

浙江文叢

六舟集

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

浙江文叢

# 六舟集

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

〔清〕釋達受撰 桑 樞整理



## 圖書在版編目(CIP)數據

六舟集 / (清) 六舟撰; 桑椹點校. — 杭州:  
浙江古籍出版社, 2015. 9  
(浙江文叢)  
ISBN 978-7-5540-0695-5

I. ①六… II. ①釋… ②桑… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②古典散文—散文集—中國—清代 IV. ①I214.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 236225 號

## 六舟集

(清)六舟 撰 桑椹 點校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

責任編輯 況正兵

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 22.25 插頁 16

字 數 230 千

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0695-5

定 價 120.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

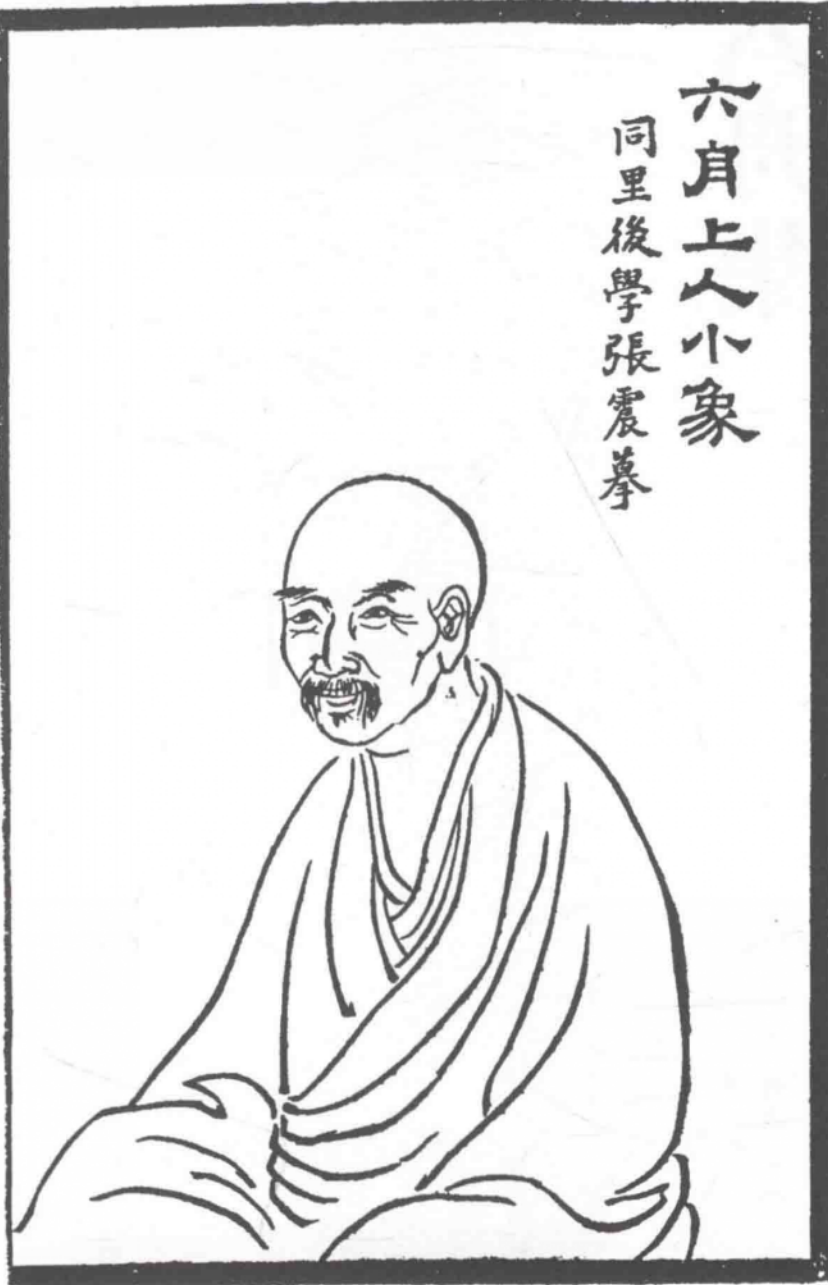
ISBN 978-7-5540-0695-5



9 787554 006955 >

六舟上人小象

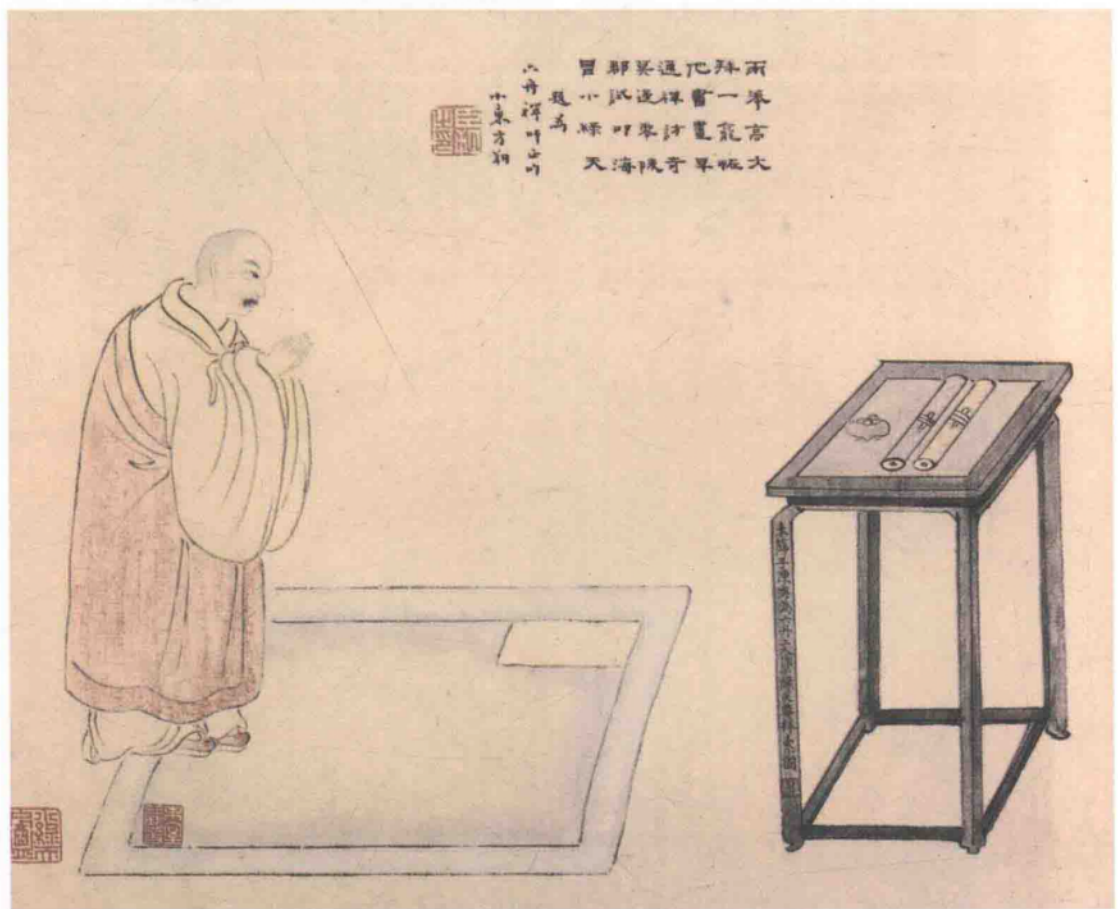
同里後學張震摹



六舟小像



六舟子字文  
 新夫亦故詩傳用真副以新  
 月純之其字當洪益日月喜  
 居而到法字集多佳秋收冬  
 玉隨米律家三周均重信  
 雨露結為粟集生秀水玉出  
 尚酒歸言莊秘夜光葉珠  
 不米重集並海微河溪嶺潛  
 陶火帝尊古人如若文字乃  
 右旁推位圖之奇珍唐中民  
 周左取法坐物同甚無控  
 集玉玉似或美近主音  
 鳴鳳在樹白細如坊化被  
 萬芳善此才後四大已  
 必及口如等四後彼既  
 鹿竹已



