



董志广

潘岳集校注



天津人民出版社

潘岳集校注

董志广



天津人民出版社

(津)新登字001号

本书系古籍整理研究资助项目

潘岳集校注
董志广

*

天津人民出版社出版、发行

(天津市张自忠路189号)

天津医学院印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本8.375印张3插页200千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数：1—1,000

ISBN 7—201—01261—4/1·36

定 价：6.40元

序

董志广同志是我的首届硕士研究生，在其《潘岳集校注》付印之际希望我在书前写一序言，同时我也感到应该在此写几句。

志广同志撰写《潘岳集校注》，用力甚勤，当初稿完成后，我曾读了一遍，并提出了一些供他参考的意见。不久志广由于接到瑞典斯德哥尔摩大学东方文化系的博士录取通知书，便去了瑞典。但到瑞典后，斯德哥尔摩大学因种种原因未能为他提供全额奖学金，而只是减免了他的全部学费，这样他若想在瑞典留下来就需一边打工，一面学习，而这对于一个一心向学的人来说，无疑是不好接受的。经过反复考虑，志广终于反回了家园。在当今出国大潮翻滚张扬之际，志广同志的举措确实显得很不入流，但从根本上说，这只不过是一种选择，因此应该是可以理解的。

回国后，志广又全身心地投入了《潘岳集校注》的修改工作，现在终于要和读者见面了，很是为他高兴。志广同志的《潘岳集校注》，是一项填补古籍整理空白、具有开拓性的工作。在此之前，还没有今人整理过潘岳的诗文集。他从标点、校勘做起，注释虽空言甚少，然钩沉索隐，资料详实，故颇见工力。

志广同志从一九八七年研究生毕业后，除完成了此书的撰写外，还出版了《阮璃集校注》等古籍，并在国家和省级的学术刊物上发表了十几篇水平较高的论文。写到这里，我情不自禁地想起了鲁迅先生在《忆韦素园君》一文中的一段话：“素园却既非天才，也非豪杰，当然更不是高楼的尖顶，或名园的美花。然而他是楼下的一块石材，园中的一撮泥土，在中国第一要他多。他虽不入于观赏者的眼中，只有建筑者和栽植者决不会将他置之度外。”（《且介亭杂文》）我感到志广在踏实工作，执着于自己

的事业方面，尽管在他的同龄人中还算不上是出类拔萃者，但在建设祖国伟大的文化事业中，却大量需要像他这样的青年人。是为序。

吴 云

1992.11.15于天津师大古籍研究室

前 言

潘岳（公元二四七——三〇〇年）字安仁，晋荥阳中牟（今河南省中牟县东）人。祖瑾，安平太守；父芾，琅玕内史。岳少以才艺见称乡里，步入仕途较早，然此后却一直不甚得志，八迁官只进一阶。及赵王伦辅政，小人孙秀诬岳及石崇等欲奉淮南王允、齐王冏为乱，遂被收系下狱，至使一代才子，死于非命。

潘岳为西晋时期的文章大家，一生著述颇丰，其文集，《隋书·经籍志》著录为十卷。《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》的著录与《隋书》同。《宋史·艺文志》的著录为七卷。

《潘岳集》今存的最早刻本当属明万历年间吕兆禧辑、翁少麓刊的《潘黄门集》（共六卷）。此集被汪士贤收入《汉魏诸名家集》。明天启、崇祯年间张燮所编的《七十二家集》中，亦收有六卷本《潘黄门集》。此集对吕兆禧辑校本稍有增益。明末张溥《汉魏六朝百三名家》中的一卷本《潘黄门集》即出自张燮本。清丁福保编《汉魏六朝名家集初刻》，又有《潘安仁集》（五卷）。较之明刊各本，丁本所收诗文虽多出一些，但因为有残文断句的插入，再加上文章编排欠妥，因此显得杂乱。

这次整理《潘岳集》，以明刊张溥本为底本，校以明刊吕兆禧辑本，并用下列总集，类书的有关部分参校。

《文选》，中华书局影胡刻本

《艺文类聚》，上海古籍出版社排印本

《初学记》，中华书局排印本

《太平御览》，中华书局影宋本

《玉台新咏》，中华书局排印本

《诗纪》，明万历刻本

在校勘中，对于它本异文为出校记，附于注释之后。对于底本明显的讹误，则改正原文并在校记中说明所据。

关于注释：凡原文化用古语或征引旧史者，均力求查明出处，掇录原文。又潘岳诗文，《文选》多有收录，李善的旧注为本书的注释工作提供了许多线索。由于行文所限，集中受益于李善旧注者未能一一标出，在此说明，以求还美于古人。

