

国学经典文库 图文珍藏版



线装书局

中庸



得内圣外王的人生大智

达为人处世的最佳状态



国学经典文库 图文珍藏版

线装书局

中庸



赵证◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

中庸：全 4 册 / 赵征主编. -- 北京：线装书局，
2013.1
ISBN 978-7-5120-0722-2

I. ①中… II. ①赵… III. ①儒家②《中庸》—通俗
读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 255882 号

中 庸

主 编：赵 征

责任编辑：高晓彬

封面设计： 博雅圣轩藏书馆
Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话：010-64045283

网址：www.xzhbc.com

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

字 数：1360 千字

开 本：710 × 1040 毫米 1/16

印 张：112

彩 插：8

版 次：2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1-3000 套

书 号：ISBN 978-7-5120-0722-2

ISBN 978-7-5120-0722-2



9 787512 007222 >

定 价：598.00 元 (全四册)



孔子与《中庸》

孔子（前551～前479年），春秋末期思想家、政治家、教育家，儒学学派的创始人。因父母曾为生子而祷于尼丘山，故名丘，字仲尼。曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》，这些对后世产生了极其深远的影响，被后人誉为“孔圣人”、“圣人”、“万世师表”。

孔子一生践行中庸之道，并提出了中庸思想。他认为“过犹不及”，就是过头和不及同样不好，恰到好处才是中庸，达到这种恰当的方法，是“和而不同”。保持矛盾对立面的和谐叫做和；取消矛盾对立面的差异叫做同。孔子认为孤立的、单一的因素不能构成完善的事物，只有多种因素，特别是对立因素的同意与和谐才形成完美的事物。



宋代大儒——程颢

程颢 (1032~1085年)，宋代大儒，理学家、教育家。其研究著述《明道中庸解》给予了空前的重视和表彰。早年受学于理学创始人周敦颐，宋神宗赵项时，建立起自己的理学体系。



宋学泰斗——程颐

程颐 (1033~1107年)，北宋理学家和教育家。为程颢之胞弟，与其胞兄程颢共创“洛学”，为理学奠定了基础。以程颐与其弟子“中和”之辩为中心，开创了北宋道学的“中和”说。

先生諱熹字仲晦世居徽州婺源縣父松仕建寧建陽縣之考亭建炎四年九月十五日午時生自少屬志聖賢之學八歲通孝經十八歲中紹興十八年進士第官至湖廣大夫人文閣待制贈寶謨閣直學士享年七十一諡贈太師追封徽公從祀夫子廟庭此蓋先生年譜之畧其印本達得之于東魯夫子之裔升太學者時予忘其名而先生印本之行始于山東大魯安那公達既得之蓋與景慕用表成軸懸于堂墻間以寓朝夕觀感之勤凡往來士夫見之靡不高山仰止景行行止輒有覓此本於遠者碎無以應之過者切慕先生之真銘諸壁珉衍以道學派系附諸先賢贊辭與先生自贊并年譜世家之大畧置諸學宮先賢祠堂之東以永其傳庶幾後來士夫與夫凡有血氣者莫不具瞻瞻而容端拜秋陽之端瞻景仰泰山之巖巖觀其貌而求其心得其心而味其道格物以致知正心以誠意不使付之於誦說向慕想像之間而已也時成化二十三年夏五月吉

義理玄微絲絲牛毛心胃開豁
海闊天高豪傑之才聖賢之學
景星慶雲泰山喬嶽
瞻蒼夫子六十歲像也其上額語乃青年手筆又見劉氏吳
景星建泰湯家廟因訪得之於其曾叔劉君諸階三石於之於
昌勝依章官德宏而超教師之化而真聖人心法之因乎願
小像視此年額謹命工依刻之以廣其法用利未忘景仰之意云



朱熹与《中庸》

朱熹（1130~1200年），中国南宋思想家。历仕高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝，庆元六年卒。嘉定二年（1209年）诏赐遗表恩泽，谥曰文，寻赠中大夫，特赠宝谟阁直学士。理宗宝庆三年（1227年），赠太师，追封信国公，改徽国公。

朱熹对《中庸》的创造性解释主要表现在如下几个方面：其一，坚持以“平常”、“合理性”解“中庸”，摒除了宋代禅学影响所造成的儒学的神秘化倾向，承诺了儒学的可理解性；其二，对《中庸》全文篇章结构的确定，使之具备经典所必备的文脉理路；其三，以“理”解经，对全文作出理学式的清理。



《中庸》

《中庸》是儒家经典中至为重要的著作，它虽不是孔子亲手所作，是孔子身后由孔子之孙子思写成，但是却反映了孔子的思想。就其所反映的孔子思想的系统性与完整性而言，意义和影响甚至不亚于《论语》。



中庸思想

中庸思想是指天地万物运行的内在规律，也是一种君子修养的至高境界。“中庸”的要义即“执两用中、不偏不倚、适可而止、过犹不及”。中庸思想使中国文化成为一种节制内敛和自我平衡的文化。



