

毛澤東書法選

乙編(一一)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong Part B II

毛澤東 書法選

乙編(二)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B II

中央檔案館編

榮寶齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东书法选.乙编.2/中央档案馆编. —北京:
荣宝斋出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5003-1681-7

I. ①毛… II. ①中… III. ①毛泽东(1893~1976)
—法书 IV. ①A45 ②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247277号

顾问: 杨冬权 董 宏 马五一
策 划: 李明华 唐 辉 张建平
审 读: 许卿卿 韩洪洪 史全伟
责任编辑: 崔 伟 周 阳
特约编辑: 陈小梅 田 伟 贺秀红 周振凡
责任校对: 王桂荷 徐楠楠
装帧设计: 郑子杰
责任印制: 孙 行 毕景滨

MAO ZEDONG SHUFA XUAN YI BIAN ER

毛泽东书法选·乙编(二)

出版发行: 荣宝斋出版社

北京市西城区琉璃厂西街19号 100052

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8

印 张: 6.5

版 次: 2013年10月第1版

印 次: 2013年10月第1次印刷

印 数: 0001-2500

定 价: 48.00元

目录

04	李白《下江陵》
08	李白《将进酒》
12	李白《梁父吟》
18	李白《梦游天姥吟留别》
26	李白《黄鹤楼闻笛》
28	李白《登金陵凤凰台》
30	崔颢《黄鹤楼》
32	杜甫《曲江二首》句
34	杜甫《江南逢李龟年》
36	杜甫《茅屋为秋风所破歌》句
38	杜甫《秋兴八首》句
40	杜甫《登高》
42	柳中庸《征人怨》
44	王缙《偕夫游秦》
46	戴叔伦《转应词》
48	卢纶《酬畅当寻嵩岳麻道士见寄》
50	李涉《宿武关》

毛澤東 書法選

乙編(二)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B II

中央檔案館編

榮寶齋出版社

出版说明

毛泽东是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的伟大领袖，是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人。与此同时，毛泽东还是当代书法大家。在他的书法中，蕴含着指点江山的伟人之魂，激扬文字的诗人之情，雄视古今的哲人之思，运筹帷幄的军人之概……

毛泽东的书法融会诸家，通变古今，自成一体，其艺术魅力深深地感染着一代又一代中国人。今年是毛泽东诞辰一百二十周年，为缅怀其丰功伟绩和人文情怀，特编辑出版此套丛书。

此套丛书是从书法艺术的角度选辑而成，作品出自中央档案馆馆藏和荣宝斋珍藏的毛泽东手迹。为了便于读者学习与欣赏，此套丛书分为甲编和乙编两个部分，其中甲编分为十二册，乙编分为八册，每册收入作品数件不等，并附有释文。

甲编收入的作品，均有明确书写时间，时间的确认一是根据作品的落款，二是根据有关毛泽东生平的文献记载。乙编收入的作品，是没有明确书写时间的抄录的古诗文和自作诗词。甲编按作品书写时间为序排列，月份不详的排在该年份最后，日期不详的排在该月份最后。乙编的排列，抄录的古诗文按诗文作者的生卒年为序，同一作者不同内容的作品，按作品名称首字的笔画为序；自作诗词按作品名称首字的笔画为序。

本书释文以原稿为准，原稿内容与正式出版物有出入的，在〔〕中标注。另外，对漏字、衍字作了订正，漏字增补用〈〉标注，衍字用「」标注，字迹不清的用□代替。

本书得到了中共中央文献研究室的大力支持与帮助，在此深表谢意。

由于编者水平所限，疏漏不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

二〇一三年六月

目录

04	李白《下江陵》
08	李白《将进酒》
12	李白《梁父吟》
18	李白《梦游天姥吟留别》
26	李白《黄鹤楼闻笛》
28	李白《登金陵凤凰台》
30	崔颢《黄鹤楼》
32	杜甫《曲江二首》句
34	杜甫《江南逢李龟年》
36	杜甫《茅屋为秋风所破歌》句
38	杜甫《秋兴八首》句
40	杜甫《登高》
42	柳中庸《征人怨》
44	王缙《偕夫游秦》
46	戴叔伦《转应词》
48	卢纶《酬畅当寻嵩岳麻道士见寄》
50	李涉《宿武关》

