

邓加荣新闻作品选

邓加荣◎著

光明日报出版社

邓加荣新闻作品选

邓加荣◎著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

邓加荣新闻作品选 / 邓加荣著. --北京: 光明日报出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5194-1165-7

I. ①邓… II. ①邓… III. ①新闻—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第148294号

邓加荣新闻作品选

著 者: 邓加荣

责任编辑: 谢 香 李 倩

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 田献枝

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

装 订: 北京世汉凌云印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 500千字

印 张: 30.25

版 次: 2016年8月第一版

印 次: 2016年8月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-1165-7

定 价: 60.00元

版权所有 翻印必究

序言

这些作品是我从事新闻工作以来，一生心血的结晶，汗水的结晶。我时时地铭记恩格斯说过的一句话，如果一个革命者不以最好的东西奉献给无产阶级，那就是犯罪。而我所在的《光明日报》，又是以知识分子为主要服务对象的，我国的广大知识分子是最为优秀的一个社会群体，是与工人阶级并肩战斗的一个组成部分，因此，如果我写的东西是粗制滥造，敷衍塞责，滥竽充数，率尔操觚，那不仅是无颜面对，也真就可以说是犯罪。所以我选出来的这些作品，虽然谈不上是最好的东



作者于长白山天池畔临风抒怀

西，但确实是我心血的结晶。每一篇文章，我都是凝聚全部的心力、智力，满怀着全部的忠诚和激情，呕心沥血，殚思竭虑，不敢有稍许的疏忽和遗阙。而同时，又由于我的才疏学浅，文笔拙笨，要想将这些文章都写得到位，就得要较之他人花费双倍的努力，流出更多的汗水。因此，不论是那些大块文章，还是短短的几百字言论，我都要几易其稿，改了又写，写了又改，差不多都是要汗流浹背的。所以我开头说的那句“汗水的结晶”，并不是一句形容词，修辞语。

新闻记者，是一个神圣的职业，是时代声音的记录人，党和国家都给予高度的重视，在我国千百个行业中，独独为教师与记者设立了节日——教师节、记者节，让全国人民都来庆祝和感念从事这项神圣使命的从业人员。仔细地想一想，我国近代这一百五十年来，我国报业的那些同行先辈，凿实地为着实现中华民族的复业大兴，为着实现百年强国梦想，做出了多少令后人叹为观止的卓越贡献。他们催化了社会的进步与发展，给世人以公正与良知，他们那种不避风险、甘冒斧钺，前赴后继的献身敬业精神，永远给后人以鼓舞与榜样的感召力量。远的像王韬、章太炎、邹容、邵飘萍等人，自不用说了，就以近在我们身旁的老总编杨西光同志来说吧，1978年当“两个凡是”牢固地禁锢着人们的思想，羁绊着人们阔步走向改革开放之路时，他不避风险，以勇于担当的大无畏精神，全力以赴地组织编发了《实践是检验真理的唯一标准》一文，引起了全国范围内的关于真理标准问题大讨论，为党的十一届三中全会重新确立马克思主义思想路线做了思想理论上的准备。

此外，还有那些无数个在抗日战争、解放战争和抗美援朝战争中流血牺牲的战地记者，每当想起了他们，感念到他们，想到他们为着我们这一神圣使命而英勇献身的精神时，便感到我们今天接过了这一记者之笔，其责任该有如何之重大！没有他们那种无私奉献、勇于担当的精神，是绝对做不好这份神圣职业的。

有人说，和平时期做记者是不会有什麼危险的。这话，一般地来说还是不错的；但实际上，也并不全是这样。远的不说，在我当记者的时

候就有大兴安岭森林大火；后来，又有汶川地震、玉树泥石流等严重自然灾害面前的危险境界，我们的许多优秀记者，冲在抢险的最前沿阵地上，也是在生死圈子里，奋不顾身地拼搏着记者这管笔的。

