

遇上世间简单的人，遇上世间美丽的诗。



徐志摩的诗

浪漫、

飘逸、

唯美，

犹如夜莺的歌唱，

用生命演绎华彩的乐章。

徐志摩的诗

徐志摩 / 著

再别康桥

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

再别康桥

徐志摩的诗

徐志摩 / 著

徐志摩的诗

浪漫、

飘逸、

唯美、

犹如夜莺的歌唱，

用生命演绎华彩的乐章。

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥：徐志摩的诗 / 徐志摩著. —天津：百花文艺出版社，2016.9

(精致阅读)

ISBN 978 - 7 - 5306 - 7075 - 0

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205305 号

责任编辑：孙嘉镇 装帧设计：庆 多

出版人：李勃洋

出版发行：百花文艺出版社

地址：天津市和平区西康路 35 号 邮编：300051

电话传真：+86 - 22 - 23332651 (发行部)

+86 - 22 - 23332656 (总编室)

+86 - 22 - 23332478 (邮购部)

主页：<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷：北京富达印务有限公司

开本：640mm × 910mm 1/16

字数：288 千字

印张：20

版次：2016 年 9 月第 1 版

印次：2016 年 9 月第 1 次印刷

定价：39.80 元

目 录

1914 年

挽李幹人/001

1921 年

草上的露珠儿/002

1922 年

笑解烦恼结——（送幼仪）/005

青年杂咏/007

春/009

人种由来/011

“两尼姑”或“强修行”/014

悲观/017

夏日田间即景（近沙士顿）/020

沙士顿重游随笔/021

康桥西野暮色/025

听槐格讷（Wagner）乐剧/028

情死（Liebstch）/030

月夜听琴/031

夜/033

小诗/038

私语/039

你是谁呀？/040

无儿/041

梦游埃及/042

清风吹断春朝梦/044

地中海中梦埃及魂入梦/046

威尼斯/048

康桥再会罢/049

马赛/053

地中海/055

秋月呀/057

1923 年

北方的冬天是冬天/058

希望的埋葬/059

一小幅的穷乐图/061

哀曼殊斐儿/062

小花篮——送卫礼贤先生/064

月下待杜鹃不来/066

默境/067

泰山日出/069

我是个无依无伴的小孩/071

康河晚照即景/075

悲思/076

雀儿，雀儿/078

破庙/079

一个祈祷/081

铁柝歌/082

一家古怪的店铺/083

石虎胡同七号/084

豕中的岁月/085

幻想/086

月下雷峰影片/088

雷峰塔/089

灰色的人生/090

常州天宁寺闻礼忏声/091

沪杭车中/093

先生！先生！/094

叫化活该/096

花牛歌/097

八月的太阳/098

恋爱到底是什么一回事/099

1924 年

东山小曲/100

盖上几张油纸/102

一条金色的光痕（硃石土白）/104

再别康桥

徐志摩的诗——002——

自然与人生/107	
夜半松风/109	
一封信——给抱怨生活干燥的朋友/110	
去罢/112	
留别日本/113	
沙扬娜拉十八首/114	
庐山小诗两首/119	
庐山石工歌/120	
太平景象/122	
毒药/123	
白旗/124	
婴儿/125	
天国的消息/127	
一个噩梦/128	
谁知道/129	
卡尔佛里/131	
问谁/134	
为要寻一个明星/137	
消息/138	
山中大雾看景/139	
朝雾里的小草花/140	
五老峰/141	
在那山道旁/143	
雪花的快乐/144	
古怪的世界/145	
白话词十二首/146	
1925 年	
荒凉的城子/152	
她在那里/154	
不再是我的乖乖/155	
残诗/157	
这是一个懦怯的世界/158	
一块晦色的路碑/160	
那一点神明的火焰/161	
西伯利亚/162	
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌/164	
在车中/166	

难得/167
 翡冷翠的一夜/168
 她怕他说出口/171
 苏苏/172
 在哀克刹脱教堂前 (Excter) /173
 她是睡着了/175
 为谁/177
 一星弱火/178
 无题/179
 乡村里的音籁/181
 青年曲/182
 我有一个恋爱/183
 多谢天！我的心又一度的跳荡/185
 落叶小唱/187
 给母亲/188
 起造一座墙/190
 一宿有话——真正老牌“迦门” /191
 海韵/195
 四行诗一首/197
 呻吟语/198
 我来扬子江边买一把莲蓬/199
 客中/200
 翡冷翠絮语/201
 再不见雷峰/203
 再不迟疑/204
 运命的逻辑/205
 这年头活着不易/206
 丁当——清新/207
 决断/208
 海边的梦/210

