

お花の切り紙スタイルブック

# 超有爱的折纸花 一学就会

23种纸花创意，教你如何用纸示爱！

一般社団法人日本纸艺术协会◎著 刘超◎译

零基础折纸  
创意传情

只想把时光花费在美好的事情上

纸

剪刀

胶水

从零开始学折纸



23种纸花创意，教你如何用纸示爱！

# 超有爱的折纸花 一学就会

一般社团法人日本纸艺术协会◎著 刘超◎译

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

超有爱的折纸花一学就会 / 一般社团法人日本纸艺术协会著 ; 刘超译 . -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社 , 2016.11

ISBN 978-7-5537-6838-0

I . ①超… II . ①—… ②刘… III . ①折纸 - 技法 ( 美术 ) IV . ① J538.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 161904 号

OTONAKAWAII OHANA NO KIRIGAMI STYLE BOOK

By 一般社团法人 日本ペーパーアート協会 (R)

Copyright ©Japan Paperart Association 2015.

All rights reserved.

Originally published in Japan by NITTO SHOIN HONSHA CO.,LTD.

Simplified Chinese Copyright © 2016 by Phoenix-HanZhang Publishing and Media (Tianjin) Co., Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with

NITTO SHOIN HONSHA CO.,LTD. through CREEK & RIVER Co., Ltd.

## 超有爱的折纸花一学就会

---

著者	一般社团法人日本纸艺术协会
译音	刘超
责任编辑	张远文
责任监制	曹叶平 方晨

---

出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	<a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a>
经销	凤凰出版传媒股份有限公司
印刷	北京旭丰源印刷技术有限公司

---

开本	787mm × 1092mm 1/16
印张	7
字数	50 000
版次	2016年11月第1版
印次	2016年11月第1次印刷

---

标准书号	ISBN 978-7-5537-6838-0
定 价	35.00元

---

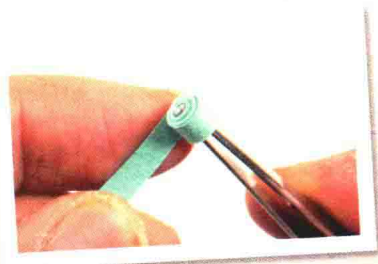
图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



# 目录 Contents

## Part1 纸艺装饰基本教程

- 基本工具 5
- 基本材料 6
- 基本技巧
- 纸张裁剪、折叠、粘贴 7
- 纸花的制作方法 9
- 衍纸工艺 11
- 其他技巧 12
- Q&A 13



## Part2 献给重要之人的春之花

- 15 花饰竹夹
- 17 春日花贺卡
- 21 水仙与彩蛋
- 26 母亲节康乃馨贺卡
- 28 银莲花飘带
- 31 芍药花框制作
- 34 花饰红包
- 37 纸玫瑰婚庆蛋糕



## Part3

### 特殊日子里的夏之花

- 42 父亲节花盒
- 47 夏之相框
- 52 九重葛与鸡蛋花饰糖果袋
- 55 向日葵装饰的夏日回忆拼贴画



## Part4

### 秘密森林中的秋之花

- 60 大丽花胸饰
- 62 秋之花篮
- 67 万圣节花饰
- 72 万圣节花饰贺卡
- 75 大波斯菊与桔梗壁挂



## Part5

### 心醉迷梦中的冬之花

- 一品红饰圣诞贺卡 79
- 圣诞节装饰壁挂 81
- 新年装饰 86
- 迷你玫瑰花饰情人节贺卡花框 91
- 花饰糖果盒 93
- 冬之花环 98



图样 103

文字标签 109

卷末语 110



## 卷首语

我们在完成具有挑战性的行为时，内心往往会浮现出难以言喻的成就感。

提到折纸，很多人的第一反应多半是充满男孩子气的纸飞机、纸恐龙之类的小玩意。事实上，折纸本身是一门跨越性别艺术，无论男女都能从中发现令人怦然心动的美。

一直以来我们日本纸艺协会，除了致力于让纸艺爱好者通过完成纸艺作品感受到欢愉，也十分重视纸艺作品其创作过程在治愈心灵、缓解压力及提升大脑活性化程度方面所带来的重要而积极的影响。即使是一件微不足道的小作品，也能让人从中感受到满满的喜悦，日积月累，生活会变得更加美好，让人每天都能以微笑泰然处之。根据本书，您只需生活中随处可见的“纸张”、“剪刀”和“胶水”，依照图解按部就班，就能轻松掌握大量与立体折纸技艺相关的知识与技巧。