说到这里，我情不自禁地打开了记忆的闸门。在1987年“5·7”森林大火时，我便亲身经历了那生与死不断变格换位的惊心动魄时刻。那场林火是神速的，火随风势常以每小时60迈的速度，不断变换方向焚烧过来，与吉普车的速度是相同的。不知道在哪一时哪一刻，你的汽车躲闪不开，就会被林火给吞噬掉。就是在这样严峻的情况下，全国还有100多个媒体的记者赶来采访，当然，越是走近林火的前沿阵地，越是冒着更大的危险。有一天，我在去刚被烈火焚尽的盘中小镇时，在第17号与第18号支线交汇的地方，就被突如其来的林火给赶上，老远就听见犹如山洪暴发一般的轰鸣，烈焰腾空，火球连串的腾空飞进，发出惨人的凄厉恐怖声音。热浪形成强大的气体涡流，随着火焰向前狂卷着，滚动着，摧折着它所遇到的一切。此时，我们只有调转头向回猛跑，加速奔驰的吉普车与林火紧张地争夺着“生死时速”。等我九死一生的从发威肆虐的林火的飞速追赶中逃出来时，在驻地上看到了《经济日报》的记者隋明梅，她在离八里湾10公里的瓦露丽山口，也被大火给围困住，险些丧了性命。她告诉我说，当时甚至连遗嘱的词儿都草拟出来了。受到这山火威胁和磨难的，据我所知，还有《解放军报》《中国青年报》与中央人民广播电台的几位记者。

更有一番危机的，同时也是更为慷慨悲壮经历的，是长春电影制片厂《血染山河》摄制组的六位同志。5月6日他们已经把戏拍完，第二天要往回走的时候，便赶上了这场举世闻名的“5·7”林火。大火焚烧过来时，他们已把千辛万苦拍摄下来的录像带全部抢救出来装到汽车上，仓皇地向外撤退了，但却突然被大火封住，欲进不能、欲退不得。这时导演对大家说，现在看来逃是逃不出去了，我们先挖个坑把录像带埋起来，我们人烧死了，但我们的工作成果还能保留着。大家抱着必死的信念一起动手去挖坑，可是在冰天雪地里没有工具怎能刨出个坑呢？在这

一发千钧之际，导演大义凛然地说，把录像带放在身底下，大家趴到录像带上，年轻的在最底下，按年岁大小依次俯卧在上面。导演年龄最长，俯在最上面。他们就是这样，用深沉的良知和对事业的无限忠诚构造了一座生死保护层。

我在那次火场脱险之后不久，又身惹重病，住进四面仍然被大火包围着的塔河县医院里，邻家一个老太太带着水果来看我，见我病得那样惨重，感动地说：“老邓，你恐怕要回不去了！我见到的那些记者，人家都还年轻，你这么大年纪了，恐怕要拖不过去！”

从塔河归来后，救火前沿阵地的部队向沈阳军区报请，为我荣立了一个三等功。我和《经济日报》的隋明梅都获得了林业部颁发的1987—1988年全国林业好新闻一等奖。

著名作家刘绍棠在为我的一本报告文学集作序中说：“加荣是个驿马星，从金融界转入教育界，又从教育界踏到新闻界；教授改行当了记者。”实则他还不详知，我在每一个行业里，也是经常转换作战阵地的。就新闻行业来说吧，我也是什么活儿都干过，既做过理论部的编辑，也做过记者部的记者，也在新闻研究所里做过新闻理论研究和写作知识培训等工作，因此编辑这部新闻作品选时，我便把它分成6个系列，每个系列，便是我在新闻战线上干过的一种行当。它就好比是京戏中的生旦净末丑一样，各有自己的表现形式和手段。长枪短炮结合起来，才能够演出一场好戏。报纸的情况也是如此，它是用长短通讯、长短消息和各种不同体例的言论、评论、社论结合，才会形成新闻报纸的舆论力量、社会力量。就我个人来说，各个行当都干过，那些长枪短炮都摸过，所以便留下了各种体例的新闻作品。这样，也就编成了本书的6个系列。又因为我在各个行业里，从业时间长短不一，因此6个系列也就长短不一，轻重不等，参差不齐。

在6个系列中，第一个系列长短通讯，是我的重头戏，因为我做记者的时间最长，倾注了更多的心血与汗水。其中，《有这样一位经济学

家——孙冶方》《马寅初老先生访问记》《李谷一与乡恋》等几篇，在社会反响较大，也产生过强烈的社会效应，至今在电视和报刊上还有反响和议论；有的收入到大学语文教科书中，有的收入到中学语文教科书中，因之，我便把它们都放置在本书的最前面。因为这几篇报道争议较多，议论纷纭，人们不得详知其历史背景和报社内情，因此我就在那篇稿子的下面，加上传主的主要生平事迹和发表这篇文章时的内外背景，构成这一新闻事件的全景式画面。这样，人们阅读起来，也可能更饶有味道。