1926 年

再不想望高远的天国/212
 三月十二深夜大沽口外/213
 白须的海老儿/214
 梅雪争春（纪念三一八）/215
 罪与罚（一）/216
 罪与罚（二）/217

再休怪我的脸沉/220

望月/223

又一次试验/224

新催妆曲/225

半夜深巷琵琶/227

偶然/228

大帅（战歌之一）/229

人变兽（战歌之二）/231

“拿回吧，劳驾，先生”/232

两地相思/233

珊瑚/235

1927 年

天神似的英雄/236

醒！醒！/237

变与不变/238

残春/239

干着急/240

俘虏颂/241

最后的那一天/243

秋虫/244

1928 年

秋阳/245

我不知道风是在哪一个方向吹/246

哈代/248

生活/250

西窗/251

怨得/254

深夜/255

在不知名的道旁（印度）/256

枉然/257

他眼里有你/258

再别康桥/259

1929 年

拜献/261

春的投生/262

杜鹃/263
活该/264
我等候你/265

1930 年

一九三〇年春/268
阔的海/269
黄鹂/270
季候/271
车眺/272
残破/274
为的是/276
鲤跳/277
卑微/278
秋月/279
渺小/281
爱的灵感——奉适之/282

1931 年

别拧我，疼/295
山中/296
两个月亮/297
车上/299
小诗一首/300
在病中/301
答叔鲁先生/302
泰山/303
雁儿们/304
火车擒住轨/306
给——/308
献词/309
你去/310

1932 年

难忘/311
领罪/312

1914 年

挽李幹人^①

李长吉赴召玉楼，立功立德，
有志未成，年少遽醒蝴蝶梦；
屈灵均魂报砥室，某水某邱，
欲归不得，夜深怕听杜鹃啼。

(1914 年杭州一中校刊《友声》第 2 期)



^① 此为挽联，写于 1914 年 4 月。

1921 年

草上的露珠儿^①

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

还不放开你

创造的喷泉，

嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，

洒不完东海西海的琼珠，

融和琴瑟箫笙的音韵，

饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间，

还不开放你

创造的喷泉！

这一声霹雳

震破了漫天的云雾，

显焕的旭日

又升临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹皱了大海慷慨的面容，

① 写于1921年11月23日。

洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤

白嫩的长鲩，

虾须和蜆脐！

快哟！一头撒网一头放钩，

收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，

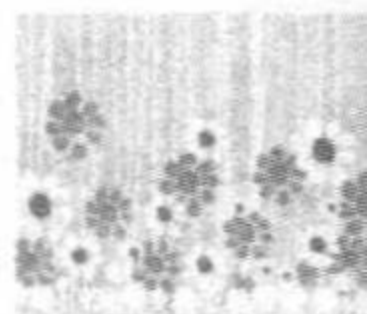
永生的火焰“烟土披里纯”，

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鸚，

纵横四海不问今古春秋，

散布着希世的音乐锦绣；



你是精神困穷的慈善翁，
你展览真善美的万丈虹，
你居住在真生命的最高峰。

(1969 年台湾传记文学出版社《徐志摩全集》第 1 集)

再别康桥

徐志摩的诗 | 004 |

1922 年

笑解烦恼结^①

(送幼仪)

—

这烦恼结,是谁家扭得水尖儿难透?
这千缕万缕烦恼结是谁家忍心机织?
这结里多少泪痕血迹,应化沉碧!
忠孝节义——咳,忠孝节义谢你维系
四千年史髅不绝,
却不过把人道灵魂磨成粉屑,
黄海不潮,昆仑叹息,
四万万生灵,心死神灭,中原鬼泣!
咳,忠孝节义!

二

东方晓,到底明复出,
如今这盘糊涂账,
如何清结?