现在整理的《潘岳集》基本上保持了张溥本的原貌，只是据吕兆禧辑本及《文馆词林》将《别诗》并入《北芒送别王世胄》余者未作改动。

董志广

一九九二年十一月

于天津师范大学古籍整理研究室

目 录

序 前言 赋

西征赋.....	(1)
籍田赋并序.....	(47)
沧海赋.....	(57)
登虎牢山赋.....	(60)
闲居赋并序.....	(62)
狭室赋.....	(73)
秋兴赋.....	(75)
怀旧赋并序.....	(81)
悼亡赋.....	(84)
寡妇赋.....	(86)
笙赋.....	(93)
相风赋.....	(101)
射雉赋.....	(103)
萤火赋.....	(111)
河阳庭前安石榴赋.....	(113)
莲花赋.....	(116)
芙蓉赋.....	(117)
橘赋.....	(118)
秋菊赋.....	(120)

表

	上关中诗表·····	(121)
议	九品议·····	(122)
	上客舍议·····	(124)
颂	许由颂·····	(127)
赞	故太常任府君画赞·····	(129)
箴	答挚虞新婚箴·····	(131)
训	两阶铜人训·····	(132)
碑	司空郑袤碑·····	(133)
	荆州刺史东武戴侯杨使君碑·····	(135)
哀文	景献皇后哀策文·····	(137)
	哀永逝文·····	(139)
	为杨长文作弟仲武哀祝文·····	(142)
	京陵公主女王氏哀辞·····	(144)
	阳城刘氏妹哀辞·····	(146)
	金鹿哀辞·····	(148)
	伤弱子辞·····	(149)
	悲邢生辞·····	(151)
	为任子咸妻作孤女泽兰哀辞·····	(152)
祭文	吊孟尝君文·····	(154)
	为诸妇祭庾新妇文·····	(156)

哭弟文	(157)
-----	---------

谏

世祖武皇帝谏	(158)
太宰鲁武公谏	(164)
杨荊州谏	(166)
夏侯常侍谏	(173)
马汧督谏	(179)
杨仲武谏	(188)
宣城宣君谏	(192)
庾尚书谏	(193)
南阳长主公谏	(194)
皇女谏	(197)
贾充谏	(199)

诗

关中诗十六章	(200)
为贾谧作赠陆机十一章	(209)
北芒送别王世胄五章	(215)
家风诗	(218)
于贾谧坐讲汉书	(220)
离合诗	(221)
金谷集作诗	(223)
河阳县作二首	(226)
在怀县作二首	(230)
内顾诗二首	(233)
悼亡诗三首	(235)
哀诗	(240)
思子诗	(241)
阁柱谣	(242)

附录一

《潘岳集》逸文..... (243)

附录二

潘岳传记资料..... (247)

附录三

潘岳年表..... (249)

后记..... (257)

【赋】

西 征 赋^[1]

岁次玄枵，月旅蕤宾^[2]；丙丁统日，乙未御辰^[3]，潘子凭轼西征，自京徂秦^[4]。乃喟然而叹曰：古往今来，邈矣悠哉！^[5]寥廓忽恍，化一气而甄三才^[6]。此三才者，天地人道。唯生与位，谓之大宝^[7]。生有修短之命，位有通塞之遇^[8]，鬼神莫之要，圣智弗能豫^[9]。

当休明之盛世兮，托菲薄之陋质^[10]。纳旌弓于铉台，赞庶绩于帝室^[11]。嗟鄙夫之常累兮，固既得而患失^[12]。无柳季之直道，佐士师而一黜^[13]。武皇忽其升遐，八音遏于四海^[14]。天子寝于谅暗兮，百官听于冢宰^[15]。彼负荷之殊重兮，虽伊、周其犹殆^[16]。窥七贵于汉庭，畴一姓之或在^[17]。无危明以安位，祇居逼以示专^[12]。陷逆乱以受戮，匪降祸之自天^[10]。孔随时以行藏，蓬与国而舒卷^[20]。苟蔽微以谬彰，患过辟之未远^[21]。悟山潜之逸士，卓长往而不反^[22]。陋吾人之拘攀，飘萍浮而蓬转^[23]。寮位偃其降替，名节濯以堕落^[24]。危素卵之累壳，甚玄燕之巢幕^[21]。心战惧以兢悚，如临深而履薄^[26]。夕获归于都外，宵未中而难作^[27]。匪择木以栖集，鲜林焚而鸟存^[28]。遭千载之嘉会，皇合德于乾坤^[29]。弛秋霜之严威，流春泽之渥恩^[30]。甄大义以明责，反初服于私门^[31]。

