

赵缙 著

# 庚寅集



丁巳仲夏  
赵缙画



赵缙画



齐鲁书社

赵温 著

庚寅集

丁巳年夏月  
赵温书

齐鲁书社

## 图书在版编目(CIP)数据

庚寅集/赵缙著. — 济南:齐鲁书社, 2016. 8

ISBN 978-7-5333-3500-7

I. ①庚… II. ①赵… III. ①历史—文集

IV. ①K06-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第140782号

## 庚寅集

赵缙 著

---

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 **齐鲁书社**

社 址 济南市英雄山路189号

邮 编 250002

网 址 [www.qlss.com.cn](http://www.qlss.com.cn)

电子邮箱 [qilupress@126.com](mailto:qilupress@126.com)

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 17.75

插 页 8

字 数 357千

版 次 2016年8月第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-3500-7

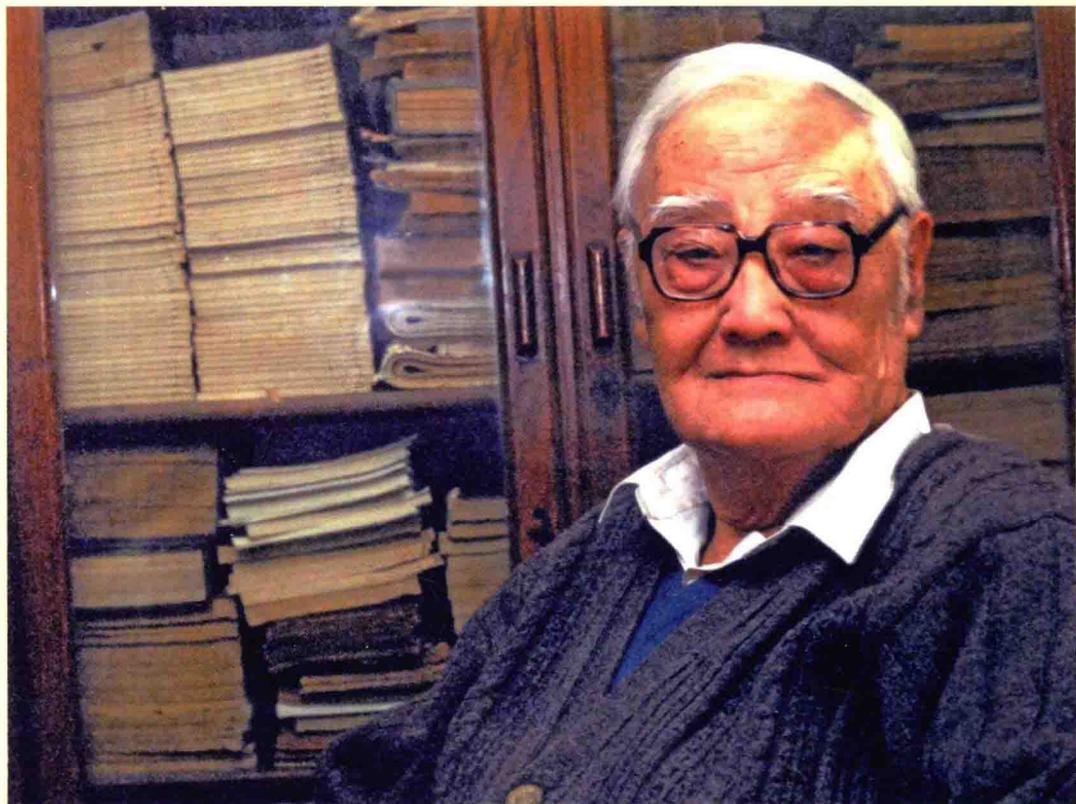
定 价 **66.00元**

---

謹以此书纪念父亲赵俪生先生诞辰一百周年



昨夜星辰昨夜风 (1993)



画楼西畔桂堂东（2002）



嗟余循路觅椿庭（2010）



1997年父母与王启新先生合影



1997年与张知寒、乔幼梅二位先生合影



摄于1957年举家西迁途次  
(中间站立的青年男子为一路护行之兰州大学保卫科陈克敏先生)



摄于1963年兰州十里店黄河畔，时在甘肃师院  
(此帧当时被谑为“偷自行车的人”，典出印度电影)