三

莫焦急,万事在人为,只消耐心

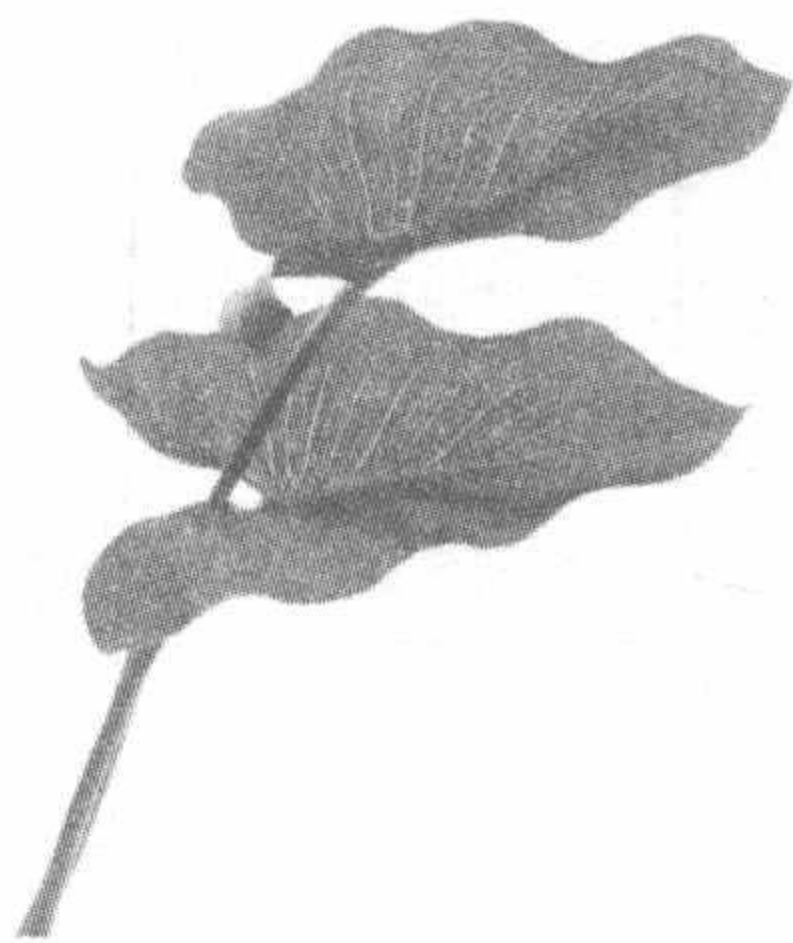
① 写于1922年6月。

共解烦恼结。
虽严密，是结，总有丝缕可觅，
莫怨手指儿酸、眼珠儿倦，
可不是抬头已见，快努力！

四

如何！毕竟解散，烦恼难结，烦恼苦结。
来，如今放开容颜喜笑，握手相劳；
此去清风白日，自由道风景好。
听身后一片声欢，争道解散了结儿，
消除了烦恼！

(1922年11月8日《新浙江报·新朋友》)



青年杂咏^①

一

青年！

你为什么沉湎于悲哀？
你为什么耽乐于悲哀？
你不幸为今世的青年，
你的天是沉碧奈何天；
你筑起了一座水晶宫殿，
在“眸冷骨累”（melancholy）的河水边。
河流流不尽骨累眸冷，
还夹着些些残枝断梗，
一声声失群雁的悲鸣，
水晶宫朝朝暮暮反映——
映出悲哀，飘零，眸子吟，
无聊，宇宙，灰色的人生，
你独生在宫中，青年呀，
霉朽了你冠上的黄金！

二

青年！

你为什么迟徊于梦境？
你为什么迷恋于梦境？
你幸而为今世的青年，
你的心是自由梦魂心，
你抛弃你尘秽的头巾，
解脱你肮脏的外内衿，

① 1922年春写于英国。

露出赤条条的洁白身，
跃入缥缈的梦潮清冷，
浪势奔腾，侧眼波罅里，
看朝彩晚霞，满天的星，——
梦里的光景，模糊，绵延，
却又分明；梦魂，不愿醒，
为这大自在的无终始，
任凭长鲸吞噬，亦甘心。

三

青年！

你为什么醉心于革命，
你为什么牺牲于革命？
黄河之水来自昆仑巅，
泛流华族支离之遗骸，
挟黄沙莽莽，沉郁音响，
苍凉，惨如鬼哭满中原！
华族之遗骸！浪花荡处
尚可认伦常礼教，祖先，
神主之断片，——君不见
两岸遗孽，枉戴着忠冠、
孝辫、抱缺守残，泪眼看
风云暗淡，“道丧”的人间！
运也！这狂澜，有谁能挽，
问谁能挽精神之狂澜？

(1923年3月18日《时事新报·学灯》)