皇鉴揆余之忠诚，俄命余以末班^[32]。牧疲人于西夏，携老幼而入关^[33]。丘去鲁而顾叹，季过沛而涕零^[34]。伊故乡之可怀，疚圣达之幽情^[35]。矧匹夫之安土，邈投身于镐京^[36]。犹犬马之恋主，窃托慕于阙庭^[37]。眷巩洛而掩涕，思缠绵于坟茔

[38]。尔乃越平乐，过街邮[39]，秣马皋门，税驾西周[40]。远矣姬德，兴自高辛[41]。思文后稷，厥初生民[42]。率西水浒，化流岐幽[43]。祚隆昌发，旧邦惟新[44]。旋牧野而历兹，愈守柔以执竞[45]。夜申旦而不寐，忧天保之未定[46]。惟泰山其犹危，祀八百之余庆[47]。鉴亡王之骄淫，窜南巢以投命[48]。坐积薪以待然，方指日而比盛[49]。人度量之乖舛，何相越之辽迥[50]。

考土中于斯邑，成建都而营筑[51]。既定鼎于邦郛，遂钻龟而启繇[52]。平失道而来迁，繫二国而是祐[53]。岂时王之无僻？赖先哲以长懋[54]。望圉北之两门，感虢、郑之纳惠[55]。讨子颓之乐祸，尤阝西之效戾[56]。重戮带以定襄，弘大顺以霸世[57]。灵壅川以止斗，晋演义以献说[58]。咨景、悼以迄丐，政凌迟而弥季[59]。俾庶朝之遭逆，历两王而干位[60]。逾十叶以逮赧，邦分崩而为二[61]。竟横噬于虎口，输文、武之神器[62]。

澡孝水而濯纓，嘉善名而在兹[63]。天赤子于新安，坎路侧而瘞之[64]。享有千秋之号，子无七旬之期[65]。虽勉励于延、吴，实潜劬乎余慈[66]。眄山川以怀古，怅揽辔于中途。虐项氏之肆暴，坑降卒之无辜[67]。激秦人以归德，成刘后之来苏[68]。事涸穴而好还，卒宗灭而身屠[69]。经渑池而长想，停余车而不进[70]。秦虎狼之强国，赵侵弱之余烬[71]。超入险而高会，杖命世之英蔭[72]。耻东瑟之偏鼓，提西缶而接刃[73]。辱十城之虚寿，奄咸陽以取僞[74]。出申威于河外，何猛气之咆勃[75]。入屈节于廉公，若四体之无骨[76]。处智勇之渊伟，方鄙吝之忿悁[77]。虽改日而易岁，无等级以寄言[78]。

当光武之蒙尘，致王诛于赤眉[79]。异奉辞以伐罪，初垂翅于回溪[80]。不尤眚以掩德，终奋翼而高飞[81]。建佐命之元勋，振皇纲而更维[82]。登峭坂之威夷，仰崇岑之嵯峨[83]。皋托坟于南陵，文违风于北阿[84]。蹇哭孟以申败，襄墨缯以授戈

[85]。曾只轮之不反，縶三帅以济河[86]。值庸主之矜愎，殆肆叔于朝市[87]。任好綽其余裕，独引过以归己[88]。明三败而不黜，卒凌晋以雪耻[89]。岂虚名之可立，良致霸其有以[90]。降曲崤而怜虢，托与国于亡虞[91]。贪诱赂以卖邻，不及腊而就拘[92]。垂棘反于故府，屈产服于晋輿[93]。德不逮而民无援，仲雍之祀忽诸[94]。

我徂安阳，言陟陕郭[95]。行乎漫渎之口，憩乎曹阳之墟[96]。美哉邈乎，兹土之旧也！固乃周、召之所分，二南之所交[97]。麟趾信于关雎，驺虞应乎鹄巢[98]。愍汉氏之剥乱，朝流亡以离析[99]。卓滔天以大涂，劫宫庙而迁迹[100]。俾万乘之盛尊，降遥思于征役[101]。顾请旋于催、汜，既获许而中惕[102]。迫皇驾而骤战，望玉辂而纵镞[103]。痛百僚之勤王，咸毕力以致死[104]。分身首于锋刃，洞胸臆以流矢[105]。有褰裳以投岸，或攘袂以赴水[106]。伤桴楫之褊小，撮舟中之掬指[107]。

