

1992年

全国中考语文模拟试题及答案精选



中国广播电视出版社

1992 年全国中考 语文模拟试题及答案精选

董润林
贾沫青 编
杨裕仁

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

1992年全国中考
语文模拟试题及答案精选

董润林
贾沫青
杨裕仁

1992 年全国中考

语文模拟试题及答案精选

董润林 贾沫青 杨裕仁 编

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

陕西省印刷厂印刷

新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 105(千)字

1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—30000 册 定价 2.30 元

ISBN 7-5043-1628-8/G·595

出版说明

本丛书汇集的模拟题,有的出自近年来升学率较高的重点中学毕业把关教师之手,有的是连续几年高、中考单科成绩十分突出的任课教师精心设计。

模拟题编写者对新教学大纲理解透彻,对近年高、中考命题出现频率较高的知识点抓得准,并且密切注视现代标准化命题的发展趋向,因而提供的优质试题,凝聚着他们多年指导考生获得成功的心血,档次高,题型新,内容精,思路活,难易适度,具有一定的预见性。

在此基础上,我们又约请普教科研机构中的专家、命题研究人员和参与多种考试命题的高校教师,对数十套模拟试题反复审核、筛选、修正或重新设计,使得最终成书的模拟试题,显示出整体的精萃性、系统性和严谨性。可以说,各科数套侧重不同、角度多样的模拟题,覆盖了该学科所有的命题热点。

1992年大考即将来临,两套模拟试题丛书,对于广大考生从宏观上了解考试动态、掌握最新命题信息、检测标准化命题应试能力、发现复习的疏漏、开启解题思路、以及更有效地利用最后的关键时间,进行目的明确的突击等,无疑具有十分及时的导向作用。

· 中考丛书编委 ·

叶 达
王 澎
陈 锋

畅 新
胡海燕
刘世民

常 涌
吴文会
杨晓延

目 录

中考语文模拟试题(一).....	(1)
参考答案(一).....	(8)
中考语文模拟试题(二).....	(9)
参考答案(二)	(20)
中考语文模拟试题(三)	(21)
参考答案(三)	(29)
中考语文模拟试题(四)	(31)
参考答案(四)	(40)
中考语文模拟试题(五)	(43)
参考答案(五)	(52)
中考语文模拟试题(六)	(55)
参考答案(六)	(64)
中考语文模拟试题(七)	(69)
参考答案(七)	(81)
中考语文模拟试题(八)	(83)
参考答案(八)	(92)
中考语文模拟试题(九)	(96)
参考答案(九).....	(107)
中考语文模拟试题(十).....	(111)
参考答案(十).....	(118)
中考语文模拟试题(十一).....	(120)
参考答案(十一).....	(129)
中考语文模拟试题(十二).....	(132)

参考答案(十二).....	(140)
中考语文模拟试题(十三).....	(144)
参考答案(十三).....	(151)
中考语文模拟试题(十四).....	(152)
参考答案(十四).....	(161)

(1)	(二) 题知题知文面中
(12)	(三) 案答书卷
(13)	(三) 题知题知文面中
(14)	(三) 案答书卷
(15)	(四) 题知题知文面中
(16)	(四) 案答书卷
(17)	(五) 题知题知文面中
(18)	(五) 案答书卷
(19)	(六) 题知题知文面中
(20)	(六) 案答书卷
(21)	(七) 题知题知文面中
(22)	(七) 案答书卷
(23)	(八) 题知题知文面中
(24)	(八) 案答书卷
(25)	(九) 题知题知文面中
(26)	(九) 案答书卷
(27)	(十) 题知题知文面中
(28)	(十) 案答书卷
(29)	(十一) 题知题知文面中
(30)	(十一) 案答书卷
(31)	(十二) 题知题知文面中

中考语文模拟题(一)

一、给加点字选择一个正确的读音。

1. 勉强 A. qiáng B. qiǎng C. qiàng D. jiàng
2. 落在后边 A. là B. lǎo C. luō D. luò
3. 塞外 A. sāi B. sài C. sē D. sè
4. 宁愿 A. líng B. lìng C. níng D. nìng

二、找出合适的字,填在()里。

1. ()绣河山

A. 金 B. 绵 C. 锦 D. 今

2. 实()求()

