

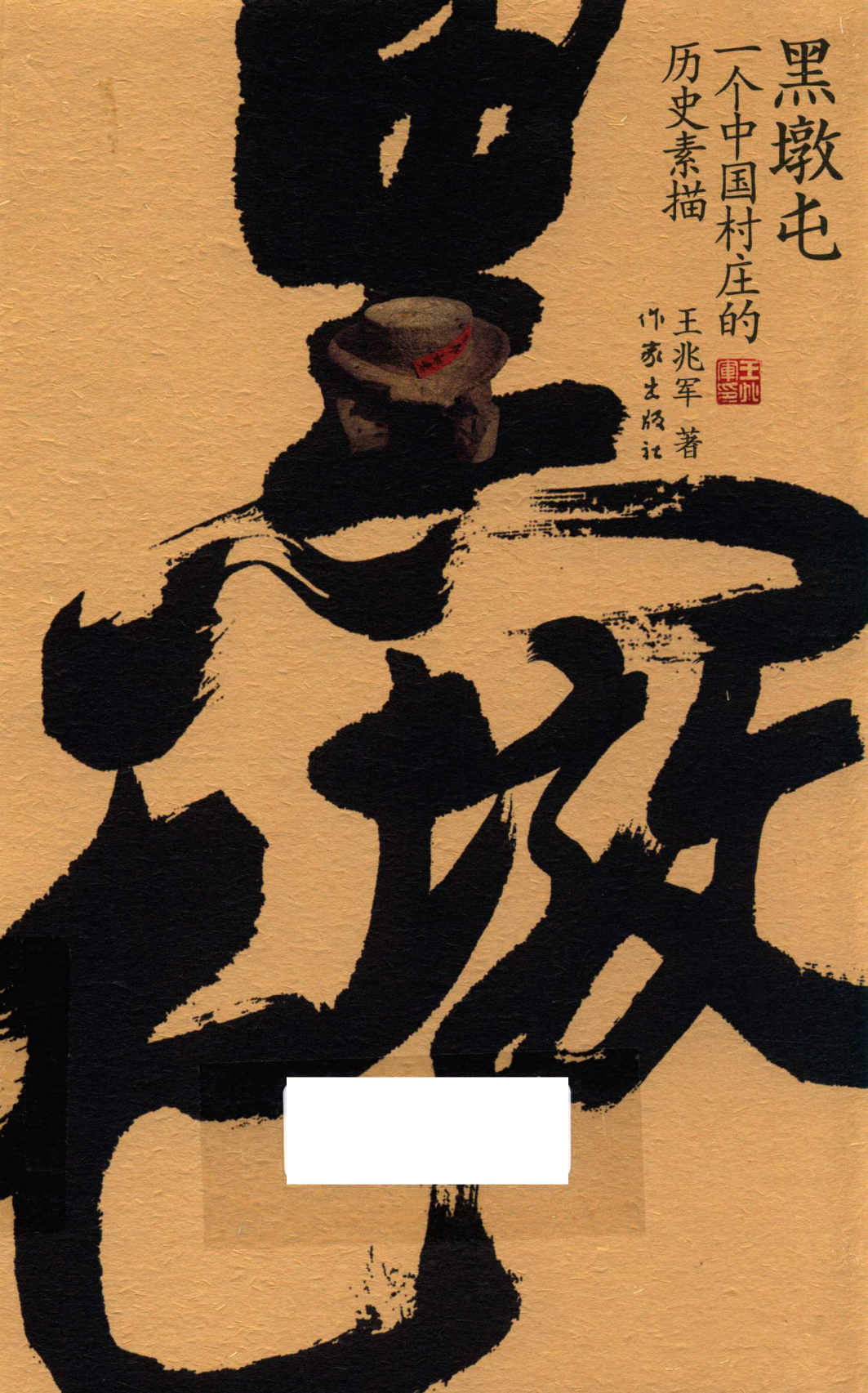
黑墩屯

一个中国村庄的

历史素描



王兆军 著
作家出版社



黑墩屯

一个中国村庄的
历史素描



王兆军 著 作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑墩屯：一个中国村庄的历史素描 / 王兆军 著. --
北京：作家出版社，2016. 6
ISBN 978-7-5063-8766-8

