

周成龙民族器乐合奏曲集

National Instrumental Music Ensemble Collection

Zhou Chenglong

1

分册 (三)

PERCUSSION PART

打击乐声部



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

周成龙民族器乐合奏曲集

National Instrumental Music Ensemble Collection

Zhou Chenglong

1

分册

(II)

PERCUSSION PART

打击乐声部

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



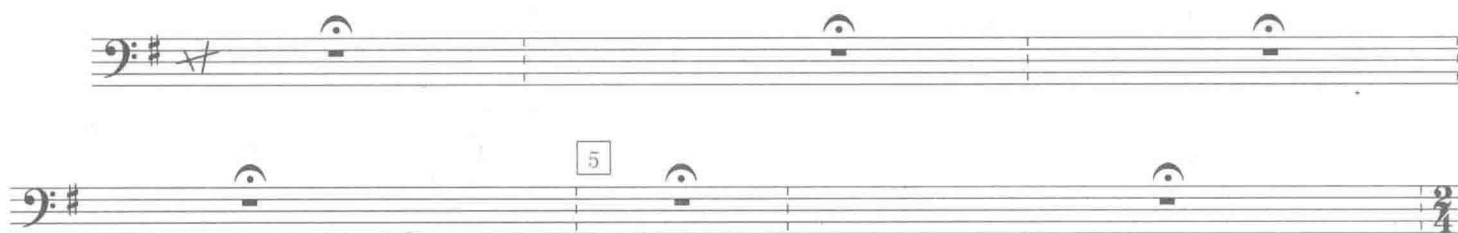
目 录

雪莲花	(定音鼓).....	1
雪莲花	(钢片琴 / 排鼓).....	2
雪莲花	(沙球 / 吊钹).....	4
雪莲花	(铃鼓 / 弹簧盒).....	6
孔雀泉	(排鼓).....	8
孔雀泉	(铃鼓 / 吊钹 / 树叶琴 / 三角铁 / 沙球).....	9
密林深处	(三角铁 / 铃鼓).....	12
密林深处	(芒锣 / 马铃 / 木鱼).....	15
曲江谣	(铝板琴).....	17
曲江谣	(南梆子 / 三角铁 / 木鱼).....	18
曲江谣	(沙球 / 吊钹).....	20
曲江谣	(树叶琴 / 锯刺 / 大鼓).....	22
阿哩哩	(定音鼓).....	25
阿哩哩	(铃鼓 / 三角铁).....	27
阿哩哩	(吊钹 / 弹簧盒 / 木鱼).....	30
情深谊长	(定音鼓).....	33
情深谊长	(钟琴 / 铝板琴).....	35
情深谊长	(排鼓).....	37
情深谊长	(铃鼓 / 三角铁).....	39
情深谊长	(吊钹 / 金属棒).....	41

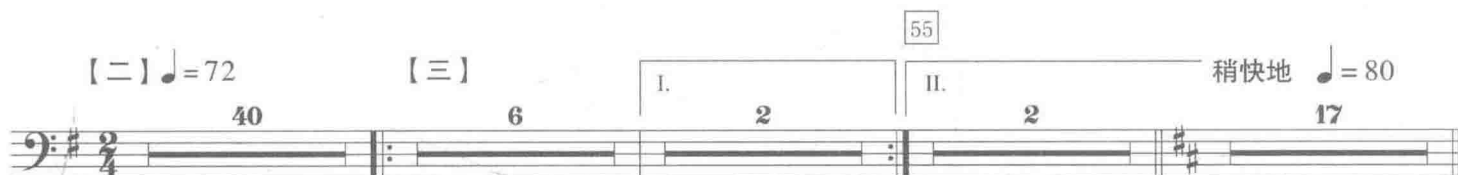
定音鼓

雪 莲 花

周成龙曲

【一】自由地 $\text{♩} = 56-60$ 【二】 $\text{♩} = 72$

【三】

稍快地 $\text{♩} = 80$ 

【四】

【五】渐快

125 $\text{♩} = 84$ *sf* B. A# F. D.