A. 事是 B. 事事 C. 是事 D. 是是

3. ()不知耻

A. 添 B. 聒 C. 刮 D. 恬

4. 卫()部队

A. 戎 B. 戊 C. 戌 D. 戌

三、从构词方式入手,找出每组中不同类的一个。

1. A. 错误 B. 存储 C. 鲜艳 D. 微型

2. A. 献礼 B. 献身 C. 献出 D. 报名

3. A. 地震 B. 民主 C. 民生 D. 地球

4. A. 新兴 B. 特意 C. 热烈 D. 热情

四、从句式入手,找出不同类的一个。

1. A. 他苦恼地叹了口气。

- B. 脸上现出欢喜和凄凉的神情。
- C. 我的心禁不住悲凉起来了。
- D. 玲玲开始学针灸。
2. A. 在海边种地的人,终日吹着海风。
- B. 自从离开村子,他还没听说过这个声音。
- C. 您的好奇心太大了,太太。
- D. 石拱桥的桥洞成弧形,就象虹。
3. A. 多么可爱的孩子啊。
- B. 同学们,努力啊!
- C. 我的帽子呢?
- D. 元至元十九年(1282)三月末的大都狱中。
4. A. 因为高位截瘫,她大小便都不能控制。
- B. 你们是我的属员,说不得都要就我范围,断断乎不准多事。
- C. 我们球输了,人不能输。
- D. 既然普洛诃尔说这是野狗,那它就是野狗。

五、从修辞手法入手,找出每组中不同类的一个。

1. A. 灯光齐明的时候,就象满天星斗。
- B. 事实就是科学家的空气。
- C. 晋祠,真不愧为我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠。
- D. 劳动是一切欢乐和美好事物的源泉。
2. A. 大胆点吧,好朋友,我既然受得住贝柴克宫的拷打,也就受得住你的刮脸刀。
- B. 先生,给现洋钱,袁世凯,不行么?
- C. 不拿群众一针一线,是三大纪律八项注意里的一条。

D. 我似乎打了一个寒噤，我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

3. A. 大小的岛拥抱着，偎依着，也静静地恍惚入了梦乡。

B. 我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。

C. 一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。

D. 东风来了，春天的脚步近了。

4. A. 白蛇自迷许仙，许仙自娶妖怪，和别人有什么相干呢？

B. 遇到这种矛盾怎么办？最好不要急于写下去。

C. 你们以为打伤几个，杀死几人，就可以了事，就可以把人民吓倒吗？

D. 相比之下，我们的困难又算得了什么呢？

六、阅读下面一段现代文，根据要求选择填空。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的象霞，白的象雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里象眼睛，像星星，还眨呀眨的。

1. 这段话出自_____。

A. 彭荆风《驿路梨花》

B. 朱知清《春》

C. 杨朔《茶花赋》

D. 叶圣陶《苏州园林》

2. 文中带点的“你”是_____。

A. 特指 B. 泛指 C. 无指

3. 文中带△号的“的”字是_____。

A. 结构助词, 连接定语和中心词

B. 结构助词, 和前边词语组成“的字短语”。

C. 语气助词, 表示感叹。

D. 语气助词, 表示陈述。

4. “闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿, 杏儿, 梨儿”是个_____。

A. 比喻句 B. 联想句 C. 夸张句 D. 写实句

5. 这段话主要运用了_____表达手法。

A. 描写, 议论 B. 叙述, 说明 C. 描写, 说明 D.

叙述, 描写

6. “红的象火, 粉的象霞, 白的象雪”句中的“红的”, “粉的”, “白的”对应描写的是_____。

A. 桃树、杏树、梨树

B. 杏树、桃树、梨树

C. 桃花、杏花、梨花

D. 杏花、桃花、梨花

7. 这段话重点是从_____角度写出了花的_____。

A. 视觉、触觉, —— 鲜艳、温柔

B. 视觉、嗅觉, —— 鲜艳、香甜

C. 视觉、感觉, —— 鲜艳、温柔、繁多

D. 视觉、嗅觉—— 鲜艳、香甜、繁多

8. 文中冒号的作用是_____。

A. 表示前边的话总括或引起后边的话。

B. 表示后边的话总括前边的话。

C. 表示后边有话要说。

D. 表示句子里的一般停顿,相当于逗号。

七、读下边一段文言文,按要求作题。

大铁椎,不知何许人。北平陈子灿省兄河南,与遇宋将军家。宋,怀庆青华镇人,工技击,七省好事者皆来学。人以其雄健,呼宋将军云。宋弟子高信之亦怀庆人多力善射长子灿七岁少同学故尝与过宋将军。