升曲沃而惆怅，惜兆乱而兄替[108]。枝末大而本披，都偶国而祸结[109]。臧、札飘其高厉，委曹、吴而成节[110]。何庄、武之无耻，徒利开而义闭[111]。蹶函谷之重阻，看天险之衿带[112]。迹诸侯之勇怯，筭嬴氏之利害[113]。或开关以延敌，竞遁逃以奔窜[114]。有噤门而莫启，不窥兵于山外[115]。连鸡互而不栖，小国合而成大[116]。岂地势之安危？信人事之否泰[117]。

汉六世而拓畿，县弘农而远关，[118]厌紫极之闲敞，甘微行以游盘[119]。长傲寔于柏谷，妻睹貌而献餐[120]。畴匹妇其已泰，胡厥夫之谬官[121]。昔明王之巡幸，固清道而后往[122]。惧銜橈之或变，峻徒御以诛赏[123]。彼白龙之鱼服，挂豫且之密网[124]。轻帝重于天下，奚斯渐之可长[125]。吊戾园于湖邑，諒遭世之巫盅[126]。探隐伏于难明，委谗贼之赵虏[127]。加显戮

于储贰，绝肌肤而不顾^[128]。作归来之悲台，徒望思其何补^[129]。纷吾既迈此全节兮，又继之以盘桓^[130]。问休牛之故林，感征名于桃园^[131]。发闾乡而警策，溯黄巷以济潼^[132]。眺华岳之阴崖，觐高掌之遗踪^[133]。忆江使之反璧，告亡期于祖龙^[134]。不语怪以征异，吾闻之于孔公^[135]。愠韩、马之大憝，阻关、谷以称乱^[136]。魏武赫以霆震，奉义辞以伐叛^[137]。彼虽众其焉用？故制胜于庙筭^[138]。砰扬桴以振尘，缒瓦解而冰泮^[139]。超、遂遁而奔狄，甲卒化为京观^[140]。

倦狭路之迫隘，轨崎岖以低仰。蹈秦郊而始辟，豁爽垲以宏壮^[141]。黄壤千里，沃野弥望，华实纷敷，桑麻条畅。邪界褒、斜，右滨汧、陇^[142]；宝鸡前鸣，甘泉后涌^[143]。面终南而背云阳，跨平原而连嵕冢^[144]。九峻巖巖，太一峩峩^[145]。吐清风之飏戾，纳归云之郁蓊^[146]。南有玄灊素浚，汤井温谷^[147]；北有清渭浊泾，兰池周曲^[148]。浸决郑、白之渠，漕引淮海之粟^[149]。林茂有鄂之竹，山挺蓝田之玉^[150]。班述陆海珍藏，张叙神皋隩区^[151]。此西宾所以言于东主，安处所以听于凭虚也^[152]，可不谓然乎？劲松彰于岁寒，贞臣见于国危^[153]。入郑都而抵掌，义桓友之忠规^[154]。竭股肱于昏主，赴涂炭而不移^[155]。世善职于司徒，缙衣敝而改为^[156]。履犬戎之侵地，疾幽后之诡惑^[157]。举伪烽以沮众，淫嬖褒以纵慝^[158]。军败戏水之上，身死骊山之北^[159]。赫赫宗周，灭为亡国^[160]。又有继于此者，异哉秦始皇之为君也！倾天下以厚葬，自开辟而未闻^[161]。匠人劳而弗图，俾生理以报勤^[162]。外离西楚之祸，内受牧竖之焚^[163]。语曰：行无礼，必自及，此非其效欤^[164]。

乾坤以有亲可久，君子以厚德载物^[165]。观夫汉高之兴也，非徒聪明神武，豁达大度而已也^[166]。乃实慎终追旧，笃诚款爱^[167]；泽靡不渐，恩无不逮。率士且犹弗遗^[168]而况于邻里乎？而况于卿士乎^[169]。于斯时也，乃摹写旧丰，制造新邑^[170]。