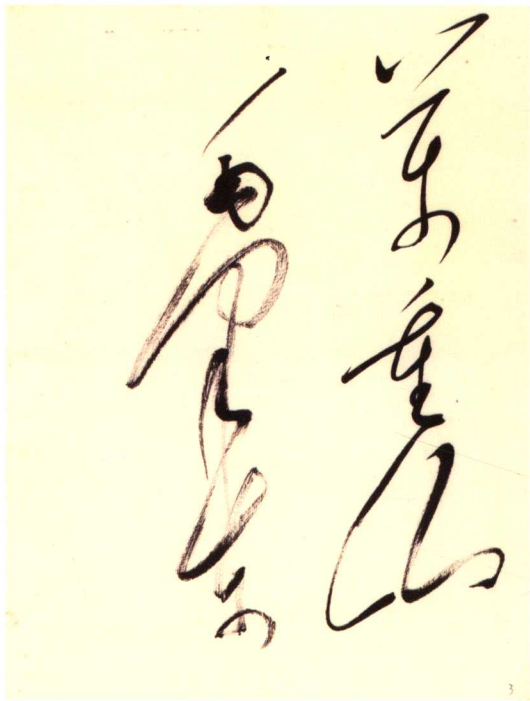
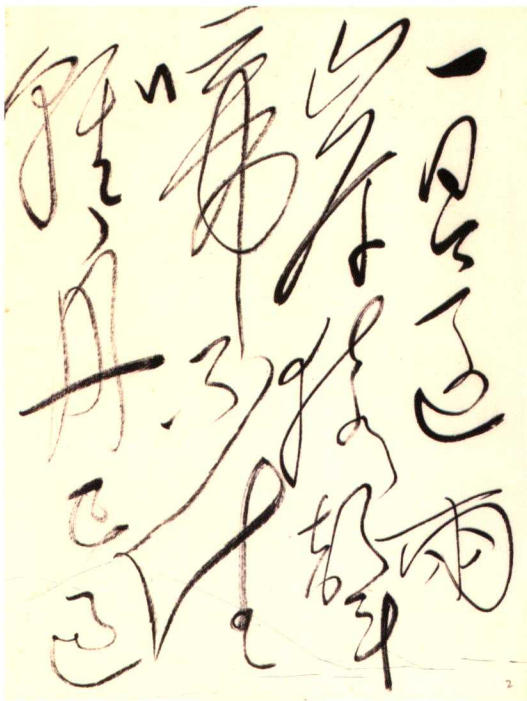
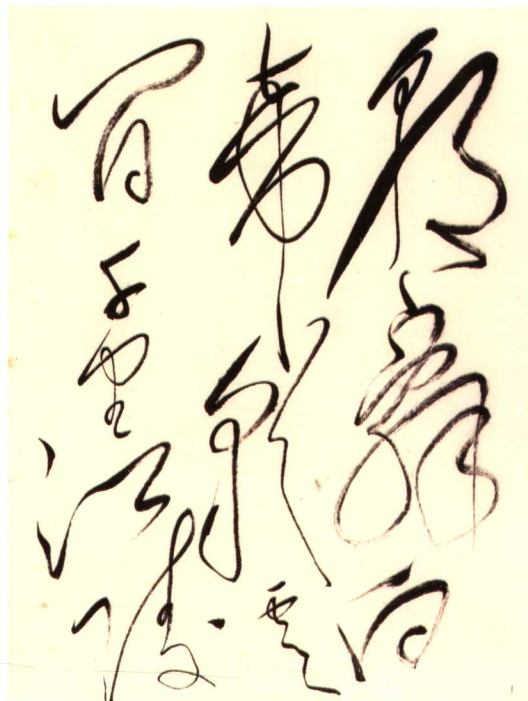
李白《下江陵》