1. 这段古文选自《大铁椎传》,是一篇_____,作者是_____散文家_____。

A. 散文 明末 魏学洢

B. 小说 唐朝 魏征

C. 传记 清朝 魏禧

D. 传记 汉代 司马迁

2. 带点的“省”“好”分别读作_____。

A. shěng hào B. xǐng hào

C. shèng hǎo D. xǐng hǎo

3. 文中划线部分的标点符号应当是_____。

A. 之,人,子,少,

B. 信,庆,射,岁,学,

C. 之,人,射,岁,学,

D. 亦,力,子,学,

4. 这段文字设及的有名有姓的人物共有_____个。

A. 一个 B. 两个

C. 三个 D. 四个

5. “宋,怀庆青华镇人,工技击”的意思是_____。

A. 陈子灿是宋代怀庆府青华镇人,善于武术。

B. 宋将军是宋代怀庆府青华镇人,善于武术。

C. 宋将军是怀庆府青华镇人,善于武术。

D. 宋代怀庆府青华镇的人,善于武术。

6. “少同学”的意思是_____。

A. 高信之的长子高灿同学很少。

B. 陈子灿的同学很少。

C. 陈子灿与高信之的长子高灿少年时是同学。

D. 陈子灿与高信之是同学。

7. 这段文字主要运用了_____表达方式,主要作用是_____。

A. 叙述 设置悬念

B. 叙述 交待人物关系

C. 说明 交待人物关系

D. 说明 设置悬念

八、读下面一段小学一年级学生作文,按要求加以修改。

①我家住在发电厂,②我爸爸是个发电工人,③妈妈在幼儿园工作,④我家共三只人,⑤我家有采电,⑥还有空跳,⑦今年过生日,⑧爸爸还给我卖了一架电子琴,⑨我很爱音乐,⑩妈妈经长教我唱歌,⑪我已经学会了好多歌词,⑫爸爸对我很要求,⑬但也很爱我,⑭我家生活很幸福,⑮我爱我的家厅。

1. 文中共九个错别字,先在字下划横线,然后加以修改。

2. 文中有一个词用得合适,它是_____,应该改作_____。

3. 文中有一个句子不通顺,它是_____,应改为_____。

参考答案(一)

一、1. B 2. A 3. B 4. D

二、1. C 2. A 3. D 4. C

三、1. D 2. C 3. D 4. C

四、1. C 2. D 3. B 4. C

五、1. A 2. D 3. B 4. B

六、1. B 2. B 3. B 4. B 5. D 6. C 7. D 8. A

七、1. C 2. B 3. C 4. B 5. C 6. D 7. C

八、1.

分句序号	③	④	⑤	⑥	⑧	⑩	⑭	⑮	
错别字	幼	只	采	跳	卖	琴	长	辛	厅
正确字	幼	口	彩	调	买	琴	常	幸	庭

2. 歌词 歌曲

3. “爸爸对我很要求”，应改为“爸爸对我要求很严格”。

4. 排列为①④②③⑭⑤⑥⑨⑩⑪⑫⑬⑦⑧⑮

5. 应在下述序号前加句号：

②④⑦⑨⑫⑭⑮

6. 对“我”没有交代。

九、作文(略)

中考语文模拟试题(二)

一、选择题(注意,下列各小题的正确答案不限一个,有几个写几个,把序号填在括号里)

1. 找出词或词中带点字全部适合该音的一组或几组词。

()

A. mó 模范 模仿 模型 模样

B. jìng 竞赛 安静 境界 刚劲

C. gōng shì 公式 攻势 工事 宫室

D. xià 夏天 下落 厦门 恐吓

E. lán 篮球 蔚蓝 男人 栏杆

2. 找出“不辍劳作,尤喜纺棉”的正确注音。()

A. bú chuò náo zuò, yōu xǐ fǎng mián。

B. bú zhuì láo zuò, yōu xǐ fǎng mián。

C. bú chuò láo zuò, yóu xǐ fǎng mián。

D. bú zhuì náo zuò, yóu xǐ fǎng mián。

E. bú chuò láo zuò, yín xǐ fǎng mián。

3. 找出没有错别字的一组成语。()

A. 按劳分配 东林遗风

开卷有益 调查研究

B. 埋头苦干 切合实际

花香鸟语 扶摇直上

C. 发人深醒 朝三暮四

鞠躬尽瘁 慷慨激昂

D. 匠心独运 阴云密布

熙熙攘攘 酣然入梦

E. 百年不遇 半夜三更

专心致志 按步就班

4. 找出书写笔顺无误的字。()

A. 方: 丶 一 ㇇ 方

B. 术: 一 十 十 术

C. 不: 一 ㇇ 丿 不

D. 与: ㇇ 与 与

E. 为: 丶 ㇇ 为 为

5. 找出全部是偏正式合成词的小组()

A. 火车 雪白 热爱 朗读 轻视

B. 美丽 优秀 开关 布鞋 司令

C. 深红 果断 扩大 民主 微笑

D. 老师 马路 钢笔 铁矿 带头

E. 电灯 车辆 说明 船只 自愿

6. 找出对加点字的解释完全正确的小组。()

A. 惮怕: 畏惧 伟岸: 高直 聊叙: 姑且

B. 洞悉: 清楚地 萎谢: 萎缩 厌恶: 恶行

C. 谛听: 仔细 舞弊: 弊病 枉法: 歪曲

D. 广漠: 沙漠 缄默: 闭口 怅然: 不痛快

E. 揣测: 估计 湛蓝: 清澈 尖利: 锋利

7. 找出全是动词的小组。()

A. 介绍 焦虑 全部 堆起

B. 担任 援助 结论 望见