六舟舊藏懷素小草千字文卷及拜素圖（局部）

兩浙畫詩數方外士稱詩者比比皆是六舟筆蹟其尤著者也余客湖上初與六舟相識每惟其沈毅雄辯卓然宿儒似不傳以詩名者既而頗與共道知其能書龍畫工鐵筆又擅鈎勒而精力所專尤在於詩帖嘗蘇每有所得輒能出卓識改精辨以爲俗儒所不能道故其收藏之籍甲於一時而足跡所到無不知問辨爭交雖是釋而儒者也應詩於其餘技其六舟生於乾隆辛亥茲今庚戌爲周甲集所得畫圖書畫金石歷歲生平而即以所得書畫金石爲之大編始不啻自爲寫照也而傳以詩僧曰六舟者不知六舟者也而六舟不朽矣是爲序

咸豐紀元長至鹿潭長并書

白序

余兩屏一老頭陀耳幼而失學長復荒蕪惟役於塵海中剝離間已盈花甲矣回憶初習梵誦之暇即與青蘭弟同爲韻語兼留心於說文汗簡及篆刻之技本師松溪老人以爲非尾尼之戒律禁勿爲道受具足之後始涉臨池以書語規帖爲宗稍

草前事守青籬白鷗爲法興幸學溥狂飛願怡然自得同好中每有以金石碑版爲潤者故余之嗜金石亦於書畫而始也壯歲行脚所至窮山絕谷之中遇有摩崖必約自拓之或於鑿石之家得見鐘鼎彝器亦必拓其全形庶幾古人之制度可考而充無闕之實證也客有謂余曰子不能使金剛堅固而僅致力於漢唐遺中復不能令頑石點頭而長從事於故墟堆裏於禪家之心察無乃相左乎余亦笑而勿答狀余所藏之書畫所拓之金石知交中設有見宜隨即散去今存於磨地作鐫軒者已十不餘一矣去冬因院南屏晴隱頗多暇意擬管蠡雜書之一生之行誼誌乎此一生之嗜好亦誌乎此名曰寶素室金石書畫編年錄於大爲若干卷聊寓烟雲紫散爪泥鴻跡而已設天假之年容再輯續編以資同志余不詳種類以從事焉咸豐初元上元日萬華俱叟六舟達受記

