



2012年最具分量警世奇书

揭秘财政、货币政策如何影响中国历代政权的兴衰更替

都是货币惹的祸

——透过金钱读历史

齐国地处僻壤，靠什么成为春秋霸首？秦国统一六国的雄厚财力来自何处？为什么许多朝代都把自己的货币称为五铢钱？为什么四川人发明了世界上最早的纸币？明清时期中国的银子从何而来？为什么鸦片战争被称为银子战争？为什么袁世凯窃取大总统的宝座是依靠大清的税收？为什么说金圆券改革是压垮蒋氏政权的最后一根稻草？

路瑞锁◎著



中国出版集团



现代出版社

都是货币惹的祸

——透过金钱读历史

路瑞锁◎著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

都是货币惹的祸 / 路瑞锁著. — 北京: 现代出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5143-3663-4

I. ①都… II. ①路… III. ①货币史—研究—中国
IV. ①F822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第145939号

作 者	路瑞锁
责任编辑	刘宝明
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.xdcbs.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷厂
开 本	710mm × 1000 mm 1/16
印 张	20.25
版 次	2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-3663-4
定 价	45.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序言：历史很有趣，货币很精彩

在现代社会，我们经常会听到某某国家开展“货币改革”的新闻，就说最近这 10 年：

2002 年，白俄罗斯以 1:1000 的比率开展新旧卢布兑换；

2004 年，土耳其以 1:1000,000 的比率开展新旧里拉兑换；

2006 年，津巴布韦以 1:1000 的比率开展新旧津元兑换；

2008 年，津巴布韦以 1:10,000,000,000（100 亿）的比率再次开展新旧津元兑换；

2009 年，津巴布韦以 1:1,000,000,000,000（1 万亿）的比率再次开展新旧津元兑换；

再向前推 10 年，名单上可以添加上阿根廷、秘鲁、南斯拉夫、俄罗斯、泰国、安哥拉、印度尼西亚……

无论“新闻”还是“旧闻”，大家听到了，无非像听一个笑话，最多也不过像数字游戏，因为它们都是“外国的”，我们自然也觉得它们距离我们很远很远。

然而，如果你详细了解了中国的金钱历史之后你就会明白，那一切并不是笑话，也不是数字游戏，更不是“外国的”，而是鲜活的中国历史；而且，每一轮货币贬值的幅度也并不让 1:1000 之类的数字显得“汗颜”，甚至，像南斯拉夫、土耳其那样动辄百万倍的通胀也并不是没有出现过。

历史是什么？

有人说，“历史就是胜王败寇的传说”；还有人说，“历史是个任人打扮的小姑娘”；也有人说，“以史为鉴可以知兴替”；更有人说，“一切历史都是当代史”……

其实，历史，就是过去发生的故事，如此而已。

金钱，或者书面一点儿的说法叫“货币”，归根结底是人来用的。有人就有故事，有人就有江湖——有人有故事，钱的那些事儿，就变成了历史。

然而，历史的真相却常常如同云遮雾罩的庐山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同样的事件，由于解读者的立场和角度不同，我们便看到了各种各样的“历史”。

对于我而言，那些有关金钱的历史故事，是如此简单、如此直白、如此独特、如此精彩，如此的遵循规律而又出人意料——“历史很有趣，货币很精彩”。

独乐乐，与众乐乐，孰乐？于是，便有了这本书。

如果大家非要问我，这本书到底写的是什麼？那我只能诚实地告诉你，我写的是人性，与金钱有关的历史上的人性。

千百年来，相比人类在科学技术方面的日新月异、在社会制度方面的巨大进步、在道德文化方面的浩瀚精深，“人性”可谓是一直原地踏步、从未变过——无论是趋利避害的本能、占有财富的贪婪，或者是操纵他人的欲望、改变世界的雄心……

人人都说“读史有智慧”，为什么？

《圣经》里面有一句话回答得好：“日光之下，并无新事！”

人性善恶，有了人生阅历方能领悟；货币真相，透过历史故事才能看穿！

涉及金钱的舞台，我们每个人都是身处其中的演员——糟糕的是，谁也不能拒绝演出；而在本书的剧场里，货币是主角。它折射人性善恶，改变历史轨迹，决定政权兴衰。

啰啰嗦嗦地说了这么多，接下来我们该进入“剧场”了！

金钱的魔杖有多神？货币的威力有多大？

谁看谁知道！

目录

CONTENTS

目录

序言：历史很有趣，货币很精彩 /001

Chapter 01 钱的起源：从贝壳说起 /001

- 1.1 美女的贝壳饰品 /002
- 1.2 神器 /005
- 1.3 中国的贝壳，世界的贝壳 /007
- 1.4 钱，也不一定是贝壳 /009
- 1.5 石头也雷人 /011
- 1.6 “钱能生钱”，从贝壳开始 /013
- 1.7 马克思眼里的“钱” /016
- 1.8 纸币的秘密 /019