无论是一年四季中的节庆民俗，还是亲朋好友间的人际交往，只要掌握了相关知识，就能通过纸艺作品对心中重要的人们亲手送上自己最诚挚的祝福和心意。用自己的双手将一张普通的纸制作成能够表达心意的立体折纸工艺品，对创作者而言，创作过程中及完成时感受到的喜悦自不必说，看到受赠者收到充满心意的美丽折纸工艺品时绽放出的笑容，也更能让人心中充满无可比拟的愉悦之情。

本书以纸艺花卉的制作方法为重点，以面向初学纸艺爱好者为准则，辅以作品图片及基本解说，而对应不同气节不同场合的各类纸艺作品图例及其制作方法，则可供资深纸艺爱好者参考学习。倘若能通过这本书，让更多的人接触了解到“纸艺装饰”其成熟又可爱的魅力及其提高大脑活性化及功能治愈能力，我们将不胜欣喜。

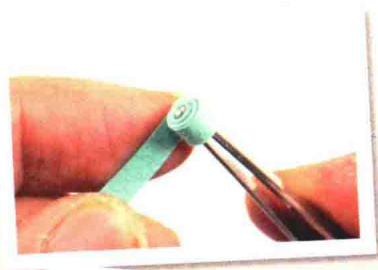
最后，衷心希望大家能和身边的人共同享受折纸艺术的乐趣。

一般社团法人日本纸艺术协会  
代表理事 栗原真美

# 目录 Contents

## Part 1 纸艺装饰基本教程

- 基本工具 5
- 基本材料 6
- 基本技巧
- 纸张裁剪、折叠、粘贴 7
- 纸花的制作方法 9
- 衍纸工艺 11
- 其他技巧 12
- Q&A 13



## Part 2 献给重要之人的春之花

- 15 花饰竹夹
- 17 春日花贺卡
- 21 水仙与彩蛋
- 26 母亲节康乃馨贺卡
- 28 银莲花飘带
- 31 芍药花框制作
- 34 花饰红包
- 37 纸玫瑰婚庆蛋糕



## Part3

### 特殊日子里的夏之花

- 42 父亲节花盒
- 47 夏之相框
- 52 九重葛与鸡蛋花饰糖果袋
- 55 向日葵装饰的夏日回忆拼贴画



## Part4

### 秘密森林中的秋之花

- 60 大丽花胸饰
- 62 秋之花篮
- 67 万圣节花饰
- 72 万圣节花饰贺卡
- 75 大波斯菊与桔梗壁挂



## Part5

### 心醉迷梦中的冬之花

- 一品红饰圣诞贺卡 79
- 圣诞节装饰壁挂 81
- 新年装饰 86
- 迷你玫瑰花饰情人节贺卡花框 91
- 花饰糖果盒 93
- 冬之花环 98



图样 103

文字标签 109

卷末语 110



Part 1

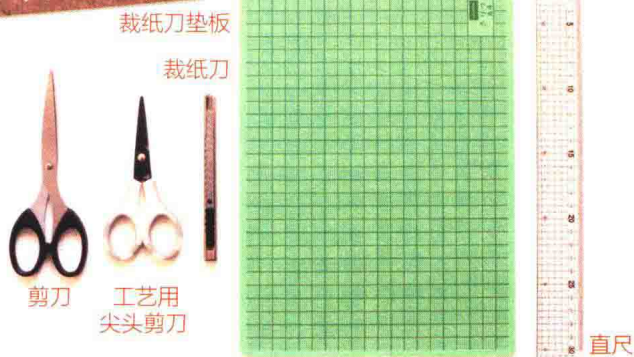
# 纸艺装饰基本教程



# 基本工具

首先来介绍一下用于创作作品的各种工具。

## 裁纸工具



图样及作品用纸的裁剪需由剪刀来完成，虽然也可以使用日常用的普通剪刀，但是在进行细部作业时，还是使用工艺用尖头剪刀更方便。若是需要直线剪裁纸张制作卡片，建议使用裁纸刀。

