

Oxford English Grammar Course  
Advanced Volume 1

# 牛津英语语法教程

高级·上册

[英] Michael Swan & Catherine Walter 编著

杨大然 译

 商务印书馆  
The Commercial Press

With content from  
**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

牛津英语语法教程  
高级·上册

Oxford English Grammar Course  
Advanced Volume 1

(英) Michael Swan & Catherine Walter 编著  
杨大然 译

 商务印书馆  
The Commercial Press  
创立于1897

With content from  
**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

2016年·北京

English text originally published as Oxford English Grammar Course (Advanced) by Oxford University Press, Great Clarendon Street, Oxford © Michael Swan and Catherine Walter 2011

This English-Chinese edition published by The Commercial Press by arrangement with Oxford University Press (China) Ltd for distribution in the mainland of China only and not for export therefrom

本英汉双解版由牛津大学出版社授权商务印书馆出版，仅在中国大陆地区发行，不得出口到其他地区（包括中国香港、澳门和台湾）。

Copyright © Oxford University Press (China) Ltd and The Commercial Press 2016

Oxford is a registered trademark of Oxford University Press

The Commercial Press has made some changes to the original work in order to make this edition more appropriate for readers in the mainland of China.

商务印书馆对原书进行了个别修改，使其更符合中国读者的需要。

本书版权为牛津大学出版社和商务印书馆所有。若非获得书面允许，或能援引清晰的法律条文为据，或取得适当的复印版权机构认可，不得用任何方式复制、在检索系统中保存及传播本书任何部分的文字和图片。如需翻印本书作其他用途，须事先致函下址向牛津大学出版社版权部查询。

ISBN 978-7-100-12106-4

出版：商务印书馆

北京王府井大街 36 号（邮政编码 100710）

牛津大学出版社（中国）有限公司

香港九龙湾宏远街 1 号一号九龙 39 楼

印刷：中国

中国大陆地区总发行：商务印书馆

## 出版方致谢

本书作者和出版社衷心感谢允许我们对以下有版权的材料进行摘录和选编的人士：

p57 Extract from 'Wildlife Expedition Cruising FAQs' from [www.oceansworldwide.co.uk](http://www.oceansworldwide.co.uk).

Reproduced by kind permission.

p70 Extract from 'How not to have a summer of discontent' by Sarah Vine, 26 July 2010, *The Times*. Reproduced by permission of NI Syndication.

p118 Excerpt from *Under Milk Wood* by Dylan Thomas, copyright © 1952 Dylan Thomas.

Reprinted by permission of David Higham Associates and New Directions Publishing Corp.

p501 Extract from 'Errors & Omissions: Another distinctively British usage gets lost on its way across the Atlantic' by Guy Keleny, 28 August 2010, *The Independent*. Reproduced by permission.

p544 Extract from *As Others Hear Us* by E M Delafield

© E M Delafield. Reproduced by permission of PFD [www.pfd.co.uk](http://www.pfd.co.uk) on behalf of the Estate of E M Delafield.

来源：

p546 [www.expatax.nl](http://www.expatax.nl)

插图：

**Peter Lawrence**/Oxford Designers and Illustrators: pp: 25, 26, 178, 179; **Ed McLachlan**: pp 221, 282, 373; **Phillip Scramm**/Meiklejohn Illustration