I. ①黑… II. ①王… III. ①村史－临沂市
IV. ①I295.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045714号

黑墩屯——一个中国村庄的历史素描

作 者：王兆军

责任编辑：林金荣

装帧设计：视觉共振设计工作室

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印 刷：北京中科印刷有限公司

成品尺寸：152×230

字 数：460千

印 张：31.5

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8766-8

定 价：48.00元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

目录

第一章 • 人文背景

- 历史名城琅琊.....1
- 文字描述的黑墩屯地图.....4
- 黑墩屯村的由来.....16
- 村民的历史观.....18
- 半个世纪的简述.....20
- 土地.....22
- 水源.....24
- 林木.....29

第二章 • 以农为主

- 土地是主要生产资料.....32
- 作息时间.....37
- 男人的劳动.....40
- 女人的劳动.....42
- 经济来源.....44
- 工夫市.....46
- 劳动工具和日用家什.....48
- 畜力和动力.....56
- 农作物种植.....57
- 农时与农事.....59
- 农产品交换.....62
- 税收与集资.....63
- 消费.....65
- 附录.....68
- 关于统计表的说明.....73

第三章 • 工商业

工商业历史.....75
西王家的酒店.....81
李家纸坊.....83
两处窑场.....84
油坊.....87

各种小生意.....88
从人七劳三到人三劳七.....93
改革时期.....95
弹簧厂.....97
其他工商业活动.....97

第四章 • 家族史

各家族来历不同.....102
家族的地位.....104
大姓和小姓.....107
黑墩屯是个大家庭.....110

家族间的联姻.....112
家族与家庭.....113
家族资料.....115

第五章 • 政治与管理

农民的政治理想.....151
桃花源思想.....154
清官意识与民主要求.....157
所有制形式及政治结构.....160
两次土改.....163

阶级与阶级斗争.....165
行政方式.....168
纠纷与调解.....170
公民、权利与法律.....172
缓慢推进的民主.....173

第六章 • 教育

当地的教育史.....175
黑墩屯私塾.....176
民国时期的学堂.....181
新式学校.....183

第一批中学生.....185
大学生和留学生.....187
扫盲与夜校.....189

第七章
• 人物

武秀才王允迪.....192
李宗申.....194
历任主要村干部.....195
王宝申.....197
革命先锋王进轩.....198
刘书红.....199

萧开富.....200
胡德先（胡玉贞提供）.....201
胡玉贞（自述）.....202
朱崇利.....203
外出的人.....204
新人物.....205

第八章
• 文化活动

勤快人几乎不休息.....216
空闲时间.....219
文化活动.....221
剧团.....222
地方戏.....224
阅读.....227
说书.....228
影子戏.....230
玩龙和求雨.....230
打花鞭.....231

下棋.....232
赌博.....234
书法、对联与刺绣.....235
放风筝.....236
收音机.....237
看电影.....238
从电视到互联网.....240
东夷书院（黑墩屯私塾）.....241
几种游戏.....243

第九章
• 饮食

这里原是杂粮区.....248
旱田改水田.....249
统购统销吃不饱.....251
食品构成.....252

沓煎饼、轱椎和渣豆腐.....254
做菜少放油.....258
待客的菜肴.....260
食品加工.....264

第十章
• 服饰

- 材料的来源.....268
- 布票的兴衰.....270
- 服饰观念.....273
- 从土布到洋布.....276
- 泥青和印花.....280
- 剪裁与缝制.....281
- 传统服装种种.....282
- 鞋子的继承与创造.....284
- 披肩和腰带.....286
- 毛巾、袜子和裹脚布.....287
- 男女发型.....288
- 女装与饰物.....290
- 养蚕与刺绣.....292
- 日趋单调的服饰.....293

第十一章
• 婚姻与家庭

- 乡村伦理简史.....294
- 女性的地位.....297
- 说媒和查听.....299
- 相亲面对面.....302
- 定亲与聘礼.....303
- 婚前交往.....304
- 从登记到成婚.....306
- 乡村婚礼.....307
- 房事.....309
- 买卖婚姻.....311
- 其他异性关系.....312
- 老人的赡养.....314
- 家庭关系.....315

第十二章
• 居住

- 居住观念.....317
- 考虑一点风水.....319
- 土屋的建造.....321
- 夯实地基打好墙.....323
- 扎坠子和缮屋顶.....327
- 用工形式.....329
- 草房子.....330
- 平房.....334
- 居住格局.....336
- 其他建筑.....337

