

大地丛书

郝秀春 / 著

# 心 轨



远方出版社

# 心 軌

郝秀春 著

远 方 出 版 社

责任编辑: 古 月

封面设计: 王 舜

❖❖ 大地丛书 ❖❖

心 轨

郝秀春 著

---

丛 书 主 编 刘 英 王 舜  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
经 销 新华书店  
印 刷 赤峰市地质宏达印刷有限公司  
版 次 2005 年 7 月第 1 版  
印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷  
开 本 850×1168 1/32  
总 印 张 120 ( 本册 7.25 )  
总 字 数 3000 千 ( 本册 181 千 )  
印 数 1—1000  
标 准 书 号 ISBN7-80595-927-7/I·354  
总 定 价 280.00 元 ( 全 12 册 ) 本册定价: 30.00 元

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

# 序

何 理

2002年10月，郝秀春的处女诗集《木兰诗卷》出版，不久，市作家协会和围场满族蒙古族自治县共同召开了作品研讨会，在那次会上我与他初次相识。今年春3月，我主持召开一次“承德诗词三百首”笔会，秀春风尘仆仆地赶来参加，我们再次见面，并获悉他的第二部诗集《心轨》又即将面世。两次相见虽说都来去匆匆，但承德这位诗歌新秀却给我留下了很深的印象。会后我看了他送来的《心轨》付梓清样，愈加觉得他是一位有潜力有特点的青年诗人，有些话要说，于是写了此文，权且为序。

秀春在县工商部门工作了十年，曾任股长；在组织部工作了七年，曾任科长；在乡镇工作了两年，曾任乡长；现供职于政府体改部门。他不论在哪个部门，工作都干得有板有眼，上下均无说辞，尤为可贵的是对诗的执著，二十多年来笔耕不辍，痴情于诗歌创作。他在2002年春节所写的《新春铭志》一诗中写道：“一切都可以放下 / 不能放下的是诗书是笔墨 / 一切都可以搁浅 / 不能搁浅的是创作是收获”（《木兰诗卷》）可见诗歌创作在他心中的位置，说这是他生命的重要组成部分，并不为过。

值得注意的是，秀春并不是只凭经验写诗，这主要表现在两个方面。一是深谙读书的重要，敬仰屈原、陶渊明、李白、辛

弃疾、李清照及普希金等中外大诗人，有“读破诗书万卷”的渴望，读书刻苦。书读多了，视野开阔，思路活跃，自然有助于创作。二是对诗有自己的理解，收在《心轨》中的《言诗》，1200多字，就是一篇有见地的谈诗文章。“诗的最高境界是心灵感悟的充满哲理的独白，即‘灵性’的智慧抒发”，“诗是‘情感’的语言，诗是语言的艺术。诗，既是清规戒律，又是随心所欲”，“诗是什么？诗是自然的‘灵性’，诗是社会的‘性灵’，诗是奇异的‘人生’。诗是生活，诗是人世间的酸甜苦辣和喜怒哀乐”，等等。我看这些都是秀春写诗的切身体会，是对诗的特质的深入思考。

旧体诗词解禁以后，发展很快，如今已形成与新诗并驾齐驱的局面。然而，不承认旧体诗词者、说三道四口出微辞的现象还不少见；与此相反，不承认新诗者，对发展了80多年且早已占领了中国诗坛的新诗，吹毛求疵，横挑鼻子竖挑眼的现象也存在。我认为二者都属于狭窄、偏激，其实不论是旧体诗词还是新诗，都能写出好诗佳作。秀春既写新诗，又写旧体诗词，诗路颇宽。《木兰诗卷》除了几首旧体诗词，收入的都是新诗；《心轨》编一收入的词章52首，编二收入的曲令25首，编三收入的古体诗73首，共150首，数量可观，收入的新诗数量也还不少。

使我由衷欣喜的是，两部诗集都有一些好诗。在《木兰诗卷》中，《余光与乡愁》《雪》《只要一只竖琴》《走近你》《长相忆·想爸爸该回来》等诗写得都不错，我更偏爱《雪》这首抒情短诗：“你是一首无声的诗 / 默默地覆盖着我绿色的心田 / 爱的狂热被你洁美的韵律冷却”，将埋在雪下的春芽说成是“我绿色的心”，意象鲜明，形象生动地写出了对萌动大地的春情热爱，又接着写道：