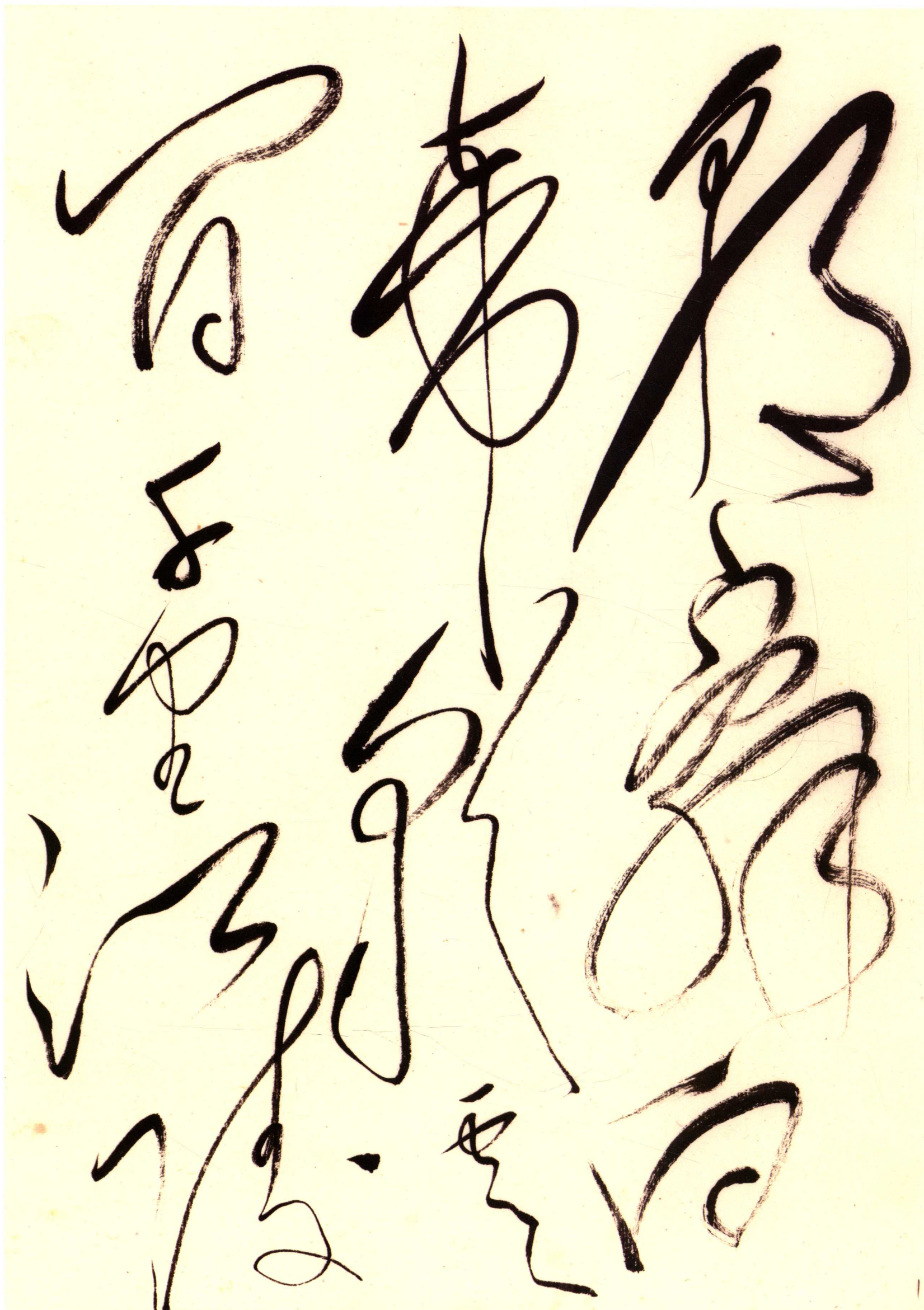
释文

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

毛泽东

局部一至三：〇五—〇七页





一
日
已
過
雨
後
山
色
如
畫
雲
從
足
下
生
鳥
在
掌
中
飛
此
真
天
下
之
樂
事
也

高士
自

李白《将进酒》

释文

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。
又（君）不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫把（使）金尊空对月。
（天生我才必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。）
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我侧耳听。
钟鼓饔玉不足贵，但愿长醉不愿（复）醒。
古来圣贤皆寂寞，惟（唯）有饮者留其名。
陈玉（王）昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，直（径）须沽酒（沽取）对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒。
与汝（尔）同消（销）万古愁。