热烈地

130

135

*f*

140



【六】宽广地

145

*f*

150



155

160



19

181

3



190

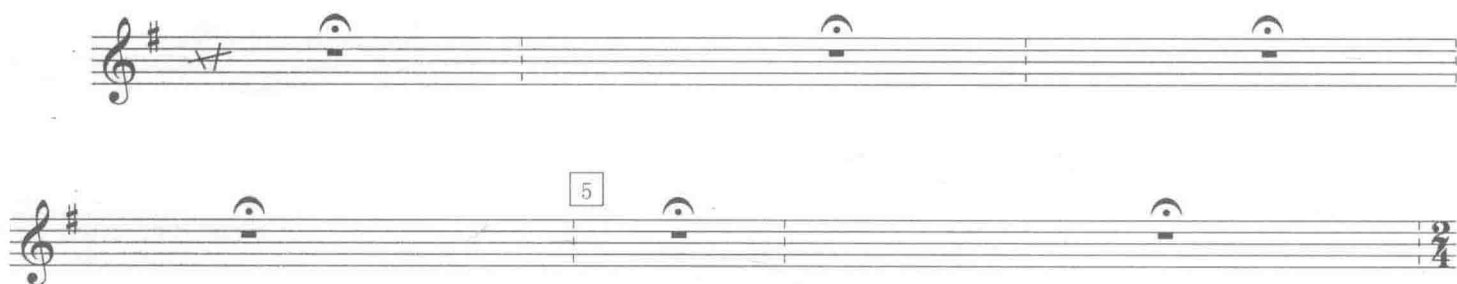
*ff*

钢片琴
排 鼓

雪 莲 花

周成龙曲

【一】自由地 ♩ = 56-60



【二】♩ = 72



【三】

排鼓



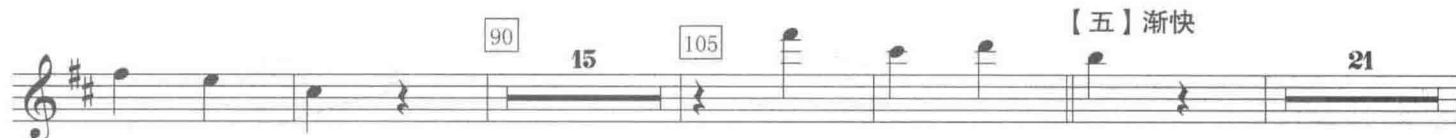
稍快地 ♩ = 80

钢片琴



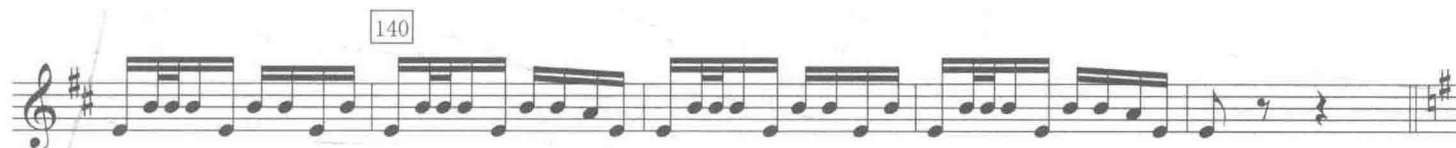
【四】



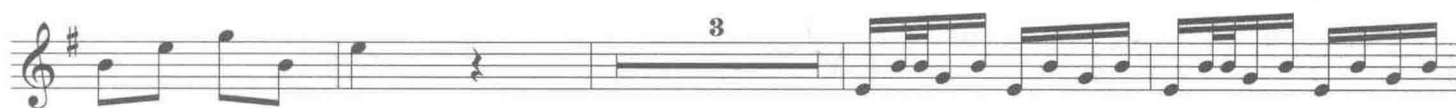
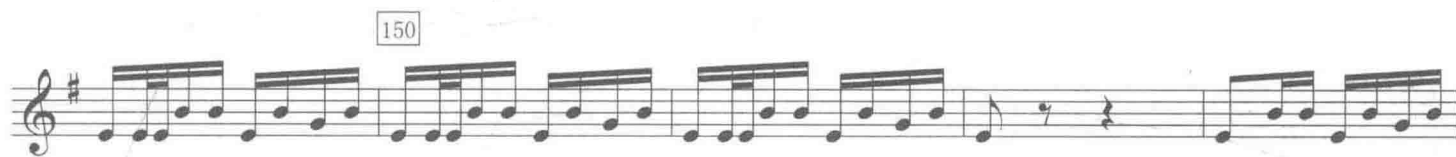


