

新美快乐阅读
中华文化漫步丛书



名著故事简述

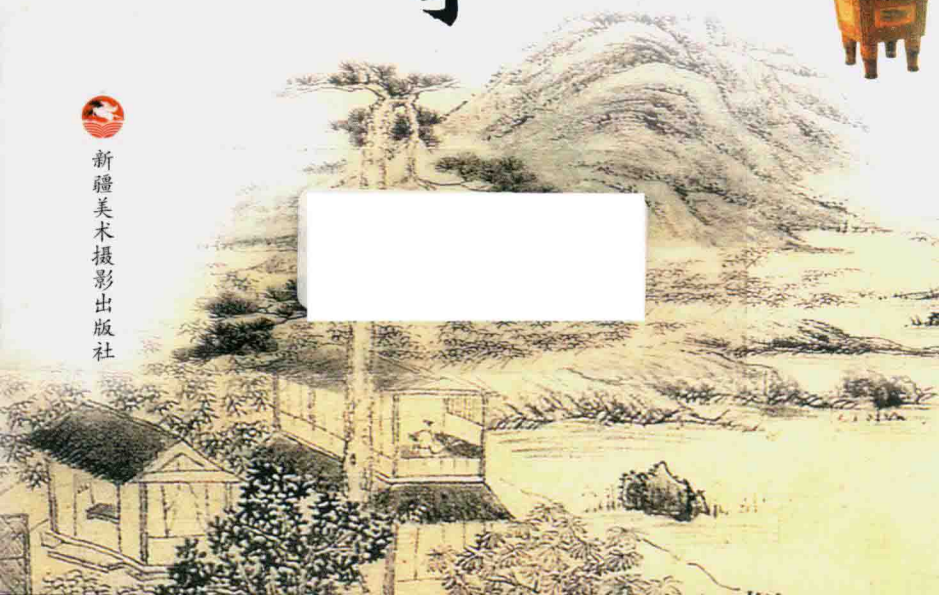
本书编委会◎编



金瓶梅 故事



新疆美术摄影出版社



名著故事简述

新美快乐阅读·中华文化漫步丛书

金瓶梅故事

本书编委会 编



新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

名著故事简述 / 张俊红主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2016. 2

(新美快乐阅读·中华文化漫步丛书)

ISBN 978-7-5469-8042-3

I. ①名… II. ①张… III. ①中国文学-古典文学-文学欣赏-通俗读物
IV. ①I206.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 026378 号



总策划 总主编: 于文胜 责任编辑: 高雪梅 责任复审: 吴晓霞
主 编: 张俊红 责任校对: 高雪梅 责任决审: 于文胜
副主编: 王英强 王 琴 封面设计: 党 红 责任印刷: 刘伟煜



书 名 名著故事简述 金瓶梅故事
出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
印 刷 三河市燕春印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 1.5
字 数 15 千字
版 次 2016 年 3 月第 1 版
印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-8042-3
定 价 32.00 元(全 10 册)

网络出版 读读网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



——兰陵笑笑生《金瓶梅》节选



【题解】

《金瓶梅》，也称《金瓶梅词话》，中国第一部文人独立创作的长篇白话世情章回小说。成书约在明朝隆庆至万历年间，作者署名兰陵笑笑生。《金瓶梅》是明代“四大奇书”之首。也是我国文学史上最伟大的小说之一。在中国文学史上具有开拓性意义，是我国古典小说的分水岭，是中国文学史上第一部由文人独立创作的长篇小说名著。

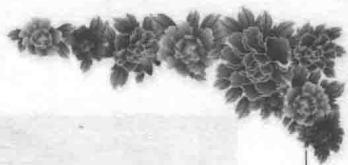




【梗概】

《金瓶梅》借《水浒传》中武松杀嫂一段故事为引子，通过对兼有官僚、恶霸、富商三种身份的封建时代市侩势力的代表人物西门庆及其家庭罪恶生活的描述，体现当时民间生活的面貌。描绘了一个上至朝廷内擅权专政的太师，下至地方官僚恶霸乃至市井间的地痞、流氓、宦官、帮闲所构成的鬼蜮世界。西门庆原是个破落财主、生药铺老板。他善于夤缘钻营，巴结权贵，在县里包揽讼事，交通官吏，知县知府都和他往来。他不择手段地巧取豪夺，聚敛财富，荒淫好色，无恶不作。他抢夺寡妇财产，诱骗结义兄弟的妻子，霸占民间少女，谋杀姘妇的丈夫。为了满足贪得无厌的享乐欲望，他干尽伤天害理的事情。但由于有官府做靠山，特别是攀结上了当朝宰相蔡京并拜其为义父，这就使他不仅没有遭到应有的惩罚，而且左右逢源，步步高升。