寶素室金石書畫編年錄上冊

前南屏住山僧六舟達受

乾隆五十六年辛亥十一月二十七日夜時余生於海昌隄田都郵遊石井爲唐仙馬自號故里仙踪諱昌乘半今尙著號與云余俗姓姚氏父諱茂高公隱於耕田釋氏同胞者九人余最幼諸兄早亡者五

乾隆五十七年壬子二歲

乾隆五十八年癸丑三歲

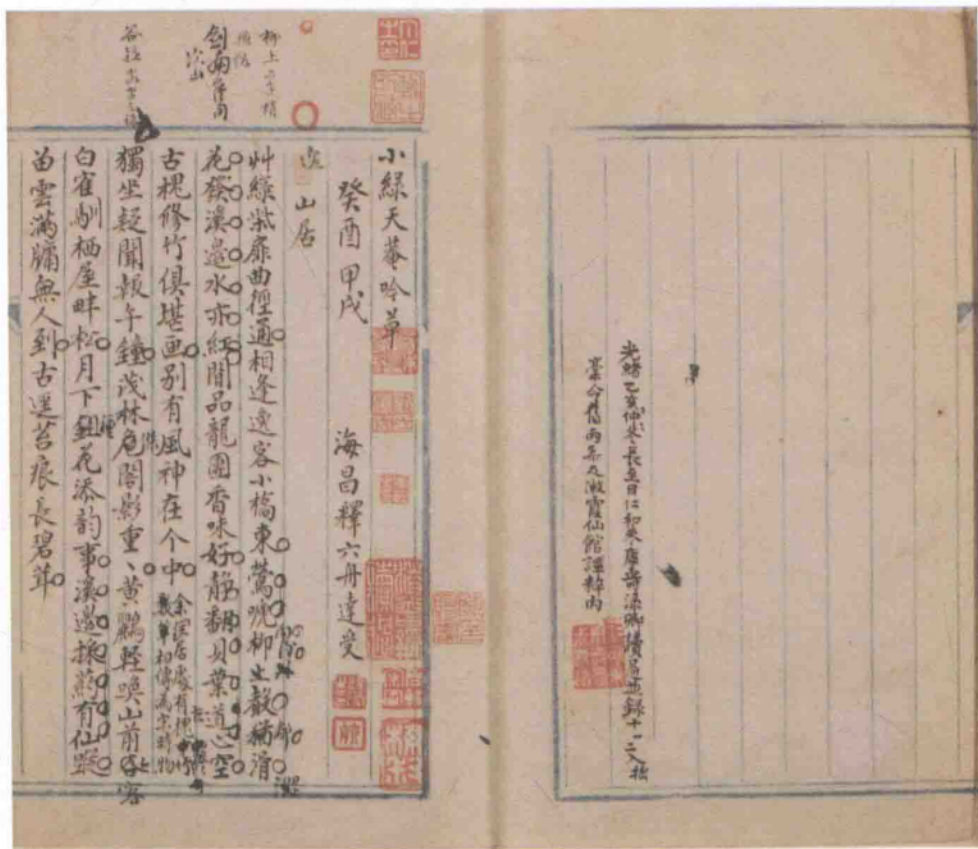
乾隆五十九年甲寅四歲

乾隆六十年乙卯五歲

嘉慶元年丙辰六歲三月十六日戌時先父堂公於乾隆十四年己巳十二月十三日丑時生年四十八歲余時在襁褓彌深失怙之悲

嘉慶二年丁巳七歲

嘉慶三年戊午八歲



《小綠天庵吟草》稿本 浙江省博物館藏







海寧六舟上人銅造陶鼎器銘  
錢氏數青竹堂徐鼎卿賢  
文物之一 武進張元蘇題

