，魔术的效果会更加神奇！