热烈地

排鼓



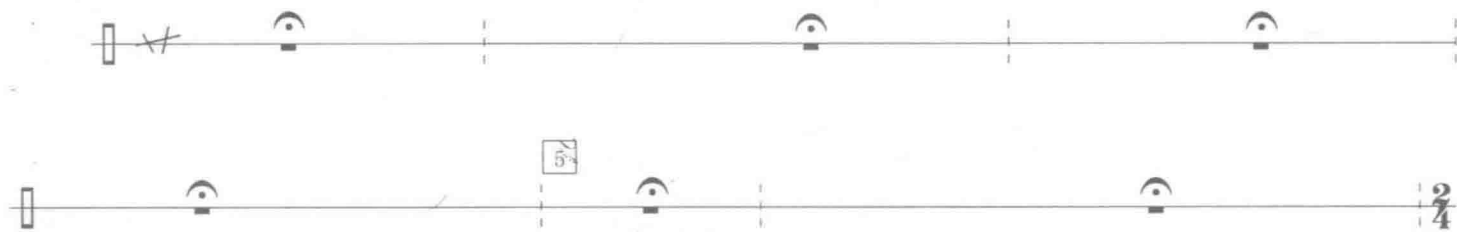
【六】宽广地



雪 莲 花

周成龙曲

【一】自由地 ♩ = 56-60



【二】♩ = 72



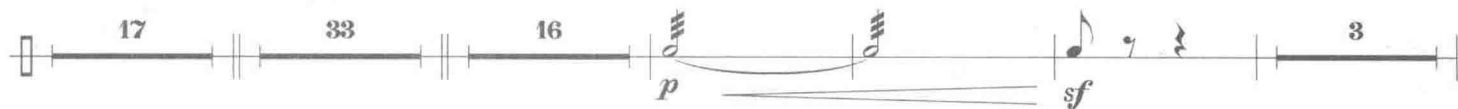
【三】



稍快地 $\text{♩} = 80$ 【四】

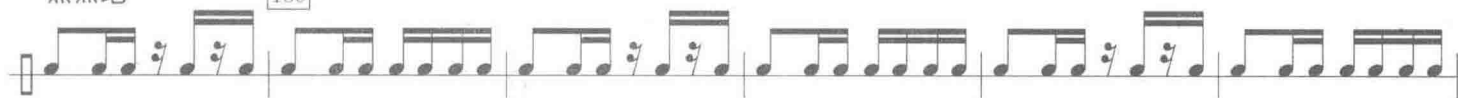
【五】渐快

沙球