局部一至三：〇九——一一页

君不見黃河之水天上来，奔流到海不复回。
又（君）不見高堂明鏡悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意須盡歡，莫把（使）金尊空對月。
（天生我才必有用，千金散盡還復來。
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。）
岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。
與君歌一曲，請君為我側耳聽。

鐘鼓饔玉不足貴，但願長醉不願（復）醒。
古來聖賢皆寂寞，惟（唯）有飲者留其名。
陳玉（王）昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。
主人何為言少錢，直（徑）須沽酒（沽取）對君酌。
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒。
與汝（爾）同消（銷）萬古愁。

呼兒將出換美酒，與汝（爾）同消（銷）萬古愁。

[illegible]

海
造
標
本
信
長
天
歌
面
清
天
為
象
與
平
聽
鐘
鼓
鐘
一
不
元
貴
但
願
也
故
不
願
經
古
中
事
是
以
家
客
有
有
能
者
為
其
如
陳
玉
著
時
安
東
東
斗
海
十
子
欲
歌

今以約年抄以
法兒得此古
國引為換

李白《梁父吟》

释文

李白梁父吟

长啸梁父吟，何时（日）见阳春？

君不见，朝歌屠叟辞棘津，八十西来钓渭滨。

宁羞白发照清水，逢时吐气思经纶。

广张三千六百钓，风期暗与文王亲。

大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。

君不见，高阳酒徒起草中，长揖山东隆准公。

入门不拜逞雄辩（辨），两女辍洗来趋风。

东下齐城七十二，指挥楚汉如转蓬。

狂客落魄（拓）尚如此，何况壮士（我辈）当群雄！

吾（我）欲攀龙见明主，雷公砰訇震天鼓。

帝傍（旁）投壶多玉女，三时大笑开电光。

倏烁晦明（冥）起风雨，阖闾九门不可通，以额触关阖者怒。

白日不照我精诚，杞国无事忧天倾。

楔（猢）磨牙竞人肉，殆虞不折生草茎。

手接飞猱搏雕虎，侧足焦原未言苦。

智者可卷愚者豪，世人见我轻鸿毛。

力排南山三壮士，齐相杀之费二桃。

吴楚弄兵无剧孟，亚夫哈尔为徒劳。

梁父吟，声正悲。

张公两龙剑，神物合有时。

风云感会起屠钓，大人山峴（岵）（岵）当安之。

局部一至五：一三——一七页

李白梁父吟
長嘯梁父吟。何時見陽春。
君不見。朝歌屠叟辭棘津。
八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清水。
逢時吐氣思經綸。廣張三千六百釣。
風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。
當年頗似尋常人。君不見。高陽酒徒起草中。
長揖山東隆准公。入門不拜逞雄辯。
兩女辍洗來趨風。東下齊城七十二。
指揮楚漢如轉蓬。狂客落魄尚如此。
何況壯士我輩當群雄。吾欲攀龍見明主。
雷公砰訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。
三時大笑開電光。倏烁晦明起風雨。
闔闔九門不可通。以額觸關閤者怒。
白日不照我精誠。杞國無事憂天傾。
楔磨牙競人肉。殆虞不折生草莖。
手接飛猱搏雕虎。側足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。
力排南山三壯士。齊相殺之費二桃。
吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈爾為徒勞。
梁父吟。聲正悲。張公兩龍劍。神物合有時。
風雲感會起屠釣。大人山峴當安之。