在我编辑此书过程中，惊悉我报一位十分优秀的老记者张天来同志不幸病逝，噩耗痛心，伤感弥重。我与他共事多年，长期合作，在我的记忆中留下的印象是十分深刻的。为了纪念记者生涯中这位知己，我将与他合写的十来篇文章，不论是长是短，统统都收录进来，以作为对他的永远难以忘却的纪念。

邓加荣

于2016年5月5日

目 录

序 言	1
-----	---

第一个系列 长通讯与短通讯

有这样一位经济学家	3
咬定青山不放松	
——孙冶方在他最后的日子	14
采写《有这样一位经济学家》的前前后后	25
马寅初老先生访问记	32
马寅初与《光明日报》的恩恩怨怨	36
李谷一与乡恋	50
《李谷一与（乡恋）》是怎么回事？	60
新风霞写书	72
难以忘却的纪念	
——怀念新风霞同志	76
保卫塔河的日日夜夜	81
“5.7森林大火”：永远燃烧的记忆	93
为崇高的理想而献身	
——记洛阳拖拉机厂东关分厂厂长兼总工程师杨振北	103

他没有能够登上答辩讲台

——记虫媒病毒学家王逸民····· 110

他过早地牺牲在野生动物生态探索的途中····· 116

在巨大的生物宝库中

——长白山自然保护区访问记····· 121

“我爱大森林！”

——记新中国培养出来的鸟类学家赵正阶····· 127

余恩裕与赤眼蜂····· 132

“包”字打通行车路

——记长春市公共汽车的管理改革····· 136

“新时期演讲事业的开拓者”