125 $\text{♩} = 84$ 

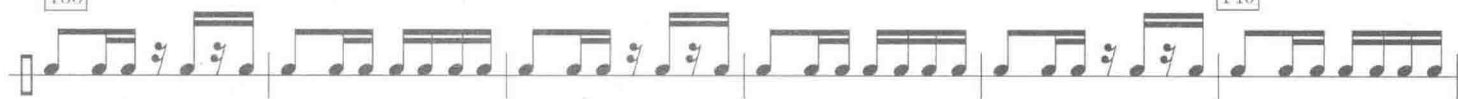
热烈地

130



135

140



【六】宽广地

145



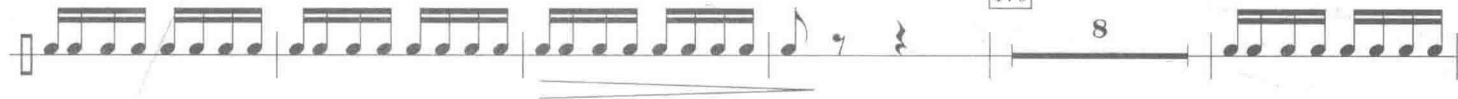
155

沙球

165



170



180

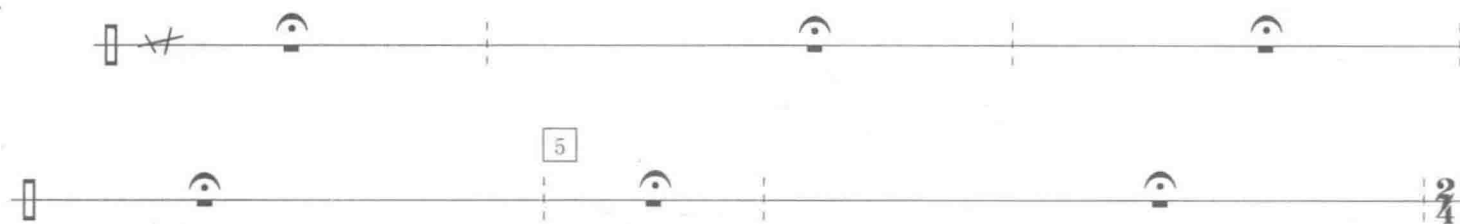
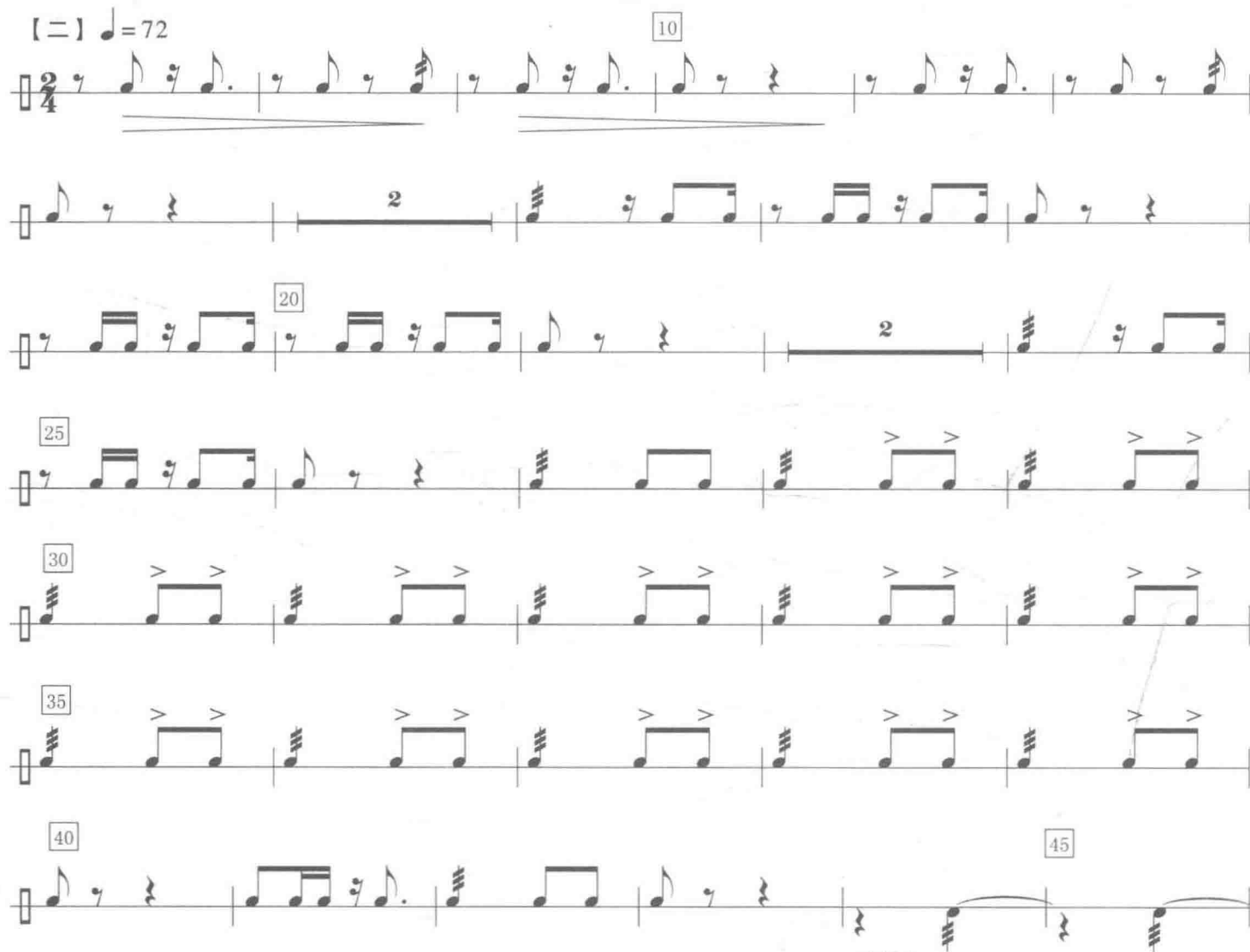


