

中国金融年鉴

卷之三

2013 年第一辑



图书在版编目(CIP)数据

中国金融票证·2013年·第一辑/张瑞江主编. --
北京: 中国铁道出版社, 2013.10
ISBN 978-7-113-17380-7

I. ①中… II. ①张… III. ①金融—票据—经济史—
中国 IV. ①F832.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第227567号

书 名: 中国金融票证·2013年第一辑
作 者: 张瑞江 主编

责任编辑: 罗桂英 电话: 010-51873698

编辑助理: 郭景思

封面设计: 姚小平

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中国铁道出版社印刷厂

版 次: 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

开 本: 880 mm×1230 mm 1/16 印张: 3 字数: 50千

书 号: ISBN 978-7-113-17380-7

定 价: 26.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部调换。

热烈祝贺 金融票证联谊会 成立

北京·报国寺



入场签到



会议讨论中(图中人员蔡援朝、石肖岩、张瑞江)



成立大会正式召开，中国收藏家协会领导到会祝贺



与会人员认真听取代表发言



与会人员认真听取工作报告并积极审议

卷首语

继往开来 永铸辉煌

历经几个月的积极筹备并在同业人士的大力支持下,《中国金融票证》第一册总算与广大读者见面了。这是金融票证收藏界中的一大幸事,在与时俱进的今天,金融票证的收藏、研究是摆在我们面前的一个亟待解决的重大课题,我们有必要动员起全国同仁同心、同德、同力,充分发挥我们的智慧,对藏品进行深入细致的研究,并将其研究成果与社会共享。为达此目的,本书将全面、客观、动态地介绍和宣传全国金融票证文化在发掘、传承、研究和繁荣方面的情况,为全国喜爱金融票证的各界人士搭建一个互通有无和交流经验的平台,使金融票证收藏健康有序、稳定持久的发展。

我们出版本书的宗旨是深入挖掘金融票证内涵,传播金融票证知识,介绍金融票证业内的有关信息,预测金融票证发展的趋势和收藏界关注的重点,介绍并发表业内的研究成果,架起会员与收藏界沟通情况、互通有无的桥梁,形成业内全方位的联动,为继承和繁荣中国金融票证文化做贡献。

《中国金融票证》拟设“联谊会动态”、“特约文稿”、“理论商榷”、“珍品展示”、“中铁票证”、“市场动态”、“他山之石”、“藏友鹊桥”、“史海沉钩”、“新品发现”、“专家评点”、“收藏趣事”等专题。在此我们强调,金融票证大概念即是有价证券,恳请业内外人士踊跃赐稿,并积极提出建设性的意见,使我们的书越出越好,越出越精。

为保证本书的质量,我们聘请了六位资深顾问,以此推动我们不断地将全国的金融票证收藏、研究稳健发展下去,我们感谢他们对本书在出版过程中所做的辛勤工作,也衷心地感谢全国著名书法家启之先生为本书题写书名。

徐瑞江



目录

顾问：石兵 蔡援朝
张福纯 马维
金万智 熊建秋

编审：张福纯

编委会成员

主任：张瑞江

副主任：张兴海

委员：董付民 张福纯
董更生 王志钢
赵爱国 张凤春
郑明辉 陈连会

主编：张兴海

执行主编：姚小平

副主编：黄汉城 张安保
刘波 袁水清
王天贵 贺鹏春

联谊会动态

- 04/ 形成合力 发展壮大蔡援朝
05/ 中国金融票证联谊会工作条例（暂行）
07/ 中国金融票证联谊会两年工作纲要
08/ 中国金融票证联谊会领导成员
09/ 中国金融票证联谊会首批部分会员名单
10/ 参加首届中国金融票证联谊会有感黄汉城

铁路票证

- 11/ 铁路纪念车票何以变俏张福纯
14/ 铁路票证知识马维

史海沉钩

- 16/ 方寸之间看沧海横流姚小平
18/ 中日战争前的中国铁路张兴海
19/ 中国近代工业史的一件奇耻大辱张兴海

特邀文稿

- 21/ 浅论金融证券的收藏与研究董付民



目录

珍品展示

- 25/ 股金票及名义股权证(藏品提供) 董付民
26/ 清末开平矿务有限公司纸币(藏品提供) 张瑞江
27/ 伪满洲帝国政府五厘公债证书(藏品提供) 张瑞江

理论专题

- 29/ 一套见证中蒙友谊的银行汇票 赵爱国
31/ 我对收集人民币储蓄存单的一点看法 王天贵
34/ 金融债券的存世与收藏 郑明辉
38/ 新中国发行的省级经济建设公债 刘波