agency: pp 18 (communicator), 21, 259, 378, 394

出版社衷心感谢以下允许我们对照片进行复制的人士：

**Alamy Images** pp41 (red shoes/RTimages), 41 (plasma TV/Judith Collins), 41 (Ferrari Fiorano 599 GTB/Oleksiy Maksymenko), 429 (files/Caro), 457 (South African mask/Stock Connection Blue), 541 (semi-detached house/Nikreates); **Bridgeman Art Library Ltd** pp260 (Head of Statue of Man, Sodano, Sandro (b.1966)/Private Collection/© Special Photographers Archive), 286 (Roman woman, from floor of a house (mosaic), Roman, (3rd century AD)/Volubilis, Morocco/Hannah Armstrong), 457 (Viking Runestone, from Tjanguide, Alskog, Gotland (stone) by Swedish School/Ancient Art and Architecture Collection Ltd.); **British Museum Images** p457 (Sumerian Seal); **Corbis** pp57 (whale tail/Vivian Kereki), 143 (elephant/Paul Souders), 143 (brown bear/Jami Tarris), 143 (dolphin/Jeffrey Rotman), 143 (sperm whale/Denis Scott), 212 (Michael Jordan/Neal Preston), 340 (Strawberry and cream/Winkelmann, Bernhard/the food passionates); **Getty Images** pp41 (headphones/Business Wire), 67 (cave painting/Robert Frerck/Stone); Nature Picture Library pp143 (leafcutter ant/Stephen Dalton), 143 (frog/Kim Taylor); **Philip Hargraves** p41 (charger); **OUP** pp143 (cheetah/Corbis/Digital Stock),

161 (Jefferson Memorial/Photodisc), 365 (businessman/Stockbyte), 364 (lingerie and pearls/Photodisc), 429 (drill/Melba Photo Agency), 429 (pliers/Ingram), 429 (wrench/Dennis Kitchen Studio, Inc.); **Photolibrary** p41 (bike/imagebroker RF); **Science Photo Library** pp143 (peregrine falcon/Jim Zipp), 160 (Portrait in oils of Sir Isaac Newton); **Wikimedia Commons** p457 (Photo of Kokopelli petroglyph, Embudo, NM USA/Einar Einarsson Kvaran).

卡通:

**CartoonStock**: p495 ('I miss the good old days...')

**Private Eye**: p213 ('Aren't you supposed to take...?'/Husband)

**Punch Cartoon Library**: pp25 ('You have a go...'/Donegan); 29 ('The dog's being impossible again...'/Haldane); 50 ('Things are looking bad...'/Ian); 50 ('I'm selling this...'/Anton); 68 ('I'm sorry...'/Darling); 105 ('Pembroke, have you...'/Barsotti); 105 ('When did you last feed...'/Haldane); 162 ('All the exits...'/Duncan); 177 ('I'm thinking of leaving...'/Mike Williams); 206 ('Excuse me, but would you mind...?'/Honeysett); 208 ('I'm sorry to bother you...'/Noel Ford); 208 ('Didn't we have some children...'/Ffolkes); 229 ('If you don't mind...'/Clive Collins); 395 ('Gerald, I don't think...'/Ffolkes); 395 ('I would be happy...'); 475 ('I'm sorry, but as your account...'/Heath); 492 ('Well, wherever he is...'/Graham); 531 ('Frankly Wallace...'); 531 ('Mind you, this is a tough area...'/Noel Ford); 567 ('You sold my what to who?'/Noel Ford);

**The New Yorker Collection**/www.

cartoonbank.com pp: 49 ('He's swearing...'/Pat Brynes); 53 ('Do these shoes...?'/Cotham); 114 ('I can see...'/Drucker); 121 ('I wonder...'/BEK); 206 ('The problem with you...'/Victoria Roberts); 18 ('We have lots of information technology...'/S Harris); 411 ('We can't say new...'/Tuohy); 442 ('How to rob...'/Farley Katz); 531 ('It sort of makes...'/S Gross);

**The Spectator**: pp 10 ('Don't you ever switch off...'/Paul Wood); 18 ('Toast training school'/Linden); 25 ('How romantic...'); 79 ('I've wired his electric chair'/Husband); 78 ('Mrs Dunne is here...'/Husband); 89 ('That's an excellent idea...'/Moulson); 105 ('My baggage has gone to Hell...'/Geoff Thompson); 208 ('Before you turned up...'/Austin); 213 ('No nurse...'/Nicholas); 251 ('No, kickboxing is down the hall...'/Nick Downes); 411 ('Listen, I'll call you back...'/Baker); 442 ('How to eat while reading...'/S Harris);