190

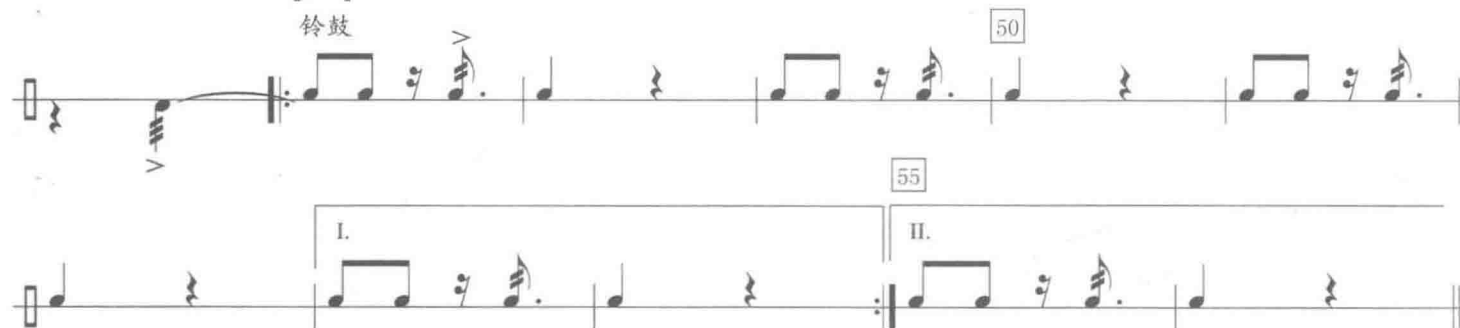


雪 莲 花

周成龙曲

【一】自由地 $\text{♩} = 56-60$ 【二】 $\text{♩} = 72$ 

弹簧盒 >

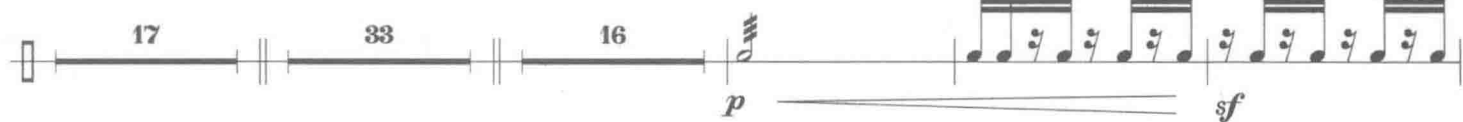
【三】
铃鼓

稍快地 $\text{♩} = 80$

【四】

【五】渐快

铃鼓

125 $\text{♩} = 84$ 

热烈地

130



135



140



【六】宽广地

145



150



155

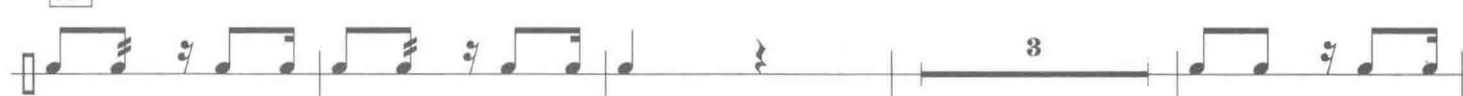


160



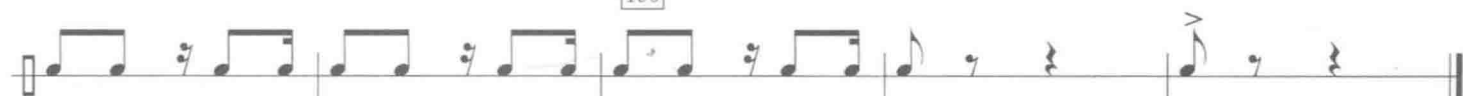
19

181



3

190

*ff*

孔雀泉

周成龙曲

慢 宁静地 $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 156$

27 20 50 16 8

75 80 85 105 115 120 125 130 135 140 145 150 3 13

f *f* *f*

热烈地 突慢

孔雀泉

铃鼓
吊钹
树叶琴
三角铁
沙球

周成龙曲

慢 宁静地 $\text{♩} = 48$

慢 宁静地 $\text{♩} = 48$

3

5

吊钹 *p*

10

轻起 *p*

吊钹 *p*

15

硬签 *p*

树叶琴

轻槌 *p*

吊钹 *p*

20

硬签

25

40

12

硬签

45

很轻地 即兴演奏 *pp*

$\text{♩} = 156$

50

三角铁

55

60

铃鼓

三角铁

65

f

铃鼓

沙球

75

8

4/4

7

5

80

90

95

105

110

115

铃鼓

沙球

120

热烈地

f

125

130

135

140

145

150

155 慢 $\text{♩} = 52$

160

突慢

树叶琴

吊钹

sfp

p 余音保持
(用硬签)

