

書當散也 欲書先散懷 抱任情恣
後書之若迫於唐 雖中止免毫不
也夫書先實生流暢古往今來言不
氣不盈息沉密神彩此對色尊則
矣為書之體須入其形若坐若行
若動若往若來若卧若起若愁若喜
食木葉若利劍若戈若矛被若矢
雲霧若日月縱橫有可象者方得謂之

王賓結書日法集

王一鳴



王宝纯书法集

图书在版编目 (CIP) 数据

王宝纯书法集 / 王宝纯著. —沈阳：辽宁美术出版社，
1997.8

ISBN 7—5314—1758—8

I. 王… II. 王… III. 汉字—法书—中国—现代—选集
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第14839号

王宝纯书法集

WANG BAO CHUN SHU FA JI

王宝纯 著

辽宁美术出版社出版 辽宁美术印刷厂印刷
(沈阳市和平区民族北街29号) 辽宁省新华书店发行

开本：787×1092 1/12 印张：9

印数：1—1,000

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

责任编辑：宋禄璋 吉连奎 封面设计：乐勿安 翻拍：朱来顺
责任校对：侯俊华 版式设计：大圭 茅莉

ISBN 7—5314—1758—8/J · 861

定 价：68.00元

目 录

杨孟载眉庵集诗句	11
苏东坡句	12
刘长卿诗	13
毛泽东七律·人民解放军占领南京	14-15
返故里自作诗	16
人逢盛世寿自高	17
纪晓岚·秋江独钓诗	17
李白诗	18
龚黄遗风	19
天道酬勤	19
任重道远	19
自作诗之一 旧地重游	20
自作诗之二 七绝	20
古诗一首	21
古诗一首	22
鼎盛春秋	23
毛泽东词一首	24
杜审言诗一首	25
墨趣	25
卢梅坡诗句	26
平生未得千钟粟 到老还耕一砚田	27
临池志逸	27
刘禹锡诗	28
金刚经局部	29
龙腾虎跃	30
宠辱不惊	30
叶落归根	31
守朴	31
雄鸡报春	32
怡然自乐	33
陆游诗句 高标逸韵	33
砚池	34
王昌龄诗	35
锲而不舍 积健为雄	36
谦慎朴诚	36
物华天宝 人杰地灵	37
唐诗一首	38
春色满园	38
白居易诗	39
自作诗 清平乐 忆辰州	40
杨巨源诗一首	41
中华腾飞	41
江山如此多娇	42
古诗一首	42
白居易诗一首	43
毛泽东词 水调歌头	44
刘禹锡诗	45
慎独	46
傅山集古梅花诗 (部分)	47
郑板桥诗	48
寿	49
陆游诗句	50
代叔伦“兰溪棹歌”	51
泉趣	52
龙	52
刘禹锡陋室铭	53
宁静致远	54
乐观益寿	54
苏轼 赤壁怀古	55
仁者寿	56

自作诗 七律一首	57	笔	83
杜牧诗一首	58	鹅	84
陆游诗一首	59	画龙点睛	85
盾	60	诸葛亮训子篇	85
康有为联句	61	翰墨飘香	85
廉	62	虎	86
毛泽东词 浪淘沙	63	王之涣诗一首	87
古琴弹罢风吹座 柳絮飞时花满城	64	贾岛诗	87
三国演义开篇词	65	革故鼎新	88
天涯海角有尽处，只有恩师无穷期	66	翰逸神飞	88
乐观益寿 运动延年	66	天情岁月增中减 有味诗书苦后甜	89
宋 陈亮诗一首	67	炎黄后裔龙之传人	90
瑞雪丰年	68	逸马天龙	90
毛泽东词 沁园春 雪	69	郑板桥诗一首	91
张继诗一首	70	司空曙诗一首	91
名人名句	71	司马迁《史记》句	92
龙	72	吉祥如意	93
朱熹诗一首	73	书道酬勤	93
苏轼 水调歌头 丙辰中秋	74	古诗一首	94
刘芝明诗 浪淘沙	75	读书破万卷，下笔如有神	94
虎	76	归	95
毛泽东七律一首	77	荀子句	96
蔡邕笔论	78	鲁迅诗句	97
自作诗 病榻国怀	79	兰亭	98
柳宗元《江雪》	80	白居易词一首	99
钓趣	80	白居易诗一首	100
志存高远	81	作者为交通宾馆、大清河桥题字	101
乐在其中	81	作者印鉴	102—103
自作诗 江城子	82		

王寶祐書法佳作

王一鳴
璽

王宝纯书法集

图书在版编目 (CIP) 数据

王宝纯书法集 / 王宝纯著. —沈阳：辽宁美术出版社，
1997.8

ISBN 7—5314—1758—8

I . 王… II . 王… III . 汉字—法书—中国—现代—选集
IV . J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第14839号