【故事】

西门庆邂逅潘六姐

宋徽宗年间，山东清河县有个张大户，他房产百间，家财万贯，只是年过六旬，膝下仍无子女，虽挥金吐银，却终日寂寞。况主家婆余氏，治家极严，房中从未用过清秀的使女，成片的房舍倒像一口地穴里的棺材。有一天，大户守着主家婆愁眉紧锁，拍胸长叹。余氏见了问道：“咱们田产丰盛，金银堆山，冬不受寒，夏不挨热，一年到头任性悠闲，你因何叹气呢？”张大户闻言睁眼答道：“我是大半截身子装进棺材的人，无儿无女，双目一闭，两腿一蹬，财产如落花流水，又有何用！”余氏明察了张大户的心思，言道：“既然如此，我请媒人买个使





▲金瓶梅故事插图

女，早晚习琴学唱，在你身边服侍好了。”张大户闻听眉开眼笑，谢了余氏。

过不了多日，张大户家真的买了个使女，叫潘金莲。这潘金莲是清河南门外潘裁缝的女儿，排行六姐。

她自幼长得俊俏，又缠了一双漂亮的小脚儿，因此取了个小名叫金莲。潘金莲年幼丧父，潘妈妈因度日艰难，九岁时便把她卖给王招宣府里做使唤丫头。潘金莲在王府多年，琴曲唱词里将那豆蔻年华迎来，身穿扣身衫子，头梳缠髻，小鞋簇锦，描眉画眼，抹粉施朱，一副千娇百媚之态。加之她本性伶俐机变，不过十五岁就学会了一手描鸾刺凤的本领，还弹一手动听的琵琶，服侍在王招宣身边，





裙带飘逸，袅娜弄姿，使主人魂魄遥游。当那王招宣死去之后，潘妈妈就设法将女儿金莲争将过来，以三十两银子转卖给张大户，这时的潘金莲已长到二八妙龄，出落得脸像桃花一般，一双又细又弯的月牙儿眉，一对波光闪闪的杏眼儿，天长日久，把个张大户弄得茶饭不思。但他惧怕主家婆尖苛严厉，只是馋得心里发痒，焦躁得团团乱转，却不好下手。

苦苦地折磨了不步时日，张大户终于寻到一个好机会。他趁主家婆去邻家赴席的当儿，便把潘金莲暗暗唤到自己房中，施以柔情。这潘金莲是朵刚裂瓣的莲花，哪里经得住张大户的撩逗，自此损了无瑕玉身。张大户自是乘隙便与潘金莲苟合，把个主家婆闷在暗葫芦里竟有数年。但纸里哪能包住火。光阴荏苒，张大户自觉身腰添痛，昏眼添泪，双耳添聋，鼻中添涕，白日打盹，夜来喷嚏连声。主家婆这才觉察了阴私，于是指着张大户的鼻子尖闹骂了数日，搅得个张家大院天翻地覆。潘金莲遭一顿毒打，险些送了性命，后被转嫁给卖烧饼营生的武大郎为妻。这武大郎相貌丑陋，身躯矮小，人称





“三寸钉”，心地极是善良。老实人平白娶了个如花似玉的妙龄女，岂有不悦之理？对潘氏自是逆来顺受，百般屈从。无奈潘金莲禀性轻浮，生就一副风流媚骨，哪里把个武大放在眼里，只顾成天打扮得光鲜鲜，亮闪闪，趁武大出门，便在帘几下弄姿卖俏，向那过往男子双目传情。

且说靠县衙不远，一围桃杏柳杨簇拥着一个深宅大院。这院落雕梁画栋，竹林花圃，假山水荷，错落点缀，映出一片喷金吐玉的光辉。这里原是盛极一时的大家族，如今逐渐衰落，只剩下一个年轻的独根苗子，名叫西门庆。这个破落家族的浮浪子弟，拳棒、赌博、下棋、抹牌无不通晓。他不仅街上开着大药铺，且放债盘剥，与人把揽说事，用钱走通官吏，虽不居官，因人们惧怕他，就称他“西门大官人”。西门庆有妻早逝，身边只有一女，以后又娶了河左卫吴千户的女儿吴月娘做填房，房中有春梅等四五个丫环。继而，西门庆又把李娇儿、卓二姐娶在家里做二房三房，他专爱在外嫖风戏月，调占良家妇女。





