

潇湘听涛系列丛书

這方熱土

ZHEFANGRE TU

赵建军 著

中国文联出版社

海潮听涛系列丛书

這方熱土

ZHEFANGRE TU

赵建军◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

这方热土 / 赵建军著. -- 北京 : 中国戏剧出版社,
2013. 10

(滦潮听涛)

ISBN 978-7-104-04109-2

I. ①这… II. ①赵… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239281 号

这方热土

责任编辑: 黄艳华

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 192

字 数: 3000 千

版 次: 2013 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04109-2

定 价: 360.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

做滦平人 说滦平话 写滦平事 彰滦平美

——《滦潮听涛》文学丛书总序

中共滦平县委书记 蔡福浩

三千平方公里的滦潮大地，承载着悠久的历史、灿烂的文化和丰富的宝藏。

三十万勤劳智慧的滦平儿女，创造着富裕的生活、和谐的环境和美好的未来。

在文化事业大发展、大繁荣的新的历史时期，在滦潮大地上，有这样一群特殊的耕耘者，他们就是创建于2012年的滦平县文学艺术界的十二个专业协会的近千名作家艺术家们。他们或者用手指敲击键盘，用心灵去感应发生在身边鲜活的故事，文思泉涌地描写着日新月异的崭新滦平；或者用优美的旋律、动人的舞姿、激扬的歌喉，异口同声地唱和着奔流向前的滦潮涛声；或者用文房四宝、诗书画影、精雕细琢、奇思妙想，如醉如痴地演绎着与时俱进的家乡情怀。

也是在去年，县文联在创建了作家协会、诗词楹联协会等十二个专业协会的同时，又创办了大型文学季刊《滦潮》。这给滦平县乃至身在滦平之外而情系滦潮大地的文化人搭建了前所未有的平台，圆了当作家的梦想，作者、编者、读者心心相印，作家、艺术家、万户千家情景交融。

县文联和《滦潮》编辑部发现、培养和造就的作家是一个大队伍，他们分布在全县的各行各业，遍布城乡的四面八方。他们当中有三寸笔、三寸舌、三尺讲台、三千桃李写春秋的优秀园丁；有鞠躬尽瘁、勤政为民、爱岗敬业、能文能武的人民公仆；有抡起锄头能种地、离开土地能打工、

田间工地能写诗的新型农民；有拿起秤杆称公平、走乡串村当货郎、抄起笔来撰斯文的守法商人；有大江南北闯市场、开矿办厂搞管理、纳税行善笔不停的企业老板；有德高望重的退休老领导、耄耋之年的城乡老爷爷老奶奶、相夫教子的农家妇女、志存高远的伤残人士……他们的小说、散文、现代诗歌、格律诗词、报告文学、民间故事应有尽有、数量可观、质量上乘、耐人寻味，而且个性特点突出、创作技巧高超、地域特色鲜明、文风立意纯正。

《滦潮听涛》十二本文学丛书的应运而生，是滦潮文学发展进程中的一座里程碑，是滦潮大地上的作家、诗人矢志不移、锲而不舍、坚忍不拔的一场文学马拉松赛，是滦平县本土作家创作成果的一次集中检阅和梦想成真的具体体现。

如果说《滦潮》搭建的文学平台圆了我县很多文学爱好者的作家梦，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书又一次圆了我县一些本土作家的出书梦。这是滦平文坛的首创，是县文联的胆识和担当。

如果说《滦潮》季刊每期展现出来的都是狐狸腋下一根根“细小皮毛”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一件件华丽时尚的“裘皮盛装”。这是滦平文坛文人兴会的首次盛装展示。

如果说《滦潮》季刊每期端上来的都是一盘盘“风味小吃”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一桌桌豪门盛宴的“饕餮大餐”。这是滦平文坛别开生面的一次庆功宴。