第十三章
• 丧事与祭祀

白喜事.....340
尽力而为.....341
助丧会.....343
葬礼程序.....345
知客.....346
送汤.....348
丧事中的文艺演出.....349

香车宝马金库.....351
辞灵.....352
送殡与路祭.....354
土葬与堪輿.....355
火葬.....356
上坟与祭祀.....357

第十四章
• 节日与禁忌

春节和元宵节.....359
寒食和清明.....363
端午节.....365
乞巧节和中秋节.....368

重阳节.....369
与农事相关的节日.....371
各种禁忌.....373
灾难应对.....377

第十五章
• 卫生与医疗

两种卫生观点.....380
强壮未必健康.....382
饮食卫生.....385
空气与水源.....386

起居卫生.....389
保健和医疗.....391
无病不信邪有病乱求医.....392

第十六章
● 交流与交通

重视交流.....398
城乡隔离意识.....400
脱产干部.....402
外来人和新文化.....404

闯关东.....406
从道路到网络.....407
交通工具.....408
交流方式.....411

第十七章
● 社会治安

近代以来的治安.....413
鲁南匪事.....415
伪造惨案.....416
李守荣事件.....429
拉锯时期.....432
还乡团.....433

“乱棍打死”政策.....435
解放后的治安.....436
整社运动.....438
人民公社时期.....440
刑事犯罪.....441
民兵.....444

第十八章
● 宗教与思维

多种宗教共存.....446
道教与自然神教.....448
基督教和其他教门.....451
宗教精神不纯粹.....453
舆论的两面性.....455
与时俱进.....457

好人胆小怕事.....459
一切从实际出发.....461
不为天下先.....463
“当官一日胜似为民三载”.....464
自尊心.....466

第十九章
● 方言

“爱说话”是贬义词.....468
表达方式.....470
阶层意识和文化身份.....474

变异和发展.....475
临沂方言.....476
附录：小城解语.....478

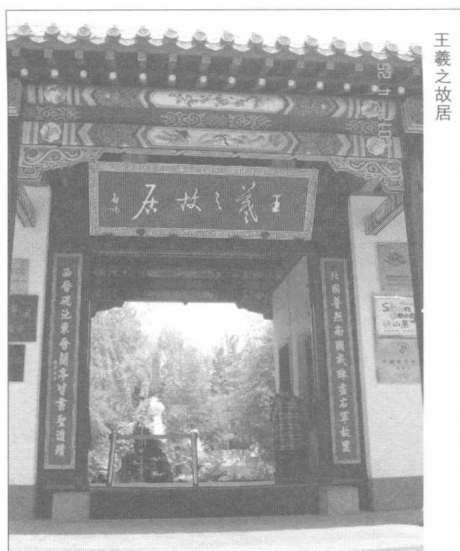
历史名城琅琊

鲁南古城临沂，位于泰山之阳，因濒临沂河而得名，二千四百九十八年前建城。

临沂，古称琅琊，古书上亦写为“琅邪”，史上为兵家必争之要邑。远在原始社会时期，这里就是华夏族和富族的先民居住地，河东区的大范庄是大汶口文化遗址，凤凰岭遗址是商周文化遗址。在郯城的黑龙潭有细石器文化遗址，散见于沂河与沭河两岸的这些文化遗址昭示了古代文明的辉煌。

临沂曾为邑、国、郡、州、府、道治所。周朝分置鲁、莒、郯、禹等诸侯国。战国时期，临沂分别属于齐国和楚国。秦时，这里分别设立琅琊郡和郯郡。西汉时期，分属琅琊郡、东海郡、城阳国和泰山郡。东汉时期，临沂的郡治设在兰山。两晋时期，临沂为琅琊国和东海国。唐宋两代，设沂州。清朝雍正十二年(1734)，置沂州府。1925年，置琅琊道。1994年，设临沂市，辖三区九县。

临沂是中国古典文化积淀深厚的地方，民风清新淳厚，文化风格上追求简约、典雅和古朴。历史上，临沂出过很多名人，如著名



的思想家曾子、荀子，孝子王祥，政治家王览，军事家诸葛亮，书法家王羲之、颜真卿，数学家刘洪，民族英雄左宝贵等。在沂南县出土的西汉时期的画像砖显示了两千年前当地人的生活方式。1974年银雀山出土的《孙子兵法》和《孙臆兵法》，也是该地区古老文化史的见证之一。