## 纸用黏胶

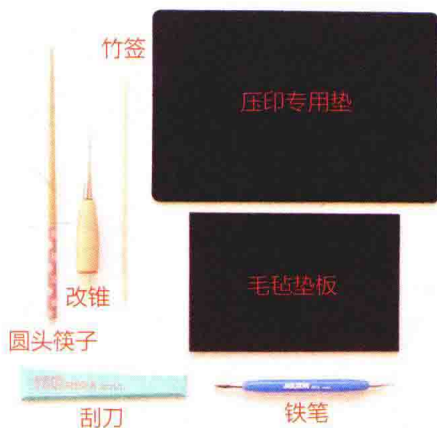


## 纸张粘贴工具



出胶口较细、胶质干燥透明的黏胶是最方便的；如果纸张表面凹凸不平，则使用双面胶带或胶贴比较好；若有胶枪则更佳，无论是凹凸不平的表面还是塑料材质表面都能轻松粘贴。

## 用于折叠、压印纸张及刮出折线的工具



本书中主要以圆头筷子和改锥作为折叠纸张的工具，尤其是在制作花瓣或叶片上的折线时，往往能做出以假乱真的高拟真效果，强烈推荐使用。勾描折线时，应使用竹签或铁笔在专用垫板或毛毡垫板上进行操作；折叠纸张时也可以使用竹签或铁笔，若需要折叠的纸张较厚，则使用刮刀进行操作比较方便。

## 其他工具



描摹图样时需要用铅笔，在花瓣上涂出阴影需要用到彩色铅笔，给珍珠上色会用到油性笔，制作衍纸工艺中的花蕊需要末端笔直的镊子。另外，打孔机和订书机也是本书中需要用到的工具。

※ 本页尽可能地多介绍了本书中需要用到的工具，但并不包含所有工具，如与实际操作步骤有出入，请在创作作品时仔细阅读说明页进行确认。



## 基本材料

基本上只要手头有纸就能完成各种作品，如果搭配上缎带或珍珠之类的小装饰，就能使作品看上去更加华丽。即使是用市面上常见的各种木框和花环来装饰纸艺作品，也能轻松打造出高端大气上档次的效果。

### 纸



基本上任何纸张都可用于创作纸艺作品，不过在制作卡片或纸箱时建议使用厚实的硬纸。本书中用到的纸张，除了在文具店能买到的彩色图画纸、肯特纸之外，还有专卖店中出售的干色纸、毛毡纸、服装样板纸等。需要注意的是，即使是同一种颜色的纸张，也会有很多不同色系的分类方法，因此在制作时并没有标注所需材料的具体颜色名称，还望读者朋友们以完成作品为参考，挑选自己喜欢的纸张进行创作。

※关于纸张购买的问题，在13页的“Q&A”中有说明。

### 珍珠和缎带等装饰物



只需将珍珠和水钻用粘胶粘合，就能轻松制作出可爱的花蕊，既方便又华丽，是本书中经常用到的材料。除了手工艺品店和串珠专卖店之外，十元店中也有销售。如果想添加缎带或毛线等装饰物，最好选择自己喜欢的颜色提前备好。

### 木框和篾圈等



只需将完成的纸花粘贴在木框或篾圈上，就能轻松做出漂亮的作品，非常适合用来送礼，也可以用亚克力颜料给木框上色后再进行操作。另外，本书中还介绍了使用木质竹夹创作的作品。

※创作纸艺作品过程中，可能会用到除上述材料之外的其他材料，还请读者朋友创作前在各作品说明页仔细确认。





## 基本技巧

### 纸张的剪裁、折叠、粘贴

#### 在纸上描出图样并剪裁（图样详见本书 103~109 页）

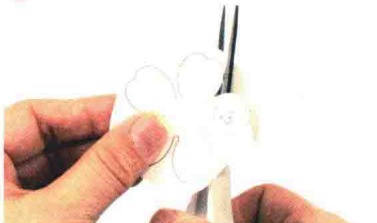
关于图样的复印及使用，小编建议家中有复印机的读者朋友最好采用质地较厚的复印纸将图样复印出来，再用笔将其描摹于肯特纸等质地较厚的纸张上，如此一来，复印出的图样便可重复使用。