中庸之道

中庸之道，亦即君子之道，是传统儒家修行的法宝。是由孔子提倡、子思阐发的提高人的基本道德、精神修养以达到天人合一、太平和合神圣境界的一整套理论与方法。



中庸理性

《中庸》首句直接提出了几个重要的概念，即天命、性、道、教，并且将从上到下的理路揭示出来。“中庸理性”主张人们在认识和处理事物对立两端的关系时，必须掌握一个恰如其分、正确合理的平衡点。



以和为贵

中庸不是随大流，不是睁一只眼闭一只眼，也不是圆滑老练；而是一种均衡之术，是一种不保守不偏激的态度，是一种以和为贵，但同时又要保持自我的生存智慧。



天人合一

“天人合一”的思想概念最早是由庄子阐述，后被汉代思想家、阴阳家董仲舒发展为天人合一的哲学思想体系，并由此构建了中华传统文化的主体，成为两千年来儒家思想的一个重要观点。

前言

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想,是几千年来中华民族伟大智慧的结晶,它以“天命之谓性,率性之谓修,修道之谓教”的性、道、教三者为根本,深入阐述了人生的最高境界——中和。南宋大儒朱熹曾如此高度赞誉《中庸》:“致中和,天地位焉,万物育焉。”意思是说,只要按照《中庸》的精义治国、修身,必定能达到天地万物各得其所的太平和合境界。可见,在古人的社会和政治生活中,《中庸》有着多么巨大的作用。

翻开这部两千多年前的经典,一句句的妙语连珠映入眼帘。它实际就是孔子及其高徒日常教学生活点点滴滴的记录。

“中庸”内涵十分广泛,观察问题、认识问题、解决问题的方法则是它主要的内容。“中庸”思想之所以能够千古传承下来,是有它社会存在的合理性和固有的文化内涵的。“中庸”思想体现了事物自身的内在规律,反映在人的思维方式、行为方式等方面,对于现代人的身心发展、协调人际关系等仍然有着不可替代的价值,因此,对于“中庸”思想的现代解读是有着非常重要的现实意义的。

其实,《中庸》所谈的道理,既是朴素的,也是永恒的,就是人们日常吃穿住行用之中最基本的规矩和道理。

现代社会的我们,生活在竞争激烈的市场氛围里,急功近利使得期望满足后狂喜、自满、虚骄,目的落空后沮丧、恐惧、空虚,都在损害着我们的身心,在这种心态下,成功者难以守成,位低者欲速不达。此时,我们缺乏的正是《中庸》持中而立的智慧。

现代社会的我们,人与人之间的心理距离愈发遥远,猜疑、不信任、没安全感,让人际关系更加难以处理。面对不公平待遇,面对亲近的人,我们需要的也是《中庸》的持中而立,把握过犹不及的度,让自己内心平和、安宁。

所以,今天我们再去重温这部经典,便要像听长者唠家常一样,去体会其中朴素、温暖而不乏睿智的生活态度。

本套丛书旨在结合“中庸”思想理念,从修养自身和交往处世两个大方面,将其中的有现实意义的一部分用现代人的眼光重新阐释,共建和谐社会,离不开每个人的努力,更离不开“中庸”精神,真诚地希望每一位读过本书的读者都能够用心体会“中和”二字,并以书中的“君子之道”对待身边的人、事、物,陶冶情操、提升境界,成为和谐型社会的楷模。

目 录

第一章 中庸释讲	(1)
第一节 天命	(1)
第二节 时中	(11)
第三节 鲜能	(25)
第四节 行明	(36)
第五节 不行	(47)
第六节 大知	(57)
第七节 予知	(67)
第八节 服膺	(77)
第九节 可均	(88)
第十节 问强	(100)
第十一节 素隐	(113)
第十二节 费隐	(122)
第十三节 不远	(133)
第十四节 素位	(145)
第十五节 行远	(157)
第十六节 鬼神	(167)
第十七节 大德	(176)
第十八节 无忧	(186)
第十九节 达孝	(198)

第二十节 问政·····	(208)
第二十一节 诚明·····	(228)
第二十二节 尽性·····	(237)
第二十三节 致曲·····	(246)
第二十四节 前知·····	(256)
第二十五节 自成·····	(267)
第二十六节 无息·····	(276)
第二十七节 明哲·····	(289)
第二十八节 自用·····	(299)
第二十九节 三重·····	(310)
第三十节 敦化·····	(321)
第三十一节 至圣·····	(329)
第三十二节 至诚·····	(338)
第三十三节 尚纲·····	(346)
第二章 张居正讲解《中庸》·····	(358)
第三章 中庸集说·····	(433)
集说名氏·····	(433)
卷一·····	(436)
卷二·····	(452)
卷三·····	(472)
卷四·····	(496)
卷五·····	(512)
卷六·····	(536)
卷七·····	(556)
卷八·····	(570)
卷九·····	(588)
卷十·····	(603)
卷十一·····	(620)

