

神州逐影

李世春风光摄影作品集

SHENZHOU ZHUYING

LI SHICHUN FENGGUANG SHEYING ZUOPINJI

中国摄影出版社



神州逐影

李世春光摄影作品集

SHENZHOU ZHUYING

LI SHICHUN FENG GUANG SHEYING ZUOPINJI

中国摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

神州逐影 : 李世春风光摄影作品集 / 李世春摄. --
北京 : 中国摄影出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5179-0179-2

I. ①神… II. ①李… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 227003 号

书 名: 神州逐影—李世春风光摄影作品集
作 者: 李世春
责任编辑: 魏长水
装帧设计: 余 童
出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cpiph.com
邮箱: distribution@cpiph.com
制 版: 北京杰诚雅创文化传播有限公司
印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 12 开 (889mm×1194mm)
印 张: 11
字 数: 16 千字
版 次: 2014 年 9 月第 1 版
印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1 ~ 1000 册
ISBN 978-7-5179-0179-2
定 价: 288.00 元

版权所有 侵权必究

神州逐影

李世春光摄影作品集

SHENZHOU ZHUYING

LI SHICHUN FENG GUANG SHEYING ZUOPINJI

中国摄影出版社

光、色、线，情、思、韵，聚焦的是山水，透视的是心灵，折射的是生活，向往的是美好。

前言

我不是一个专业摄影者，但摄影却是我一生的爱好。

小时候生长在鸭绿江边，湍急的江水、蒸腾的云雾、雄伟的江桥、远处渐隐渐显的山峦，还有江面上穿梭的渔船和岸边生活着的人们……那时候曾有一种梦想，如果有一台照相机，一定要记录下这美好的画面。

1965 年在南开大学读二年级的时候，我省吃俭用，托中学同学买了一台家乡丹东生产的牡丹牌双镜头 120 相机“处理品”。开始给家人和同学拍些纪念照片，还自制印相放大等暗房设备，自己动手冲洗胶卷、印制照片，从此便与摄影结下了不解之缘。

大学毕业来到部队，由于有摸过照相机的经历，每到一个单位便安排我保管和使用摄影器材。于是先后接触过海鸥、美能达、佳能、禄莱等相机，摄影知识和技术不断提高。当时除拍些纪念照外，还根据需要拍些大型活动、部队生活等场景留作资料，偶有作品见诸报刊。

真正意义上的摄影活动，是从退休以后开始的。我参加了总后勤部老干部大学摄影班、研修班，较系统地学习了摄影理论和技术，经常听取摄影名家的专题讲座，参观艺术场馆举办的摄影作品展览，并购买和更新了器材，开始了没有功利但有意识的摄影创作。

我把自己的拍摄定位为“行走与感悟”，即行走山川，感悟人生。行走是一种经历，感悟却融入诸多情感。多年来，背起行囊，以参团、结伴或个人行的方式，走进自然，用镜头记录神州大地的蓬勃发展、壮美山河和人文风情。在行摄过程中，欣赏美景，开阔眼界，陶冶情操，既感受大自然的神奇与壮观，又品味人生的绚丽与美好。

摄影的“行走”，总是伴随着“艰辛”。我曾在吉林雾凇岛与十多个摄友同挤在一个火炕，在陕北米脂住过农家的窑洞，在新疆的木垒挤过帐篷，曾经常凌晨两三点出发去高处等待天亮，还曾在 -30℃ 的冰天雪地和海拔 4000 多米的高原整天观赏日月的变化……但这种“艰辛”却充满着“快乐”。艰辛并快乐，这或许是摄影爱好者独特的“享受”吧。

随着时间的推移，我的一些作品发表、参展、获奖，得到领导、战友和同事的鼓励与鞭策。我不会忘记：

当见到《中华文化画报》刊登我在新疆喀纳斯拍摄的十多幅图片时，总后勤部原司令部参谋长杨澄宇将军亲笔抄录当年他所

写的诗句《喀纳斯湖》：“玉海琼林连雪峰，一湾一景画中行。画中有画景叠景，雨后斜阳双彩虹。”

当得知我的作品《牧归图》获得《迎奥运 颂祖国》摄影比赛一等奖时，原后勤学院副院长蒋胜祥将军即作《中吕宫·普天乐》一曲：“晚云收，夕阳斜。一川细浪，两岸无华。飞鸟栖，牧牛下。一幅田园光画。纯天然，远避喧哗。挥鞭咏曲，徐行慢步，原路回家。”

当见到我的另一幅作品《寒江唱晚》获得全国大学校长摄影作品联赛二等奖时，原军需大学副校长、全国楹联学会顾问赵金光将军挥毫题诗：“入眼天光散夕晖，空江影度牧人归。长鞭指处催牛走，牧野寒淞带雾垂。”

