

胡岩
著

自我与圣域

——现代性视野中的唐君毅哲学

儒道释
博士论文
丛书

巴蜀
书社



胡岩 著

自我与圣域

——现代性视野中的唐君毅哲学

儒道释博士论文丛书

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

自我与圣域：现代性视野中的唐君毅哲学/胡岩著.
—成都：巴蜀书社，2016.3
(儒道释博士论文丛书)
ISBN 978-7-5531-0674-8
I. ①自… II. ①胡… III. ①唐君毅 (1909~1978)
—哲学思想—研究 IV. ①B261.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 021597 号

自我与圣域：现代性视野中的唐君毅哲学
ZIWO YU SHENGYU XIANDAIXING SHIYE ZHONG DE TANGJUNYI ZHIXUE

胡岩 著

责任编辑 陈 礼
出 版 巴蜀书社
成都市槐树街2号 邮编 610031
总编室电话：(028) 86259397
网 址 www.bsbook.com
发 行 巴蜀书社
发行科电话：(028) 86259422 86259423
经 销 新华书店
印 刷 四川五洲彩印有限责任公司
电话：(028) 85011398
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年3月第1次印刷
成品尺寸 203mm×140mm
印 张 9.875
字 数 240千字
书 号 ISBN 978-7-5531-0674-8
定 价 30.00元

本书如有印装质量问题，请与工厂调换

《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：卿希泰（执行） 吉宏忠（执行）

王联章（执行） 罗中枢

副主编：盖建民 唐大潮 李 刚 潘显一 詹石窗

编 委（以姓氏笔划为序）：

田旭东 吉宏忠 吕建福 刘天雪 刘巧林

李 刚 李 纪 李阳泉 杨伯明 余孝恒

陈 兵 陈绍建 陈耀庭 张 钦 张泽洪

张晓林 林 建 罗中枢 周 旭 周 冶

周田青 段玉明 卿希泰 郭 武 唐大潮

黄小石 盖建民 詹石窗 潘显一

《儒道释博士论文丛书》由上海城隍庙和慈氏文教基金有限公司资助出版

《儒道释博士论文丛书》缘起

国家“985工程”四川大学宗教、哲学与
社会研究创新基地首席科学家

《儒道释博士论文丛书》

编委会主编 卿希泰

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在新的世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生

力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘扬中华优秀传统文化，促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。直到1999年，经与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，当年即出版了第一批共5本博士学位论文。此后的10余年间，在圆玄学院的鼎力支持及丛书编委会同仁的共同努力下，一批又一批优秀的博士学位论文通过这个平台展现在世人面前，到2013年，已出版了15批共130部；这些论著的作者，有很多已经成长为教授、博士生导师。2014年，圆玄学院因自身经济方面的原因，停止资助本丛书，我们深感遗憾，同时也对该院以往的付出与支持致以敬意和感谢！

令人欣慰的是，当陈耀庭教授得知本丛书陷入困境的消息后，即与上海城隍庙商议，上海城隍庙决定慷慨施以援手。2015年，慈氏文教基金有限公司董事长王联章先生也发心资助本丛书。学术薪火代代相传，施善之士前赴后继。在党中央弘扬中华优秀传统文化的英明决策指引下，本丛书必然会越办越好，产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博

士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学科带前沿性的重大问题做出创造性研究的；（2）在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；（3）开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故、言之成理，避免夸夸其谈、华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

2015年10月1日于四川大学宗教、哲学
与社会研究创新基地，道教与宗教文化研究所

序

自从王国维以“可信”与“可爱”的对立，将人文与科学的分裂这一现代性的内在紧张揭示出来以后，现代中国哲学中的人文主义（尤其是现代新儒家）一脉，就一直强调他们与科学主义和实证主义的原则区别，强烈批判功利主义潮流，进而重建形而上学。作为现代新儒家重要代表人物之一的唐君毅，其哲学思想的重要指向就是依托中国传统哲学，特别是继承了熊十力先生的“心本论”，深入进行现代性批判，从而推进了中国哲学的系统性创造。胡岩博士选择唐君毅先生的哲学思想作为自己的研究对象，并将其安放在现代性反省的视域中予以考察。论文以《自我与圣域——现代性视域中的唐君毅哲学》为题目，可谓颇能切中唐君毅哲学的宗旨。