Chapter 02 春秋霸业：全赖那一把刀 /023

- 2.1 青铜片片唱主角 /024
- 2.2 齐国的刀 /027

- 2.3 挣钱是第一 /029
- 2.4 谁不服，用钱砸死他 /032
- 2.5 你不当老大谁当老大 /035
- 2.6 儒商 /038

Chapter 03 “秦半两”：一统江湖之路 /041

- 3.1 “四大天王”争天下 /042
- 3.2 信用的力量 /046
- 3.3 司马错，不会错 /050
- 3.4 人民的选择 /053
- 3.5 兴亡都是百姓苦 /055
- 3.6 奇货可居 /057

Chapter 04 大汉朝：我爱五铢钱 /063

- 4.1 “天上掉馅饼”的传说 /064
- 4.2 货币掺水的祖宗 /067
- 4.3 福布斯排行榜之争 /068
- 4.4 皇家铸币厂的成立 /072
- 4.5 君主爱财，取之以道 /074
- 4.6 功业的背后 /077

Chapter 05 两汉公司破产事件的深入分析 /081

- 5.1 浪漫的金错刀 /082
- 5.2 要命的水果刀 /084
- 5.3 不简单的凶杀案 /086
- 5.4 “劳模”董事长 /088
- 5.5 跋扈将军的“致富经” /089
- 5.6 铜臭与臭钱 /091
- 5.7 摇曳的尸灯 /093

Chapter 06 三国两晋时代：孔方兄的风骨 /095

- 6.1 真实的三国 /096
- 6.2 不铸钱的嬉皮士们 /099
- 6.3 比富斗阔的祖宗 /102
- 6.4 孔方兄与阿堵物 /106

Chapter 07 钱与佛 /109

- 7.1 佛与钱的矛盾 /110
- 7.2 货真价实四铢钱 /111
- 7.3 真信佛 /114
- 7.4 信与灭 /116
- 7.5 英年早逝的命 /120

Chapter 08 隋唐演义 /125

- 8.1 “禅让游戏”的玩法 /126
- 8.2 老子英雄儿浑蛋 /128
- 8.3 国富民穷的探讨 /130
- 8.4 货币的创新 /132
- 8.5 创新型国家唐帝国 /133
- 8.6 境界 /135
- 8.7 女强人的挑战 /137
- 8.8 造反家的神奇 /140
- 8.9 装糊涂 /142
- 8.10 谁害死了我们的大唐 /144

Chapter 09 五代十国的混乱年代 /147

- 9.1 哥继承的是大唐 /148
- 9.2 干儿子的问题 /151
- 9.3 捏泥巴，当钱花 /153

9.4 哥继承的也是大唐 /156

Chapter 10 两宋风云录 /161

- 10.1 “吃大户”的统一 /162
- 10.2 艺术细胞害死人 /164
- 10.3 第五大发明 /167
- 10.4 “特别行政区”的历史 /171
- 10.5 无敌秘籍 /175
- 10.6 都是体制惹的祸 /179
- 10.7 不能无耻到这个地步 /182
- 10.8 秦太师的不世之才 /185
- 10.9 “没奈何”与“钻钱眼” /187

Chapter 11 那些少数民族政权 /189

- 11.1 钱的问题 /190
- 11.2 战争与和平 /194
- 11.3 玩火自焚 /196
- 11.4 玩穿帮的神奇魔法 /201

Chapter 12 大明朝：纸币的500年轮回 /205

- 12.1 说你行你就行 /206
- 12.2 不走寻常路 /209
- 12.3 纸币的黄昏 /212
- 12.4 银子的历史 /215
- 12.5 “老鼠洞”原理 /219
- 12.6 到底过来了多少银子 /221
- 12.7 铜钱那些事儿 /224
- 12.8 穷困致死的皇帝 /227
- 12.9 贫富差距是祸根 /230
- 12.10 太监的成就 /233