当西安举办我的摄影作品展时，第四军医大学政委戴旭光将军率机关领导为之剪彩并观看了展出的百余幅作品，原政委孙长新将军还撰写楹联向展会致贺。

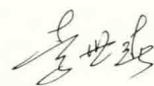
在退休一纪之时，我将拍摄的拙作汇集成册，权作是对多年行摄过程的总结，更是对战友情谊的回报。

画册分为“神奇西部”、“壮美草原”、“魅力冰雪”、“多彩田园”四部分，收录 110 多幅作品，定名为《神州逐影》，取在行走过程中追光逐影，捕捉祖国河山美好瞬间之意。

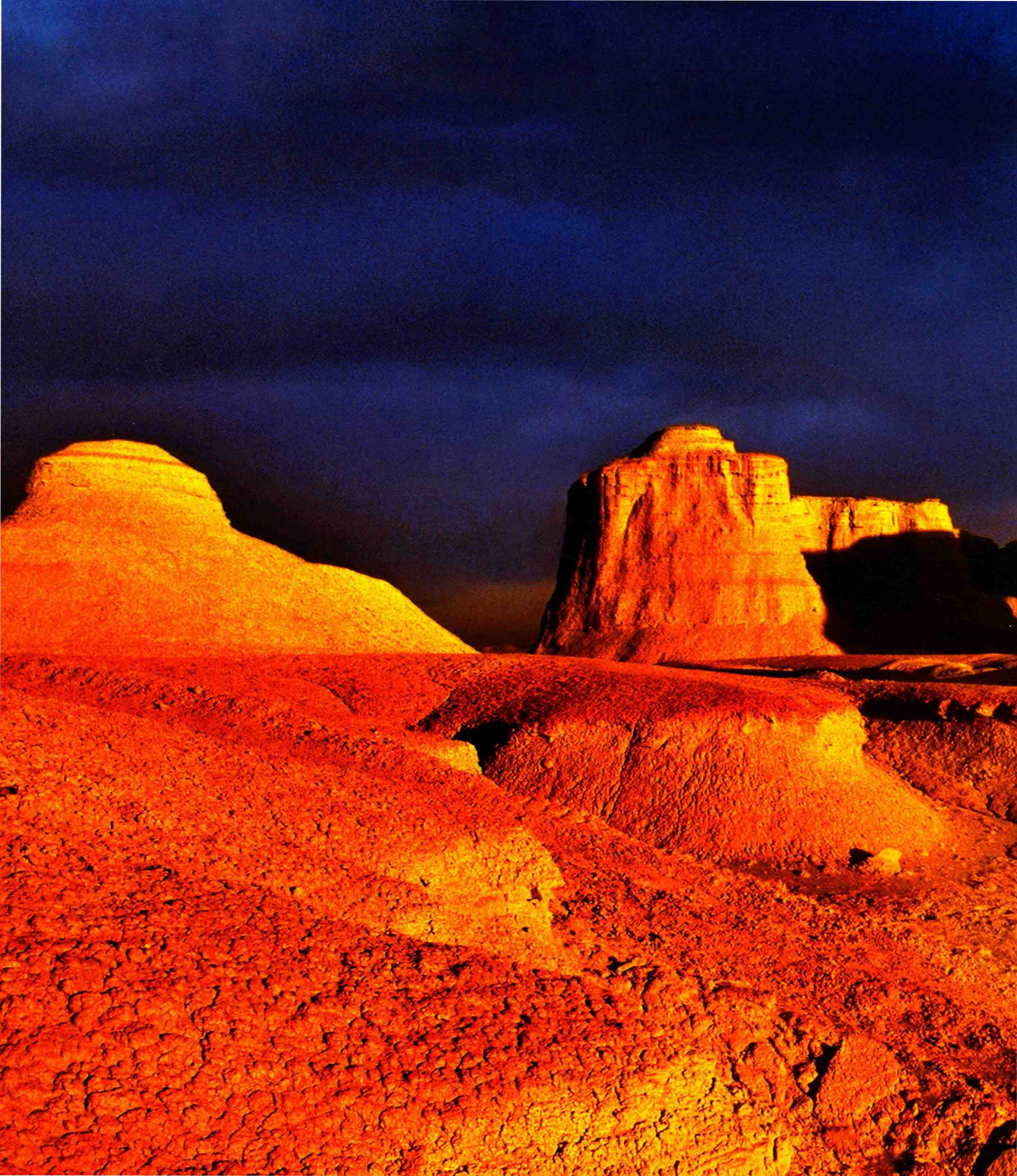
感谢一贯鼓励、支持我从事摄影创作的第四军医大学的领导、机关和全体师生员工；

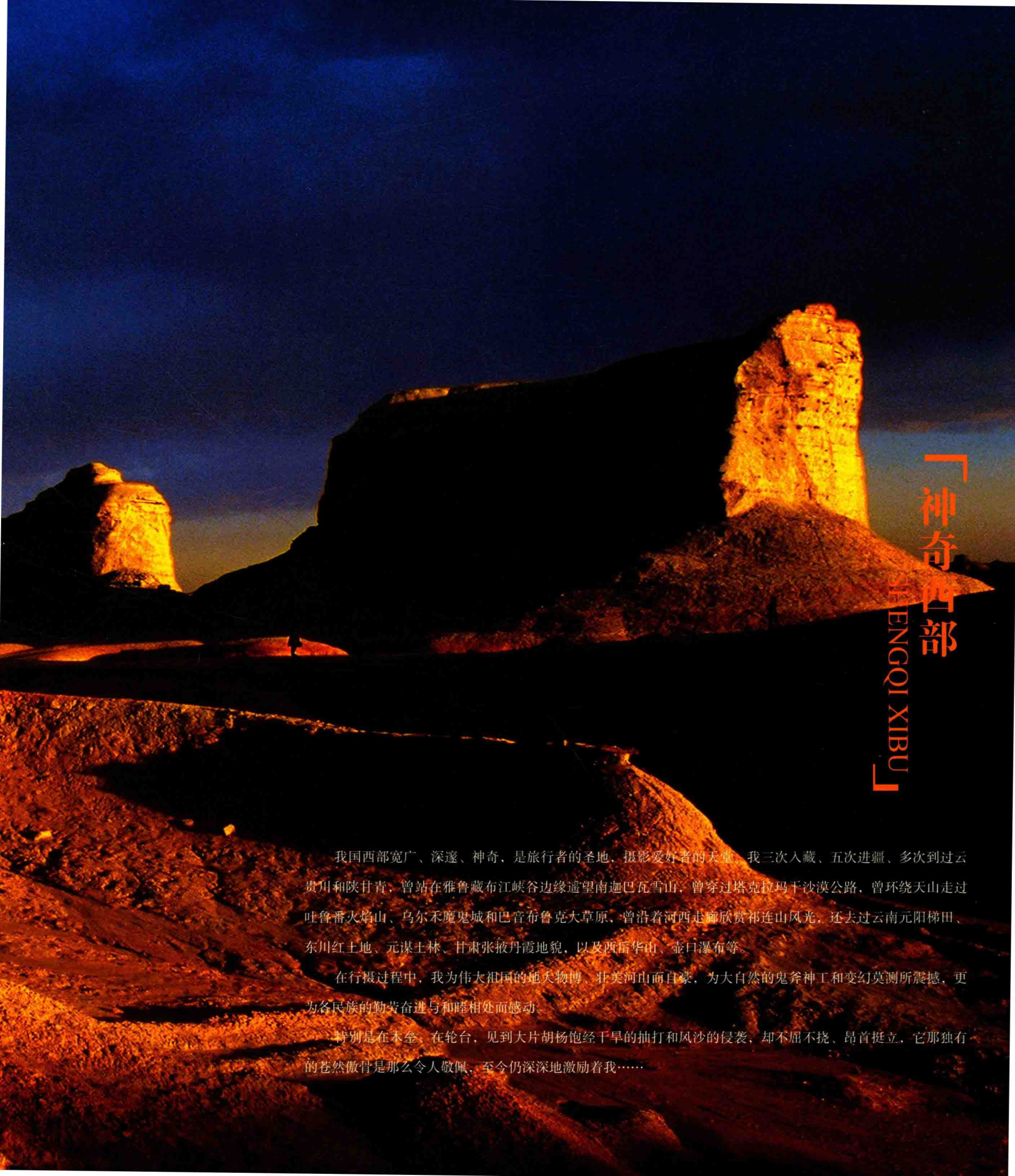
感谢一切关心、帮助我不断进取的老师、战友和同事；

感谢北京杰诚雅创文化传播有限公司谭学鹃副总经理、余童设计总监和袁龙业务代表为画册的设计出版所付出的心血和努力；还要感谢摄影本身。是它给了我这样一个精神栖息地，使我一生有所追求，使我的退休生活有声有色、丰富多彩。



二〇一四年四月于北京





「神奇西部」

SHENGQI XIBU

我国西部宽广、深邃、神奇，是旅行者的圣地、摄影爱好者的天堂。我三次入藏、五次进疆、多次到过云贵川和陕甘青，曾站在雅鲁藏布江峡谷边缘遥望南迦巴瓦雪山，曾穿过塔克拉玛干沙漠公路，曾环绕天山走过吐鲁番火焰山、乌尔禾魔鬼城和巴音布鲁克大草原，曾沿着河西走廊欣赏祁连山风光，还去过云南元阳梯田、东川红土地、元谋土林、甘肃张掖丹霞地貌，以及西岳华山、壶口瀑布等。

