



遼陽博物館

北京燕山出版社

辽阳博物馆

辽阳市文化局

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽阳博物馆/辽阳市文化局编. -北京:北京燕山出版社,1997.12

ISBN7-5402-1101-6

I. 辽…II. 辽…III. 博物馆-辽阳 IV. J809.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 31456 号

总 编 审 : 杨立宪
编 审 : 詹恒学 刘振伟
编注 摄影 : 柳 川 王洪胜
责任编辑 : 齐 斧
装帧设计 : 齐 斧
责任监制 : 马洪波

北京燕山出版社出版发行

北京市西城区西单北安里 3 号 100031

新 华 书 店 经 销

山东滨州新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 0.625 印张 0.2 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册



梅氏犀牛头骨化石



汉墓壁画车马出行图

辽阳博物馆简介

辽阳博物馆，是一座具有地方特色的历史艺术博物馆，是集全市文物、史料收藏、研究和宣传于一体的文化机构。

馆址原为奉系军阀统治时期东三省官银号总办、东北边业银行总裁彭贤的别宅，占地面积二万余平方米，建筑面积近三千平方米，是仿照清代王府构建的三进一厅两园的四合院式建筑。整体建筑华丽典雅，古朴庄重。现为省级文物保护单位。

辽阳博物馆通过考古发掘、征集和收购等途径，使馆藏文物不断丰富。并用馆藏文物充实基本陈列，从春秋战国到清末二千多年的地方史，皆有文物资料体现，并以其藏品独具地方特色而享誉海内外，成为全市爱国主义教育基地和精神文明建设的窗口。

在馆藏的文物标本中，以较完整的梅氏犀牛头骨化石、战国墓葬中的铜器、陶器，汉、魏时期墓中的陶明器及壁画，辽金时期碑刻、瓷器，明代辽东都指挥使司实行军屯制度时出土的火药、武器及清代辽阳二甲一名进士、翰林院编修王尔烈的墨迹、寿屏等，各具特色，蔚为大观，展现了辽阳的悠久历史和丰富多彩的文化面貌。

利用馆藏的文物资料，举办各种陈列和专题展览，从事地方历史研究、宣传并利用文物进行爱国主义教育，是辽阳博物馆业务活动的中心。十余年来，在文物普查、文物保护和维修工程、文物登记建档、举办基本陈列和特展等一系列业务活动中，都取得了一定的成果。先后举办了《辽阳简史》基本陈列，《辽阳白塔文物展》、《辽阳地方党史展》、《辽阳双拥工作展》及《辽阳艺萃精品展》等十几个展览，收到了较好的社会效益；同时编辑出版了《辽阳金石录》、《王尔烈寿屏图录》及《王尔烈墨迹选》等文物资料图书，宣传了辽阳悠久的历史文化。

随着社会主义建设的迅速发展，辽阳博物馆将发挥地方历史艺术博物馆应有的作用，成为辽阳爱国主义教育基地和精神文明建设活动的窗口。

辽阳博物馆简介

辽阳博物馆，是一座具有地方特色的历史艺术博物馆，是集全市文物、史料收藏、研究和宣传于一体的文化机构。

馆址原为奉系军阀统治时期东三省官银号总办、东北边业银行总裁彭贤的别宅，占地面积二万余平方米，建筑面积近三千平方米，是仿照清代王府构建的三进一厅两园的四合院式建筑。整体建筑华丽典雅，古朴庄重。现为省级文物保护单位。