藏友鹊桥

- 41/《中国金融票证》系列丛书邀稿函
42/《中国金融票证》系列丛书藏友交流信息
43/ 鑫犇纸钞社信息
44/ 中国金融票证联谊会首批部分会员通讯录

主管：中国收藏家协会

票证收藏委员会

出版：中国铁道出版社

创意设计：姚小平

书名题字：启之

投稿：北京市西城区广安门
内报国寺收藏品场
122号（董付民收）

邮编：100053

邮箱：westboy.yao@163.com

电话：18500404001
13522191866
13905305408

卷首语

继往开来 永铸辉煌

历经几个月的积极筹备并在同业人士的大力支持下,《中国金融票证》第一册总算与广大读者见面了。这是金融票证收藏界中的一大幸事,在与时俱进的今天,金融票证的收藏、研究是摆在我们面前的一个亟待解决的重大课题,我们有必要动员起全国同仁同心、同德、同力,充分发挥我们的智慧,对藏品进行深入细致的研究,并将其研究成果与社会共享。为达此目的,本书将全面、客观、动态地介绍和宣传全国金融票证文化在发掘、传承、研究和繁荣方面的情况,为全国喜爱金融票证的各界人士搭建一个互通有无和交流经验的平台,使金融票证收藏健康有序、稳定持久的发展。

我们出版本书的宗旨是深入挖掘金融票证内涵,传播金融票证知识,介绍金融票证业内的有关信息,预测金融票证发展的趋势和收藏界关注的重点,介绍并发表业内的研究成果,架起会员与收藏界沟通情况、互通有无的桥梁,形成业内全方位的联动,为继承和繁荣中国金融票证文化做贡献。

《中国金融票证》拟设“联谊会动态”、“特约文稿”、“理论商榷”、“珍品展示”、“中铁票证”、“市场动态”、“他山之石”、“藏友鹊桥”、“史海沉钩”、“新品发现”、“专家评点”、“收藏趣事”等专题。在此我们强调,金融票证大概念即是有价证券,恳请业内外人士踊跃赐稿,并积极提出建设性的意见,使我们的书越出越好,越出越精。

为保证本书的质量,我们聘请了六位资深顾问,以此推动我们不断地将全国的金融票证收藏、研究稳健发展下去,我们感谢他们对本书在出版过程中所做的辛勤工作,也衷心地感谢全国著名书法家启之先生为本书题写书名。

徐瑞江



目录

联谊会动态

顾问：石兵 蔡援朝
张福纯 马维
金万智 熊建秋
编审：张福纯

编委会成员

主任：张瑞江
副主任：张兴海
委员：董付民 张福纯
董更生 王志钢
赵爱国 张凤春
郑明辉 陈连会
主编：张兴海
执行主编：姚小平
副主编：黄汉城 张安保
刘波 袁水清
王天贵 贺鹏春

- 04/ 形成合力 发展壮大 蔡援朝
05/ 中国金融票证联谊会工作条例（暂行）
07/ 中国金融票证联谊会两年工作纲要
08/ 中国金融票证联谊会领导成员
09/ 中国金融票证联谊会首批部分会员名单
10/ 参加首届中国金融票证联谊会有感 黄汉城

铁路票证

- 11/ 铁路纪念车票何以变俏 张福纯
14/ 铁路票证知识 马维

史海沉钩

- 16/ 方寸之间看沧海横流 姚小平
18/ 中日战争前的中国铁路 张兴海
19/ 中国近代工业史的一件奇耻大辱 张兴海

特邀文稿

- 21/ 浅论金融证券的收藏与研究 董付民



目录

珍品展示

- 25/ 股金票及名义股权证(藏品提供) 董付民
26/ 清末开平矿务有限公司纸币(藏品提供) 张瑞江
27/ 伪满洲帝国政府五厘公债证书(藏品提供) 张瑞江

理论专题

- 29/ 一套见证中蒙友谊的银行汇票 赵爱国
31/ 我对收集人民币储蓄存单的一点看法 王天贵
34/ 金融债券的存世与收藏 郑明辉
38/ 新中国发行的省级经济建设公债 刘波