如果说我县滦潮文学的活跃，是“春因百花而璀璨，海因江河而碧蓝”，是一种善因，《滦潮》的创刊和热捧，就是“好花缘于春风绽，骏马还从伯乐出”，就是一种借力。而《滦潮听涛》的问世，就是“一花独放不是春，百花盛开春满园”，就是一种趋向的圆满了。这是滦平文坛迎来的第一个姹紫嫣红的满园春色。

令人欣喜的是，我县的文学艺术事业正朝着“圆满”的更远大目标大踏步地迈进着！

党的十八大之后，习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，跨越“人间正道是沧桑”的今天，“中国梦”

正指引当代中国向着“长风破浪会有时”的明天迈进。有所思即有所梦，梦的内容反映的是追求、体现的是抱负。

“天下无难能不可为之事，而有能为必可成之人。”这是南宋著名军事将领、豪放词派代表人物辛弃疾的话。意思是说天下没有什么难以实现、不可做到的事情，而有什么都可以做、什么都能够做好的人。说明只要充分调动起人的积极性，用人之长，就没有做不成功的事情。

滦平的经济社会发展现在正面临着前所未有的机遇和挑战。我们相信，有十八大精神的指引，有多年艰苦创业的积累，有厚重的精神文化底蕴，有区位优势和资源禀赋，有勤劳智慧的三十多万干部群众的共同努力，富裕、和谐、美丽的新滦平，一定会一天更比一天好！

在《滦潮听涛》文学丛书付梓、出版之际，我们谨向这十二本书的作者，向全县的文学艺术工作者，向县内外的广大读者，致以衷心的祝贺和崇高的敬意！

希望越来越多的人追求、参与和支持“做滦平人、说滦平话、写滦平事、彰滦平美”，促进滦潮文学、滦潮文艺和滦潮文化有更大的舞台、更快的发展、更好的繁荣，为共同建成富裕、和谐、美丽、全面小康的新滦平而增光添彩、鼓劲加油。

2013年6月6日

生活的赞歌

黄宝铭

有位哲人说过：蜜蜂是在酿蜜，却是在酿造生活……其实，建军何尝不是在酿蜜，酿造生活的蜜。他笔下那一首首一篇篇生活的感悟，不正是采撷生活而酿的蜜么！

可蜜蜂是专业的酿蜜者，而建军却不是，他是生意之余，抽空摸空地动笔，记下生活的点滴，采摘平凡中的感动，有时是与生意抢时间。生意是他的饭碗，而写东西是他无法释怀的初衷，舍谁弃谁？只有让他自己抉择了。他无法抉择，只能在生意与写作之间赛跑，生意和写作是他人生的两枚接力棒。

他一个人的接力赛，却乐此不疲。虽然他乐在其中，累并快乐着，但势必会影响到别人，比如作为生意搭档和生活伴侣的妻子，以及他身边所有的人。

他与我们一样，渴望别人的理解，但得不到理解或两相冲突时，他只有用笔慰藉渴望的心灵。他想得到妻子的理解，他更希望自己拥有大海一样的胸怀，于是“你惊讶于我的壮阔 / 却不知道我曾经过的沧海桑田”，“我陶醉于日夜不停涓涓奉献 / 可为纳百川我也望眼欲穿”，“我的腹中有沟壑和高山 / 可我激情的洋流依然一往无前”（《我是大海》诗歌）……

他想得到妻子的理解，也想与她举案齐眉，可他也爱孩子，从小儿子蹦高跷脚的抢手机与在外地的大哥的几句对白，捕捉住生活的真爱（《被乐着》随笔）。幼子是可愛的，“咿呀学语小儿郎，睡眼先看蛛上墙”（《二小看春》古风），是儿子先看到了春天？是蜘蛛先感知了春天？我看还是诗人先捕捉到了春天，“谁为春意久未到，蜘蛛引春上房梁”（《二小看春》

