

虫儿飞

蜻蜓

贺隐竹 〇 编



亦

诗

亦

画

图书在版编目(CIP)数据

蜻蜓 / 贺隐竹编.

-- 武汉: 湖北美术出版社, 2016.9

(虫儿飞)

ISBN 978-7-5394-8820-2

I. ①蜻…

II. ①贺…

III. ①草虫画—作品集—中国②诗词—作品集—中国

IV. ①J222②J22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第223993号

责任编辑: 肖志娅

技术编辑: 李国新

封面设计: 龚黎

虫儿飞 蜻蜓

贺隐竹 编

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话: (027) 87679525 (发行) 87679564 (编辑)

传真: (027) 87679529

邮政编码: 430070

制版: 甲子工作室

印制: 武汉精一佳印刷有限公司

开本: 720mm × 1000mm 1/32

印张: 3

印数: 4000册

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 29.80元

序

大地之上，万物有灵且美。

春虫绕卉添春意，夏日虫鸣觉夏浓。唧唧秋虫知多少，冬虫藏在本草中。

草虫的世界，是一个自在、欢欣、无拘无碍的世界。栖居处是花草树木，追陪者有明月清风。

天地阔，日月长。

有如蝴蝶，如将白云，悠然南山。

有如蜻蜓，沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

有如蜜蜂，玉露为酒花为粮，沉醉繁香不记归。

有如蝉，清心自饮露，居高声自远。

还有螽斯羽，促织鸣，螳螂舞，蛛网结疏檐，野蚕食青桑……

草深闲院虫相语，人静空廊月自明。

亦诗，亦画。

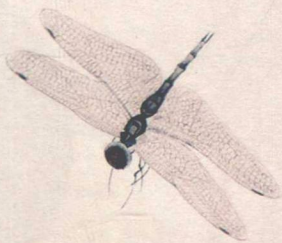
“嘒嘒草虫”，始于《诗经》。自此，历代文人纷纷以草虫入诗入画，或借庄周梦蝶寄逍遥之愿，或以蜻蜓点水赋田园之思，或托风柳鸣蝉寓高洁之志。或狂放，或清丽，皆超然物外，独与天地精神往来。

本套“虫儿飞”丛书，分蝴蝶、蜻蜓、蜂蝉、杂虫四册，精选历代名家草虫画，配以历代名家诗文。

一草一虫，一诗一文，是一种淡然，一种意趣，一种悲悯，一种格调。

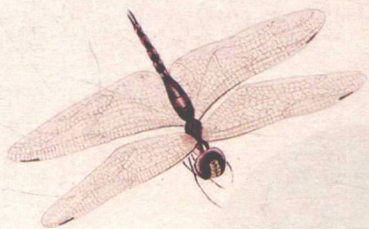
一方尘外的净土，一处诗意的栖居。

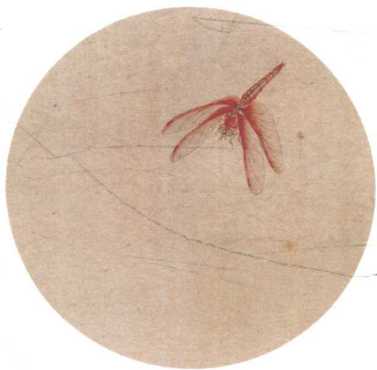
君知否？陌上花开，可缓缓归矣。



地角天涯，我随君去。

【宋】黄庭坚《沁园春·把我身心，为伊烦恼》





穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。
传语风光共流转，暂时相赏莫相违。

[唐]杜甫《曲江二首》

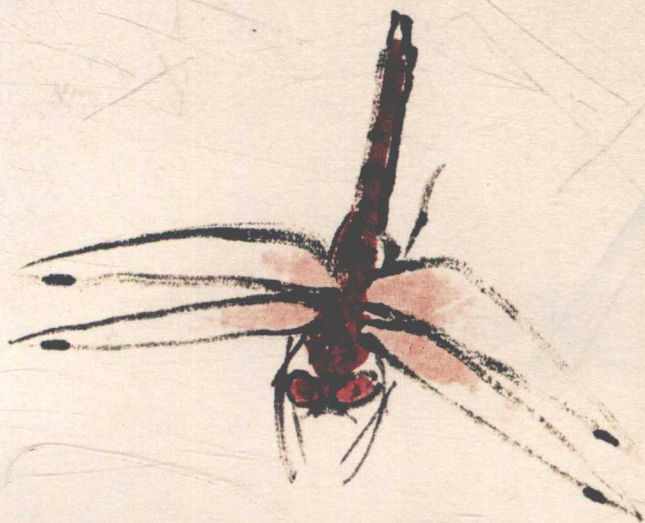
闲 天 日

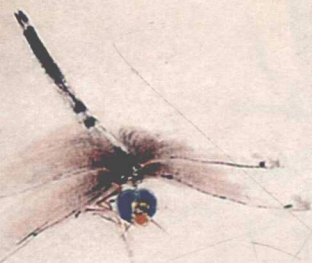
快 地 月

活 阔 长



【元】关汉卿《南吕·四块玉·闲适》





荒 水 浸 篱 根，

篱 上 蜻 蜓 。

鱼 网 挂 绕 篱，

野 船 篱 外 人。

〔宋〕梅尧臣《杂诗绝句十七首》



舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。

【晋】陶渊明《归去来兮辞》

我
已
逍
遥
物
外

〔宋〕黄庭坚《满庭芳·明眼空青》