Chapter 13 崩溃中的天朝 /239

- 13.1 “盛世”真相 /240
- 13.2 鸦片还是银子? /244
- 13.3 鹰与龙之战 /248
- 13.4 钞票的由来 /252
- 13.5 铜比铜钱贵 /256
- 13.6 赔款那些钱 /260
- 13.7 金融的进化 /264
- 13.8 政府收入问题 /267

Chapter 14 丧钟为谁而鸣 /271

- 14.1 比比谁能借到钱 /272
- 14.2 袁大头与大王旗 /276
- 14.3 中国的美联储 /279
- 14.4 金钱的北伐 /284
- 14.5 欢迎步入法币时代 /288
- 14.6 怪胎 /291
- 14.7 “黄金十年”真相 /294
- 14.8 真假伪钞大战 /297
- 14.9 国民政府的把戏 /302
- 14.10 官僚资本主义的花 /307

后 记 /313

Chapter 01

钱的起源：从贝壳说起

1.1 美女的贝壳饰品

众所周知，老早老早的时候，咱们老祖宗是拿着石头当工具过日子的，那个时候叫做“石器时代”，或者也叫“茹毛饮血”时代。

“石器时代”分两个时期，从大约 300 万年前第一只猿变人到 1.8 万年前，人类的石头工具都是通过简单的敲敲打打弄出来的，所以被叫做“旧石器时代”；从 1.8 万年前到距今 6000 年前这段时间，由于出现了磨制石器这样的“新技术”，所以被叫做“新石器时代”。

“科学技术是第一生产力”。磨出来的石头和敲打出来的石头就是不一样，技术改进了，干活儿就容易了，生产力就得到了大发展，人们在满足自己温饱之外居然还能有产品剩余。有了产品剩余，老祖宗们也产生了物品交换的强烈需求。

比方说，老祖宗张三做砍柴的石斧，做完了之后闲着无聊，就又做了一把，可是实际上他只能用一把斧子。

另外一个老祖宗李四，看着他的老母猪生小猪崽，生了一个之后，居然又生了一个，可是他家的剩菜剩饭只能养活一头猪崽。

还有一名老祖宗王五，种了一地的萝卜、白菜，可是又吃不完，于是只能腌成一坛子一坛子的泡菜自己守着。

老祖宗周六、老祖宗杨七……

就这样，很多老祖宗都有了产品剩余，怎么办呢？

眼看着张三的石斧要白白扔掉，李四的猪崽要活活饿死，王五的泡菜要发霉变酸……

三个人都在发愁，他们就凑在一起商量问题的解决办法。俗话说得好，“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，这不，大家灵机三动，犹如醍醐灌顶：咱们交换交换不就得了？

我给你一坛子腌萝卜，你给我一个猪崽；我一把石斧，换你一坛子腌白菜……

于是，皆大欢喜。

一开始，这个交换还是进行得不亦乐乎的，但慢慢地，大家就发现问题来了。

张三愤愤不平地说：“我这石斧是祖传三代的工艺品，纯手工制作，除实用价值外，还有很高的艺术含量和收藏价值，结果被你的一头瘦弱的小猪崽给换走了，而且那小猪崽我养了2天就病死了，这太不公平了！”

李四满腹牢骚地说：“这头老母猪我养了两年了，才生下来俩猪崽，你只不过用你吃不完的一坛子烂白菜，一下子就把我有着深厚感情的小猪崽给换走了，凭什么啊？”

于是乎，大伙儿都开始愤愤不平起来。

这时候，大伙儿才发现，要找到一个价值衡量的媒介和准绳，还真不是那么一件容易的事呢。要知道，新石器时代还是母系氏族时代，那个时候还是最淳朴、最民主、最公平、最公正的共产主义社会（当然，我们叫人家“原始共产主义”），不是少数几个或者一个部落领导玩黑箱操作说啥就是啥的年代，遇到事情大家都必须公开集体讨论。

然而，尽管大家集体讨论了很久，还是没有结果，因为——这个问题可太难了。

正在发愁的时候，大家一扭头看见部落里的几位美女……

尽管那个时候的美女很有可能比今天的网络美女穿衣服还要少，但我们的老祖宗可没有现在那些整天在网上一边看着这“门”那“门”图片、一边聊天诱骗纯情少女的男人那么卑鄙下流，他们不是看见美女，而是看见美女脖子上的挂饰——美丽的贝壳饰品。