陶鼎器銘

道光九年夏末從泰江返梓遊若焦山海西唐  
揮汗拓出清長夏按蓋文于器云十月况天不  
符定為兩器合則無疑矣  
妙詮老和尚以為然不滄米泥轉行香六舟蓮受並志



海寧六舟上人剔鑿盦小像

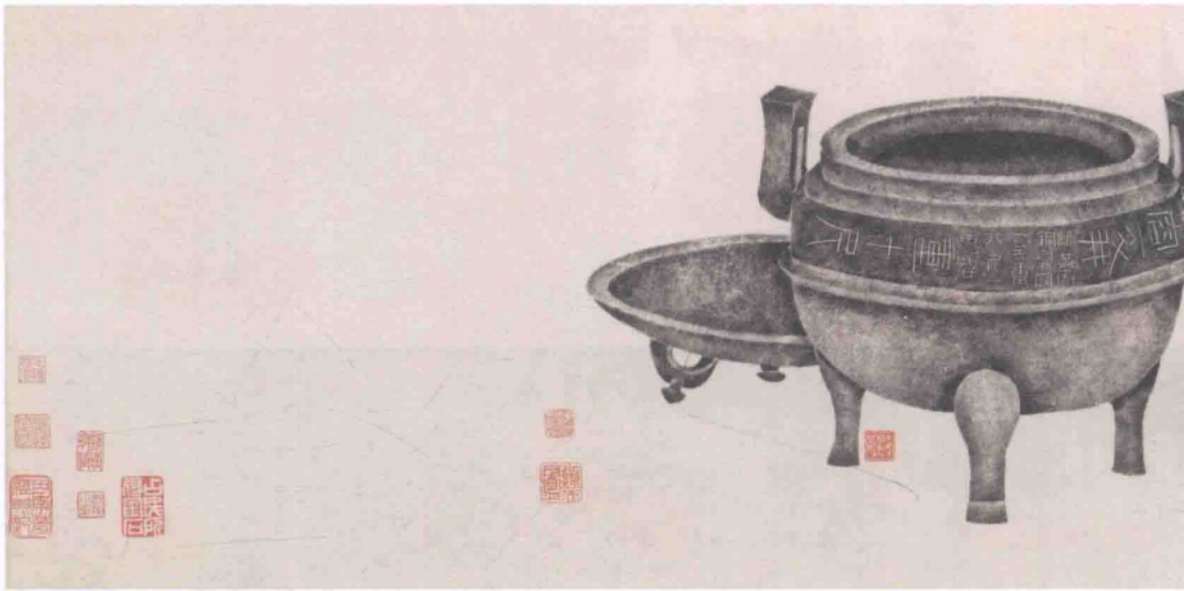
錢氏數青竹堂徐鼎卿賢  
文物之一 武進張元蘇題

剔鑿圖

西傳竟空鴈足鑿為形安程未履孔目於花古  
歲拓未莫山之術因造雕器之傑未的裏程備未  
于別業銅鼓之高費出所花三代其異管不于  
計作定一如文字向為古孫新掩以計挑剔稍得  
明哲此仁孫子自彼為未官剔鑿圖以祀生可  
所珍者子倘須弥化身世是德是孩必學象矣夫  
後山大居士宗余拙率以誌高贈 一笑  
丁未夏月以鑿像之圖灑揚以七七堂文并序