在行摄过程中，我为伟大祖国的地大物博、壮美河山而自豪，为大自然的鬼斧神工和变幻莫测所震撼，更为各民族的勤劳奋进与和睦相处而感动。

特别是在木垒、在轮台，见到大片胡杨饱经干旱的抽打和风沙的侵袭，却不屈不挠、昂首挺立，它那独有的苍然傲骨是那么令人敬佩，至今仍深深地激励着我……



新疆库车天山大峡谷 2010 年



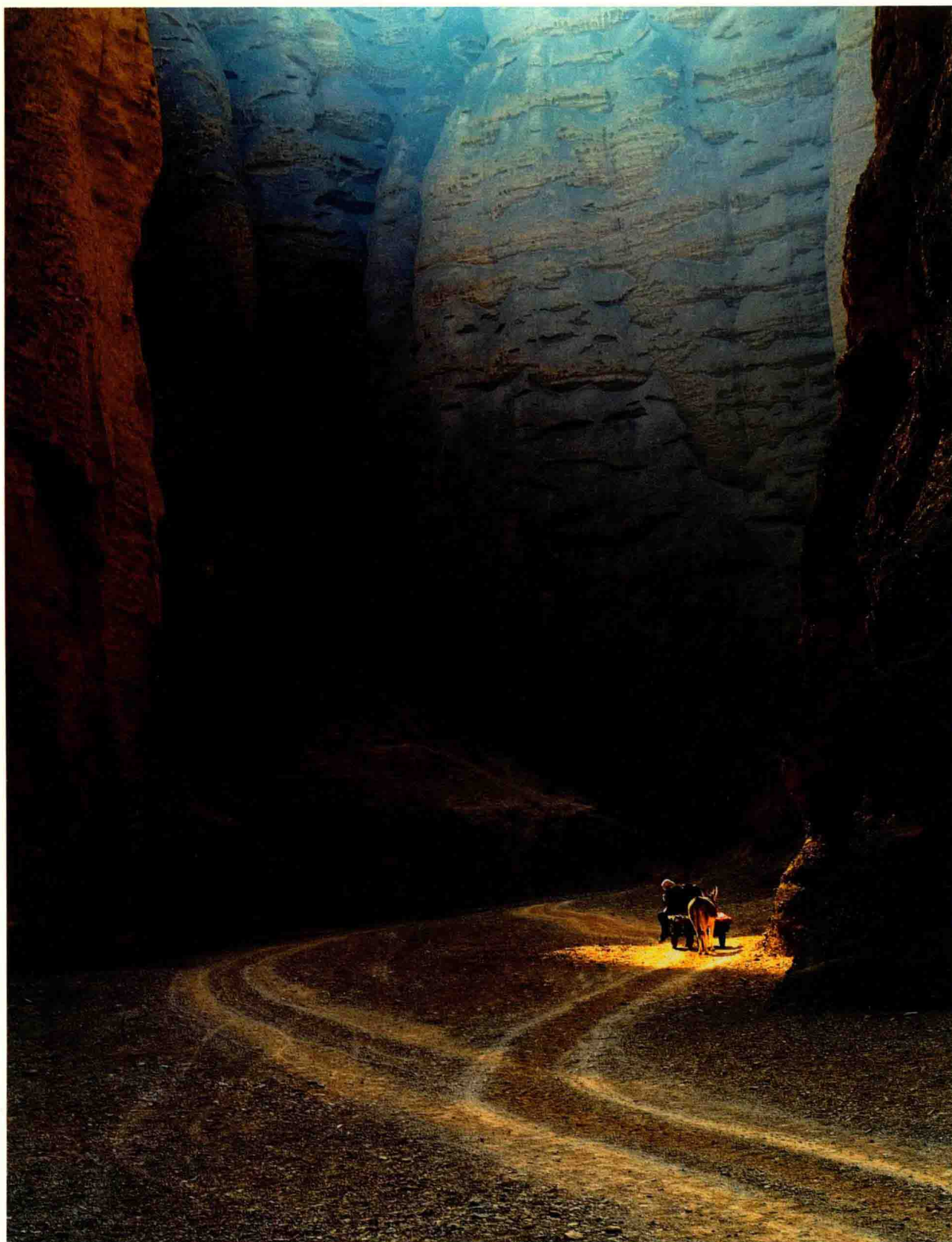
云南元阳多依树梯田 2009 年



西藏林芝南伽巴瓦雪山 2008 年



新疆木垒五彩城 2007 年



甘肃景泰黄河石林 2008 年



甘肅甘南郎木寺 2008 年



青海昆仑山脉 2008 年