冷却不等于死亡

无声才是非凡的生长

我静静地欣赏着你的冷艳

你是白鸽的双翼  
轻轻地叠印在我的明眸中  
抹去了爱火烧焦的灰烬  
抖掉了寂寞忧烦的尘埃

你是少女的素裙  
紧紧地裹着大地  
也紧紧地裹着我的心  
在你的裙下正萌动着大地的春情  
幼嫩的春芽正甜甜地  
甜甜地吻着你的足尖

形象生动的意象,具有心灵感悟的哲理,不受形式拘限的分行排列,清淡如水的语言,将此诗写得很鲜活,很精致。不仅描写出事物的外貌美,而且揭示出事物内在的质感美、心灵美。《心轨》中的《谒金门·题坝上一棵松》《鹊桥仙·春风秋雨皆悠然》《菩萨蛮·折梅》《菩萨蛮·方砖与鹅卵石》等诸多词曲小令,都写得颇有诗意、诗味。“形影孤,不知春秋几度?黄沙漫漫恨无数,蒿草任它妒。 征期遥遥可恶,窗下盟誓谁负? 虹衔西山风雨后,问归期有无。”(《谒金门·题坝上一棵松》)把坝上奇观一棵松喻为戍守将军,沧桑孤寂,形象感人。“沉沉相思情难了,绵绵爱意君知否?一语相思尽,折梅是何人?也知路遥遥,也知梦缈缈。飞雪伴香坐,聊寄一枝春。”(《菩萨蛮·折梅》)沉沉相思,绵绵爱意,一个“情”字了得,有几分易安遗风。在《心轨》中所收的新诗中,《美人湖》《春

天》《读屈原贾生列传》《独白》等诗写得也不错。

从《木兰诗卷》《心轨》两部诗集，可以看出秀春的诗已呈现出一些特色：

第一，有哲理的光彩。“冷却不等于死亡 / 无声才是非凡的生长”（《雪》）“苟延的生 / 莫若死去”（《只要一只竖琴》）“也许等待是为了离开 / 也许离开是为了等待”（《独白》）等，能给人以思考、启迪，增添诗的亮点，读后难以忘怀。两部诗集收入不少杂言诗，其实，杂言诗大多也是哲理诗，有的也具感染力。

第二，有忧患意识。“腐败分子逐阶升 / 清廉之士路不平 / 邪恶走俏价格高 / 可怜百姓心杆秤”，这是《忧愤》五首诗之一。两部诗集不乏这类对社会邪恶官场腐败疾恶如仇的诗篇、诗句，表现出忧国忧民的情怀。有的诗还写出洁身自好的操守：“深恶官场浊，久恨尘世茫。踏着夕阳去，归去解忧伤”（《菩萨蛮·归去》）；“草民一介，心地高洁。食其力永无嗟。朝闻百鸟声声唱，暮看小溪依依别”（《鹊桥仙·忧思》）；表示“宁作方砖”“莫为卵石”，说“方砖有棱角，长城手挽手。卵石圆又滑，卷入臭水沟。”等等。

第三，有自己风格。秀春的诗善于“淡抹”，不饰铅华，看似平淡，实则有味，就像坝上千枝梅和金莲花一样，有一种自然美和心灵美。前面所引的《雪》等诗例，就说明了这一点，再举一例，他在《行香子·感读书》一诗的下片写道：“想翻就翻，想看就看。不为功名夜把盏。诗书行世，笔墨行船。采菊南山，羡陶潜，多悠然。”这种风格当然还是个雏形，还有待于发展和成熟。

2005年4月28日于枕山书斋

# 目 录

## 编一：词 章（52首）

|                     |   |
|---------------------|---|
| 浪淘沙·谒滦河源 .....      | 1 |
| 谒金门·题坝上一棵松 .....    | 1 |
| 谒金门·赏灵龟峰 .....      | 2 |
| 虞美人·说锥子山 .....      | 2 |
| 虞美人·思别 .....        | 3 |
| 浣溪沙·背倚青天，喜迎春雷 ..... | 3 |
| 鹧鸪天·忆青春寄友人 .....    | 3 |
| 鹧鸪天·少年欢 .....       | 4 |
| 清平乐·西山图 .....       | 4 |
| 清平乐·为官惑 .....       | 4 |
| 清平乐·树大自直？ .....     | 5 |
| 清平乐·忆青春 .....       | 5 |
| 点绛唇·剑在手 .....       | 5 |
| 卜算子·故乡奇山 .....      | 6 |
| 鹊桥仙·春风秋雨皆悠然 .....   | 6 |
| 鹊桥仙·嫦娥寄 .....       | 7 |
| 鹊桥仙·七月七寄 .....      | 7 |
| 鹊桥仙·致董淑华 .....      | 7 |
| 鹊桥仙·忧思 .....        | 8 |