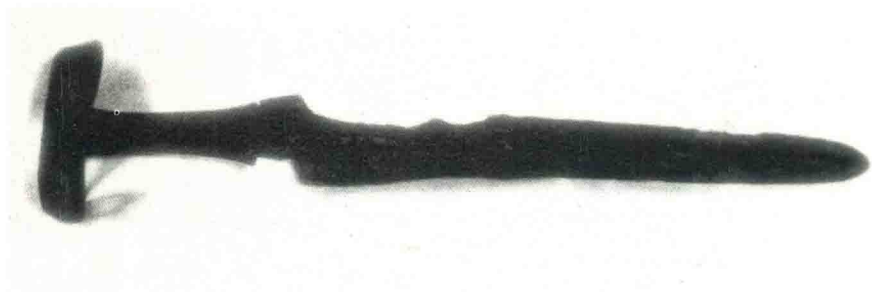
辽阳博物馆通过考古发掘、征集和收购等途径，使馆藏文物不断丰富。并用馆藏文物充实基本陈列，从春秋战国到清末二千多年的地方史，皆有文物资料体现，并以其藏品独具地方特色而享誉海内外，成为全市爱国主义教育基地和精神文明建设的窗口。

在馆藏的文物标本中，以较完整的梅氏犀牛头骨化石、战国墓葬中的铜器、陶器，汉、魏时期墓中的陶明器及壁画，辽金时期碑刻、瓷器，明代辽东都指挥使司实行军屯制度时出土的火药、武器及清代辽阳二甲一名进士、翰林院编修王尔烈的墨迹、寿屏等，各具特色，蔚为大观，展现了辽阳的悠久历史和丰富多彩的文化面貌。

利用馆藏的文物资料，举办各种陈列和专题展览，从事地方历史研究、宣传并利用文物进行爱国主义教育，是辽阳博物馆业务活动的中心。十余年来，在文物普查、文物保护和维修工程、文物登记建档、举办基本陈列和特展等一系列业务活动中，都取得了一定的成果。先后举办了《辽阳简史》基本陈列，《辽阳白塔文物展》、《辽阳地方党史展》、《辽阳双拥工作展》及《辽阳艺萃精品展》等十几个展览，收到了较好的社会效益；同时编辑出版了《辽阳金石录》、《王尔烈寿屏图录》及《王尔烈墨迹选》等文物资料图书，宣传了辽阳悠久的历史文化。

随着社会主义建设的迅速发展，辽阳博物馆将发挥地方历史艺术博物馆应有的作用，成为辽阳爱国主义教育基地和精神文明建设活动的窗口。

春秋至战国早期，在太子河、汤河流域生活着一个金石并用的游猎部族。其遗留下来的曲刃青铜短剑、手制陶器和滑石铜器范等，具有东北地区少数民族文化的共性，也具有辽东地区这一时期文化的特性。为研究这一时期的历史，提供了宝贵的资料。