这天，迎着乍暖的春风儿，西门庆溜溜达达走出深院，沿街走巷看美人儿。闲游了一阵子，径直穿巷，向王婆的茶坊走去。无巧不成书，西门庆刚行至巷口，忽有一竹叉竿沿墙而下，不偏不斜，正落在他的身上。西门庆被这叉竿轻轻一击，正欲发作，抬头一看，楼窗内站着的竟是一个美貌妖烧的妇人。这妇人髻如香云，玉簪闪闪，耳旁的桃花玲珑坠儿轻摇，一副羞月之姿，先把西门庆的心酥了一半。待那妇人下楼出门来窗下捡那叉竿，西门庆又被湘裙青衫和脂粉的甜馨陶醉。妇人向西门庆深深地拜了一拜，说道：“是我一时失手，官人可别见怪。”西门庆合掌屈身堆笑道：“不妨事，不妨事，娘子快请方便。”待那妇人系着霞霓摇着湘裙姗姗而去时，西门庆这才三步一回首，摇着洒金川扇走向王婆茶坊。这一男一女的邂逅相逢，眉来眼去，恰让茶坊的王婆看见了。那王婆远远地向西门庆迎过话来：“嗨，我还以为是谁家的大官人打这里过呢，这叉竿打得正好！”西门庆笑道：“你这干娘好幸灾乐祸，我挨打你喝彩！”王婆飞眉道：“俗话说不打





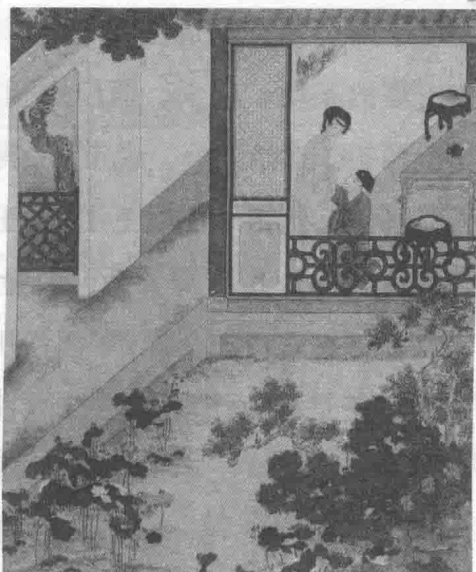
不成交！”

这王婆惯于捆绑这些风月事，从中捞些银子，便端茶过来与西门庆套近乎。西门庆问道：“间壁这个妇人是谁家的娘子？”王婆嬉笑道：“她是阎王爷的妹子，问她干什么！”西门庆道：“干娘净说笑话，来点正经的。”王婆拍手一笑：“这娘子配了个相貌堂堂的郎君！你猜是谁？是街上挑担卖烧饼的武大郎！”西门庆听了笑得腿脚乱蹬：“这真是花插牛粪，狗叼凤凰！好干娘，这女子到底何人？”王婆道：“她呀，姓潘名金莲……”边说边做来梅汤给西门庆吃。西门庆乘兴赞道：“干娘，你这梅汤做得顶好。”王婆道：“老身做了一世媒，怎能不好？”西门庆笑道：“我说梅汤，你说做媒，天上地下，差了多少！说到做媒，你是撮合情侣的山，若再给我做个好媒，我一定重重谢你。”王婆道：“这还得，让你家大娘子知道了，岂不骂得我三世不得安生，不得好死！”西门庆道：“我家大娘子好性格。现今娶得几个在家，只是没有中意之人，你有好的说给我无妨，回头人儿也好，只要中意。”说罢付了





钱走出茶坊。王婆早把西门庆的心思摸透，心想：他要勾搭潘金莲，没有我搭桥过不去，我要把这蜜糖抹在他鼻子上，让他先舔不着。他天天讨县里人的便宜，今该给老娘怀里放几锭



▲金瓶梅故事插图

风流钱了。这开茶坊的王婆也不是个本分人，三十六岁死了丈夫，惯以做媒婆、卖婆，撺掇得淑女害相思，调弄得嫦娥偷汉子，唇枪舌剑，又善放刁，心想金山惦银海，见利则图，见钱眼开。西门庆走后，她看到武大郎挑着担子早早地回家来，严严实实地关了门，心里好一阵暗笑。

再说潘金莲自见了西门庆，心里总想着那三步一回眸的风流浪影，只觉得身上酥痒难耐。西门庆





自见了潘金莲，更是夜卧不宁，茶饭不思，得空便来王婆的茶坊。这天，西门庆刚在茶坊坐定，便取出五两银子递给王婆，说道：“我有一件心事，干娘若是猜准，这银子便姓王了。”王婆笑道：“老娘一猜便准。你这几日脚步勤，来得频，定是把间壁那个女流记在心。怎么样！”西门庆笑起来：“不瞒干娘说，正是她收了我的三魂六魄。干娘快救救我，有什么手段？”王婆憋着一肚子笑，故作正经道：“我有一套妙计，保你把那娘子揽到怀里……只是这套妙计一千八百字，要一字一两银子的价才行。”西门庆央告道：“好干娘，别说笑了，只要能成全，我家那银子还不同粪土流水？重谢你就是了。”这王婆哈哈大笑，却仍是守口如瓶。西门庆看王婆不见兔子不撒鹰，只得回狮子街的深宅大院，再把那白花花的银子取来。