## 心 轨

---

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 鹊桥仙·思古 .....            | 8  |
| 鹊桥仙·赏神女峰 .....          | 8  |
| 丑奴儿·忆文化大革命 .....        | 9  |
| 行香子·感读书 .....           | 9  |
| 霜天晓角·深秋病卧老家,夜闻哀鸿声 ..... | 9  |
| 如梦令·奈何? .....           | 10 |
| 如梦令·风雨声 .....           | 10 |
| 如梦令·罢了 .....            | 10 |
| 如梦令·谁对 .....            | 11 |
| 如梦令·莫说 .....            | 11 |
| 如梦令·何求? .....           | 11 |
| 如梦令·也听 .....            | 12 |
| 长相思·秋声秋色 .....          | 12 |
| 长相思·送女上卉原学校 .....       | 12 |
| 长相思·天涯孤旅 .....          | 13 |
| 长相思·思归 .....            | 13 |
| 长相思·感封建官场 .....         | 13 |
| 长相思·感春天 .....           | 14 |
| 长相思·纪念长征 .....          | 14 |
| 长相思·纪念皖南事变 .....        | 14 |
| 长相思·风雨情 .....           | 15 |
| 长相思·二月二祭父 .....         | 15 |
| 梦江南·梦里事 .....           | 15 |
| 忆江南·梦儿长 .....           | 16 |
| 菩萨蛮·归去 .....            | 16 |
| 菩萨蛮·方砖与鹅卵石 .....        | 16 |
| 菩萨蛮·忆青春 .....           | 17 |
| 菩萨蛮·晚秋思归 .....          | 17 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 菩萨蛮·也许 .....           | 17 |
| 菩萨蛮·折梅 .....           | 18 |
| 菩萨蛮·思念家父 .....         | 18 |
| 菩萨蛮·无人信高洁,谁为表余心? ..... | 18 |
| 忆故人·知音何在? .....        | 19 |

## 编二:曲 令(25首)

### 越调·天净沙(六首)

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一 木兰坝上 .....    | 20 |
| 二 坝上湖光 .....    | 20 |
| 三 坝上花草林海 .....  | 20 |
| 四 点将台 .....     | 21 |
| 五 乌兰布通之战祭 ..... | 21 |
| 六 坝上桃山湖 .....   | 21 |

### 中吕·山坡羊

|          |    |
|----------|----|
| 感怀 ..... | 22 |
|----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 民怨曲 ..... | 22 |
|-----------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 新年钟声 ..... | 22 |
|------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| 寻觅 ..... | 23 |
|----------|----|

### 送别(二首)

|             |    |
|-------------|----|
| 一 长烟起 ..... | 23 |
|-------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 二 莫言老 ..... | 23 |
|-------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 风雨春秋 ..... | 24 |
|------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 思乡曲 ..... | 24 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 元宵夜 ..... | 24 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 惊鸿舞 ..... | 25 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 双思令 ..... | 25 |
|-----------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 泣衷肠 .....            | 25 |
| 功名误 .....            | 26 |
| 自乐曲 .....            | 26 |
| 敕勒曲·英雄泪 .....        | 26 |
| 敕勒曲·诗书误 .....        | 27 |
| 敕勒曲·说僧 .....         | 27 |
| 敕勒曲·野杏花 .....        | 27 |
| 敕勒曲·塞外第一枝——野杏花 ..... | 28 |

### 编三：古体诗（73首）

|                |    |
|----------------|----|
| 坝上桃山湖 .....    | 29 |
| 农家雪 .....      | 29 |
| 虎孤愁 .....      | 30 |
| 无题（二首） .....   | 30 |
| 思贤 .....       | 31 |
| 复仇 .....       | 31 |
| 白头翁 .....      | 31 |
| 自由人生（三首） ..... | 32 |
| 美与威 .....      | 33 |
| 感沙尘暴 .....     | 33 |
| 题窟窿山（三首） ..... | 34 |
| 深夜抒怀 .....     | 35 |
| 生与死 .....      | 36 |
| 题《李白诗卷》 .....  | 36 |
| 月夜归 .....      | 36 |
| 过年（三首） .....   | 37 |
| 鹰 .....        | 38 |

## 目 录

---

|                  |    |
|------------------|----|
| 感四季 .....        | 38 |
| 题美神服饰 .....      | 39 |
| 题《唐诗故事》 .....    | 39 |
| 风雨 .....         | 39 |
| 赠盟友 .....        | 40 |
| 讥恶者拜佛 .....      | 40 |
| 无题 .....         | 41 |
| 春愁 .....         | 41 |
| 赶考 .....         | 42 |
| 破落 .....         | 42 |
| 言志 .....         | 42 |
| 给孩子 .....        | 43 |
| 沧海 .....         | 44 |
| 官场 .....         | 44 |
| 别 .....          | 44 |
| 归去 .....         | 45 |
| 题卢梭《忏悔录》 .....   | 45 |
| 题勃朗特《呼啸山庄》 ..... | 45 |
| 布衣 .....         | 46 |
| 野杏花 .....        | 46 |
| 感春天 .....        | 46 |
| 寄志 .....         | 47 |
| 山花感 .....        | 47 |
| 赠李树清同学 .....     | 48 |
| 忧与愁 .....        | 49 |
| 无悔 .....         | 49 |
| 梦别 .....         | 50 |
| 奇男 .....         | 50 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 读史 .....           | 51 |
| 新年致辞 .....         | 51 |
| 读《袁崇焕传》祭(四首) ..... | 52 |
| 风雨人生 .....         | 53 |
| 感为人 .....          | 53 |
| 望月 .....           | 53 |
| 忧愤(五首) .....       | 54 |
| 书 .....            | 55 |
| 庆幸 .....           | 55 |
| 寄志 .....           | 56 |
| 炼就 .....           | 56 |
| 梦断鸡鸣(并序) .....     | 56 |