**The Tessa Sayle Agency**: p17 ('Do come out Rover...'/Ronald Searle);

**New Woman**: p77 ('I've spent...'/Cole)

我们已尽力寻找本书中这些材料的版权所有者。若那些无法联系到的版权所有者能够联系我们，我们将非常高兴。

## 作者致谢

在材料的前期准备方面，长期以来我们一直得到很多人的建议和指导。目前呈现在读者眼前的这本书，从牛津大学出版社的编辑及设计团队处获益良多，他们的敬业和职业精神令我大为感动。特别需要指出的是，我们要感谢本书出色的责任编辑萨拉·帕森斯（Sarah Parsons），以及同样出色的设计师菲尔·哈格里夫斯（Phil Hargraves），正是有了他们，我们才能以理想的形式呈现这本书，他们的功劳体现在全书的每一页当中。

## 出版说明

商务印书馆与牛津大学出版社的合作由来已久，“牛津进阶”系列词典一直深受我国英语学习者欢迎。近年来更是加大了英语学习类图书的出版力度，推出了《牛津袖珍英语语法》等图书。此次引进“牛津英语语法教程”系列，便是我馆英语语法类产品开发的又一成果。

《牛津英语语法教程》（Oxford English Grammar Course）是英国著名语言学家迈克尔·斯旺（Michael Swan）携手牛津大学凯瑟琳·沃尔特（Catherine Walter）博士编写的英语语法练习教程。自2011年在英国出版以来，深受广大英语学习者及英语等级考试考生的喜爱和欢迎。

本教程以练习为主，讲解为辅，力求通过大量地道、真实的例证和习题营造语境，辅之以简明扼要的讲解文字，帮助学习者尽快理解、掌握语法点。教程分为初级、中级、高级三个英语学习级别，学习者可以根据自身情况进行选择。此外，每个级别均配有听力练习光盘，帮助学习者全面提高听说读写能力。

商务印书馆从牛津大学出版社引进本教程出版，旨在满足我国英语学习者的需要，也可作为英语教学的参考书。在翻译过程中，邀请有一线教学经验的译者，我馆针对我国的实际情况对各个级别采用差异化处理，突出重点，便于学习者掌握。衷心希望本教程为大家的英语学习助力，成为各位学习者的良师益友。

商务印书馆编辑部

2015年1月

# 前言

## 本书适合什么样的读者？

《牛津英语语法教程》（高级）的目标读者是已具备良好的英语基础，但也许出于学术或职业上的需要，希望在口语和写作方面进一步提高准确度的学习者。

## 本书讲解的是什么样的英语？

本书讲解现代英式英语，涵盖正式和非正式文体中口语和书面语的语法。

## 本书是如何编排的？

本书包括两部分：

### 1 词和句的语法（1—17章）

第一部分讲解高级阶段需要掌握的关于组词成句的重要结构。这部分共17章，每一章讲解一个主题，内容包括：

- 该主题的介绍
- 一到两页的课程内容，既有讲解，也有练习
- （在大多数章节）两到三页的“扩展练习”。

### 2 超越句子层面的语法（18—22章）

第二部分讲解对于写作和阅读复杂文本来说十分重要的结构。这部分的很多内容会对大学生有帮助。第二部分也讲解自然的非正式口语语法。

（注意：句子层面的语法和文本层面的语法之间并不总是界限分明，故而某些主题在第一、二部分都有涉及。）

## 还会对基础语法进行复习吗？

有时候即便是高阶的学生也会犯基础性错误。本书设置了很多“要点回顾”单元来帮助学生巩固之前学过的知识。然而，如果学生在基础语法上仍犯严重错误，建议他们在学习这本高级分册之前先仔细学习中级分册的有关章节。

