



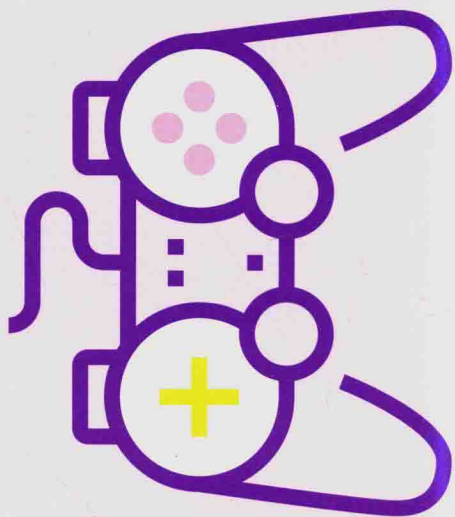
我也曾在万丈深渊中渴望被拯救，真的最好能来一个英雄联盟，日日夜夜换着法子轮流对我救不停。

然而到了最后一刻我才明白，虽然我仍然在祈祷自己满腔期待能够得到回应，但能拯救我的只能是我自己。

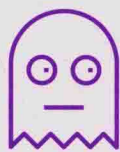
你有精力有时间呼唤超人呼喊SOS，不如做自己的英雄，然后踩着七彩祥云去迎接道路尽头脱胎换骨的你。

不做你的 盖世英雄

张瑞琪 著



Self-redemption



一本十分靠谱的非正经故事集

你不来看看吗？

“以缺德服人”号专属空乘 × 典型性重口味“清新”少女 × 疯狂玩乐队的迷人主唱



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

LU KA SHA

不做你的 盖世英雄

Self-
redemption

张瑞琪 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

不做你的盖世英雄 / 张瑞琪著. —北京:
北京联合出版公司, 2016. 9

ISBN 978-7-5502-8562-0

I. ①不… II. ①张… III. ①故事 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 224576 号

不做你的盖世英雄

作 者: 张瑞琪

责任编辑: 崔保华

产品经理: 沈 路

特约编辑: 丛龙艳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京旭丰源印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

字数: 166 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 8.75

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN : 978-7-5502-8562-0

定价: 36.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-68210805

序

定书名的时候责编问我，这本书的立意是什么，治愈也好，致郁也罢，我想要表达的究竟是什么。

说实话我不知道。

之前在书店也看过不少畅销书，封面文案有很多写着“××用十五个暖心故事教你成长”“让你在××的经历中感同身受怀念青春”之类的字眼。啊，的确，这样的阶级性统一总结更能留给人清晰判断与选择的余地。

然而现在有幸被你翻开的这本书，我无法笃定地给它贴一个具体怎样的标签（虽然我并不知道书做出来的时候会不会很打脸地被

标签，毕竟写序的时候一切都还在初始阶段）。

我讨厌标签，讨厌局限性，甚至拒绝被分类、被类同。

就像这本书里收录的《这世界的绝症》中说过的，我是个死忠小众的绝症患者。谁不想独一无二、与众不同呢？

这篇更是我在“ONE 一个”APP 上第一次与大家见面的小伙伴，绝对喜爱，意义非凡。

后来有很多人发私信或者评论问我说我到底是高世界、宋葵葵还是陈噜噜的原型。

大概是那时候我微博上的性别设置和个人简介给大家造成了困扰，我想说的是，高世界是我，宋葵葵是我，陈噜噜也是我，然而我不是他们中任何一个。

我只是把我的某些特质和经历分别赋予了他们，让他们能够在我的笔下更加鲜活真实而已，谁都不能代表谁。

写作的乐趣大概就是在一种不确定性，往往都是写着写着，人物和剧情走向就好像有了自己的意志一样，从当初我设定他们该如何如何变成他们告诉我他们要如何如何，充满了无限未知的刺激与新鲜感。

人们会在一开始就告诉你，如果不按照轨道运行，那一定会出事的。

至于好事还是坏事，你不脱轨试试，你怎么知道？他们脱轨发生了坏事，那不代表你也是啊！万一你像我一样是宇宙超级无敌霹雳

帅气可爱小福星呢？

是的。说到这儿，我自己也才明白，这可能就是本脱轨的书。爱情、友情、亲情，现实、幻想、自嘲，里面什么都有，又什么都没有。乱七八糟，毫无章法，但是粗中有细，稳中求险，酸中藏甜，不要脸中还夹杂一丝严肃、讽刺……好了，我编不下去了。