#### ① 复印图样



图样详见本书104~109页。制作方法页标有所需图样所在页数，复印需要用到的页面。

#### ② 沿线剪裁图样



沿着图样上的描线用剪刀裁剪。将图样从复印纸上剪下时稍微有偏差也无妨，但是在沿描线裁剪图样时务必要小心谨慎。

#### ③ 使用铅笔描摹



用铅笔等工具将图样描摹在作品所用纸张上。若选用分有正反面的纸张，则在反面进行描摹效果更佳；若选用颜色鲜艳的纸张，则要使用白色铅笔等工具。

#### ④ 沿线剪裁作品图样



沿着图样描线剪裁，略微偏内也可以。即使稍微剪到描线边缘，弯折时也不会明显显现出来，所以裁剪时有所偏差也无妨。

#### ⑤ 擦除描线



由于花瓣都有向外卷折或向内卷折的特性，因此若是担心花瓣卷折时露出的铅笔描线不雅观，可用橡皮擦将作品图样描线擦除，操作时力度过大会导致纸张破裂，请务必注意。

#### 要点

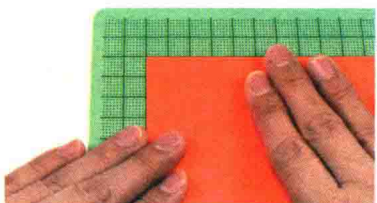


对作品图样的剪裁熟悉后，可以将其折成两张或四张进行剪裁以提高作业效率。另外，通过使用书签夹或订书机可以同时叠加剪裁更多作品图样。

#### 直线裁切纸张

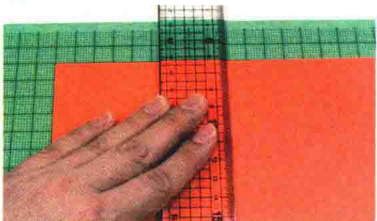
若想在纸张上裁切出完美的直线，最好使用裁纸刀，若能使用标有细小方形网格的裁纸刀垫板，就可以轻松做出卡牌底纸之类的作品图样。

#### ① 贴合方形网格



将作品用纸垫在标有细小方形网格的裁纸刀垫板上，纸张边角与网格边角对齐。

#### ② 用尺子衡量大小



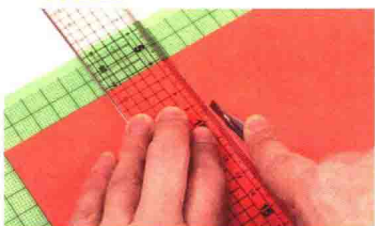
用尺子衡量想要裁切的纸张大小。

#### ③ 从上部按住裁纸刀



裁纸刀的握持方法：使用拇指、食指和中指，从上部按压裁纸刀。

#### 4 裁纸刀和尺子要与纸张保持垂直



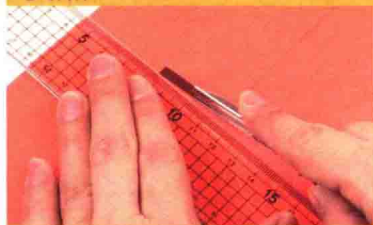
用尺子抵住裁纸刀，与纸张边缘呈垂直角度进行裁切。

#### 要点



如果裁纸刀的刀刃不够锋利，裁切的切口会出现毛边，因此进行裁切前最好先打磨刀刃，确保裁纸刀的锋利。注意不要割伤手指。

#### 要点



若没有条件使用标有细小方形网格的裁纸刀垫板，可以用尺子在纸上画出直线，然后垫在硬物上进行裁切。

## 折叠纸张

事先在纸上画出要折叠的折线，就能轻松折出漂亮的作品。

#### 1 根据纸张厚度选择工具



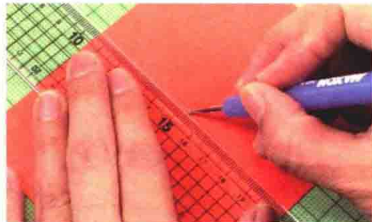
若使用的纸张质地较薄，可依照要领直接进行折叠；若纸张质地较厚，使用铁笔、竹签或刮刀在纸上刮出折线再进行折叠，效果会更好。