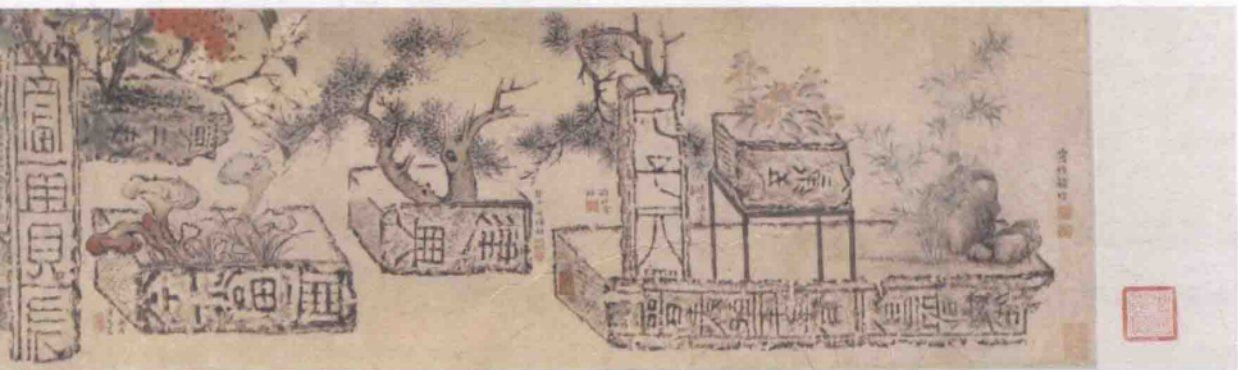




六舟手拓西漢定陶鼎全形圖卷 (局部) 浙江省博物館藏

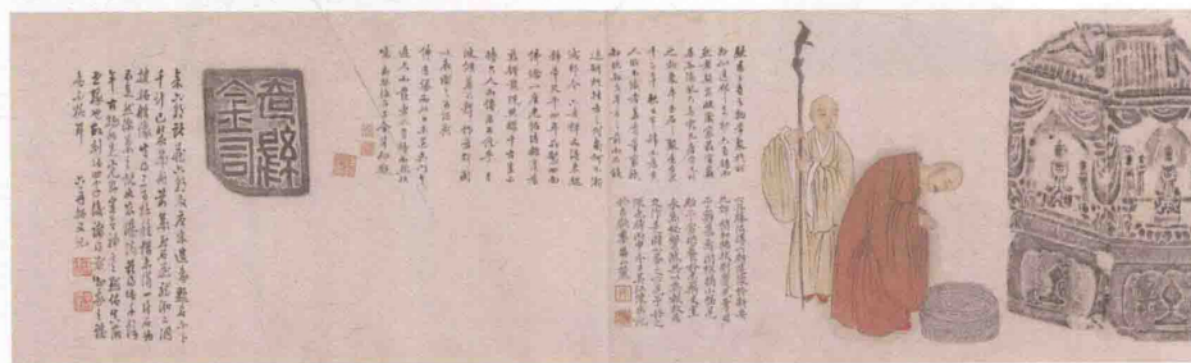


別鐙圖橫幅 (贈文鼎) 浙江省博物館藏





古磚花供圖卷 浙江省博物館藏



六舟禮佛圖卷(局部) 浙江省博物館藏





海寧六舟上心群儂祝壽圖真品

鏡心款于竹堂珍賞所鑒  
之物之一  
武進張光祿題

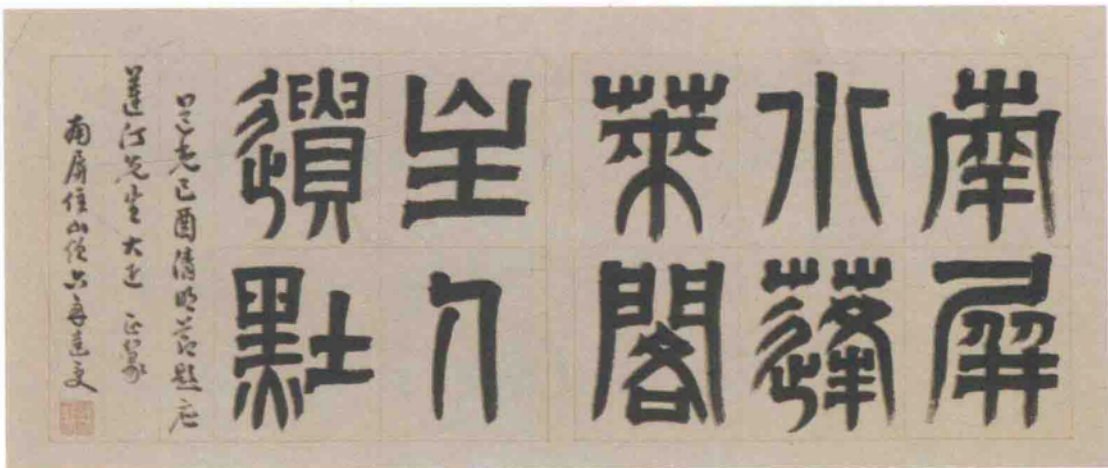
羣儂祝壽

翠碧乃北法使  
儂人然月三五  
由成堂先民  
盤盤皆雙及  
甚覺其括此一枚  
寫海不以此異科  
曲文先其以望現依  
子表未有字散印  
淨一儂音佳唯信于  
要亦不唱款實段調  
世下二師儂音佳  
福美圖數段通觀  
志文日藝