## 编四：自由诗(64首)

|               |    |
|---------------|----|
| 美丽的塞罕坝 .....  | 58 |
| 美人湖 .....     | 60 |
| 永远的雷锋 .....   | 63 |
| 中国,我对你说 ..... | 65 |
| 春天 .....      | 71 |
| 寄一位独身者 .....  | 73 |
| 梦遇廿年 .....    | 73 |
| 也许 .....      | 75 |
| 春 .....       | 75 |
| 暗礁 .....      | 76 |
| 杏花辞 .....     | 78 |
| 感时 .....      | 79 |
| 高洁与铿锵 .....   | 81 |

## 目 录

---

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 情人节 .....       | 82  |
| 知己 .....        | 84  |
| 风雨情 .....       | 85  |
| 盼望着 .....       | 86  |
| 诱惑 .....        | 87  |
| 夜半情思 .....      | 88  |
| 新被思 .....       | 89  |
| 丛丛 .....        | 90  |
| 人生 .....        | 91  |
| 清明祭感 .....      | 92  |
| 心海 .....        | 92  |
| 救星是自己 .....     | 93  |
| 读“……！”有感 .....  | 94  |
| 流放 .....        | 95  |
| 感怀 .....        | 96  |
| 等待 .....        | 97  |
| 剑在手 .....       | 98  |
| 归去 .....        | 99  |
| 十年思 .....       | 101 |
| 选举 .....        | 102 |
| 给难兄 .....       | 103 |
| 何时再 .....       | 103 |
| 风雨四季 .....      | 104 |
| 题《普希金诗卷》 .....  | 105 |
| 读《屈原贾生列传》 ..... | 106 |
| 读史感封建官场 .....   | 110 |
| 抒怀 .....        | 110 |
| 独白 .....        | 111 |

## 心 轨

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 天地间 .....        | 112 |
| 抬望眼 .....        | 112 |
| 题周作人《雨天的书》 ..... | 113 |
| 寂寞 .....         | 113 |
| 读《袁崇焕传》 .....    | 114 |
| 年关 .....         | 115 |
| 年关幽思 .....       | 117 |
| 二月二的思念 .....     | 121 |
| 二月二 .....        | 122 |
| 新年钟声 .....       | 125 |
| 寻梦觅风 .....       | 127 |
| 刚强 .....         | 128 |
| 怀念舅母 .....       | 129 |
| 梦见姨姥姥 .....      | 133 |
| 祭刘国良 .....       | 136 |
| 狗尾巴草 .....       | 138 |
| 猪狗不如 .....       | 140 |
| 归去,归去 .....      | 141 |
| 好儿童 .....        | 142 |
| 给童童 .....        | 143 |
| 希望在今天 .....      | 145 |
| 小诗情 .....        | 146 |
| 自乐 .....         | 146 |

### 编五:杂言诗(268则)

|           |     |
|-----------|-----|
| 杂言诗 ..... | 147 |
| 改变 .....  | 189 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 决战 .....     | 189 |
| 五大方面 .....   | 190 |
| 年三十的夕阳 ..... | 190 |
| 永恒的长征 .....  | 191 |
| 嘴脸 .....     | 191 |
| 官妓 .....     | 192 |
| 痛打畜牲 .....   | 192 |
| 莫忘祖宗 .....   | 193 |
| 夕阳的独白 .....  | 193 |
| 学习与读书 .....  | 194 |
| 一样也就够了 ..... | 194 |
| 个性的重要 .....  | 195 |
| 坚持与反对 .....  | 196 |

### 编六：散文诗（9篇）

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 杏花情 .....       | 197 |
| 一次接站 .....      | 199 |
| 读书与仕途 .....     | 200 |
| 指望 .....        | 201 |
| 人生的意义 .....     | 202 |
| 青春不老 .....      | 203 |
| 珍爱生活,关注过程 ..... | 204 |
| 西天奇观 .....      | 205 |
| 言诗 .....        | 206 |

附 录

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 浩浩长卷“情”动人 .....   | 李海健 | 209 |
| 读郝秀春的《木兰诗卷》 ..... | 徐鼎铭 | 212 |