



顾善忠 主编

国家古籍整理出版专项经费资助项目

“老箱底”积存

舞台孤本

仅有的手抄本

明清秦腔传统曲目 抄本汇编

第2卷

秦腔



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

国家古籍整理出版专项经费资助项目

明清秦腔传统曲目 抄本汇编

顾善忠 主编

第2卷



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明清秦腔传统曲目抄本汇编. 第2卷 / 顾善忠主编

. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5468-0901-4

I. ①明… II. ①顾… III. ①秦腔—剧本—作品集—
中国—明清时代 IV. ①I236.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第145753号

明清秦腔传统曲目抄本汇编·第2卷

顾善忠 主编

总策划: 王忠民

项目负责人: 靳莉 王倩

责任编辑: 王忠民

助理编辑: 曾红

装帧设计: 石璞

责任印制: 李佳

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/tujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

深圳市金豪毅彩色印刷有限公司印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 16.25 插页 3 字数 340千

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-5468-0901-4

定价: 32.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用
未经同意, 不得以任何形式复制转载

出版说明



随着时代的变迁,历经千年风雨的传统艺术在丰富群众精神文化生活的同时,其自身的发展也面临着前所未有的严峻挑战,现状堪忧。秦腔传统戏剧也不例外,经过几百年的传承和演变,由于各种原因,数以万计的传统曲目在流传过程中逸失了。因此,将现今散佚在民间的秦腔曲目抄本进行搜集整理,遴选出一套《秦腔传统曲目抄本汇编》丛书,是一项十分迫切而又重要的工作。

鉴于此,我社立足本土,放眼全国,联合甘肃省文化艺术研究所,会同秦腔研究专家和民间秦腔艺术家,经过多次的深入探讨,选取了甘肃省戏剧艺术研究所搜集的秦腔曲目抄本,融合甘肃、陕西等地的民俗风情,将其重置于时代语境中研磨打造,整饬润色,最终策划成“秦腔传统曲目抄本汇编”选题,倾力推出。

本着尊重传统,发掘遗珍的态度,在编选抄本中的曲目时,我们秉持“稀、缺、精”的原则,尽量选取三种抄本上的曲目:一、全国秦腔戏班社捐献的“老箱底”积存;二、政府出资抢录的舞台孤本;三、仅在民间以口头传唱的形式流传,并无文本保存,今人重新整理的绝本。由于所选曲目多来自于明、清两代的抄本,经过严谨梳

理,成书 17 卷,是为《明清秦腔传统曲目抄本汇编》丛书。

由于该套丛书涉及内容复杂,规范性及专业性要求高,且工作周期长、数量大、任务重,需要投入的人力和财力数目庞大,为此,我们特别申请了“国家古籍整理出版资助项目”的基金。幸运的是获得了资助,保证了该项工作的顺利进行,特此向“全国古籍整理出版规划领导小组办公室”谨表谢意!

我们期望,这套丛书的面世,能给学术界拓展一个窗口,使其更多地了解秦腔戏剧乃至甘肃地方戏曲发展和传播之全貌;能为戏曲界提供一方乐园,使其撷英萃华,创造出优秀的舞台作品,继而为秦腔戏剧的多元化发展开辟蹊径。最重要的是,愿它能给曾经修复、整理该套丛书的作古者一个温情的交代,也能给现今仍然为秦腔发展而孜孜耕耘的人们一个温暖的助推,使我们的文化血脉绵延不绝,生机盎然!

敦煌文艺出版社

2016 年 3 月

目录

告御状	
.....	001

审潘洪	
.....	041

董家岭	
.....	085

杨六郎招亲	
.....	125

五台会兄	
.....	181

打孟良	
.....	197

打焦赞	
.....	209

校勘说明	
.....	253

狀御告

杨继业为潘仁美陷害，兵败两狼山，为国捐躯，七郎延嗣又被潘乱箭射死。六郎延景逃回汴京，欲告御状。不料路遇潘之同党贺元。贺强拉六郎饮宴，将其灌醉，搜出御状，以墨涂六郎面，弃之街市。适逢八贤王降香出来，得见六郎，抬至南清宫，问明原委，保六郎上殿告状。宋王命呼必显赴边庭缉捕潘仁美。呼必显亲睹潘鞭打士卒、残杀无辜之暴行，遂设计拿获之。