但我真的无法告诉你们你们将会在这本书里看到什么、看懂什么、领悟什么、感慨什么，谁能决定一棵草生长的方向？反正我不能。

我一向不喜欢去解释文中为了我的恶趣味和讨巧而设置的一系列暗语或者小陷阱，一是希望能在阅读者中造就有发散性思维的一千个哈姆雷特，二是出于私心的傲娇，那些能够触到我这些点、接收到我这些奇怪频率的，一定跟我来自同一颗星球。

活了二十余年收到过各种各样的评价，好的我就不说了，太占篇幅，就说说比较中肯的吧，什么高冷、毒舌、腹黑、自恋、恶趣味，诸如此类太多了，甚至仅从书名上你就可以看出我有多无赖。

其实我挺喜欢这种透过现象看本质的词汇，能把多重性格演绎得如此淋漓尽致，是我的荣幸。

你试想，一个老师、家长眼中的乖乖女，她能一边私下玩乐队，当键盘手、做主唱躁一躁，一边又能娴静如水、弱柳扶风地对着电脑码字；一个看似应该会很会玩、夜生活很丰富的小伙子，却有着老干部一样每天晚上十点睡早上六点起的规律作息，原来在酒吧驻唱时

的首要条件就是我晚上必须十点之前收工。

有人说，这不是扯淡吗？那时候夜场刚暖起来，气氛正好，怎么可能让你这个点走？

那成，我换。

所有这种矛盾的碰撞往往能够激发出一些奇妙的东西，人们往往又称这些东西为奇迹。

好了，我最后又彻彻底底把自己夸了一遍，顺便带歪了主题。

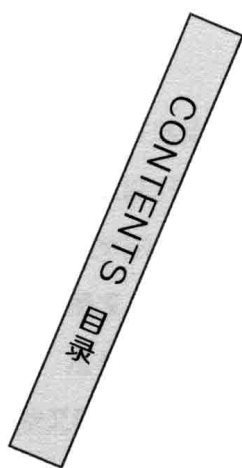
年轻的时候我喜欢无比贴近我喜欢的一切，费劲全力走近它，拥抱它，直到有意无意亲手毁掉它。

但如果我就这么怕了，决心学乖了，再遇到有诱惑力的东西，但凡感觉无法掌控就不去靠近，那我绝对会失去更多。

人类就是从“怕”这样一刻起开始老的。

但愿你们看完以后不学好，学学我就好，不负春光，野蛮生长。

至于能否长得如我这般好，我没法给你保证。



Part1. 美自天成

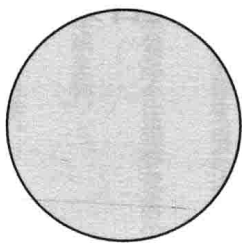
真正爱你的人啊，不需要你变成雷达去四方试探、猜测，她会忍不住想要变成小喇叭，变成坐标，变成发射器，她在哪里，都能让你感受到。

- 一、低下头是人间 /2
- 二、这世界的绝症 /17
- 三、不万能的喜剧 /45
- 四、盒中困兽 /64

Part2. 爱恨坦荡

人类就是这样，只要开始有了感情，潜移默化中情不自禁就要去迎合对方的喜好。

- 五、没什么特别 /90
- 六、智齿之噬 /102
- 七、恋爱密码 /116
- 八、捆绑魔方 /130



Part3. 不负春光

或许我去尝试那么多次探险，都只是为了证明自己不再弱小无能。其实我并没有真的成熟到能够坚强地抵御世间所有的不堪与伤害，但是我学会了如何恰当地掩藏自己的懦弱与无力。这就够了。

九、斗牛 /156

十、大象的葬礼 /167

十一、你睡得好，我就安稳了 /183

Part4. 野蛮生长

世上哪有那么多生离死别、刻骨铭心的爱情。越渺小，越真实，才越残酷。在这种平淡面前，所有人都会骤失抗体，不堪一击。可往往人们宁愿接受夸张而虚浮的假象，也不愿面对匮乏的现实。