藏友鹊桥

- 41/《中国金融票证》系列丛书邀稿函
42/《中国金融票证》系列丛书藏友交流信息
43/ 鑫犇纸钞社信息
44/ 中国金融票证联谊会首批部分会员通讯录

主管：中国收藏家协会

票证收藏委员会

出版：中国铁道出版社

创意设计：姚小平

书名题字：启之

投稿：北京市西城区广安门
内报国寺收藏品场
122号（董付民收）

邮编：100053

邮箱：westboy.yao@163.com

电话：18500404001
13522191866
13905305408



形成合力 发展壮大

蔡援朝

今天，大家期盼已久的“金融票证联谊会”正式成立了。首先，非常感谢中国收藏家协会石肖岩副会长能光临指导，这也充分体现出了协会领导对我们这一新生板块的关心和支持。顺便提一句，我们这个联谊会的名字，原来打算叫“金融票证藏友联谊会”，石会长在听罢后第一反应就是“小了”，他力主将“藏友”二字删掉，才有了现在这个名称。一开始我还有点不理解，我们的确是“藏友联谊会”呀，为何非要拿掉“藏友”二字呢？后来仔细一想才恍然大悟，石会长的意思是为了让这个名称能适应我们将来做大做强，因为要想做大做强，我们这个团队除了藏家之外，还需要融入经营者、媒体人、学者、企业家，以及一切有助于我们这个板块发展壮大的各界人士，“有容乃大”，由此可见领导是经过深思熟虑的，再次表示感谢！

金融票证原本就是一个强势板块。记得早在十几年前，中国收藏家协会内设的专业委员会中就有这个分支机构，当时叫“股票、彩票专业委员会”。后来在机构重组时撤销了，金融票证方面的藏友便分散到了钱币、票证和金融卡各门类中，也有的就单打独斗了。没有了平台，也就形不成合力，这个强势板块在近十年间也只能是缓慢爬行。今天，我们重新搭建起这个平台，共同的目的就是要把板块的强势充分挖掘发挥出来。金融，自古以来就是国民经济的命脉，因为它是一业对百业，正如人体中的血液。现如今，

在世界经济逐渐走向一体化的进程中，大规模流血的战争已日渐减少，而各式各样翻新的金融战争却紧锣密鼓的接踵而至，金融已悄然上升为事关国家安全的头等大事。从文化底蕴来看，金融票证中蕴含的文史价值要远远高于纸币，但在市场价格上却总是与之冰火两重天，原因何在呢？我看主要有两点：一是我们的收藏群体相对于集币者而言目前还太小；二是我们的珍品票知名度还不够高。所以，我们若想做大做强，就必须把这两个问题解决掉。你若希望新人踊跃加盟，你就得尽快把目录、图录搞出来，还需表明珍稀度；你要提升社会影响力和知名度，就需要加强宣传，举办交流、竞拍活动等。而要想做好这两件事却离不开大家共同的努力。我们建立这个平台，不是为了打擂台、比高低，而是要团结奋进、共铸辉煌。我相信，我们的合力有多大，我们的“蛋糕”就能做多大。我们这种群众性组织最终能不能搞好，关键就看两条：一是当“头头儿”的能否头脑清楚、秉公办事，还得有点儿奉献精神；二是大家能否齐心协力，或者还可以退一步来说，至少是不同心也要协力。只要有了这两条，我们的事业就一定会兴旺发达，走向成功。

谢谢各位。

注：本文是中国收藏家协会票证收藏委员会蔡援朝主任在首届金融票证联谊会成立大会上的讲话，题目为编辑另加。



中国金融票证联谊会

工作条例（暂行）

一、指导思想

成立中国金融票证联谊会是为了进一步在全国传承、发掘、研究和繁荣金融票证文化，使金融票证收藏持久、稳妥、健康有序的发展，扩大收藏者队伍，为全国喜爱金融票证收藏的藏友及经营者和科研人员搭建一个互通有无、交流经验的平台，从而把金融票证收藏事业不断推向新的高度。

二、组织机构

中国金融票证联谊会的组织机构，本着精简高效的原则，聘资深顾问两名，设会长一名，常务副会长一名、副会长六名（副会长分别由华东、华南、华中、华北、东北、西北和西南区域，每区推荐选举各产生一名，其中含常务副会长兼秘书长一名），常务副秘书长一名、副秘书长三名。

联谊会办公地址

北京市西城区广安门内报国寺一号
(西侧院一号)