杨继业——老 生
杨延景——武小生
佘太君——老 旦
八 姐——花 旦
九 妹——花 旦
八贤王——须 生
宋太宗——老 生
呼必显——武 生
潘仁美——净
贺 元——净
杨 洪
黄 龙——老 生
黄 绪——须 生
陈 琳——武 生
柴 干——武 生
林 中——武 生
郎 千——武 生
郎 万——丑
校卫、内侍、士卒、鬼卒各若干

第一场

(杨继业同鬼卒上)

杨继业：(念)为国捐躯一命丧，
飘飘荡荡到汴梁。
天波府内去惊梦，
要与老夫报冤枉。

吾，金刀令公杨继业。北国胡儿打来连环战表，要夺宋王爷十万里江山。潘仁美在金殿文挂武帅，亲讨我父子马前先行。兵行两狼山，潘仁美老贼勒令我父子从虎口峪进兵，不料误中胡儿埋伏，将我父子困于峪内。老夫差我七郎奔上高关搬兵，老贼射死我儿七郎。六郎延景前去打探，杳无音信。老夫头碰李陵碑一死。今夜奔上天波府与我夫人太君惊梦。鬼卒！

鬼 卒：在。

杨继业：催动祥云，前边带径了！
(唱)忙吩咐催祥云前面带径，
天波府惊梦走一程。
(下)

第二场

(杨延景乘马上)

杨延景：(唱)杨延景催战马翻山越岭，
沿路以上胆战惊。

怕的是潘仁美派人追赶，
又恐怕狗奸贼设伏兵。
贼仁美做此事太得蛮横，
好不该害七弟命丧幽冥。
多亏了那陈琳指点明径，
我才得钻草脱逃回汴京。
此一去回到汴京地，
南清宫先寻八主公。
边庭之事以对他禀，
好与我杨家把冤鸣。
远远望见京城地，
天波府与太娘先把信通。（下）