十二、爱情时期的霍乱 /196

十三、不做你的盖世英雄 /208

十四、纯属虚构 /220

十五、下个月去乌斯怀亚 /241

真正爱你的人啊，

不需要你变成雷达去四方试探、猜测，

她会忍不住想要变成小喇叭，

变成坐标，

变成发射器，

她在哪里，

都能让你感受到。

一、低下头是人间

1

我在八岁的时候偷吃过香房里的贡品。

据说香房里放着宝贝，我们小辈早就被再三勒令过，除了逢年过节全家人上香，其他时候禁止靠近。

那天我趁大人都去前厅接待客人，带着苗苗爬窗户溜了进去。

我是知道的，那个所谓的宝贝，不过就是别人送给老太爷的一尊巨大菩萨瓷器。

而禁令对我们而言就跟剥开一半包装纸的冰棍一样，在阳光下

淌着闪闪发亮的糖液诱惑我们伸出舌头。

我们的目的也很明确，就是前一晚刚送来就被小心翼翼装盘呈供的点心。

一脸错愕的宋纯推开门进来的时候，我正吃到一块特难吃的糕点，捶胸顿足一番方艰难咽下，顺手拿起盘子里另一块糕点递给她。

“……谢谢，我不吃。”宋纯瞥了一眼菩萨像后又看着我，眼神为难，“那个，卫生间不是在这儿吗？”

“卫生间？哦，厕所啊，从左手边那个木门进去。”

宋纯又向我道了谢，轻手轻脚地合上门离开。

苗苗傻了眼：“佟哥，她是谁啊？咋跟鬼一样飘来飘去？”

我拍了一下她的后脑勺：“你傻啊！鬼怎么会大白天的在菩萨面前转悠？”

穿着白色半长纱裙的宋纯，一定是仙女，不，是菩萨显灵！我这样想着。

2

十月的武汉仍然像烤裂了的热狗，滚烫的热气从每一道焦糊裂缝里争先恐后地往外喷涌，还要谨防会被随时流下的油滴烫伤。

苗苗已经回房了，我坐在客厅赶着最后一份销售报表。

我妈无意识地飞速换台，我知道她要开始了。

“我说——”

果然，我看向她。

“你们单位分房子的事有个准信了没啊？”

“快了。”

“你们这马上就要结婚的人，房都还没弄好，怎么搞哟……我听说，宋家丫头好像要调回来？她家关系还在，不然你跟她联系联系，让她想想……”

“你得了吧，等这单跑完我就可以评高级职称了，再等等，我不急。”

我妈把眼镜架在鼻梁上，乜斜了我一眼：“就知道等……要不，你带着结婚请柬去吧，有个话头。”她从茶几下面抽出一张早就写好的请柬递给我。

“算了，还是先别给。”她思忖了片刻又收回手，“她这都快三十了还没嫁，也不知道在等啥呢……”我妈有意压低了声音，一脸的意味深长。

躺在床上，苗苗突然翻身抱着我，故意笑着吐了吐舌头：“佟哥，我不急，你也别怕，慢慢来，反正我不会跑啦。”

她都听到了，根本没睡着。

第二天中午我交了报表，看到书记眼里的满意神色才长吁一口气。

吃过饭，我去楼顶抽掉了整整一包烟，倚着栏杆向下望，解放大道正被堵得水泄不通。

3

后来我去北京上学才知道，那天顶难吃的点心就是北京特产茯苓饼。

宋纯是北京人。

我一直很羡慕用几个字眼就能正确表达自己的出身还能瞬间提高档次的人。

每次自我介绍时我都得这样说：“我是一个来自湖北的云南人，我住在从敦煌搬迁到湖北的四机厂……什么？不是养鸡场啊！是中石化第四石油机械厂！”