## 本书是否提供关于英语知识的完整信息？

即便是最大部头的英语语法书也难以做到巨细无遗、无所不包。本书



的讲解和练习涵盖了所有对高阶学生来说非常重要的语法点，同时也为复杂的语法点附上注释。想学习更多的语法知识，可以参考《英语用法指南》（*Practical English Usage*）（Swan, Oxford University Press 2005）、《剑桥英语语法》（*The Cambridge Grammar of the English Language*）（Huddleston and Pullum, Cambridge University Press 2002）或《英语语法大全》（*A Comprehensive Grammar of the English Language*）（Quirk and others, Longman 1985）。

有些语言问题介于语法和词汇之间。语法书只能对个别单词的语法规则提供有限的信息。要得到对个别单词的详细解释，可查阅《牛津高阶英汉双解词典》（*The Oxford Advanced Learner's Dictionary*）。

## 本书是否有足够的练习？

本书提供非常多的练习。与同类语法书相比，本书的练习更全面，题型更丰富。有些练习单纯让学生练习结构，有些练习则让学生思考、解决问题、表达观点、谈论个人经历等。这些练习足以让学生牢牢记住语法结构和规则，并有助于他们更加准确地运用。然后，世上并没有一本练习册能够完全弥合知识与实践之间的鸿沟，让学生记住了语法规则后就能自发地在交流中正确运用。语言的运用能力需要靠经常的练习和使用来提高。牛津大学出版社为《牛津英语语法教程》提供了网上学习资源，提供各式各样的练习，欢迎读者多多利用。网址是[www.oup.com/elt/oxfordenglishgrammar](http://www.oup.com/elt/oxfordenglishgrammar)。

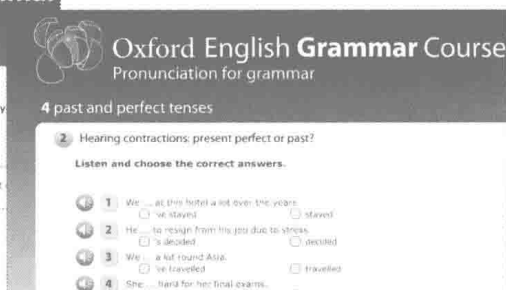
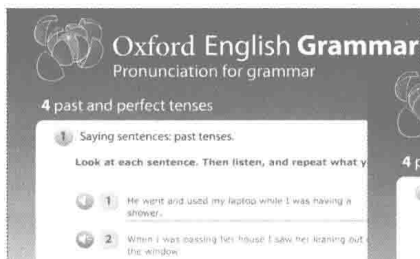
## 语法与现实生活

《牛津英语语法教程》展现了现实生活中的语法。在书中可以看到真实的对话、报刊、书信、名言、广告以及其他多种文本中是如何运用语法的。（但请注意：书中引用的文本表达的观点并不代表作者的观点！引用该文本只是为正在讲解的语法提供一个有趣易记的实例。）

## 语法与发音

随书附赠的“语法发音”光盘提供以下几个方面的练习：

- 语调
- 非重读单词和音节
- 词和句的重读
- 具语法意义的词尾
- 词与词的连接。



这些练习既重视说的能力，也着重训练听的能力。对于很多学习语言的学生来说，主要问题不是说得不准确，而是听得不准确。光盘还提供各种地方口音的英语听力练习，测试学生能否听懂英式英语、苏格兰英语、美式英语以及母语不是英语的人说出来的英语。

## 考试

本书讲授的语法是欧洲共同语言参考框架（Common European Framework）C1和C2级所需的（本书甚至涵盖更多内容）。本书亦适合准备参加剑桥英语CAE考试（The Cambridge Advanced Examination in English）、剑桥英语CPE考试（Cambridge Proficiency Examination）或雅思考试（IELTS Examination）的读者。