唐君毅先生早期出版《人生之体验》与《道德自我之建立》两部著作之时，不过三十余岁，但是，他晚年自述此二书“皆以一人独语，自道其所见之文……吾今之此书之规模，亦不能出于此二书所规定者之外”（《生命存在与心灵境界·后序》）。《道德自我之建立》重在论述青年唐君毅的“自我”观念。而《人生之

体验》及其续编，其主题则“唯基于对人生向上性之肯定，以求超拔于吾之现实烦恼之外”（《人生之体验（续编）·自序》）。可以说它们集中在论述唐君毅的“理想”的观念，即讨论如何进达“圣域”，并归结到理想自我的重建。而唐君毅最后的著作《生命存在与心灵境界》一书，就是对心灵的秩序——通过感通活动，不断外化自我，又不断复归自我，最后达到“天德流行境”——做了层层向上的系统展开，因而成就了道德理想主义的人文世界的宏阔重建。

我们知道，唐君毅哲学系统的建构与黑格尔哲学有相当的关联。按照哈贝马斯在《现代性的哲学话语》中的论断，黑格尔将主体性视为现代的原则，而主体性在黑格尔那里主要包括个人（个体）主义、批判的权利、行为自由以及唯心主义哲学自身等四项内涵。按照黑格尔的理解，理性作为一种力量，不但能够使生活关系系统发生分裂和破碎，还能将之重新统一起来。当唐君毅从生活关系系统的“分裂”以及由此导致的“自我的失落”开始其哲学反思，并且强调理性重建之时，我们看到对现代性的诊断中中西哲学家的某些共识。所以，胡岩博士认为，作为一个敏锐而又自觉的哲学家，唐君毅准确地把握住了时代的重大问题，并为解决这一问题做出了有益的探索，提出了许多独到的见解。他将自我理解为关系中的存在，并视自我为一个成长的过程，使得“失落的自我”得以理性重建，由此贡献了一个极具儒家特色的现代性方案。简言之，以“自我”与“圣域”为入口，胡岩博士相当全面而细致地考察了以道德自我的重建为中心，唐君毅如何处理自我与世界、现实与理想、主体与科学、自我与他人等一系列问题，同时注意到唐君毅哲学具有的强烈的宗教性。论文的

宗旨明朗，布局合理，条理分明、行文清晰——对颇具思辨性因而有时未免过于繁琐的唐君毅哲学有相当准确的把握。最重要的是，作者确实做到了“我手写我心”。本书对于唐君毅哲学思想，既有同情的理解，也有客观的分析，包括对于如何区分科学主义批判和拒绝科学、无神论者能否安身立命、现实世界（连带我们的肉身）是否纯粹是“负性的存在”等问题，都提出了自己的意见。因而本书确实是对唐君毅哲学的中肯的批评性研究，而不是其思想的简单重述。由于以上原因，胡岩将此作为博士论文提交答辩时，得到答辩委员会的好评；毕业前后，作者还曾将部分章节的内容发表在诸家学术期刊上。在此基础上，胡岩博士又对其论文做了比较仔细的修改，现在提交的文本显得更为成熟。在巴蜀书社惠予出版之际，胡岩博士向我索序，作为论文的指导教师，我很高兴写下上述文字，并希望看到学术界对胡岩此著的批评。

高瑞泉

乙未年处暑后五日于上海

目 录

序	高端泉 (1)
导 论	(1)
第一章 自我与世界的双向建构	(19)
第一节 我感故我在	(19)
第二节 “宇宙唯心”的三个向度	(33)
第三节 科学态度的限制与价值	(49)
第二章 认知与行动的身心机制	(65)
第一节 认知活动中的身体	(65)
第二节 语言、意义与理想	(80)
第三节 意志、实践与德性	(94)
第三章 道德与政治中的自我	(111)
第一节 心灵境界如何安置他人	(111)
第二节 成为圣贤：良心与修养	(125)
第三节 理想政治中的理想自我	(143)
第四章 自我与宗教	(164)

第一节	宗教与宗教意识	(164)
第二节	宗教意识：现实与理想	(180)
第三节	内在超越如何可能	(193)
第四节	儒学的宗教化诠释及其限度	(218)
第五章	感通与自由	(237)
第一节	自我、情境与感通	(237)
第二节	自由意志与自由境界	(244)
第三节	哲学如何成教	(259)
第四节	“境界说”的三重意蕴	(263)
余论	现代性问题的儒学方案及其影响	(281)
主要参考文献	(291)
后 记	(298)