古风)；可幼子毕竟是无知的，他给家人带来欢乐的同时，也带来了疲惫和无奈，“妈妈款款相哄睡，哪管辛劳作小爷”（《小二》古风），育儿辛苦呵。

近年，建军加入县作协并兼任副主席一职，同时加盟县刊《滦潮》的编辑出版工作。我作为他的领导、同事和兄长，近一步了解他生意忙碌，还有他的诗心活跃，他的希冀良多，“一条大河流进我的耳朵里 / 我听见了西山的回声”“一条大河流进我的眼睛里 / 我看见了大浪淘沙”（《梦里涌出一条大河》诗歌），“春风若有意，白雪已含黛”“美人风中立 / 聘婷走春台”（《西山白雪》古风）。他的诗心也是感伤的，“一夜杏花风雨骤，花落成泥心凉透”（《蝶恋花·杏花》词）。

春天，对于诗人是情有独钟的意象，一点一滴的闪光都被他捕捉到，“正月初十日，批货如秋忙。内屋去挑袜，可窗泄春光。床如土炕热，手抓春入香。我感春光美，举头谢艳阳。”（《正月初十》古风），“卿卿气喘赶春光，”“美人过处春流香”（《晨练遇美眉》古风），“春意迟到亦融融，南山残雪乱眉横”（《到岔道口送货》古风），多美，就像一丝春风系着的七彩之光。

诗人字里行间虽然以小我出现，但却表现出大我情怀，《被围着》（随笔）一文，说明他个人对地方楼市一系列问题的影响和看法；“鳞次山庄连绵岭，信马坝上绪千头”（《过紫塞山庄》国风），他到围场坝上旅游，对当地无限度开发表现忧思。还有“最是小草不清闲”，“先擎蓝天和黑土 / 再送车轮到近前”（《在孤石草原》国风）。“高原在哭 / 草原在无助 / 超载放牧有其经济理由 / 汇入滦河源的细流越来越少 / 马背上的游人也在纳闷 / 为什么这里还是石子路”（《孤石人》诗歌）。他对丰宁坝上草原在疾呼。

诗人还是个孝子；老母亲留给他的点滴都是他的血泪，都成为他写作中的意象，“回望春晖多少事，独对青山自含羞”（《高堂》国风），“每到坟前轻轻踏，家母安眠小草下（《祭母》国风）”。触景生情，一颗孝子的头，只能沉痛地低下，“作为儿子，对老母做的再多，也无法报答她老人家的养育之恩”（《生日》散文）

他不但感恩母亲，他也爱好和平，祈愿平安，（见《滦平》《青岛海上阅兵》）这里不多赘述。

正像古人说的：读万卷书，行万里路。建军不也正是这样吗，他边读书边写作，一边迈开步子去远足，他看到“晨光微露万山长，岭行峰立各

有章”，（《南山晨早》古风）；“我看到 两行妙龄女郎，在那山岭铺就的最峥嵘的 T 形台上……走着最阳刚的猫步”（《输电塔》诗歌）。

当然建军的诗，不足之处很多，技巧的把握还欠成熟，诗的意象还不是很明晰；意境的生成尚待提高，过于浅显，语言张力缺乏等。好在都是有感而发……

衷心祝愿建军在这方热土上，生意做的越来越大，诗文写的越来越好，他的眼睛更多地发现春天之美，夏天之绿，秋天之实，冬天之肃。

2013 年 5 月 20 日

目 录



现代诗

平安滦平·····	002
春晖无限·····	010
春天的消息·····	016
大燕山·····	019
记忆碎片·····	027
列车情结·····	033
老米沟的传说·····	035
秋到白草洼·····	039
梦里河山·····	043
南山集·····	047
生活的真谛·····	051
孤石水库炫明镜·····	056
随水泛舟·····	069
围场行·····	082
平安松·····	087