李白梁父吟
長嘯梁父吟。何時見陽春。
君不見。朝歌屠叟辭棘津。
八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清水。
逢時吐氣思經綸。廣張三千六百釣。
風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。
當年頗似尋常人。君不見。高陽酒徒起草中。
長揖山東隆准公。入門不拜逞雄辯。
兩女辍洗來趨風。東下齊城七十二。
指揮楚漢如轉蓬。狂客落魄尚如此。
何況壯士我輩當群雄。吾欲攀龍見明主。
雷公砰訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。
三時大笑開電光。倏烁晦明起風雨。
闔闔九門不可通。以額觸關閤者怒。
白日不照我精誠。杞國無事憂天傾。
楔磨牙競人肉。殆虞不折生草莖。
手接飛猱搏雕虎。側足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。
力排南山三壯士。齊相殺之費二桃。
吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈爾為徒勞。
梁父吟。聲正悲。張公兩龍劍。神物合有時。
風雲感會起屠釣。大人山峴當安之。

李白梁父吟
長嘯梁父吟。何時見陽春。
君不見。朝歌屠叟辭棘津。
八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清水。
逢時吐氣思經綸。廣張三千六百釣。
風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。
當年頗似尋常人。君不見。高陽酒徒起草中。
長揖山東隆准公。入門不拜逞雄辯。
兩女辍洗來趨風。東下齊城七十二。
指揮楚漢如轉蓬。狂客落魄尚如此。
何況壯士我輩當群雄。吾欲攀龍見明主。
雷公砰訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。
三時大笑開電光。倏烁晦明起風雨。
闔闔九門不可通。以額觸關閤者怒。
白日不照我精誠。杞國無事憂天傾。
楔磨牙競人肉。殆虞不折生草莖。
手接飛猱搏雕虎。側足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。
力排南山三壯士。齊相殺之費二桃。
吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈爾為徒勞。
梁父吟。聲正悲。張公兩龍劍。神物合有時。
風雲感會起屠釣。大人山峴當安之。

李白梁父吟
長嘯梁父吟。何時見陽春。
君不見。朝歌屠叟辭棘津。
八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清水。
逢時吐氣思經綸。廣張三千六百釣。
風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。
當年頗似尋常人。君不見。高陽酒徒起草中。
長揖山東隆准公。入門不拜逞雄辯。
兩女辍洗來趨風。東下齊城七十二。
指揮楚漢如轉蓬。狂客落魄尚如此。
何況壯士我輩當群雄。吾欲攀龍見明主。
雷公砰訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。
三時大笑開電光。倏烁晦明起風雨。
闔闔九門不可通。以額觸關閤者怒。
白日不照我精誠。杞國無事憂天傾。
楔磨牙競人肉。殆虞不折生草莖。
手接飛猱搏雕虎。側足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。
力排南山三壯士。齊相殺之費二桃。
吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈爾為徒勞。
梁父吟。聲正悲。張公兩龍劍。神物合有時。
風雲感會起屠釣。大人山峴當安之。

李白梁父吟
長嘯梁父吟。何時見陽春。
君不見。朝歌屠叟辭棘津。
八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清水。
逢時吐氣思經綸。廣張三千六百釣。
風期暗與文王親。大賢虎變愚不測。
當年頗似尋常人。君不見。高陽酒徒起草中。
長揖山東隆准公。入門不拜逞雄辯。
兩女辍洗來趨風。東下齊城七十二。
指揮楚漢如轉蓬。狂客落魄尚如此。
何況壯士我輩當群雄。吾欲攀龍見明主。
雷公砰訇震天鼓。帝傍投壺多玉女。
三時大笑開電光。倏烁晦明起風雨。
闔闔九門不可通。以額觸關閤者怒。
白日不照我精誠。杞國無事憂天傾。
楔磨牙競人肉。殆虞不折生草莖。
手接飛猱搏雕虎。側足焦原未言苦。
智者可卷愚者豪。世人見我輕鴻毛。
力排南山三壯士。齊相殺之費二桃。
吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈爾為徒勞。
梁父吟。聲正悲。張公兩龍劍。神物合有時。
風雲感會起屠釣。大人山峴當安之。

李白梁父吟
長安謫梁父吟。何時見
陽春。君不見朝歌屠
吏辭棘津。八十西來
釣渭濱。寧用白髮
照清水。逢時吐氣思
經綸。廣張三千六百
鈞。期暗與文王親。大賢