第三场

（佘太君上）

佘太君：（念）令公征北音讯杳，
老身时刻把心操。

老身佘太君。老爷率领六子延景，七子延嗣去奔边庭，一去数月，未见捷报回京，叫人时刻放心不下。忽听瞧楼鼓响，夜静更深，不免唤来二女，一同安眠了吧。

（杨洪暗上）杨洪！

杨 洪：伺候太婆。

佘太君：吩咐内宅丫鬟，请你家二位姑娘。

杨 洪：是，内宅丫鬟，有请二位姑娘。

（八姐、九妹上）

八 姐：（念）后花园舞剑扎枪，

九 妹：（念）杀番奴保卫家邦。

八 姐：太娘有唤，上前去见。参见太娘。

九 妹

佘太君：二位冤家少礼坐了。

八 姐：孩儿谢座。太娘身体可安？

九 妹

佘太君：罢了。儿呀！你父你兄，带兵征北，一去数月，无有音信，为娘心中烦闷，早早安眠了吧。

八 姐：儿遵命。

九 妹

佘太君：杨洪，掌灯！

杨 洪：是。

佘太君：不用你伺候，下边歇息去吧。

杨 洪：是。（下）

佘太君：你二人上床安眠去吧。

八 姐：孩儿遵命了！

九 妹

八 姐：（唱）瞧楼上钟鼓响更深夜晚，

九 妹：（唱）思想起我的父心中不安，

八 姐：（唱）盼只盼把胡儿一马平定，

九 妹：（唱）盼只盼传捷报凯歌早还。

八 姐：太娘何不早早安歇？

佘太君：为娘我还要独坐片时，你姐妹早早安眠去吧。

八 姐：太娘不必愁闷，我爹爹虽然年迈，有我二位兄长，必定马到功成，还是早早安眠了吧。

佘太君：你知道什么！还是睡去吧。

八 姐：啊，是。（八姐、九妹入帐）

九 妹

佘太君：哎，好不闷煞人也！

（唱）耳听得瞧楼上鼓打三更，

思想起征北事坐卧不宁。

恨北国萧银宗心怀不正，

打来了连环表要夺绣城。

潘仁美挂元帅在朝受宠，

亲讨了老令公父子先锋。

仁美贼甚奸诈豺狼成性。

怕的是两军阵任意横行。

数月来无音讯心疑不定，

无计奈和衣睡只盼天明。

（杨继业鬼魂上）

杨继业：（唱）转步挪脚到汴京，

瞧楼鼓打整三更。
行步来在天波府，
要与我妻惊睡梦。
卧房以外侧耳听，
老妻二女在梦中。
你把我当就哪一个？
我本是令公转回程。
边庭之事对你讲，
你母女要耐烦仔细听。
仁美贼和我结仇恨，
帅害先锋难得生。
兵行边庭遇一阵，
和胡儿对面扎行营。
黄道日不命我出马，
黑道凶煞把兵行。
杀杀杀来拥拥拥，
我父子遭困北国城。
外无救兵来接应，
内无粮草坑杀人。
七郎高关遇贼害，
六郎催马回汴京，
老夫万般无计奈，
李陵碑前丧了生。
边庭之事对你讲，
你看伤情不伤情？
正和我妻把话论，
架上雄鸡唱连声。
这般时候，待吾走了。

正是：

（念）正与吾妻诉冤枉，
雄鸡不住唱声忙。
临行床边三击掌，
我在阴来你在阳。

罢了，女儿！太君！妻呀！（下）

佘太君：令公到了，待妻迎接。令公在哪里？哎，好怪也！

(唱)适才帐中做凶梦，
梦见老爷显魂灵。
言说潘贼害他命，
李陵碑前丧了命，
惊醒原是南柯梦，
却怎么心跳心又惊。
他父子盼得我心邪了，
凶梦未必是真情，
前思后想心不定，
唤醒女儿说分明。

女儿醒来！

八 姐：(唱)夜晚更深睡朦胧，

九 妹：(唱)忽听太娘唤连声。

八 姐：(唱)急忙穿衣把床下，

九 妹：(唱)听儿把话对娘明。

八 姐：(唱)适才床上做噩梦，

九 妹：(唱)年迈爹爹回府中。

八 姐：(唱)北国边庭丧了命，

九 妹：(唱)他与母女把信通。

佘太君：哎，不好！

(唱)三人同做一个梦，
想必令公丧边庭。
但等五鼓天明亮，
差人边庭探真情。

女儿再莫啼哭，但等五鼓天明，差人边庭打探虚实也就是了。

(杨洪暗上)

八 姐：尽以太娘。
九 妹：

(杨延景上)