王婆子巧施挨光计

西门庆把白花花的银子递给茶坊王婆，王婆心花怒放，连声说道：“我与你取笑罢了，还真贪官人的财不成？”一边将银子收放起来，把西门庆引进茶坊内屋，泡了一壶好茶，悄悄地将潘金莲的身世详细说给西门庆听，然后才献出了她那套挨光计。

王婆道：“今日实对你说了吧。大官人要干成这件事，第一件，要买一匹蓝绸，一匹白绸，一匹白绢，十两好棉送给我做寿衣。借此我去找那潘金莲借皇历，说选个好日子请裁缝来做。她若不提出帮我做，此事便吹了，她若欢天喜地答应帮我做，省得再请裁缝，这光便有一分了，接着我便请她到茶坊来做，她也答应，这光便有二分了；她来做时，午间我安排些酒菜点心请她吃，她若说不吃，定要回家去吃饭，此事便吹了，她若不言语，愿在这里吃饭，这光便有三分了；你到第三日晌午打扮整齐





再来，咳嗽为号，你问‘怎么连日不见干娘，我来买杯茶吃’我便出来请你进房里吃茶。她若一见你就起身归去了，我也不能拉住她，这事便吹了，她觅你来却不动身时，这光便有四分了；你进来时我便说‘这是送我衣料的官人’，大大地夸赞你一番，你便乘此夸她的针线活儿，若是她不来答话时，这事就吹了。她若愿意与你搭话，这光便有五分了；这时我便说‘多亏两个施主，一个出钱，一个出力，难得娘子在，官人做个主，好酒好菜，替娘子浇浇手’，她若推辞，这事便吹了，她若不动身，不开口，这光便有六分了；你便取出银子求我去买，我接过银子对她说，‘有劳娘子陪官人稍坐’，她若起身随我一起离开，这事就吹了，她若不起身，这光便有七分了；待我办来了酒菜放在桌子上，便说‘娘子且收起活来，喝一杯酒，难得大官人破费’，她若起身回避，这事就吹了，若她口里说走，屁股不动窝，这光便有八分了；待你们吃得酒浓，说得相投，我便推说没酒了，顺便把门拽上，关你两个在屋里，她若随我跑了去，这事就吹了。若任我拽





上门，这光便有九分了；你在房里不可急躁搅了好事，你先把袖子从桌子上拂落一双筷子，然后去捡时，顺势捏她的小脚儿，她若闹得起来，我自来救你，这事就吹了。若是她不吱声，脸蛋喷出桃花来，此光便有十分了。此时她必有意，剩下的痒痒戏由你痛快去唱！”

王婆一口气说完了挨光计，嘴角堆了两团白沫子，问西门庆：“你说这十件挨光计怎么样？”西门庆大喜道：妙计，妙计，妙计！干娘，此计几时可行？”王婆道：“单等你的衣料。”西门庆乐得手拍屁股，满心开花，旋即离了茶坊，买全衣料等物，叫贴身服侍的玳安小厮，用包袱包了，送到王婆的茶坊里。

王婆收了包袱，开了后门，来到武大郎家。潘金莲把王婆接到楼上。王婆道：“请娘子把家里的皇历拿来替我看个吉日裁衣。”潘金莲道：“干娘要裁什么衣服？”王婆道：“我十痛九灾，怕一日山高水低，先预备送终衣服。难得一个财主官人常来茶坊吃茶，看我本分心厚，送我一套送终衣料。请那远





街裁缝，只推活忙，不肯来家做。”潘金莲听了笑道：“只怕干娘嫌我手笨，不然，这几日我给你做了吧。”王婆求之不得，遂请潘金莲看了吉日，恰在明晨。王婆道：“量体裁衣，我又想看娘子做针线，茶坊却离不开，明日就到我家来做吧！”潘金莲满口答应，王婆千恩万谢下楼，忙给西门庆回了话。

次日，武大郎挑担出门之后，潘金莲从后门过王婆家来做寿衣。王婆浓浓泡了一杯胡桃松子茶给潘金莲吃，围着衣料打转儿，连连夸赞潘金莲的好针线，留她吃酒用饭。潘金莲回到家中，武大郎闻知其事便道：“你不要吃她的饭，我们也有央求她的地方。明日自带些钱在身上，也买些酒食给她回礼。远亲不如近邻，别失了人情。”第二天，潘金莲又去王婆家缝衣。

到了第三天近中午时分，寿衣眼看缝好了。潘金莲从袖中取出三百文钱来，对王婆道：“干娘，我和你买些酒吃吧！”王婆道：“哎呀，天地间哪有这样的道理？我请你娘子来做活，反要你请我吃酒？折煞了我的阳寿了！”说话时，西门庆衣冠楚楚，手