迄今为止，临沂城里依然还有若干古老建筑作为悠久文化的标志而存在。西关的文庙，是祭祀孔子的地方，现在为临沂市博物馆。五贤祠是纪念王祥、王览、颜真卿、颜杲卿、诸葛亮的名胜。近代以来，西方文化渐渐濡染临沂并日渐深刻地改变着当地人的生活方式。从19世纪开始，陆续有西方传教士来鲁南传教。1913年临沂城里建成的圣约翰大教堂（即天主堂）即是由德国、荷兰、比利时等国的教民捐款，由荷兰人诺广训主持修建的。整个建筑为罗马式，建筑面积八百五十四平方米，堂外正面墙壁上有嵌牌五块，为清朝进士王思衍先生所书。

在抗日战争中，临沂是著名的根据地之一。从沂蒙山区到东海之滨，曾经聚集了一批胆识卓越的人物。在反抗日本法西斯侵略的斗争中，许许多多的优秀儿女献出了他们的鲜血与生命。后来，这



里又是国内战争的主要战场之一，炮火连天，烽烟四起，各种各样的故事流传至今，位于沂河之滨的烈士陵园中有那些将士的姓名，还有很多为国捐躯却没有记载在册的名字。

沂河东，有汤头温泉，号称鲁南第一疗养胜地。据《沂州府志》记载：“温水乡，州东北六十里，汉昭帝封刘志安为温水侯，即此。”北魏著名地理学家酈道元所著《水经注》中有“汤泉入沂”的说法。《临沂县志》记载：“温泉，城东北，汤山西，水从石罅中出，砌石为池，热如沸汤，一名汤泉。拘挛疥癣之疾，涤之可愈。”“远方多羸粮而至者，以清明节为尤多，当地居民更有下汤之习惯。”

汤河自汤山流出，经过太平、八湖、洪瑞（现为郑旺镇），在大南庄入沐河，终入沂河。汤河的径流在汤河乡最长，从北面的程子河到南段的禹屋村，长达十几公里。黑墩屯村在汤河以西四公里，原属汤河乡，后因行政区划变动，改入凤凰岭乡。凤凰岭是人类文化发展历史上的重要遗址，起端于细石器时代，至于商周。

临沂地处黄河淮河之间，南北水系交汇地带，属于暖温带半湿润大陆性季风气候区，全市除中部山区外，年平均气温在13℃左右，年降水量在804—950毫米之间。春季干燥多风，夏季炎热多雨，秋

季温和凉爽，冬季干燥少雪，四季分明，利于农作物生长，是中国北方重要的产粮区。

文字描述的黑墩屯地图

临沂，古沂州府，位于山东中部山区南端，虎踞黄淮之间，是鲁南重镇。现在的河东区为原临沂县的一部分，20世纪90年代设立临沂市，原临沂县划为三个区：河东区、兰山区、罗庄区。

黑墩屯在临沂城以东十五公里处，原属临沂县的汤河乡，现归临沂市河东区凤凰岭镇管辖。黑墩屯距县城不算远，但从前交通并不方便，土路坎坷，遇到雨雪，行走很是困难。20世纪80年代，政府开始重视交通，逐渐建成了城乡交通路网。现有一条公路——凤凰大街，从市区直通该村。这条大街从村西经过，在拐弯处有个210路公交站，大街从那里奔了周庄，然后拐弯向东，经小南庄，到旦彰街。若从旦彰街向东，经曲坊村西的沭河大桥，可至莒南县和日照市。凤凰大街在2015年被重新规划，不再从村西拐弯，而是直接向东，贯穿整个黑墩屯村，直达新修的临沂市东外环。

一百年前，黑墩屯的自然风貌与今天大为不同。在村西，原本有一道很高的丘陵，后来因为各家各户盖房子挖土，这些丘陵逐渐消失了，有些地方甚至被挖成很深的池塘。当时的乡绅、练长提议各家不得继续使用丘陵公土并因此引发过一场争论，后经过县政府的调停，形成禁令，并在那里立了一块“禁止使土碑”。该碑是红石的，后来用于修路，据说被埋在周庄前的路基里去了。