#### 2 贴合方形网格



将纸张左上角边角与网格边角对齐，便于稍后将刮出折线的一面向外折叠。

#### 3 在折叠部分刮出折线



在需要折叠处用尺子抵住铁笔、竹签或刮刀刮出折线。用力过度会刮破纸张，需要注意。

#### 4 向外折叠



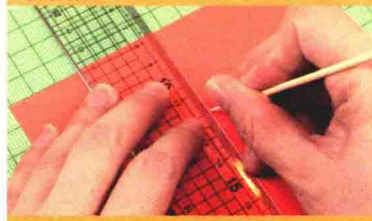
沿着折线向外折叠纸张。

#### 5 刮平折线



使用质地特别厚的纸张时，需要用刮刀等工具将折线用力刮平。

#### 要点



用于刮出折线的道具并无特殊讲究，用竹签或改锥就可以。使用竹签时要注意，用手握住下端，避免尖端折断。

## 粘贴纸张

黏着剂种类多样，应了解清楚其各自的用途。

#### 软管装黏着剂



用于粘贴纸张的干燥透明状黏着剂是最好的。软管口较细，使用起来也很方便，在制作立体纸花时通常使用这类黏着剂。

#### 双面胶带、胶贴



在黏贴平面纸张时使用这个就能很好地避免纸张表面变得凹凸不平。使用双面胶带只需稍稍超出纸张边缘进行黏贴，再将超出部分切除即可。使用胶贴则需要与纸张呈45度角进行拉伸，方可完美进行黏贴。

#### 胶枪



溶解棒状树脂作为黏合的专业工具，不但能轻松粘贴纸张与纸张，甚至在粘贴纸张与木头、塑料等难以使用胶水的物质时也能发挥强大作用。由于该工具装配有用于高温熔化树脂的元件，故使用时需小心灼伤。





## 基本技巧

### 纸花的制作方法

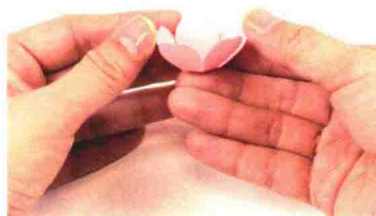


#### 在花瓣上刮出折线

在花瓣上刮出折线的时候，要使用圆头筷子、改锥或形状相似的工具进行操作。对较小的花瓣进行操作时，最好使用竹签等较细的工具。改锥由于前端较细下端较粗，无论是对较小的花瓣还是较大的花瓣进行操作都能游刃有余，再加上是金属制品，表面十分光滑，使用起来非常方便。需要注意的是，由于改锥前端尖利，使用时要小心被划伤。由于本书是面向初学者的教学，故以圆头筷子为例进行说明。