故社易置，枌榆迁立^[171]。街衢如一，庭宇相袭。浑鸡犬以乱放，各识家而竞入^[172]。籍含怒于鸿门，沛局蹐而来王^[173]。范谋害而弗许，阴授剑以约庄^[174]。揜白刃以万舞，危冬叶之待霜^[175]。履虎尾而不噬，寔要伯于子房^[176]。樊抗愤以卮酒，咀彘肩以激扬^[177]。忽蛇变而龙摅，雄霸上而高骧^[178]。曾迁怒而横撞，碎玉斗其何伤^[179]。婴罽组于枳涂，投素车而肉袒^[180]。疏饮饯于东门，畏极位之盛满^[181]。金墉郁其万雉，峻嵒峭以绳直^[182]。戾饮马之阳桥，践宣平之清阕^[183]。都中杂沓，户千人亿^[184]，华夷士女，骈阗逼侧^[185]。展名京之初仪，即新馆而莅职^[186]。励疲钝以临朝，曷自强而不息^[187]。于是孟秋受谢^[188]，听览余日，巡省农功，周行庐室^[189]；街里萧条，邑居散逸，营宇寺署，肆鄙管库^[190]，蕞芮于城隅者，百不处一^[191]。所谓尚冠、修成、黄棘、宣明、建阳、昌阴、北焕、南平^[192]，皆夷漫涂荡^[192]，无其处而有其名。尔乃阶长乐，登未央^[194]，泛太液，凌建章^[195]。紫駟娑而歛骀荡，鞶衿诣而辄承光^[196]。徘徊桂宫，惆悵柏梁^[197]，鸞雉雠于台陂，狐兔窟于殿傍^[198]。何黍苗之离离，而余思之茫茫^[199]。洪钟顿于毁庙，乘风废而不悬^[200]。禁省鞠为茂草，金狄迁于霸川^[201]。

怀夫萧、曹、魏、邴之相^[202]，辛、李、卫、霍之将^[203]；衔使则苏属国，震远则张博望^[204]。教敷而彝伦序，兵举而皇威畅^[205]；临危而致勇奋，投命而高节亮。暨乎稔侯之忠孝淳深^[202]，陆贾之优游宴喜^[207]；长卿、渊、云之文^[208]，子长、政、骏之史^[209]；赵、张、三王之尹京^[210]，定国、释之之听理^[211]；汲长孺之正直^[212]，郑当时之推士^[213]；终童山东之英妙^[214]，贾生洛阳之才子^[215]；飞翠綵、拖鸣玉以出入禁门者众矣^[216]。或被发左衽，奋迅泥滓^[217]；或从容傅会，望表知里^[218]。或著显绩而婴时戮；或有大才而无贵仕。

皆扬清风于上列，垂令闻而不已。想佩声之遗响，若铿锵之在耳。当音、风、恭、显之任势也^[219]，乃熏灼四方，震耀都鄙^[220]，而死之日，曾不得与夫十余公之徒隶齿^[221]，名难，不其然乎^[222]？

望渐台而扼腕，梟巨猾而余怒^[223]。揖不疑于北阙，轼轸里于武库^[224]。酒池鉴于商辛，追覆车而不寤^[225]。曲阳僭于白虎，化奢淫而无度^[226]。命有始而必终，孰长生而久视。武雄略其焉在？近惑文成而溺五利^[227]。侔创化以制作，穷山海之奥秘^[228]。灵若翔于神岛，奔鲸浪而失水^[229]。曝鳞骼于漫沙，隕明月以双坠^[230]。擢仙掌以承露，干云汉以上至^[231]。致邛蒟其奚难？惟余欲而是恣^[232]。纵逸游于角抵，络甲乙以珠翠^[233]。忍生人之减半，勒东岳以虚美^[234]。超长怀以遐想，若循环之无赐^[235]。较面朝之焕炳，次后庭之猗靡^[236]。壮当熊之忠勇，深辞辇之明智^[237]。卫鬓发以光鉴，赵轻体之纤丽^[238]。咸善立而声流，亦宠极而祸侈^[239]。津便门以右转，究吾境之所暨^[240]。掩细柳而抚剑，快孝文之命帅^[241]。周受命而忘身，明戎政之果毅^[242]。距华盖于垒和，案乘舆之尊辔^[243]。肃天威之临颜，率军礼以长擅^[244]。轻棘霸之儿戏，重条侯之倨贵^[245]。索杜邮其焉在，云孝里之前号^[246]。惘辍驾而容与，哀武安以兴悼^[247]。争伐赵以徇国，定庙筭之胜负^[248]。捍矢言而弗纳，反推怨以归咎^[249]。未十里于迁路，寻赐剑以刎首^[250]。嗟主暗而臣疾，祸于何而不有。

窥秦墟于渭城，冀阙缅其堙尽^[251]。覩阶殿之余基，裁岐崤以隐嶙^[252]。想赵使之抱璧，浏睨楹以抗愤^[253]。燕图穷而荆发，纷绝袖而自引^[254]。筑声厉而高奋，狙潜铅以脱腺^[255]。据天位其若兹，亦狼狈而可愍^[256]。简良人以自辅，谓斯忠而鞅贤^[257]。寄苛制于捐灰，矫扶苏于朔边^[258]。儒林填于坑阱，诗书炀而为烟^[259]。国灭亡以断后，身刑钅以启前^[260]。