黑墩屯的中心，是一个寺庙。以寺庙为中心，可以将全村分成五个部分。

从庙向南是一条大路，路的东边，是东南片；路的西边，是西南片。庙后向北，是一条分岔的胡同。从这里向西，算是西北片，



向东，是为东北片。东大汪以东，是单独的一部分，称为东片。历史上的五个圩子，也是这样划分的。20世纪五六十年代，大跃进、人民公社时期，也曾分过这样五个单位，分别叫东单位、东南单位、西南单位、西北单位和东北单位。

50年代初期的黑墩屯，东南片的居民情况大体上这样的：从庙前起，大路东边是朱步阶家、修自成、修自洪和修自璞兄弟。那里有一条小胡同，东西向，里边是李仲修家、马际运和马昌运家。再向东有老赵家兄弟几个的宅子。老赵家以东就是围墙和东大汪了。

从庙前的路向南走，是李学恩、李学璞家兄弟，还有修廷珏家。这地方也称哨门里。那里有一条胡同，胡同里边是薛连贵家和朱世德（朱崇文和朱崇利的爷爷）家。老朱家东边就是东大汪。沿东大汪的边沿，原本有很高的围墙。这些围墙都是秃头的，墙头没有盖上砖瓦或草泥，风雨连年侵蚀，到50年代初期，围墙大多已经坍塌，只剩下很矮的墙砬子。

向南，路东，有许秀文家。许秀文是个精巧而智慧的人，识字，会木匠活，村里盖房都得找他。在木匠方面，跟他齐名的是后街的王克顺大爷。许秀文先生后来成为当地耶稣教的联系人，他的

家就是教徒们做礼拜的地方。从50年代起，那里就有耶稣教的礼拜会。冬天的晚上，从那里飘出教徒们温和而安详的歌声。许秀文有个女儿叫许桂英，嫁给后街的老胡家，当过多年的村妇女主任。

再向南，是修廷贤家。修廷贤的父亲是修怀德。修怀德排行三，会唱戏，人称他“三唱戏的”。修怀德的邻居是修自和家。修自和家的宅子把了个街角。那里有一口水井，还有个大门，社会动荡时期，那门是打更放哨的地方，称为哨门。从那里拐弯向东，是一条稍微宽一些的路，通着东南门。那条路的北边是修连德家和修廷亮家。大概还有老朱家的一处院子，说不清是谁家的了。

哨门附近的井，是东南一片的饮用水源。井的南边是南大汪。南大汪是黑墩屯最长的汪塘，南大汪边沿是老围墙。因失修而坍塌的围墙，将大汪边沿的小路弄成一个斜面，下雨时经过得特别小心。

从南大汪一直向南，就是村南端的南大路，南大路那边是三爷地。从南大汪的水溜子朝东南门走，那条路的南边，也就是南大汪的东边，是修廷奎家和王安顺家，再向东是葛连德家。葛连德家的南边，还有老朱家和老李家的房子。老李的房子当年很不错，是李学师和李学仁兄弟几个的。李学仁家中有一棵黑枣树，每年都结果很多，不经加工，味道酸涩，不好吃。

东南门外还有几家。靠东南门的地方，是朱步盈家。他家外边还有几户人家，主要是李家、朱家和修盛德家。当时，那就是村子的东南端了。从朱步盈家向东，又有修自宽家的新屋，黑墩屯小学的五年级班曾设在那里。开过几年课，当时的老师是诸葛希培，大坊坞人，老修家的女婿。修自宽家旁边，还有修殿宝家、修自新家、修廷富家，还有辈分比较高的修继春、修继文家。从修自新家向南还有老朱家的宅子，然后是一片空场。空场的东头是大汪，西头是李学法的父亲李宗禹的小屋。李宗禹的故事后面还会讲到。老人家少年倜傥，不久便挥霍了家产，到国民党的队伍里当兵去了。回乡后，稼穡不行，买卖不成，所幸在部队里学会了剃头，一年四季常有人在那里理发。如果是夏天，理发之后就跳进大汪里洗澡，