即兴

pp

2

5

f

p

pp

密 林 深 处

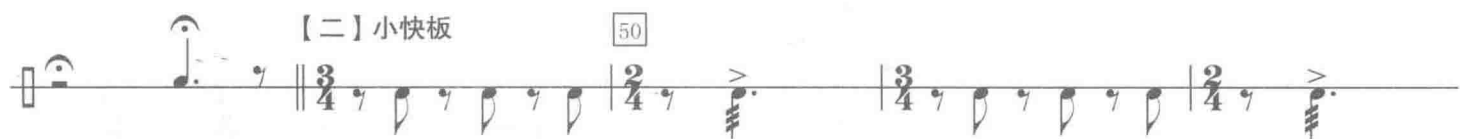
周成龙曲

【一】自由地 稍慢



【二】小快板

50



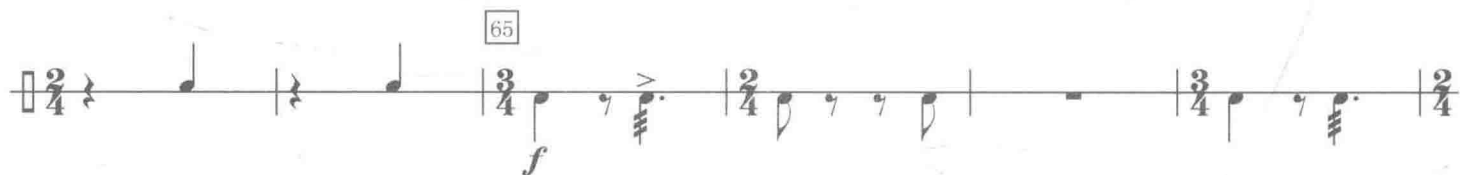
55



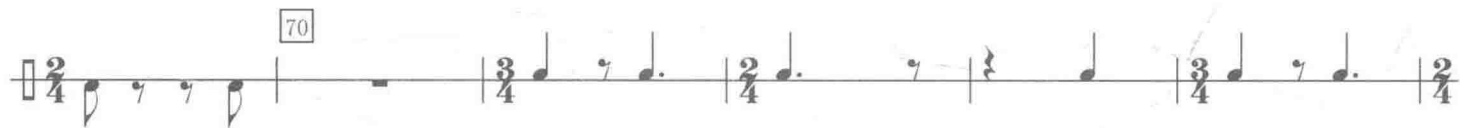
60



65



70



75



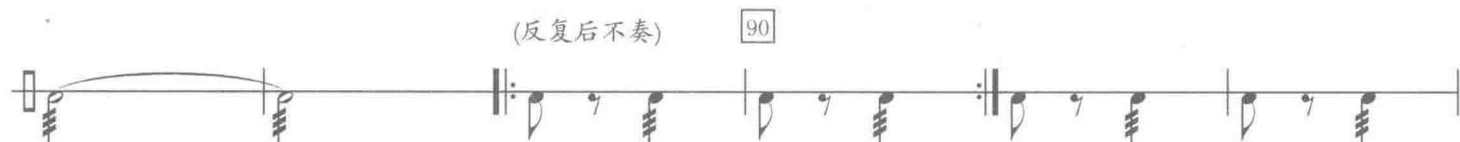