杨延景：(唱)雄鸡唱东方白忙把城进，
穿大街过小巷来在府门。

开门来！

杨 洪：(开门)啊！六少爷回来了？

杨延景：回来了。我娘现在在哪里？

杨 洪：现在二堂。

杨延景：前边带路。（二人进介）

杨延景：那是太娘！

佘太君：啊！我儿回朝来了？

杨延景：儿回来了。

佘太君：你那爹爹、七弟可好？

杨延景：哎呀，太娘！

（唱）未开言不由人珠泪滚滚，

听儿把话说原因，

我父子奉王旨去靖边庭去奔，

潘仁美两军阵难为父亲。

未行兵先打父四十军棍，

佘太君

八 姐：好贼呀！

九 妹

杨延景：（唱）传将令虎口峪前去进军，

路崎岖峪深远烟尘隐隐，

胡儿们设伏兵深山丛林。

佘太君：就该改道进军。

杨延景：（唱）那时节儿见贼请求改道，

潘仁美打四十推出营门。

因此上两狼山遭敌围困，

命七弟去高关杳无信音。

无计奈我二次高关探问，

半途中遇陈琳说明原因。

仁美贼将七弟高竿吊捆，

射一百单三箭高关丧身。

儿无奈五台山去把兄找，

同五哥虎口峪搭救年尊。

我的父李陵碑碰头自尽，

因此上儿回朝本奏当今。

佘太君：罢了，老爷呀！

八 姐：罢了，爹爹！

九 妹

杨 洪：太君苏醒！

佘太君：（唱）延景讲罢来路情，

八 姐：母亲苏醒！
九 妹

佘太君：（唱）倒叫老身吃大惊。

老爷！七郎！哎呀！我的老爷呀！

（唱）怪不得昨晚做凶梦，

老爷七郎丧残生。

转面我把杨洪叫，

太婆把话对你明，

满府上等齐挂孝，

客厅上速快设灵棚。（杨洪下）

儿呀！下边换孝衣去吧。

杨延景

八 姐：罢了爹爹呀！

九 妹

佘太君：罢了老爷呀！（同下）

第四场

（杨洪设灵堂已毕，佘太君、杨延景、八姐、九妹祭灵）

佘太君：老令公，老爷！七郎儿，小冤家！罢了老爷！

（唱）见灵位咽喉哑心中疼烂，

泪滂沱血斑斑湿透衣衫。

我杨家为宋王南杀北战，

父子们遭惨杀好不可怜！

自那年金沙滩与贼交战，

回朝来只丢了父子三人保江山。

二次里萧银宗兴兵作乱，

你父子奉王命去到边关。

我只说马到功成回朝转，

谁料想潘仁美公报私仇残害忠良坏心肝。

我老爷两狼山为国殉难，

七郎儿被潘贼害死高关。

我家仇和国恨比天还大，
儿呀！你何不修表章与父申冤。

杨延景：娘呀！

（唱）咱与那潘仁美仇深似海，
杀父仇害弟恨不共戴天。
叫杨洪与我把衣换，
南清宫找贤王本奏奸谗。
杨洪与少爷更衣来！

佘太君：（唱）见延景他把孝衣换，
听娘把话说一番。
潘仁美权势重宋王宠爱，
八贤王他是咱杨家保官。
此一去见了贤王面，
边庭之事对他言。
他若准了咱家本，
拿潘贼与你父大报仇冤。

杨延景：（唱）辞别太娘离府院，（下）

佘太君：（唱）打坐灵堂等儿还。（下）

第五场

（贺元带校卫士卒上）

贺元：（念）少小多勤学，
平生志气高。
别人有宝剑，
我有舌如刀。

老夫贺元，与宋台前为臣。只因萧银宗打来了连环战表，要夺宋王十万里江山，潘太师文挂武帅，带兵出征。为报私仇，当殿亲讨杨继业父子马前先行。昨天太师有书到来，言说杨继业身死，杨六郎娃娃钻草脱逃。唯恐回到京地，来告皇状，命老夫拿住杨六郎娃娃，与他一个挖苗断根。因为此事，老夫时刻在心。我不免带领人役，巡查御街。就是这个主意。校卫们！

校卫：伺候大人。

贺元：与爷打轿。

校卫：与大人打轿。（牌子）

（杨延景走场）

贺元：哎嘿呀！老夫隔轿帘望见一人，好像杨郡马。校卫们！

校卫：伺候。

贺元：方才过去的可是杨郡马？

校卫：正是郡马。

贺元：将他唤回。

校卫：是郡马回来！

杨延景：何人唤我？

校卫：我家贺大人唤你。

杨延景：闪开。那是贺大人！

贺元：那是郡马！

杨延景：待我下马。

贺元：慢着！

杨延景：为何慢着？

贺元：不必下马，请到我府，与郡马有大事相商。人来！

士卒：伺候。

贺元：与郡马牵马，打轿回府！

士卒：住轿！

贺元：那是郡马！

杨延景：贺大人！

贺元：哈哈，请！

杨延景：好说，请！

贺元：不知郡马回朝，老夫未曾远迎，多得有罪了。

杨延景：好说。我昨日回京，未曾登府叩拜，还是末将有罪了。

贺元：元帅未曾回朝，郡马回朝，想必临阵脱逃？

杨延景：非是我临阵脱逃，边庭粮饷不足，我回朝领粮来了。

贺元：说什么你回朝领粮来了？

杨延景：正是。

贺元：你看万岁挂了免朝牌，未曾登殿，等万岁登殿，老夫领你见君，你看如何？

杨延景：多谢贺大人。

贺元：好说了，来在我府，无物可敬，只是一杯薄酒。

家院，摆宴伺候。

杨延景：末将有事，不便叨扰。