卷十二	(640)
卷十三	(657)
卷十四	(678)
第四章 中庸感悟	(702)
第一节 体味中和,和谐中正	(702)
第二节 修身以道,修道以仁	(726)
第三节 诚于中,信于外	(744)
第四节 情动于中,仁者爱人	(762)
第五节 天命之谓性,率性之谓道	(777)
第六节 道不远人,远人非道	(797)
第七节 审时度势,能屈能伸	(816)
第八节 人前藏智,话中藏锋	(832)
第九节 执其两端,取其中正	(853)
第十节 高标处世,低调做人	(867)
第五章 中庸名言解读	(879)
第一节 修身正己,和谐中正	(879)
第二节 情动于中,仁者爱人	(925)
第三节 素位而行,恭敬中礼	(972)
第四节 中道而立,和以立中	(1021)
第五节 不偏不倚,恰到好处	(1066)
第六节 变通之道,比中而行	(1110)
第六章 中庸的做人之道	(1153)
第一节 时而中	(1153)
第二节 致中和	(1192)
第三节 诚则明	(1215)
第四节 慎其独	(1241)
第五节 和为贵	(1269)
第六节 反中庸	(1297)

第七章 中庸的做事之道	(1325)
第一节 毋意,毋必,毋固,毋我	(1325)
第二节 恃人不如自恃也	(1337)
第三节 宽柔以教,不报无道	(1350)
第四节 小不忍则乱大谋	(1368)
第五节 有大者,不可以盈	(1384)
第六节 善与不善,必先知之	(1398)
第七节 为山九仞功亏一篑	(1415)
第八节 见贤思齐,见不贤而内自省	(1428)
第九节 中也者,天下之大本也	(1445)
第十节 大德必得其位	(1460)
第十一节 君子之道	(1471)
第十二节 君子素其位而行	(1484)
第十三节 君子而时中	(1495)
第十四节 学而知之	(1507)
第十五节 庸德之行,庸言之谨	(1521)
第十六节 君子之道,辟如行远	(1532)
第十七节 尽人之性	(1546)
第八章 中庸的处世之道	(1555)
第一节 诚参天地	(1555)
第二节 恭敬中礼	(1568)
第三节 和以反中	(1579)
第四节 仁者爱人	(1594)
第五节 情动于中	(1605)
第六节 中道而立	(1619)
第七节 执其两端	(1633)
第八节 执中行权	(1643)
第九节 欲速不达	(1659)

第十节	顺舍逆取	(1674)
第十一节	正己无怨	(1691)
第十二节	执满之道	(1704)
第十三节	进退时中	(1717)
第十四节	比中而行	(1729)
第十五节	顺逆安危	(1739)
第十六节	立中不倚	(1757)

第一章 中庸释讲

第一节 天命

本章所讲天命,是指个人的禀赋而言。人的禀赋是自然形成的,这就是含有道德内容的性。人人遵循各自的性,在日常生活中,就知道当做什么,不当做什么,这就有了常规,这就是道。从道入手,修饰品节,这就是教化。

从道不可片刻离开引入“慎其独”的话题,要求人们加强道德自觉,谨慎地修养自己,并特别提出了“中和”这一范畴。“中和”是儒学的重要范畴之一,历来有各种各样的理解。本章是从情的角度切入,对中和作出基本的解释。按照本章的意思,在一个人还没有表现出喜怒哀乐的情感时,心中是平静的,不偏不倚的,所以叫做“中”。喜怒哀乐总是要发露出来的,但发出来要有节制,无过不及,这就叫做“和”。人人都达到“中和”的境界,整个社会大家都心平气和,社会和自然界很和谐,天下也就太平无事了。这里讲的中和,实际就是中庸。前人说:“以性情言之,则曰中和;以德行之言,则曰中庸。”大体如此。

【原文】

天命之谓性^①;率性之谓道^②;修道之谓教^③。道也者,不可须臾离也^④;可离,非道也。是故君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻^⑤。莫见乎隐,莫显乎微^⑥。故君子慎其独也^⑦。喜、怒、哀、乐之未发,谓之中^⑧。发而皆中节,谓之和^⑨。中也者,天下之大本也。和也者,天下之达道也^⑩。致中和,天地位焉,万物育焉^⑪。

【注释】

①天命:天赋,指人的自然禀赋。也指天理,命运。性:人的本性,是人之初由先天赋予的本真的善性,也可理解为人的天性。

②率性:统率并规范人的自然本性。率:统率,规范,遵循。道:本指路,即道路。又可理解为规律、方法、道理。

③修道:修养道德,探求事物的本源,研究世界发展变化的规律。道:道德。教:政教,教化。影响感化而致达的风尚。