在原始社会，我们那些一直生存于大江大河中游的老祖宗，还不知道金属是啥样子呢，而来自海边的贝壳被看作是珍贵的东西。它坚固耐久，可以做装饰品，又是吉利的象征，便于携带，再加上有天生的单位，一个一个的，适合

于计数作价。

正如无数所谓的“艺术家”一看见美少女就才思泉涌一样，老祖宗们看到那些贝壳饰品之后，立马也才思泉涌：用贝壳来做财富价值的计量不挺好的吗？

亏你想得出来啊，老祖宗们的思想呢，那真是“帅呆酷毙”了——不用说，就它了。

一把石斧，10个贝；一坛子泡菜，3个贝；一个小猪崽，7个贝；谁如果觉得自己吃亏，不同意，那就自己提高价格，只要别人接受就行；如果别人都不接受，那你就不做石斧了，改养猪崽、腌泡菜好了。

经过无数老祖宗部落的“民主决议”，大家都得出了相似的结论，贝壳于是就逐渐开始在人们的生产生活中固定地充当货币。

货币，或者说“钱”，就这么产生了。

“实践是检验真理的唯一标准。”老祖宗们正是在不断实践的过程中，逐渐发现经过加工的贝壳是最适合充当货币的商品。

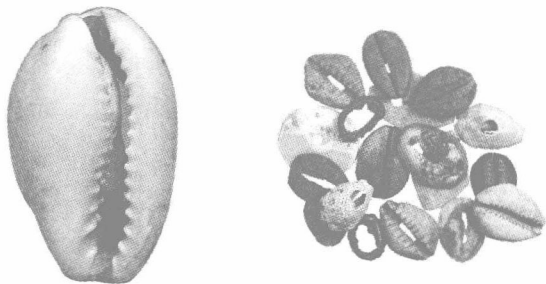
套用马克思老人家的专业术语来说：“货币是从商品中分离出来固定地充当一般等价物的特殊商品。”

在中国，货币的“货”、发财的“财”、商人的“贾”、欠债的“账”、放债的“贷”，甚至连买卖（“买”、“卖”）这两个动词都带有贝字，充分说明了贝壳的货币地位。

再想一下，你把自家的孩子都叫成啥呢？

“宝贝”？“贝贝”？某种意义上说，这差不多就相当于喊着“我的钱啊”、“我的钱啊”……

下图就是一些出土的中国古代贝壳货币。



出土的贝壳货币

1.2 神器

千万不要小看了贝壳作为钱的作用。

根据中国出土的甲骨文记载，在商代的时候，商王和贵族就经常将贝壳赏赐给臣下僚属，中国历史博物馆中就存放着被称为“始贝币”的贝壳货币，出土于河南殷墟妇好墓。

贝壳并不仅仅在商代使用，一直到西周时代也大量使用。

在交通及经济欠发达的西南、西北少数民族地区，贝壳作为货币在商、西周、春秋战国、秦汉直至唐宋时代一直被使用。

在云南，一直到明朝时期，被称为“滇贝”的贝壳还在被作为货币广泛使用。

根据考古学家们的精心研究，我们中国古代的贝币，大部分是来自于海南。

你想想，海南，距离黄河流域或者长江流域有多远，尤其那时候没有飞机、火车、汽车、轮船啥的，连千里马、千里驴这样的动物也都还没有“训练”出来呢，甚至连成形的路都没有，完全靠人背运回来的一袋子贝壳，能不珍贵吗？

用这么珍贵的东西作钱用，自然是再合适不过了。

我们现在的纸币单位是元、角、分，那你猜猜贝壳货币最常用的单位是什么？

一枚两枚当然也行，但最常用的计量单位是朋友的“朋”。

就看“朋”这个字的形状，像不像“贝”字串了串？“朋”在古字里面的本义是指两串相连的“贝”，不过，因为考古资料缺失，到今天大家也还没有搞清楚到底“一朋”是两枚、五枚、十枚还是二十枚。

笔者我自个儿琢磨，因为“朋”是好几个贝壳串在一起的意思，后来就演变出“天天在一起”、“结党营私”的含义来了。你知道形容坏人一起干坏事有个成语叫做狼狈为奸，下次你改一个说法，说他们“朋比为奸”，文化水平立马就上升了一个档次。