导 论

哈贝马斯以主体性哲学为核心重构了现代性的哲学话语。尽管哈贝马斯的讨论以西方尤其是德国哲学家为主，但并不表示这一问题只是地方性的。实际上，现代性是不同文化背景的思想家所共同面对的时代问题，关于主体性的哲学讨论也吸引了众多哲学家的关注。针对这一问题，中国的哲学家也作出了独特和深入的思考。现代新儒家讨论的核心是主体性问题，唐君毅作为新儒家代表人物之一，更是将这一问题作为自己哲学创造的核心问题意识（尽管他常常使用的不是“主体”而是“自我”、“生命存在”等概念）。但值得注意的是，以此为切入点对唐君毅哲学进行的研究并不多见，并且由于唐君毅在其众多著作中使用了大量自创的概念，甚至还在一定程度上影响了关于唐君毅哲学的不同研究之间的交流，未来的研究需要发掘唐君毅哲学真正的问题意识并以此为中心对唐君毅哲学进行整体性的观照。因此，在现代性哲学话语的视域中考察唐君毅哲学，既可以从个案的角度发掘中国哲学家对解决现代性问题的独特贡献，也可以实现对唐君毅哲学的现代性重构并进一步推动唐君毅哲学研究。

在哈贝马斯的讨论中，主体性的片面发展所导致的传统伦理生活总体性的分裂是现代性问题的核心。围绕这一问题，哲学家们提出了诸多不同的解决方案，哈贝马斯在批评了种种基于理性尤其是非理性的解决方案之后，提出了通过交往理性实现伦理总体性重建的方案。唐君毅也将“分裂”看作这个时代面临的主要问题，并将这一问题的根源归结为“自我”（唐君毅哲学中表示“主体”的重要概念之一）的存在所出现的问题。基于这种认识，唐君毅将重建理想的“自我”作为自己哲学创造的主要使命，希望以此从根本上解决现代性的问题。

当然，唐君毅是一个十分敏感的哲学家，他对时代问题及其根源的认识最初来源于其个人的感悟，他是从这种感悟式的把握逐步理论化，并最终走向哲学层面的把握的。

唐君毅有着敏感而又好思的心灵，这一敏感和好思的特质在其青少年时期便表现出来。唐君毅曾多次提到他六七岁时的一次经历，并认为那时的感受和思考就是其“哲学思想与一切对人性之看法的根源”。^① 类似这样的对其哲学的发展有重要影响的经历，在唐君毅自己看来，他一生中有许多次，且主要集中于三十岁之前。不管唐君毅的自我评价是否准确，但回顾其整个哲思历程可以发现，决定其整个哲学方向的确是其三十岁时一次不寻常的经历。关于这次经历的完整记载是其《古庙中一夜之所思》

^① 唐君毅：《人文精神之重建》，广西师范大学出版社，2005年，第483页。

一文，在该文中唐君毅详细记录了其当时的感受和思考。“吾当下之心，如上无所蒂，下无所根，四旁无所依。此当下之心念，绝对孤独寂寞之心念也。居如是地，在如是时，念过去有无量世，未来亦有无量世，然我当下之念，则迥然独立于现在，此绝对孤独寂寞之心念也。又念我之一生，处如是之时代，居如是之环境；在我未生之前，我在何处，我不得而知也；即死之后，我将何往，我亦不得而知也。无所知者，吾之生于如是时，如是地，乃暂住耳。过去无量世，未有与我处同一情境之我；未来无量世，亦未必有与我处同一境遇之我。我之一生，亦绝对孤独寂寞之一生也。吾念及此，乃恍然大悟世间一切人，无一非绝对孤独寂寞之一生，以皆唯一无二者也。人之身非我之身，人之心非我之心，差若毫厘，谬以千里。人皆有其特殊之身心，是人无不绝对孤独寂寞也。”^① 虽然这里记载的只是唐君毅个人的感受或体验，但他已经敏锐地触及到了普遍存在的人的“孤独寂寞”问题。唐君毅认为，为了消除这种孤独寂寞感，必须通过发扬人的爱心，促进人与人之间的爱。与这一认识有关，唐君毅这一时期的思考也主要围绕人生问题而展开，其代表作品有《道德自我之建立》、《人生之体验》、《心物与人生》等。

接下来一个时期，唐君毅的主要关注之点是人文精神的建设问题。唐君毅之所以如此注重人文精神的讨论，与其对人生问题的新认识相关。这一时期唐君毅对人生问题的认识已经从早年的个人感悟式的讨论，转变为广义的文化角度的考察。在他看来，