联系电话

会长：张瑞江 13901083009

常务副会长兼秘书长：

董付民 13905305408

常务副秘书长兼会刊编委副主任：

张兴海 13522191866

中国金融票证联谊会账号

工商银行：6222080200018804818

本联谊会接受中国收藏家协会票证收藏委员会的领导，并承认其上级章程及中票委的工作条例，积极参加中票委组织的各项活动。

本联谊会在民主集中制的原则下产生的会长、副会长、秘书长和副秘书长，由会员代表大会或会员大会选举产生，任期两年，并可连选连任。

会长、副会长、秘书长和副秘书长的主要责任是负责召集并组织召开会员代表大会或会员大会，负责组织金融票证联谊会全国性的交流、交易大会，负责组织全国性的学术理论研讨大会、拍卖会等诸项联谊活动。

担任领导的条件是具有较强的服务意识，肯为会员服务，作风正派、不谋私利、为人忠厚，在业内诚信好，具有丰富的藏品和丰富的收藏知识，以及较强的组织能力。

三、会员权利和义务

1. 凡属金融票证的收藏者、经营者及研究者等，承认本会条例，本人书面申请加入本会，按时交纳会费，积极参加本联谊会的各项活动，均可成为本会会员。

2. 会员在组织内有选举权和被选举权，并具有建议权。

3. 会员有在本会刊上优先发表文章的权利；同时可优惠发布及刊登藏品的交易、交流和交换广告。

4. 会员有权监督各级领导及会费使用情况。



5. 会员要在力所能及的范围内积极为本会的发展做工作。

6. 在国家法律法规允许内，在不损害他人利益的情况下，充实个人的藏品；积极交流经验、展示藏品和相互交流收藏知识。

四、联谊会经费

为了保证中国金融票证联谊会正常业务的运转及必要的组织活动经费支出，需要收取会员会费，会费每年每人 120 元，同时也欢迎会员捐助不定额的活动赞助费。

会费使用一定要充分透明，账、款分开管理，设立一个由三人组成的财会监督组，在代表大会或会员大会期间作财务收支情况的报告。

五、联谊会活动内容

(一) 把中国金融票证联谊会办成专项收藏机构、研究机构和交流机构。

1. 联谊会组织会员深入开展金融票证收藏、普及活动。

2. 每年召开一次全国性的金融票证文化及理论研讨会。

3. 每年至少组织两次全国性的金融票证交流、交易大会。

4. 组织相关人员开展对珍稀（好、少、精、缺）的金融票证深入发掘，丰富藏品，抢救文化。

(二) 设立网上平台，办好丛书，整理编辑发行金融票证方面的书籍。

1. 建立网上平台，推动金融票证收藏事业的普及和深化，向又好又快的方向发展。

2. 办好丛书，以《中国金融票证》为系列丛书，搭建起组织与藏友及收藏市场相互沟通的平台，为组建并建设好丛书及全国通讯员网发挥积极作用。

3. 有计划、有组织的整理、编写金融票证方面的有关书籍。

六、其他事项

本条例所列未尽事宜由会员大会或会员代表大会讨论通过后可视为本会工作条例的修改补充内容。

中国金融票证联谊会
2013 年 5 月 16 日





中国金融票证联谊会

两年工作纲要

“中国金融票证联谊会”的成立，为全国金融票证的爱好人士搭建了一个挖掘、交流、沟通、研究和弘扬金融票证文化的平台。

金融票证文化在中国的发展特别是改革开放的三十几年里涉及年代比较长，且种类繁多、面积广大，涉及社会各个角落。同时，它与社会的发展进步、人民群众的日常生活及其水平的提升紧紧相依。每一枚金融票证都是中国经济、社会发展和人民群众生活水平的实物见证。

从1992年起，我国对股票、债券等金融票证实行无纸化改革以来，纸质实物的金融票证越来越少。所以，对已经发行的纸质金融票证的挖掘、整理研究工作亟待进行。

金融票证联谊会的工作指导思想是：进一步在全国传承、发掘、研究和繁荣金融票证文化，使金融票证的收藏持久、稳妥、健康有序的发展，扩大收藏者队伍，为全国喜爱金融票证的藏友们搭建一个互通有无、交流经验的平台，从而把金融票证的收藏、研究事业不断推向新的高度。