衷心祝愿您的英语学习取得进步。

Michael Swan Catherine Walter

# 语法术语

- active (主动) 和 passive (被动): I see、she heard 是主动动词 (active verb); I am seen、she was heard 是被动动词 (passive verb)。
- adjective clause (形容词从句): 同 relative clause。
- adjective (形容词): 如 big、old、yellow、unhappy。
- adverb clause (副词从句): 副词从句相当于另一个从句的副词。例如, We left as soon as we could. (比较 We left immediately.)。
- adverb particle (副词小品词): 一个短副词, 如 up、out、off, 通常用来构成短语动词, 如 clean up、look out。
- adverb (副词): 如 quickly、completely、now、there。
- affirmative sentence 或 statement (肯定句): 不是疑问句也不是否定句的句子。例如, I arrived。
- article (冠词): a/an (不定冠词) 和 the (定冠词)。
- auxiliary verb (助动词): 用在其他动词之前构成疑问句或时态等的动词, 如 do you think、I have finished、she is working。另见 modal auxiliary verb。
- clause (从句): 句子的一部分, 有主语和动词, 通常通过连词与句子的其他部分连起来。句子 Mary said that she was furious 有两个从句。另见 sentence。
- comparative (比较级): 如 older、better、more beautiful、more slowly。
- complement (补语):
- 1) 动词后对主语或宾语作进一步说明的句子成分, 如 John is an engineer、I feel tired、They elected Sandra president。
  - 2) 名词、形容词、动词或介词之后为使意义完整所需的词或表达式, 如 the intention to return、full of water、They went to Germany、in the garden。
- conditional (条件句): 使用连词 if 的结构。
- conjunction (连词): 如 and、but、if、because、while。
- consonant (辅音): 见 vowel。
- contraction (缩写): 简短形式, 如 I'm、you're、he'll、don't。
- countable noun (可数名词): 能计数的物体的名称, 如 one chair、three car; uncountable noun 或 mass noun (不可数名词): 不能计数的物体的名称, 如 oil、rice。
- declarative question (陈述式疑问句): 陈述句形式的疑问句。例如, This is your car?。
- demonstrative (指示词): this、that、these 和 those 是指示限定词或指示代词。
- determiner (限定词): 如 the、some、

- many、my 等词，用于（形容词 +）名词之前。
- discourse marker（话语标记）：加强口语交谈和书面文本的连贯性和条理性的词和表达式。如 *first of all*、*anyway*、*by the way*、*right*。
- ellipsis（省略）：略去词语。例如，‘(Have you) Seen John?’ ‘No, I haven’t (seen John).’，括号里的词可以省略。
- emphasis（强调）：对句子、表达式或词的某一部分进行强调。例如，*It was the marketing manager who phoned it* 和 *No, I wanted black coffee*。相关的词是 *emphasise* 和 *emphatic*。
- formal（正式）和 informal（非正式）：对陌生人、在商业信函中等场合使用正式语言，例如，‘Good afternoon, Mr Parker. May I help you?’。对家人和朋友则使用非正式语言，例如，‘Hi, John. Need help?’。
- fronting（前置）：将从句的一部分移到句首以进行强调或使其成为焦点。例如，*Annie I quite like, but her sister I just can’t stand*。
- gender（性）：（英语中）使用语法形式显示男性或女性、人类或非人类的区别。如 *he*、*she*、*it*、*who*、*which*。
- generalising（泛指）：表述一类人或物。如 *Penguins don’t fly*、*I like chocolate*。
- identifying（特指）：确切地指明是某个人或事物。例如，*Henry Bartlett*、*the woman over there in the corner*、*my first cat*、*the woman who phoned just now*。
- imperative（祈使句）：如 *Go home*、*Don’t worry* 等形式，用于要求或请求别人做（或不要做）某事。
- indirect speech（间接引语）：用于转述别人的话或想法的语法形式，如 *John said that he was ill*。
- infinitive（动词不定式）：如 *(to) go*、*(to) sleep* 等。
- informal（非正式）：见 *formal*。
- intransitive（不及物）：见 *transitive*。
- inversion（倒装）：将动词置于主语之前。例如，*Are you ready?*、*So do I*、*Here comes Arthur*。
- linking verb（连系动词）：用于连接主语和补语而非主语和宾语的动词。例如，*They are Russian*、*She seems nice*。
- modal verb（情态动词）或 modal auxiliary verb（情态助动词）：*must*、*can*、*could*、*may*、*might*、*shall*、*should*、*ought to*、*will* 和 *would*。
- noun clause（名词从句）：名词从句相当于另一个从句的主语或宾语。例如，*How she did it was a mystery*、*I understood what they wanted*。名词从句常见于间接引语。
- noun（名词）：如 *chair*、*oil*、*idea*、*sentence*。
- noun phrase（名词短语）：中心词是名词的短语。例如，*the first car that I bought*。
- object（宾语）：见 *subject*。