后来，这个“朋”就和“友”一起组成“朋友”这个词，现代社会这个词的用法可广了去了：男女恋爱叫“谈朋友”，商业公关叫“交朋友”，官场爬升叫“处朋友”……

可不嘛，没钱的话，扯什么朋友呢？

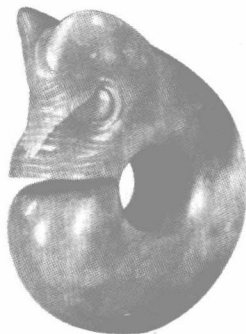
老祖宗们造字的时候，就把现代人这些花花肠子都猜到了。

不像马克思老人家能说出“什么什么天然是货币”的深刻道理，贝壳在我们老祖宗那里最早并不是充当货币的，就连我刚才说的“美女的挂饰”也只不过是辅助的用途，更重要的是用来做祭祀和占卜的神器。

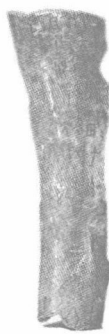
流入到黄河流域的海贝，最初是与来自河蚌里的珍珠、打磨光滑的玉器、瘦骨嶙峋的龟甲、神秘恐怖的骨器等礼器一起，用于占卜和巫术，从而向上天祈求恩赐。下图分别是良渚文化的玉器、红山文化的玉器以及殷墟出土的骨器、龟甲（上面有甲骨文）。



良渚文化的玉器



红山文化的玉器



殷墟的骨器



殷墟的龟甲

特别值得一提的就是龟甲，就是我们今天用来骂人的那个“乌龟壳”。

老祖宗们经过认真观察发现，乌龟很长寿，而龟甲形状又和干旱时候的大地形状一样，祈求丰收的人们于是便把龟甲视为能通天钻地的人间灵物，成为问卜的主要载体。在中国古代的龟卜文化中，贝壳与龟甲可以互换，贝可以使龟甲增益，在卜筮中主“大吉”、“永贞吉”，这就赋予了海贝以特别神秘的意义。

老祖宗们那时候还不懂我们的科学，他们以为一切都是神赐予的，所以用贝壳、龟甲什么的来崇拜神、爱戴神都是很正常的事情。

不管怎么说，以贝币形式出现的“钱”这个玩意儿，一开始就是带着神秘的色彩和力量来到这个世间的，而作为交换媒介的货币功能更是进一步加深了它的神秘感。

大家不妨用普通人的思维想象一下，贝壳一边作为贵重的礼器在祭坛奉祀，一边作为货币在物品交换中使用，老祖宗们手持美丽的贝壳用于交换的时候，他们心中的这枚“神器”，那个神圣珍贵啊！

不管咋样，老祖宗们反正最后选定了贝壳作为他们的钱。

后来，随着商品经济的发展，天然贝壳渐渐出现了供不应求的局面，故又出现了许多仿制贝币，有石贝、骨贝、蚌贝、绿松贝等。到了青铜器时代之后，由于青铜冶炼技术的发展，又出现了仿海贝形式的铜质货币——青铜贝，这也是我国最早的金属货币。

1.3 中国的贝壳，世界的贝壳

贝壳作为货币绝不仅仅是中国特色，而是与国际接轨的世界范围内的广泛现象。

无论是生活在几千年前的黄种人、白种人、黑种人的老祖宗，还是今天依然处于原始部落阶段的海岛土著居民，几乎都有过使用贝壳作为货币的历史。产贝的地方用，不产贝的地方也用，不仅仅在过去用，到现在依然有一些土著民族在用。

在古代亚洲，除中国用贝壳外，今日之印度、斯里兰卡、孟加拉国、东南亚区域，都有使用贝壳的历史；在美洲，当西方殖民者 16 世纪首次踏上这个大陆的时候，他们发现当地的印第安人使用的货币就是贝壳；在非洲，一直到 20 世纪初，包括坦桑尼亚、埃塞俄比亚、索马里等国在内的绝大多数黑人部落都依然在使用贝壳作为货币。

学世界史的人都知道，15—19 世纪西方殖民者贩卖黑奴给非洲人民带来了无穷的灾难，但他们不一定晓得的是，黑奴们大多都是被贝壳买走的！

那些西方殖民者，流窜到今天的旅游胜地马尔代夫的海滩上猛挖贝壳，攒够了贝壳，就用船运到东非海岸的黑人部落里去交换奴隶，然后再把这些黑奴运到美洲……

对于那个时候掌握了航海技术的西方人来说，贝壳这玩意儿太好挖了，所以他们运往非洲的贝壳越来越多，后来终于多得造成黑奴相对于贝壳的涨价，引起那些购买黑奴的殖民者的抱怨，这些事情还被记录了下来，存在一些国家的档案馆里。