1969年在甘肃省定西专区会宁县土高公社曹坪大队王川中队骚狐岔插队知青点寒窑前  
右起：李力（创同）、张万明、贫协王维雍、孙祖眉、赵缙、孙绿江



当年淳朴、善良的小伙伴们（第二排左三为领队兼教练周永年先生，已逝世）



兰州大学历史系 77 级毕业合影（1982 年春）



“兰山四皓”（右起）：辛安亭、张孟伦、李天祐、赵俪生



父亲与他的“九斤黄”们（前排左起）：马明达、秦晖、父亲、白文固、杨善群  
（后排左起）：葛金芳、霍俊江



父子与刘克训（弘宇）合影



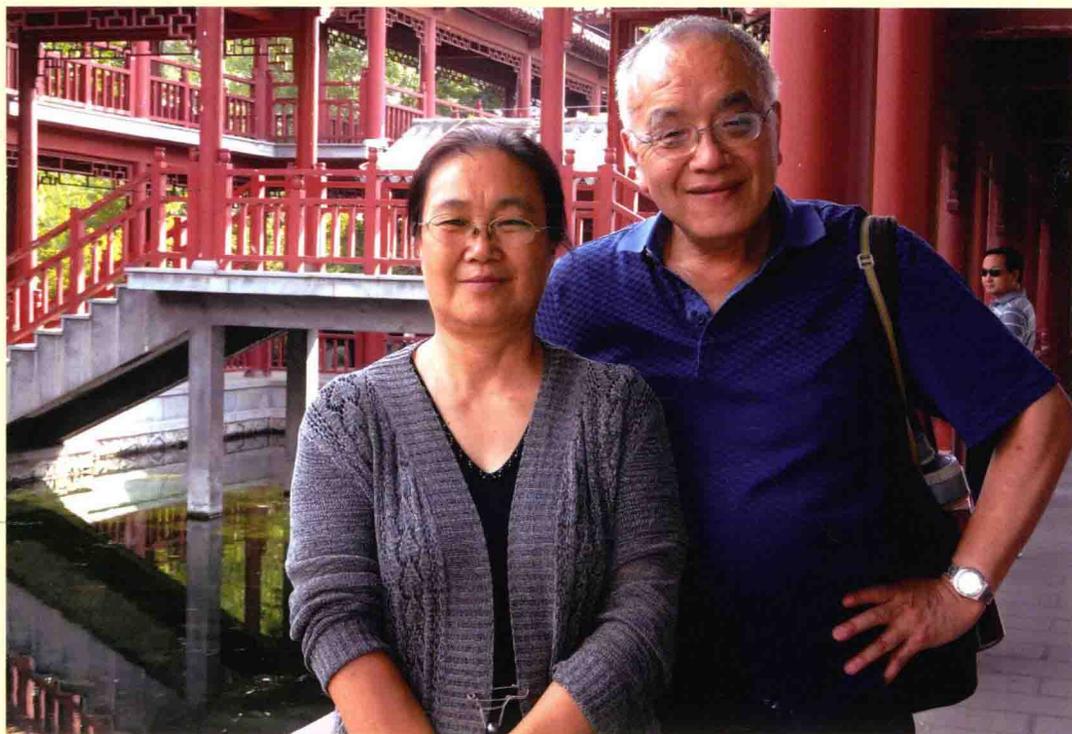
身无彩凤双飞翼（2012）



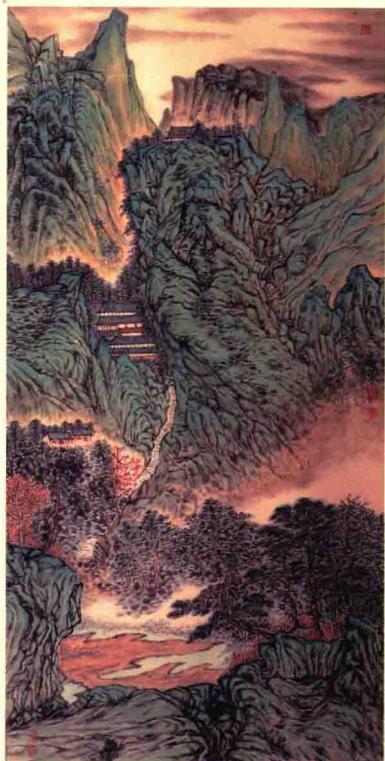
心有灵犀一点通（2015）



当年毕业时（1981）



而今退休后（2013）



退休后青荣所作青绿山水  
(当年娶她断不知此女后来竟有如此才分)