今明两年的工作计划安排

一、建立一个有影响力、有代表性的组织团队

在广泛听取全国金融票证爱好人士的意见后，已初步按华东、华南、华中、华北、东北、西北、西南区域推选出有影响力、有代表性且热心为广大金融票证藏友服务的人员进入“中国金

融票证联谊会”的组织领导层，分别任副会长、秘书长、副秘书长等职，团结、组织全国各地金融票证爱好者，按照金融票证联谊会的“工作条例”积极的组织开展活动，使金融票证文化的挖掘、研究不断深化和提高。

二、办好一个交流经验、学术研究的平台

组建“中国金融票证联谊会编委会”，出版本联谊会的系列丛书，组织广大金融票证的爱好者积极参与对金融票证文化的研究，踊跃投稿。系列丛书计划每季出一册，免费赠与金融票证联谊会会员。系列丛书大体包括12个专题，通过系列丛书的交流、宣传，不断扩大收藏者队伍，使金融票证文化得到升华。

三、搞好交流活动

1. 不定期组织金融票证文化的学术研究交流活动，组织在金融票证文化研究方面有建树的人员撰写文章、编纂专著、介绍经验、搞好交流。
2. 每年至少组织两次（举办地区等详情另行通知）全国金融票证联谊、交流活动。
3. 建立好通讯联系网，加强日常爱好者之间的相互联系和交流。

总之，要把金融票证联谊会这个平台建好，让全国金融票证的爱好者共享收藏乐趣，传承收藏文化。▲



中国金融票证联谊会 领导成员

首届中国金融票证联谊会领导成员

资深顾问：蔡援朝、熊建秋

会长：张瑞江

常务副会长：董付民

副会长：董更生、王志钢、赵爱国、张凤春、郑明辉、陈连会

秘书长：董付民（兼）

常务副秘书长：张兴海

副秘书长：张世科、陈伟、赵建国、孙立安（增补）、王文生（增补）、刘建民（增补）

首届中国金融票证联谊会编委会领导成员

特聘顾问：石兵、蔡援朝、张福纯（兼编审）、马维、金万智、熊建秋

编委会主任：张瑞江

副主任：张兴海（兼）

委员：董付民、董更生、王志钢、赵爱国、张凤春、郑明辉、陈连会

主编：张兴海

执行主编：姚小平

副主编：黄汉城、张安保、刘波、袁水清、王天贵、贺鹏春



中国金融票证联谊会

首批部分会员名单

张瑞江	董付民	张兴海	谭 琪	黄汉城
刘 波	袁水清	王天贵	贺鹏春	董更生
王志钢	赵爱国	张凤春	郑明辉	陈连会
张安保	谢爱国	熊 俊	张世科	姚小平
龙道福	刘建民	张峪泉	王文生	温艳才
丁士民	牛 进	单 良	孙立安	苏振杰
熊理根	陆钟德	王年信	陈 黎	陈 燕
李颖舟	邢朝阳	任德全	张卫平	李永红
常玉通	何 启	刘中峰	杨镇南	韦夕勇
王海河	徐铁刚	马宪春	张云中	王建国
刘克香	童 斌	刘南通	周春喜	苏 军
吴 非	苏 鸣	朱新望	赵伟中	周生玉
党同海	刘 东	杨 锏	曹冲冲	郑 丽
陆国屏	张 伟	梁礼华	柳培民	李向荣
王 前	王伟田	姚得德	杨山林	左新伟
郑 宏	杜兴君	冯 建	罗云天	覃 林
朱伟华	郦繁荣	李 斌	邹永祥	王 强
黄玉海	杨均富	陆震球	霍广庆	李宝桂
虞 剑	周德根	郑成德	王 刚	郑志忠
陈 伟	郭绪能	赵 远	贾振海	王青春
高 敏	张康铭	徐步远	王东方	钱昌友



参加首届中国金融票证联谊会有感

副主编 / 黄汉城

2013年5月16日下午，我与众多全国金融票证爱好者一起在北京报国寺中国收藏会馆见证了中国金融票证联谊会的成立。放眼四周，左边四川熊建秋、右边沈阳陈连会、对面广东刘立新、新疆刘中峰、上海邱金刚、郑明辉等，全是金融票证收藏届的大腕。台上侃侃而谈，台下掌声不断，亲临其境感慨万端——我找到家了。