^① 唐君毅：《人生之体验》，广西师范大学出版社，2005年，第17页。

从文化的角度看，现时代的人所面临的最严重的危机莫过于“物化”。^①“所谓物化，是指每人皆忙于其特殊的事业活动，其精神皆趋于其特殊事业所包裹，而特殊化，遂逐渐与真实的整个世界之隔绝来说。”^②唐君毅这里所关注的其实是社会和文化的分工问题，在他看来，现时代由于分工的发达和细致，自我越来越局限于自己的文化领域，从而与其他领域、其他人逐步“隔绝”。这里的隔绝其实与上面讲的孤独寂寞是密切相关的。隔绝描述的是文化活动的分化，而孤独寂寞指的是人的一种主观感受，种种物化的现象必然会导致自我之孤独寂寞感的产生。在唐君毅看来，要想克服各种“物化”现象，从社会角度讲需要各种文化活动之间的沟通交流，而就个人角度讲则需要自我将其自身的各种文化意识置于“仁心”的主宰之下。显然，唐君毅的这一认识，比其早年感悟式的讨论深入了许多，也更为理论化。围绕这一问题，唐君毅这一时期的主要代表作品是《文化意识与道德理性》、《人文精神之重建》、《中国文化之精神价值》、《中国人文精神之发展》等。

在晚年，唐君毅对时代问题的认识更加深刻和理论化，这主要体现在其晚年巨著《生命存在与心灵境界》中。在该书的“后记”中，唐君毅从哲学的角度详细考察了时代问题及其解决之

① 唐君毅所谓“物化”与我们通常的理解并不一致。一般来说，“物化”指的是一种反精神的、凝固的或逐物的倾向，但唐君毅这里则用它来表示一种“分化”，它从个人的不同文化意识的分化开始，最终走向个人与个人之间的分裂。我们知道，分化尤其是人与人之间的分化已经成为时代的重要特征。哈贝马斯在考察现代性时，就曾通过对黑格尔的分析将其特征之一概括为个体主义以及由此导致的种种分裂（详见 [德] 哈贝马斯著，曹卫东译：《现代性的哲学话语》，译林出版社，2004年，第19—26页）。因此，唐君毅对分化之批判也可以视作其对现代性的一种反思和批评。

② 唐君毅：《中华人文与当今世界》，广西师范大学出版社，2005年，第469页。

道。唐君毅对当前时代有个基本的判断，即人类文化和人类世界存在着毁灭的大危机。这一危机大致可从两个方面加以考察：就社会层面而言，它表现为社会的大分化，比如职业分化、阶级分化等；就个人层面而言，这一大危机突出表现为自我的封闭。但由于社会的危机也会在自己身上体现出来，因此，这两个方面事实上可以归结为一点，那就是自我的存在出现了危机，这一危机在唐君毅看来就是“自我的封闭”。唐君毅将这一危机的思想根源归结为个人主义和功利主义。“此一大危机，在近代之自由与个人独立之观念，与社会行业职业之分化，虽初由于人之普遍的尊重一切个人与一切行业职业之理性意识而建立，然其建立以后，则社会之行业职业中之个人，皆可据此以成其自我之封闭于其行业、职业之事之中，以更形成种种行业、职业之分立而对峙；而功利性之知识愈多，则愈助成其功利性之活动，向于一封闭而狭小之方向，以加深此种种个人间与行业间之分立对峙。”^①显然这里的“封闭”与上面所谓“物化”的危机是一致的，只是就其根源来讲，文化上的物化危机来自各文化意识没有受到道德意识的主宰，而封闭的危机则是由于心灵的活动没有受到仁心的主宰所导致。

由此可见，尽管在不同的时期有不同的表述，对自我的危机的关注却贯穿了唐君毅一生的哲学思考。^② 这一危机在根本上讲

① 唐君毅：《生命存在与心灵境界》，河北教育出版社，1996年，第903页。

② 关于这一点，郭齐勇先生有准确的概括：“唐先生非常敏感，密切注视和随时体验工业、商业、科技日益发达的现代生活世界的变化，及这些变化带来的负面价值，警惕并批评随着神性的消解与物欲的泛滥，人与天、地、人、我之间发生的异化——上不在天、下不在地、外不在人、内不在己，直面人的生存状态和精神信念的危机。”（郭齐勇：单波：《心通九境·序》，人民出版社，2001年，第1页。）