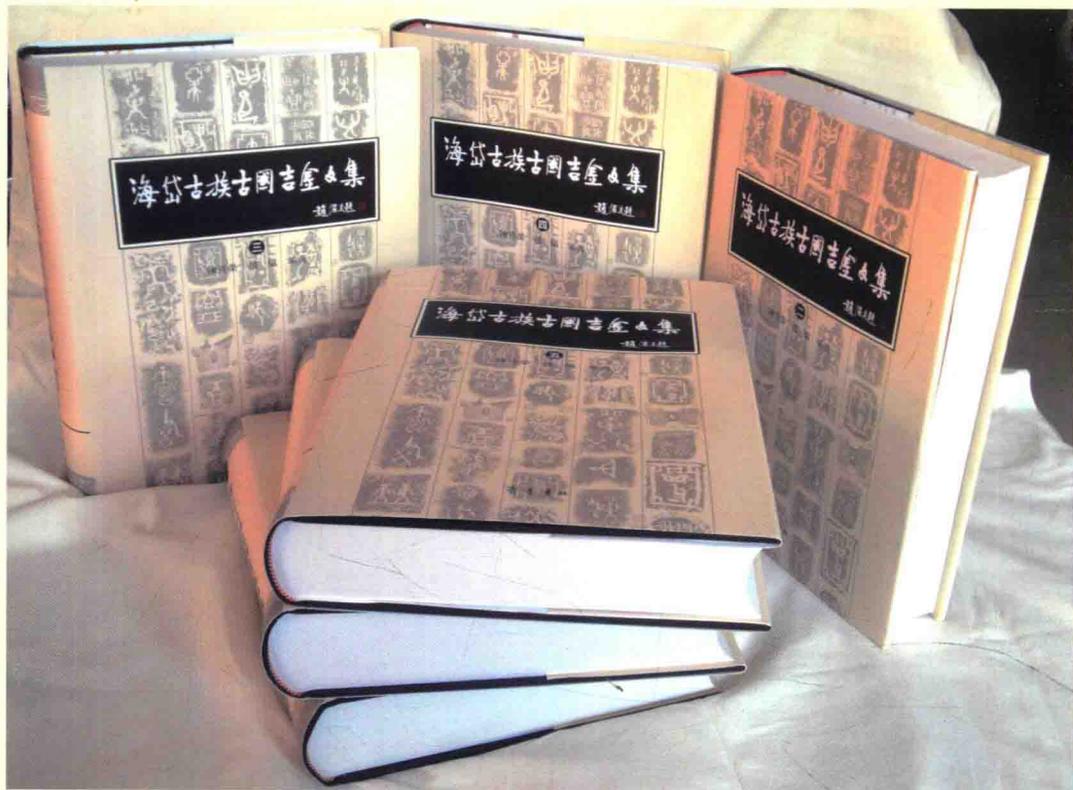
君子之泽 (2015)



课题研究整理多蒙李学勤先生惠教



版本资料多蒙王世民先生夫妇惠赐



六卷本《海岱古族古国吉金文集》由齐鲁书社靓丽出版



我们一向敬仰的大表兄丁伟志先生

## 序 一

丁伟志

日前接到赵缙教授电示，要我给他即将付梓的文集写篇序。我赶忙以“门外汉不敢造次”之类的理由逊辞，表示自己还有点儿自知之明。在他这样的中国古代史专家的大作面前，我只配老老实实学习的份儿，何敢不自量力，大言不惭地去做什么序！可是，赵缙兄不容我分说，立即把文集校样全部通过电子邮箱发给了我。不言自明，这序是非写不可了。我无可奈何，只好静下心来，认认真真地把书稿从头到尾拜读了一遍。一遍读下来，感触良多。这回有对策了，把我印象最深的读后感，挑两条写出来，岂不可以充当序言，聊以塞责了吗？至于古往今来有没有以这样的方式写序言的前例可援，也顾不得去查证了。

不虚美，不掩恶，努力揭示历史的真面貌，拒绝编造假历史，这是一切诚心治史者公认的基本守则和道德底线。赵缙兄讲得明白，他所做的这些历史课题的研究，无非都是为着“廓清真相”，“尽可能地还原历史本来面目”。既把“还原历史本来面目”的“求真”毫不含糊地高标为研究的宗旨，同时又理智地把握了分寸，标明实际操作中只能做到“尽可能地”而已。本来，大千世界的历史纷纭繁复，如恒河沙数般，是人们不可胜记的。大至以成千上万年计的人类史、民族史，小如一人一日之短暂往事，人们事后再想巨细不遗地还原其本来面目，都是不可能的。良史所治，无非是厘清历史进程中的有价值的大端（包括有价值的细节），还原其基本的“本来面目”而已。

我以为，就历史学家来说，树立“写真历史”的目标还比较容易，但在具体进行历史研究中，如何才能做到舍轻择重、去粗取精、去伪存真，那可就很不容易了。究竟用些什么样的方法，才能够有效地攻克阻挡着我们在历史研究中实现“还原历史本来面目”的那些难关呢？幸运的是，当我硬着头皮苦读《庚寅集》时欣喜地发现，许多年来萦绕在我脑际的这个问题，赵缙兄在解析许多课题（除《姜太