散 文

安乐村的由来·····	092
白草洼的秋天·····	094
茶树的传说·····	098
春天里的故事·····	100
感谢推子·····	102

生 日·····	104
书里人生路·····	107
一场没有看成的电影·····	110
遗失在老家的年味·····	112
诱人的黑美人·····	114
张大胆的传说·····	116
老团长·····	118
妻子装醉·····	121
山沟里的记忆·····	123
2013 七夕 ·····	129
承德往事·····	131
大河西村（导游词）·····	135

小 说

4 号车厢逸事 ·····	138
鼠姨上楼记·····	141
小侠之死·····	144

随 笔

圈（quan）着·····	154
养儿记·····	156
非典时刻·····	160
一套人民币引出的思绪·····	162
有这些压楼客，楼价何愁不涨·····	164

散文诗

废 墟·····	168
----------	-----

清晨出发.....	170
-----------	-----

古 风

坝上行（组诗）.....	172
生活的感动.....	175
南山晨早.....	179
年 味.....	184
天丰地宁.....	189

现代诗

平安滦平

滦 平

我的第二故乡 滦平
平安的平 平静的平
平生我自知的平

平平安安 太阳每天爬上东山
平平静静 露珠折射着祥和的阳光
新楼拔地而起 花儿竞相开放

滦平 和平的平
万世太平的平
风平浪静的平

滦平 每一条大街都是平安大道
每一条胡同 都是祥和胡同
滦平虽小 也做金鸡独立的版图
是我微缩的祖国 30 万人口
都把标准普通话说得字正腔圆

龙腾盛世 金山叠翠
长城万里 到此是精华

平和之中 滦河流向远方
一路走来的滦河 给她的儿女一颗平常心

我在生意和读书之中
总想到滦河入海的平静

立交桥

水泥 浇筑朴素的韵脚
麻花钢掣就高昂的基调
打桩机 一下一下 打下
小县城的梦想
建设者的汗水 化作
灵动的立交桥

桥下有水似韵 那是桥的歌谣
桥上有云似梦 那是桥上人们的心情在飞在飘
你这“吴带当风”的立交桥
是北山新区与老城区之间
城市新亮点与传统楼群之间
画的几个圆满的惊叹号

你这写满音符的立交桥
脚步随着乐感云起
车轮驾着时空奔跑
和谐社会从这里涅槃
生活从这里登高

你这写意现实的立交桥
削山为翼 卧波为虹
山和桥一齐发力
今天和昨天在这里立交
群楼和山与你一起做处子静卧

车轮和脚步 从此变得如此美妙

在建行 我邂逅一地阳光

那一地阳光 来自她眉清目秀的脸

那一地阳光

来自她耐心的指点

来自她微笑着教我把单子填完

填着 填着 我发现

身后一地阳光

天使一样的她 坐姿端庄

着装得体 落落大方

我有些陶醉 有些幸福

好像人格被放大一样

也好像不只我一人沐浴那满地阳光

我没有记住她胸卡上两个字的好听的名字

遗憾 走出建行大厅 天如此蓝

厅外边也是满地阳光

正月十二下午 真好

一轮上弦月 挂在东天

一张月色的笑脸 望着地球家园

飞机 把三股白烟

拉上早春的蓝天 那分明是顺字刚写一半

新正大月 关了门市 载着三个人的疲惫回家
一只玉兔 在那氤氲着中国年

哦 春天

正从前面瓦楞上的残雪中走来
从松树梁上的衰草中走来
从正月的佳肴中走来
从二小儿三周半的莺声燕语中走来

一次泄洪的记忆

大南沟两岸的人们
记忆犹新
整个小城的人们记忆犹新
窟窿山水库修建以来的唯一一次
泄洪

鱼 装满了人们的记忆
当时鱼比人还多
庄稼地里 马路边上 轻易都会发现
不想走的鱼

它们大多是花出跳龙门的勇气从泄洪道跃出的
机会难得 它们被禁锢的太久了
他们要在外面放飞思想
它们要彻底看清人们的态度

鱼肉怎么那么香
从没吃过鱼肉的人 都饕餮了一次
人们像鱼一样后悔了 没有下水把鱼全捞上来