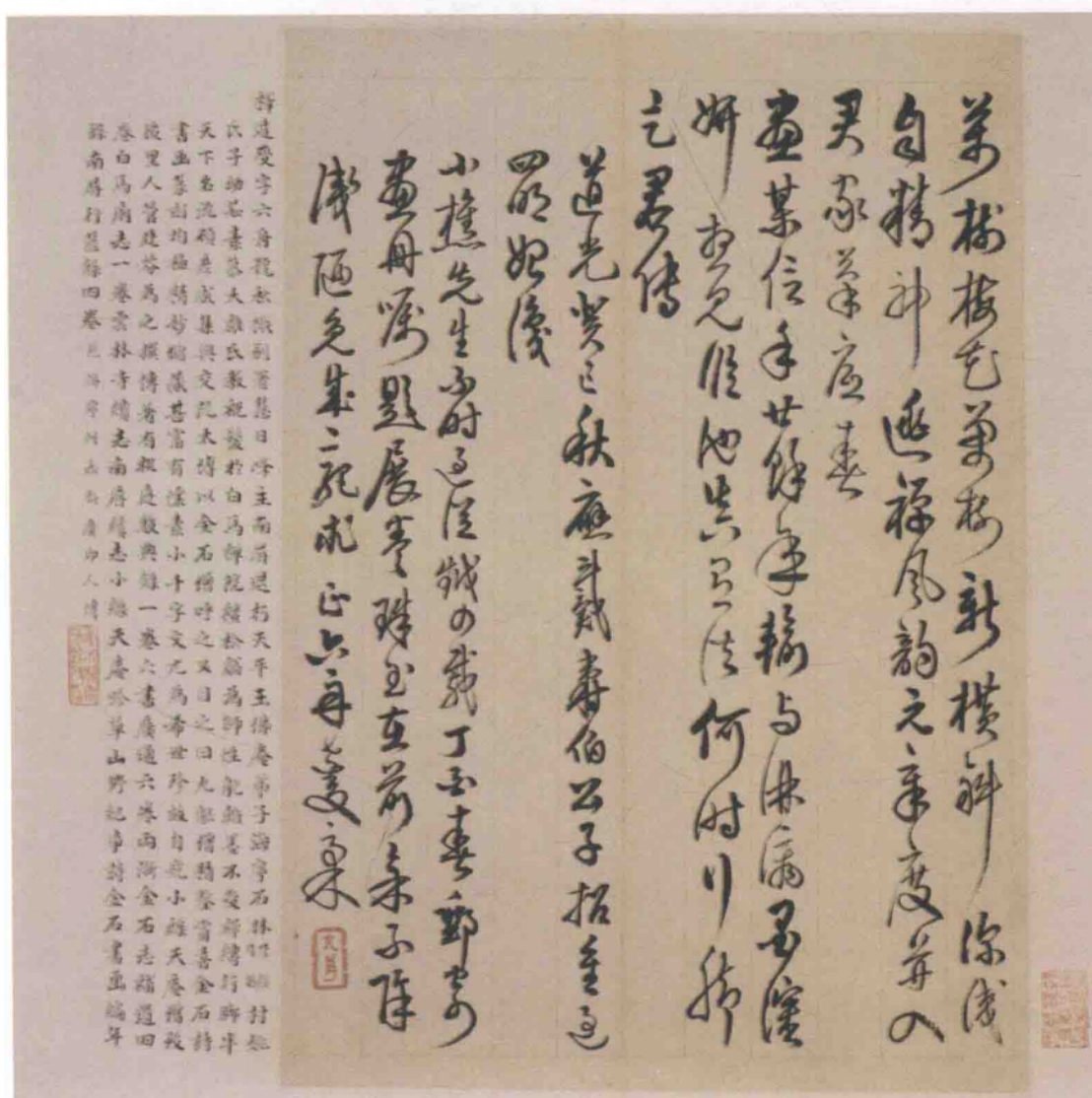


研達文字以世既微微則著慧日研達南華通初天年五律齊香十面字而村此氏子松器畫在大陸民家祀於白馬院祀禮和孫為神  
性狀斯差不定伴辨行斷乎天下各流胡言或說與說說又傳以念而得呼之及日之也九龍得對雲宮全而詩寫甚多則於神時於境或  
甚富者博覽小十字元元為奇世外此日披小疎天唐傳說既聖人管運琴為之探得者有說說神結一乘六書漸通也卷而神時於境或  
道四本如馬駒也一卷雲林書噴名而并曉也十疎天唐傳說既聖人管運琴為之探得者有說說神結一乘六書漸通也卷而神時於境或  
乙未夏月柳漢子撰於杭州

群仙祝壽圖軸 浙江省博物館藏



《黄易山水册》题端 浙江省博物馆藏



行書題鄭淳畫梅册絕句二首 浙江省博物館藏



語兩核中藏有商周古文晉漢五銖泉范皆與同其質之心

晉書唐刻彌樂石

少呂先生屬書檀怡撰句奉贈再刻

大雅為政時直先丁酉甲午下海巖唐人碑刻

商書漢范品古金

張浪亭撰揮行者六月七受再後

浙江博物館藏

飛白七言對聯 浙江省博物館藏