王宝纯书法集

WANG BAO CHUN SHU FA JI

王宝纯 著

辽宁美术出版社出版 辽宁美术印刷厂印刷
(沈阳市和平区民族北街29号) 辽宁省新华书店发行

开本：787×1092 1/12 印张：9

印数：1—1,000

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

责任编辑：宋禄璋 吉连奎 封面设计：乐勿安 翻拍：朱来顺
责任校对：侯俊华 版式设计：大圭 茉莉

ISBN 7—5314—1758—8/J · 861

定 价：68.00元

美

合

春

雨

繪

中

華

祝賀王寶純同志書展

丙子

李真





作者近照

王宝纯，男，汉族；1931年4月出生于辽河支流招苏台河畔昌图县金家村；字雁涵，号辰守。

1948年2月，在伟大的土改运动中投身革命队伍，历任昌图县老城区助理、区政府秘书、区委组织委员，昌图县委直属机关总支书记、县委组织部干事；辽西、辽宁省委组织部科长、副处长；盖县县委副书记、营口县委副书记；中国援上沃尔特农业技术组副组长；营口县委书记，营口市委副书记、书记；锦州市委书记；政协营口市七届委员会主席；政协辽宁省七届委员会常委。1996年3月离休。

在数十年从政生涯中，以极大的热忱关注社会文化事业的发展，先后应聘兼任：辽宁省钱币学会顾问，辽宁省书法家协会会员，辽宁省摄影家协会会员，辽宁省职工书法家协会主席，营口市书法家协会主席，营口市诗词学会顾问，营口市戏剧家协会名誉主席，营口市青年京剧团名誉团长，营口市戏曲学校名誉校长等职。

对中华民族传统文化感情深挚，兴趣广泛，尤喜诗词书画；工作之余，临池不辍。楷书从柳入手，继学欧、颜、赵诸家；对小篆、汉隶、魏碑亦有涉猎，追随北碑书法雄强之风范，领悟清张裕剑之遗韵；所作行楷渐形内柔外刚、简约平和、古朴稚拙、苍劲端凝之风格。作品曾多次参加省、市展览和在报刊上发表。

1996年10月，在营口市举办了个人百幅书法作品展。

近年来，个人书法作品及事迹先后辑入《中国当代集藏家辞典》和《中国当代老年书画家大辞典》。

在为《王宝纯书法集》执笔作序时，我的眼前浮现出了一个动人的场景：夜色沉沉，整个办公楼里寂无声响，惟有一个房间还亮着荧荧灯光。一位年纪已不很轻的领导同志在那里展纸濡墨，手不停挥，大字小字，行书楷书，一张接一张地写下去。一个小时、两个小时过去了，他还在那里不惮其烦地写下去。写着写着，一忽儿把字幅挂在墙上端详，一忽儿又站立一旁凝神结想。而且，朝朝暮暮如是，从不时作时辍、浅尝辄止。其钻研之细致，态度之认真，神情之专注，任谁看了都会深深为之感动。它体现了一个书法家（应该说一切艺术家）的执著追求和严肃、郑重的创作态度。我这里讲的正是王宝纯同志。

古人有言：“笔成冢，墨成池，不及羲之及献之；笔千管，墨万锭，不作张芝作索靖。”我想，一切技艺，哪怕是再复杂不过的，只要真正能够进行刻苦认真的功力磨炼，加之科学方法的引导，总会中其肯綮，获得成功。宝纯同志的书法艺术实践，恰恰证明了这一点。近二十年来，他遍临多种碑帖，并承蒙书法名家亲授，转益多师，上下求索，利用“三余”之暇，刻苦研习，走着一条循规蹈矩，步步为营，稳扎稳打，从入法，得法到出法、创新的踏踏实实的路子。他自甘寂寞，自得其乐。春温秋肃，孤影寒灯，一支毛笔在他的手中，在心腕交应之下，或刚或柔，或开或阖，或张或弛，点染出各尽其妙的线条韵律。通过视觉直接诉诸心灵，心手相应，物我两忘，由法及意，渐彻渐悟，每时每刻都能从中获得一种成功的欣慰和甘甜的艺术享受。

序

当然，作为书法家本质力量对象化的书法艺术，绝不仅仅表现为笔下的临池功力，它乃是书法家全部素质与才能的物化形式，是书法家个人品行、才智、胸襟、学养与内在功力的综合体现。清代著名文艺理论家刘熙载有言：“书，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”笔性墨情皆以其人之性情为本。书法的美学追求，从根本上说，是一种创作主体的人生追求。宝纯同志长期从事党的领导工作，为人刚直不阿，宽厚坦诚，胸襟豁达，淡泊名利，而且阅历丰富，经受过顺境与逆境的磨砺。这种人格的升华，以及不断增强的悟性，加上孜孜不倦的努力，自然带来了艺术上的飞跃。他的书法逐渐形成了柔中有刚，简约平和，古朴稚拙，苍劲端凝的独特风格。许多书法名家在谈到治书经验时，都强调“以功力为基，以心志为本，以书法为体”的要领，宝纯同志把写心、写意、写情放在书法艺术审美追求的重要位置上，说明他所遵行的也正是这个路子。