——记创办《演讲与口才》杂志的主编邵守义····· 143

“猴王”之路

——记六小龄童····· 148

幽默的天性

——访猪八戒的饰演者马德华····· 150

三女性····· 152

走一处，绿一片

——访一个绿化造林的模范区长李连清····· 159

有这样一位校长····· 162

挂在树枝上的答卷····· 164

深山沟里“孩子王”····· 166

追求真理的渴望

——北京大学杨晦教授谈他在五四运动行列中····· 168

终身做一好公仆

——记八十二岁的中国社会科学院顾问陈翰笙····· 174

难忘高尚的学者风范

——忆薛暮桥同志二三事····· 179

怀念刘白羽·····	183
------------	-----

春蚕，吐不尽丝的春蚕

——怀念林巧稚大夫·····	185
----------------	-----

第二个系列 长消息与短消息

“五四”老人座谈五四运动·····	193
-------------------	-----

吉林师院提出了“铸造师魂、陶冶师德、培训师能”的办学方针·····	197
-----------------------------------	-----

学习优秀共产党员杨振北先进事迹·····	199
----------------------	-----

要求入党的战士，在火海中做出的答案·····	201
------------------------	-----

涿州市形成党校教育体系·····	203
------------------	-----

军医李荫山自觉为党添光彩·····	205
-------------------	-----

洁白的奉献

——记抚松县人民医院医生张振华·····	207
----------------------	-----

抚松县注意防病改水 深山区里人寿年丰·····	209
-------------------------	-----

火海中的漠河县医院·····	211
----------------	-----

“人参夫妻”研制出优质人参，获得多项金奖·····	212
---------------------------	-----

科技春风吹绿南马乡·····	214
----------------	-----

红岭——绿岭——宝岭·····	216
-----------------	-----

一个十四年坚持集体所有制的科研单位

——记大同市南郊蔬菜研究所·····	218
--------------------	-----

“桂林三宝”仍是宝·····	220
----------------	-----

失传数百年 名酒获再生·····	222
------------------	-----

“几度风雨 濒于失传”的锯琴重登乐坛·····	224
-------------------------	-----

八百年名园换新颜

——记北京北海公园纪念建园八百周年·····	225
------------------------	-----

越剧发源地嵊县筹建越剧博物馆，将成为越剧研究中心·····	227
-------------------------------	-----

迪纳摩之火点燃了

——第14届大学生运动会开幕式侧记 229

谢谢你，萨格勒布

——记第14届大学生运动会闭幕式 231

第三个系列 长言论与短言论

大白菜的前途 235

看了英女王的宴请菜单以后 237

李政道博士赴宴 238

富何必阔？ 240

大款≠高消费 242

后天下之乐而乐，难！ 244

书！书！书！ 246

还得看书 248

影视的误导 250

广告牌的语言艺术 252

京剧如唐诗 254

谈“做”与“作” 256

无为保姆真有为 258

服务至上 260

“一个食堂两个灶”办法好 261

从大白菜看今日菜篮子 262

物价也要两手抓 264

与时俱进的时代感 267

愿新年的钟声，给你带来一个新的黎明 269

第四个系列 名人访谈和九州览胜

加强理论准备工作，使“改革”理直气壮地阔步前进

——访童大林····· 273

从企业本位论到职工主体论

——访工业经济研究所所长蒋一苇····· 277

经济学界当务之急，是具体问题的研究

——访著名经济学家苏星····· 282

访中国人民银行副行长刘鸿儒

——谈金融体制改革问题····· 286

越剧也要改革和创新

——访全国人大常委袁雪芬女士····· 290

“我爱你，中国”

——访女高音歌唱家叶佩英····· 293

训诂专家在《楚辞》中天马行空

——访杭州大学郭在贻教授····· 296

蒙古族第一部完整舞剧《达纳巴拉》

——访编导呼和格日勒····· 299

他的镜头闪光在中国土地上

——访日本著名摄影家久保田博二····· 302

昆明石林····· 304

北戴河记游····· 307

儋州东坡书院····· 310

海口五公祠····· 313

沔阳道上草离离····· 315

牡丹和牡丹花城····· 318

港岛之绿····· 320

城北旧事·····	322
留香馆记事·····	325

第五个系列 专栏小品

火树银花谁家栽种? ·····	329
他们仍在我们中间·····	330
是谁吹响金唢呐? ·····	332
节日的路·····	334
鸽子带来的信息·····	335
盛况空前的国庆 希望满怀·····	336
从马克思关于脑力劳动者一段论述所想到的·····	339
打破小生产者的狭隘观念·····	342
当稻子灌浆的时候·····	344
谈改行·····	346
闲话东郭与南郭·····	348
勿使“秋月春风等闲度” ·····	351
人尽其才和出以公心·····	353
说说“三抢” ·····	355
要鼓励跑在前面的人·····	357
自己和异己·····	359
春风吹万里 方得花满园·····	361
改革必须走正路	
——海南纪行之一·····	363
改革使兴隆农场兴隆了	
——海南纪行之二·····	365
山城佳气多	
——海南纪行之三·····	367

不是夏威夷 胜似夏威夷

——海南纪行之四..... 369

“热带作物科学城”

——海南纪行之五..... 371

风吹草低见牛羊

——海南纪行之六..... 373

昔日喷射岩浆的地方

——长白山夜话之一..... 376

天池和它的传说

——长白山夜话之二..... 378

“野猪馆”及其他

——长白山夜话之三..... 380

雨燕，春节来访的客人

——长白山夜话之四..... 382

椴树蜜与黑熊

——长白山夜话之五..... 384

人参的故乡

——长白山夜话之六..... 386

他、她和篱笆..... 388

老骥甘伏枥..... 391

退休不退志..... 394

自信、自学、自强..... 396

别了，核桃树！..... 399

在一个小四合院里..... 402

永远是一片童心的冰心..... 404

五万婴儿和林巧稚..... 406

性格明朗照人的茅盾..... 408

蒙受千古奇冤的吴晗..... 410

一生直言的马寅初·····	412
百岁经济学家陈翰笙·····	414
老人与哲学·····	416
执教生涯五十六年·····	419
我与《新民晚报》的结识·····	421

第六个系列 新闻记者与新闻写作

忆本报几位记者的个人新闻作品研讨会·····	425
不断探讨 不断前进 ——记叶辉新闻作品研讨会·····	430
一位走自己路的记者 ——记庄电一作品研讨会·····	434
对《记者的感悟》的感悟·····	437
忆西洛先生·····	439
忆杨西光同志是如何狠抓评论工作的·····	442
《郑板桥家书》析 ——谈标题是文章的眼睛·····	448
从《醉翁亭记》说起 ——谈谈文章的开头·····	453
《法言》为何能行? ——谈语言是文章的翅膀·····	456
读《荀子·正名篇》的引得 ——谈新闻写作中如何正确运用数字·····	462

第一个系列

长通讯与短通讯