- participle (分词): 见 present participle、past participle。
- participle clause (分词从句): 含分词但不含时态的从句。如 *Walking to the window, I looked out.*
- particle (小品词): 见 adverb particle。
- passive (被动): 见 active。
- past participle (过去分词): 如 *gone*、*seen*、*stopped*。(但实际上“过去”分词可以表示过去、现在或将来。)
- perfect infinitive (完成式不定式): 如 (to) *have seen*、(to) *have started*等。
- personal pronoun (人称代词): 如 *I*、*you*、*us*、*them*。
- phrasal verb (短语动词): 由一个动词与一个副词小品词构成的语法形式。如 *cut up*、*break down*、*run away*。
- phrase (短语): 按语法规则组合在一起的词与词的组合。如 *dead tired*、*would not have understood*。
- plural (复数): 见 singular。
- possessive (所有格): 如 *my*、*your*、*mine*、*yours*、*John's*、*my brothers'*。
- prediction (预测): 表述将要发生的事情。如 *I think we're going to lose*、*You'll be sorry*。
- preparatory subject/object (形式主语 / 宾语): 它作为形式主语或宾语置于前面, 真正的较长的主语或宾语置于后面。例如, *It's important to believe in yourself*、*She made it clear that she was disappointed*。
- preposition (介词): 如 *at*、*in*、*on*、*between*。
- prepositional verb (介词动词): 由一个动词与一个介词构成的语法形式。如 *look at*、*listen to*。
- present participle (现在分词): 如 *going*、*sleeping*。(但实际上“现在”分词可以表示过去、现在或将来)。
- progressive或continuous (进行时): 如 *He's eating* (现在进行时)、*They were talking* (过去进行时)。
- pronoun (代词): 如 *I*、*you*、*anybody*、*themselves*。
- quantifier (数量词): 表示数量的限定词。如 *all*、*most*、*little*。
- question tag (附加疑问句): 如 *isn't it?*、*doesn't she?*。
- reduced relative clause (简化关系从句): 如 *the people invited* (完整形式是 *the people who were invited*)。
- reflexive pronoun (反身代词): *myself*、*yourself* 等。
- relative clause (关系从句): 以关系代词开头的从句。例如, *the man who bought my car*。
- relative pronoun (关系代词): 将从句与名词连接的 *who*、*which* 和 *that*。例如, *the man who bought my car*。
- reply question (答语疑问句): 如下面对话 'I had a great time in Holland.' 'Did you? I am glad.' 中的 *Did you?*。
- rhetorical question (反问句): 答案十分明显或没有答案的疑问句。例如, *Who's a lovely baby, then?*。

sentence (句子): 书写句子时要以大写字母(A、B等)开头,以句号(.)结尾。句子可以包含不止一个从句。从句常由连词连接,例如, *I'll come and see you when I'm in London*。如果一个从句是另一个从句的一部分,前者称为从属子句(subordinate clause),后者称为主句(main clause)。地位相等的从句称为并列从句(co-ordinate clause)。

short answer (简略答语): 如 Yes, I am. No, we didn't. They will.