宝纯同志是我的老领导，共事期间，我们在公余之暇常以诗书自娱，留下了许多恬适、愉悦，令人历久难忘的美好记忆。熟则熟矣，但当认真地坐下来执笔为文，赏析、品评其书法艺术，分析、总结其成功经验，确也绝非易事。最大的障碍在于，我对书艺一事既无实践，又缺乏深湛的研究，因此，只能说些外行话，此之谓“槛外人语”也。

王充闾
丙子岁杪

目 录

杨孟载眉庵集诗句	11
苏东坡句	12
刘长卿诗	13
毛泽东七律·人民解放军占领南京	14-15
返故里自作诗	16
人逢盛世寿自高	17
纪晓岚·秋江独钓诗	17
李白诗	18
龚黄遗风	19
天道酬勤	19
任重道远	19
自作诗之一 旧地重游	20
自作诗之二 七绝	20
古诗一首	21
古诗一首	22
鼎盛春秋	23
毛泽东词一首	24
杜审言诗一首	25
墨趣	25
卢梅坡诗句	26
平生未得千钟粟 到老还耕一砚田	27
临池志逸	27
刘禹锡诗	28
金刚经局部	29
龙腾虎跃	30
宠辱不惊	30
叶落归根	31
守朴	31
雄鸡报春	32
怡然自乐	33
陆游诗句 高标逸韵	33
砚池	34
王昌龄诗	35
锲而不舍 积健为雄	36
谦慎朴诚	36
物华天宝 人杰地灵	37
唐诗一首	38
春色满园	38
白居易诗	39
自作诗 清平乐 忆辰州	40
杨巨源诗一首	41
中华腾飞	41
江山如此多娇	42
古诗一首	42
白居易诗一首	43
毛泽东词 水调歌头	44
刘禹锡诗	45
慎独	46
傅山集古梅花诗 (部分)	47
郑板桥诗	48
寿	49
陆游诗句	50
代叔伦“兰溪棹歌”	51
泉趣	52
龙	52
刘禹锡陋室铭	53
宁静致远	54
乐观益寿	54
苏轼 赤壁怀古	55
仁者寿	56

自作诗 七律一首	57	笔	83
杜牧诗一首	58	鹅	84
陆游诗一首	59	画龙点睛	85
盾	60	诸葛亮训子篇	85
康有为联句	61	翰墨飘香	85
廉	62	虎	86
毛泽东词 浪淘沙	63	王之涣诗一首	87
古琴弹罢风吹座 柳絮飞时花满城	64	贾岛诗	87
三国演义开篇词	65	革故鼎新	88
天涯海角有尽处，只有恩师无穷期	66	翰逸神飞	88
乐观益寿 运动延年	66	天情岁月增中减 有味诗书苦后甜	89
宋 陈亮诗一首	67	炎黄后裔龙之传人	90
瑞雪丰年	68	逸马天龙	90
毛泽东词 沁园春 雪	69	郑板桥诗一首	91
张继诗一首	70	司空曙诗一首	91
名人名句	71	司马迁《史记》句	92
龙	72	吉祥如意	93
朱熹诗一首	73	书道酬勤	93
苏轼 水调歌头 丙辰中秋	74	古诗一首	94
刘芝明诗 浪淘沙	75	读书破万卷，下笔如有神	94
虎	76	归	95
毛泽东七律一首	77	荀子句	96
蔡邕笔论	78	鲁迅诗句	97
自作诗 病榻国怀	79	兰亭	98
柳宗元《江雪》	80	白居易词一首	99
钓趣	80	白居易诗一首	100
志存高远	81	作者为交通宾馆、大清河桥题字	101
乐在其中	81	作者印鉴	102—103
自作诗 江城子	82		

東風拂柳軟婆娑。野鳥鳴春聽未和。
事不隨人意。好雨聲偏為客愁多。回文小篆
香如蠟。凸面盈濃酒。橫方白鵝。一帶春江皆碧草。
却愁無地着漁蓑。

醉舞狂歌四十年。老來參得小乘禪。東風
未濕牆腸草。細雨微涼石眼泉。無數白鷺閒。
似我一江春水碧。在於天蓋言。空潭非計澤。定
擬金門作刺。如此

落梅風急脫蘿。病起愁驚雨未消。危

獨 溪
立 通
斜 古
陽 路
數 三
過 叉
人 口

蘇東坡句特立而予秋月於營川

王寶純

苏东坡句
溪边古路三叉口
独立斜阳数过人

129×53cm