80



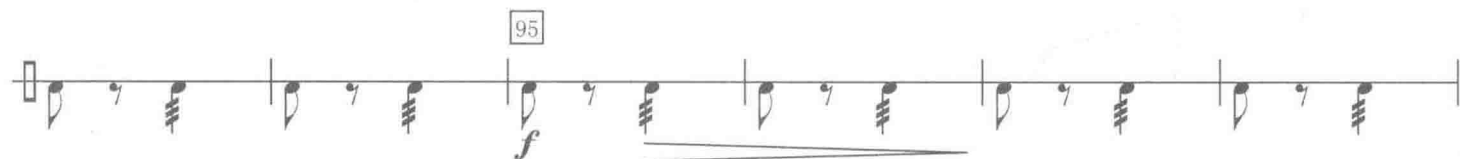
85

(反复后不奏)

90



95



100

105

110

3

f

120

f

125

130

135

(反复后不奏) (手指挫)

140

很自由地 (放慢一倍演奏)

145

2

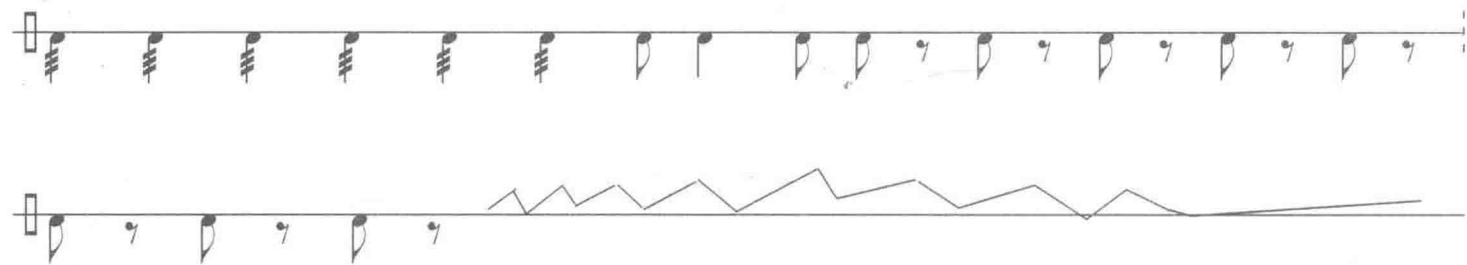
150

2

4/4

155

p



自由发挥 (此为参考性旋律, 可即兴演奏)

渐慢