singular (单数): 如 chair、cat、man; plural (复数): 如 chairs、cats、men。

stress (重音): 朗读时以更响的声音或更高的音调来突显某个音节、词或短语。

subject (主语) 和 object (宾语): 在 *She took the money - everybody saw her* 中, 主语是 *she* 和 *everybody*, 宾语是 *the money* 和 *her*。

subjunctive (虚拟语气): 用于表述可能性而非事实的特殊动词形式。

例如, *It's important that she inform the police. If I were you*。现代英语很少用虚拟语气。

superlative (最高级): 如 *oldest、best、most beautiful、most easily*。

tense (时态): *she goes、she is going、she went、she was going、she has gone* 代表不同的时态(见 584 页的列表)。

third person (第三人称): 指称 I 和你以外的其他人的词, 如 *she、them、himself、John、has、goes*。

transitive (及物): 及物动词通常带宾语, 如 *break、improve、tell*。

intransitive (不及物) 动词通常不带宾语, 如 *sleep、breathe、stay*。

uncountable noun (不可数名词): 见 countable noun。

verb (动词): 如 *sit、give、hold、think、write*。

vowel (元音): 字母 *a、e、i、o、u* 以及它们通常的发音。

consonant (辅音): 字母 *b、c、d、f、g* 等以及它们通常的发音。

# 目录

前言	viii
语法术语	xi
第一部分关于词汇和句子的语法	
第一章 基本句型	
简要概述	2
疑问句: 要点回顾	2
否定句: 要点回顾	6
not 和 no	8
否定疑问句	10
关于否定的更多信息	13
祈使句	16
let's; let me 等	20
感叹句: 要点回顾	22
扩展练习	24
第二章 be、have 和 do	
简要概述	28
be: 进行时形式; do be	28
there is: 要点回顾	30
there is: 更复杂的结构	32
have: 要点回顾	34
do: 强调用法	36
第三章 现在时和将来时	
简要概述	40
现在时: 要点回顾	42
说明、实况报道、叙述	44
关于现在时的更多信息	46
无进行时的动词	51

将来时：要点回顾：will、going to还是现在进行时？	54
关于现在进行时、going to和will的更多信息	57
be+不定式：I am to...等	60
将来进行时	62
将来完成时	64
从过去看未来	66
扩展练习	68

#### 第四章 过去时和完成时

简要概述	72
一般过去时和过去进行时：要点回顾	74
现在完成时和一般过去时：要点回顾	76
现在完成进行时：要点回顾	80
一般过去时和现在完成时：小结	82
关于一般过去时和过去进行时的更多信息	84
关于现在完成时的更多信息	88
关于现在完成进行时的更多信息	91
过去完成时：要点回顾	93
关于过去完成时的更多信息：时间连词	95
过去完成进行时	97
this is the first time 等	99
扩展练习	101

#### 第五章 情态动词

简要概述	108
情态动词：要点回顾	110
能力：can 和 could	112
许可：can、could、may 和 might	116
义务：must 和 have (got) to	118
义务：should 和 ought to	120
确定性：must、can't、will、should	122
可能性：may、might、can、could	124
may have gone、should have told 等	127
had better	132
be supposed to	132
will和would：意愿；典型行为	134
used to	136



need	138
扩展练习	140
<b>第六章 被动</b>	
简要概述	146
要点回顾	146
使用被动式的理由	150
复杂被动结构	154
其他高级程度的语法点	157
扩展练习	160
<b>第七章 不定式和ing形式</b>	
简要概述	164
要点回顾	166
完成式不定式和ing形式	168
不带to的不定式	172
动词+不定式	174
动词+ing形式	176
动词+宾语+不定式或ing形式	180
不定式和ing形式皆可	184
phone calls to make; nothing to eat	192
带自身主语的不定式: for...to...	196
to...ing	198
限定词与ing形式连用: my speaking等	200
扩展练习	202
<b>第八章 动词的各种结构</b>	
简要概述	208
后接宾语+形容词/名词补语的动词	209
要点回顾: 后接介词和副词小品词的动词	211
关于介词动词的更多信息	214
关于短语动词的更多信息	217
后接双宾语的动词	220
一些带have、get和make的使动结构	223
扩展练习	226
习题答案(上册)	230