#### 向外卷

##### ① 立起花瓣



折叠花瓣根部位置，将花瓣立起。

##### ② 将筷子抵在根部外侧



将筷子抵在花瓣根部外侧（拇指和筷子夹住花瓣）。

##### ③ 旋转筷子并向外刮卷



手指轻轻捏住花瓣，手腕发力缓慢旋转，压住筷子向外刮卷花瓣。

#### 向内卷

##### ① 立起花瓣



折叠花瓣根部位置，将花瓣立起。

##### ② 将筷子抵在根部内侧



将筷子抵在花瓣根部内侧（食指和筷子夹住花瓣）。

##### ③ 旋转筷子并向外刮卷



手指轻轻捏住花瓣，手腕发力缓慢旋转，和向外卷一样，压住筷子向内刮卷花瓣。

#### 其他

##### ① 制作康乃馨类纸花时



制作康乃馨之类的纸花时，刮卷方向并不固定，往各个不同方向刮卷的效果会比较好。

##### ② 往不同方向刮卷



一朵纸花的几片花瓣可以任意向外卷、向内卷、斜着卷，也可以把一片花瓣的一侧向内卷，另一侧向外卷。

##### ③ 交错粘合花朵



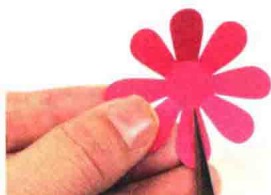
所有花瓣刮卷完毕，将花瓣交错粘合成上图所示。



## 在花瓣上压出折线

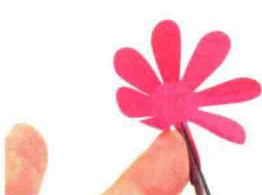
在花瓣上压出折线的话，无论是贴在卡片上还是放在信封里，花瓣都很难变形。

### ① 用镊子夹住花瓣中心线



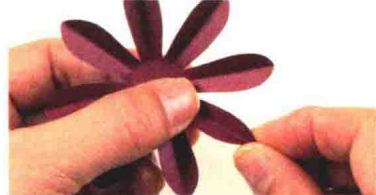
翻折花瓣根部将花瓣立起，用镊子夹住花瓣中心线位置。

### ② 弯折纸片



镊子和手指合拢发力弯折纸片。

### ③ 在花瓣或叶子上折出折线



用镊子在大片花瓣或叶子上折出折线之后，还要用手指反复按捏折线凸面，以加深折线。

## 在花瓣或叶子上压印（浮雕）脉络纹路

在花瓣或叶子上压印出脉络，会使作品看上去更加逼真。制作时需要使用压印专用垫或其他有弹性的垫板（如毛毡垫板等）垫在下方，用竹签或铁笔等工具刮出脉络。

### 花脉

#### ① 在花瓣上压印线条



仿照雏菊或太阳花这类花卉在花瓣上进行压印，需要用竹签从花瓣根部向顶部以几毫米的间距进行直线压印。

#### ② 弯折花瓣



压印完之后，用圆头筷子等工具从花瓣根部向外刮弯卷折。

#### ③ 参考实物



实物

花脉的压印并不局限于上图所示，以实物花朵为参考样本较好。

### 叶脉

#### ① 沿中心线折线



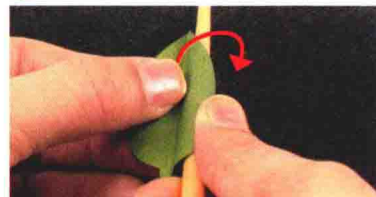
用镊子沿叶子中心线折出折线。

#### ② 描出脉络



摊平被折叠起来的叶片，将其放在压印专用垫上，用竹签或铁笔从中心线向外侧描出斜线。

#### ③ 卷折



再次用镊子沿中心线折叠叶片，再用圆头筷子贴着折线凸面微微用力向外刮卷。

## 叠加粘合纸花

制作花瓣数量较多的纸花时，需要准备多片花瓣，将花瓣交错叠加粘合。只需在花朵中心部分涂抹少许黏胶即可。

### 以叠加粘合 2 片花瓣为例



弯折花瓣后，将2片花瓣交错叠加粘合。

### 以叠加粘合 3 片花瓣为例



将每一片都要交错粘合在一起。

### 叠加粘合 4 片花瓣为例



先分成2组交错粘合2片花瓣，再将这2组粘合好的花瓣均匀地交错粘合。



## 基本技巧

### 衍纸工艺

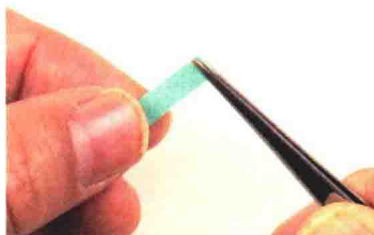


#### 使用衍纸工艺制作花蕊和花

使用衍纸工艺将细长的纸条卷成各种各样的形状来制作花和花蕊，即使没有珍珠和水钻，也一样能顺利做出漂亮的纸花。

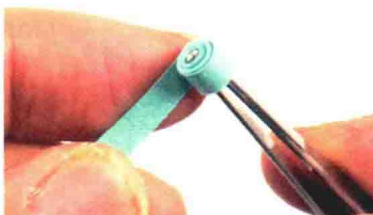