她爷爷是我爷爷的老领导，退居二线后干脆搬到北京的大儿子家里，那天全家人都去接待的贵客就是他以及跟他回来过暑假的宋纯。

菩萨像也是她家送的，包括那些精美却无比难吃的供品。

宋纯没有戳穿我们偷吃的事儿，可爷爷当然不会觉得那一地的残渣是菩萨吃剩下的。

当着贵客的面，他把我狠狠揍了一顿，又罚我在蒲团上跪着。

苗苗不声不响地陪我跪了半天，晚上“外交大使”宋纯替她爷爷送了药来。

大我一岁的宋纯比我高，我吃痛地揉着膝盖接过药，看着她目不斜视的表情，我仰着头故意说：“你的眼神告诉我你瞧不起我。”

她连连摇头。

过了很久我才知道，她的确没有瞧不起我，人家根本没正眼瞧我。

从那个夏天开始，宋纯每年暑假都要回来，就住在苗苗家楼上，每天吃了晚饭就跟在苗苗后面来找我。

对供品有了阴影的我再没偷吃过，只敢咂嘴吸溜着冰棒从窗口眼巴巴地看着菩萨像。

我说：“你们看，她一直这么端着，累不累啊？要我正经坐一节课我都会散架。”

宋纯觑着脸，讷讷开口：“不然呢？菩萨只能供人仰望，她怎么能低头？”

我撇了撇嘴，对这个答案不可置否。

有一天，不知道苗苗从哪儿弄来了两只小鸭子，整天跟她一样嘎嘎嘎吵个不停。

我问宋纯：“鸭子是会水的吧？”

她想了想，肯定地点了头。

于是我拿了个杯子接满水，抓起一只小黄鸭塞进去。一开始它拼命地划着腿扑腾，结果我刚把苗苗叫来看，它就没动静了，提出来一看，它已经断气了。

我着急地冲宋纯大喊：“你不是说它会水吗？！”

她咬着嘴唇不说话，苗苗已经在一旁哇哇大哭。

我心想，宋纯，你倒是赶紧哭啊，给我个理由不怪你啊。

可眼看着泪水在她眼里打转好久，就是不掉出来。

我没办法，只能跑去学校后面的池塘浅滩抓了几只蝌蚪给苗苗。

苗苗转悲为喜，立刻收起眼泪欢欢喜喜地提了回去。而宋纯一直远远地站着，跟我们保持着一个不需要劳烦她低下头也能看到我们的距离。

真的好远。

往往都是这样，凡事越是遥远越有吸引力，越是危险越能诱人。

直到我十五岁中考完，那次小区里其他男孩调皮，拿着干瘪的壁虎尸体去吓宋纯，一不小心真的丢到了她的脸上，她当场晕厥。

我刚拿到成绩单回家，小伙伴华夏急匆匆地跑来家里找到我，我又一路把她背到厂里的医院。

她真轻，两只手在我身侧无力耷拉着，随着我奔跑的步子来回晃动，就跟只无法起飞的小鸟一样。

那之后，宋纯再也没有来四机厂过暑假。

她走之前，我陪爷爷送她到厂门口，她与我道别，我第一次十分郑重地说出了那个词。

“再见。”

苗苗每天也都会跟我说再见，这是我们约定的一个词，代表明天还要再次见面一起玩。

而宋纯的再见，只是一句出于礼貌的问候，从来都不是约定，有谁会一直等下去呢？

前几天苗苗从幼儿园带回了一袋子蝌蚪，说是小朋友送的，却找不到合适的容器来放。

我一眼看到那个搬家时也搬过来的菩萨像，灵机一动，把蝌蚪悉数倒进了菩萨像面前的巨大净瓶里了。

“佟哥，你干吗？！妈看到了不骂死你！”

“注意，你是现代人，别跟老太太一样迷信。”

苗苗还想说什么，我赶紧截住她的话头。

我说：“你还记得当年被我溺死在杯子里的鸭子吗？”

单纯的苗苗再次中招：“哪能忘啊？”

她望着我的那双眼睛亮晶晶：“那可是我人生中的第一只鸭子。”

4

高考结束，我如家人所愿报考石油专业，去了曾经最不想去的“帝都”，曾经满腔不愿与世俗苟同的傲气被完全磨平。

年轻如我们，哪怕飞得再高，走得再远，就算飘到天涯海角，也总会有一个囚笼高过你的翅膀，远过你的脚，大过你的心。

苗苗没考好，之前填志愿的时候就对我说：“佟哥，你去哪儿，我就跟去那儿。”