方便得很。

东片的居民比较集中。

从庙前的路向东，南边是李仲修家、马际运家、马昌运家和赵广富、赵广如、赵广友三兄弟。那条小胡同的北边，也就是东大路的南边，是王克法和王克俭家。当时王克三大爷和四奶奶住在一起。他们的东边是王克进家，大门向东，和老赵家兄弟隔一条弯把子小巷，拐弯处的墙壁上嵌了一块青砖，上面写了“泰山石敢当”五个字，楷书，很是工整。老赵家东边是东大汪。那里有个水溜子，红石的。发大水时，从庙汪过来的水从这个水溜子进入东大汪。

从庙前向东，大路的北边，第一家是老梁家兄弟两个。据张爱秋先生说，那房子原是他们张家的，后来卖给梁家了。梁家老兄弟两个，长支梁大，两个儿子，梁福泉和梁富贵。二支梁二，儿子是梁福祥、梁福瑞兄弟几个；老梁家东边是赵广明家和王兆瑞家。那里有一条很细的胡同，胡同里边是老李家兄弟俩：李景林和李景阳。李家是从莒南县的朱潘过来的，据说原来是宫廷里的细木工，到这边以后，除了木器，也做石器活，人称李家石匠。

从那条细小的胡同向东，是王宝申家兄弟俩。王宝申家的房子原来是地主王焕章家的，土改时分给了党员干部王宝申。从这里又有一条胡同，向里是王焕章家的宅子。王焕章有三子，分别在济南、台中和重庆（见本书之家族章王克孝所修的家族史）。王兆华是王焕章的长子长孙。胡同内还有李景友、李景爱兄弟俩。再向里，是李玉山和李仁山兄弟俩的宅子。他们几家的东边靠着老围墙，围墙外头就是东大汪。

老李家的前边当时是个空场。空场的西边是萧敬成家。萧家的东边是个草棚，很小的一间棚子，里边有石槽、草料和拴牲口的地方，也称槽棚。槽棚相当于一个车马店，给过往的商旅提供食宿方便，据说是刘兆廷等几人合股开的旅店。那里曾住过一个外地来的剃头匠，个头不高，老家可能是东边的禹屋村。他是黑墩屯最先使

用推子理发的，推子在当时是最先进的理发工具。

草棚的东边，是一眼水井。水井旁就是沟通两个大汪的小石桥。从石桥往东就是村外了。紧靠石桥，是李景明家的老屋，他家前边是马胜运家，马胜运家门前有几棵高大的皂角树，成百上千的皂角挂在绿叶间，如同女人的首饰，摇曳有风情。李景明家东边是王兆和、王兆范兄弟俩的宅子。马胜运家的宅子两边是大汪，那里有一棵歪倒的大树横亘在水面上，风景好，小孩子爬到那里钓鱼，或者径直从那里扎下去，在大汪里洗澡。马家东边是老萧家。萧家兄弟三人，住在一个院子里。老二萧敬孝曾经跟三唱戏的学戏，后来得了外感症（想必就是现在说的精神分裂症），年轻轻的就去世了。因为过继的关系，萧敬忠后来搬到庙后的老宅子去了。

萧家门向东，从他家门前向南，是一座小石桥，桥南边是修继文家，算是东南片的了。王兆和、王兆范兄弟俩的房子把着街口的西南角。在街口的空场上，卖炕鸡的常在那里铺开摊子卖小鸡、小鸭、小鹅。当时卖炕鸡的大都用两头向上弯曲的扁担挑着很大的圆形竹筐，从江苏那边过来，沿街满巷子地叫卖。当时卖鸡的方式大都是赊账，几个月后，小鸡小鸭小鹅长大了，再来收钱。虽然当时只是记了几个潦草的字，却没见谁赖过账。

石桥向东，路北边，是老张家兄弟。临大汪的，是张应信家。张应信是张秀春和张爱友的父亲。他们东边是张家的长支张爱春、张爱秋和张迎春三兄弟。张爱春于50年代初期移民去了东北，据说第一站是黑河。那里气候条件恶劣，又有小咬，待不住，后来去了那边的城市，他的后人回到了黑墩屯。老张家的后边是刘克一家，门向东。刘家后边是个长长的汪嘴子，那里也有一个水溜子，东边来的水从那里进入东大汪。

东大汪在那里生出一个把儿，把儿的北边是一片大菜园。现在，大菜园那地方都是房子了。从老张家所在的十字路口（这个路口是当时东单位的中心）向东，路南是王克信家和王克进家。老三的大名叫王克学，小名叫修伦，这人年轻时得了花邪，裤裆老是敞开着，