#### 基本花蕊

##### ① 夹住纸条一端



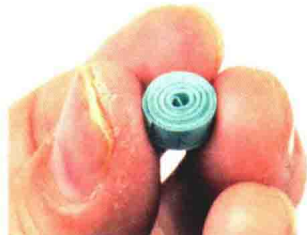
用镊子夹住裁切好的细长纸条（纸条长度和宽度以想要做的花蕊大小为准）。

##### ② 卷折纸条



用镊子夹着纸条进行卷折。

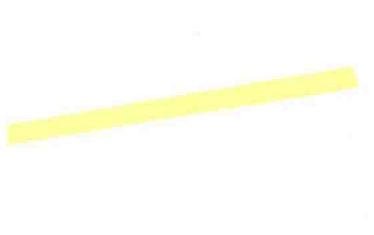
##### ③ 卷好之后用黏胶粘贴末端



将纸条卷折完毕后用黏胶粘合末端并抽出镊子。抽出镊子时要注意不要将镊子周围的纸条抽带出来。

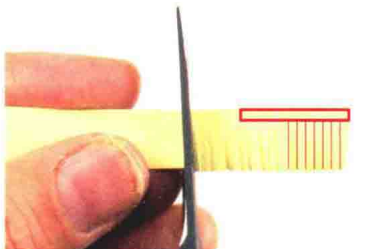
#### 单流苏花蕊

##### ① 裁剪细长纸条



准备裁剪好的细长纸条（纸条长度和宽度以想要做的花蕊大小为准）。

##### ② 裁剪流苏状纸片



在纸条上方留出几毫米空隙，按均等间隔将纸条下方裁剪为流苏状，为了方便，也可以将图①中的纸条对折后再进行裁剪。

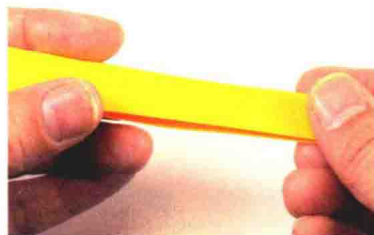
##### ③ 用镊子夹住纸条进行卷折



和基本花蕊的做法一样，用镊子夹住纸条一端进行卷折，再用黏胶粘合末端。

#### 双流苏花蕊

##### ① 对折纸条



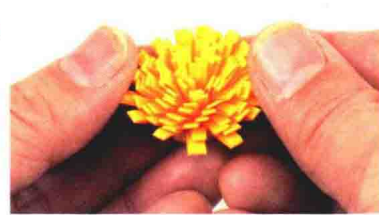
将细长纸条沿短边中间线对折。

##### ② 裁剪流苏状纸片



在纸条上方留出几毫米空隙，按均等间隔从折线凸面一端进行裁剪，将纸条下方裁剪为流苏状。

##### ③ 用镊子夹住纸条进行卷折



和基本花蕊放入做法一样，用镊子夹住纸条一端进行卷折，并用黏胶粘合末端。粘合时注意使流苏像蒲公英一样逐渐扩散开。





## 基本技巧

### 其他技巧



#### 让纸花、叶子和文字标签呈现立体效果

需要粘贴数朵相同种类的纸花时，将纸花垫高能呈现出更加立体的效果。另外，诸如带有“Happy Birthday”之类字样的卡板也可垫高后粘贴在卡片上，看上去也会显得更加高端大气上档次。同理，只需在作品内侧贴上厚纸和专用胶贴后再贴上底纸，其他各种类型的纸花也能呈现出更好看的立体效果。

##### 使用厚纸



裁剪厚纸，大小以不超出纸花中心部分为准，然后将裁剪好的厚纸层叠粘合在纸花背面，叠加层数以自己想要的高度为准。

##### 使用立体胶贴



立体胶贴在各大商场均有销售，采用双面弹性泡沫胶制成，可以轻松塑造出立体效果。

##### 使用双面弹性泡沫胶



双面弹性泡沫胶在各大商场均有销售，只需将其贴在文字标签背面，就能轻松做出立体文字效果。

#### 粘合珍珠和水钻

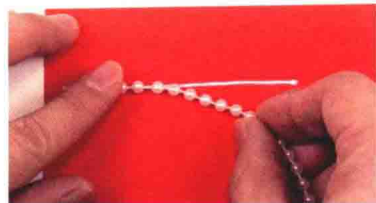
只需在花蕊部分粘贴珍珠或水钻，就能让作品变得更加优美，所需材料在手工艺品店或十元店均有出售。



将少许纸用黏胶涂抹在珍珠或水钻上，就能很结实地粘合在花蕊上，注意不要涂抹太多黏胶，以免溢出。



将几颗水钻一起粘合在花蕊处也是极美的。

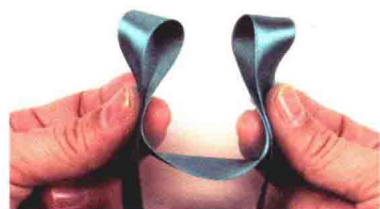


若想将珍珠串粘合在作品上，从珠串一端开始逐颗进行粘贴即可，建议不要在涂抹黏胶后立即进行粘贴，稍待片刻再进行粘贴会大大增加成功率。

#### 系缎带的方法

对很多人来说，在实物上系缎带很简单，但凭空系缎带恐怕就不是那么容易了，不过没关系，只要掌握了诀窍，凭空系缎带也会变得非常简单。

##### ① 手拿缎带



如图所示双手握住缎带。

##### ② 打结



就像给绳子打结一样进行操作。

##### ③ 整理



整理形状。