我出身于金融世家，读书时父母省吃俭用，常从单位带回些废纸让我们打草稿，从小就接触到那些花花绿绿的票证。参加工作后我又与金融票证打了一辈子交道，深知这些票证的重要性。在银行内部对票上印有金额的称有价单证，对没有金额，但填上金额盖上章后即可兑付的票证称空白重要票证，对它们管理极其严格。凡未发行的视同现金管理，发行以后兑付的必须打洞剪角，破坏其完整性，定期销毁。

出于工作的需要和兴趣爱好，改革开放初期我就开始了存单的收集工作。当时只有悄悄的进行，因为本因销毁的存单“流”了出来，这本身就是一种错误。记得那时我去市场找存单和存折，店主们全都用异样的眼光看我，把我从头到脚打量一番，心想“这小子是否要做坏事”？现在社会进步了，人们从另一个角度看待金融票证的收藏，把我们的这种活动称之为“抢救中国金融文化遗产”。北京成立中国金融票证联谊会，说明我们的春天来了。

以前我们这些搞金融票证的藏友全是单打独斗，没有一个自己的组织，只能参加别的“钱币会”、“粮交会”、“门票会”、“烟标会”，在夹缝中生存。我也与全国藏友们一样抢摊位、摆地摊、蹲地头、淘票证，风餐露宿、蓬头垢面，全无了原先在银行工作的矜持，仿佛加入了丐帮。现在我们有了自己的组织，可以搞自己的专题收藏和研究，我们有了自己的家。

金融票证融史料性、观赏性、艺术性、收藏性为一体，非常具有珍藏价值。我曾去过北京工商银行房山培训中心，那里的会议室、走廊挂的全是银行珍稀票证，进入里面仿佛进了龙宫宝殿，除了惊诧别无选择；我也曾在浙江省金融学院讲过课，他们就有个金融票证馆，对学生进行原始资料的教学，而教室内、走廊上挂的是些金融票证影印件，让学生们受到潜移默化的熏陶；我还去过中国香港，新加坡、欧洲等地学习，他们也将早期股票、债券装潢好陈列出来，以此炫耀他们的金融文化。

收藏不是目的，收藏是为研究服务，而研究金融票证要为现代金融事业服务。我国有数千年的人类文明史，先辈们用自己的智慧不断变革创新适合我国国情的金融文化，有成功也有失败。每张金融票证均佐证了一段史料，它们的身世可为现代金融工作提供警示、借鉴、启迪作用。我希望中国金融票证联谊会不仅可以为我们藏友提供一个交友、交流的平台，更希望它能带领我们藏友向展示、研究等高层次发展。最后祝中国金融票证联谊会兴旺发达。▲

铁路纪念车票何以变俏

《中国金融票证》顾问 / 张福纯

一、羊城领风气之先

在邮票、纪念币风行全国之时，又悄然兴起收藏铁路车票和纪念车票的热潮，从一开始，它就以强劲有力的态势波及北京、上海、广州及香港等地区，引起社会广泛关注，颇使收藏家振奋。

1994年4月4日广州羊城铁路总公司为庆祝广州至九龙直通车开行15周年，制作纸卡纪念车票一枚，共发行1000张，被参加庆典人员免费所得。因为是中国铁路首张纪念车票，各位得主如获至宝，外传不多。1994年12月22日，广深准高速铁路正式通车运营，广州铁路总公司制作纯银和铜质纪念车票各一枚，分别发行2000和10000枚。尽管属于赠送纪念品，因为是首次采用纯银和红铜制作，各地收藏家愿以重金收购，但难得一枚。不少人往来广东和香港四处寻觅，甚至前往北京向参加庆典的有关人员打听流传下落。该银票一枚被抬到上万元，铜票被抬到1000元，还有增值空间。1995年3月28日，广州至九龙，广州至肇庆直通车开始运营，羊城铁路总公司与香港九龙铁路公司联合制作首班车激光卡纪念车票各一枚，各发行1000张，免费赠予了社会有关人士。由于该卡在光下可变换五种颜色又是首次采用磁卡型，收藏家羡慕不已，苦心寻找而难得一枚，只好用数千元高价求购。更令人赞叹的是，就在同一天广州至坪石“大瑶山号”旅



广州铁路总公司制作纯银纪念车票（左为正面，右为背面）



广州铁路总公司制作铜质纪念车票（左为正面，右为背面）

游特别快车开通运营，该公司为了创新，制作纯金（9999）纪念车票一枚，发行张300张，无人敢冒然定价。