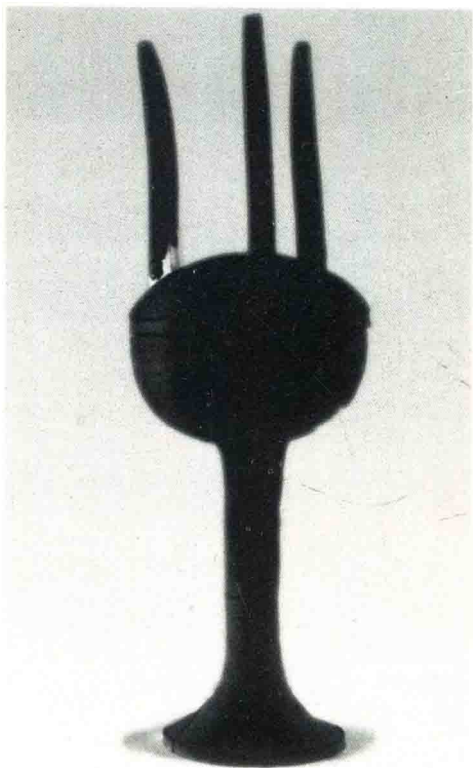


曲刃青铜短剑



手制素面陶壶

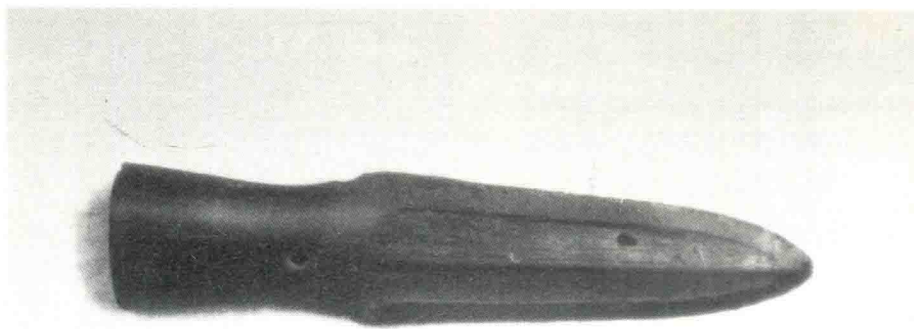
战国时期，燕国开辟了辽东广大地区，设右北平、辽东、辽西诸郡。辽阳为辽东郡的首府，燕国曾用“襄平”这一城名铸造货币，世称“襄平布”。在徐往子、东京城等地，皆有战国中晚期墓葬，其出土的陶明器、葬式等，与燕国墓葬、楚墓相似，说明战国时期的辽东郡襄平城，其文化是以中原文化为主体的多元文化。



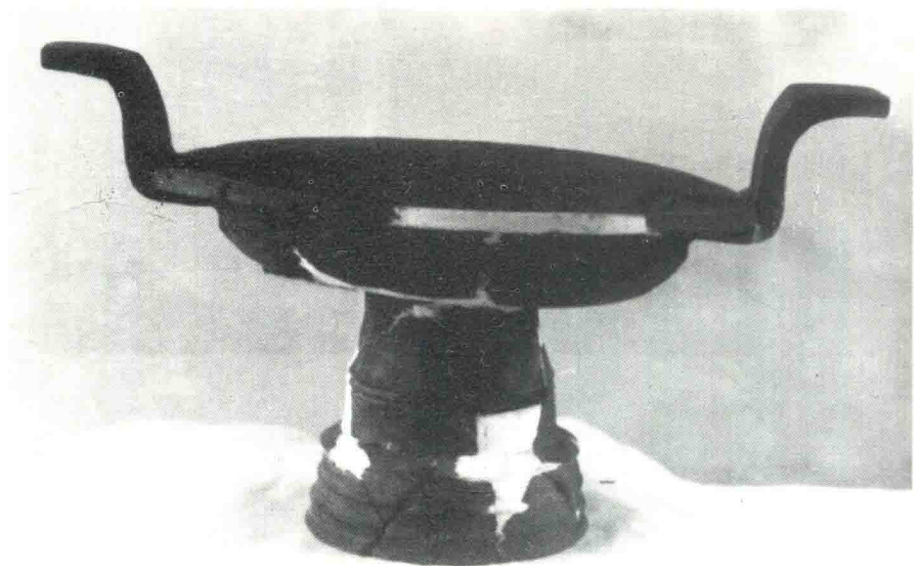
陶豆(徐往子战国墓出土)



铜鼎(新城战国木椁墓出土)

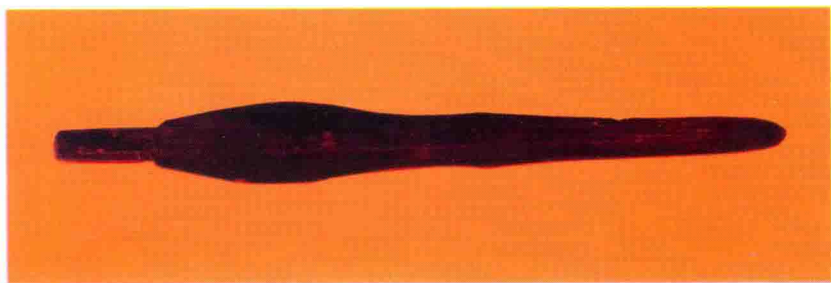
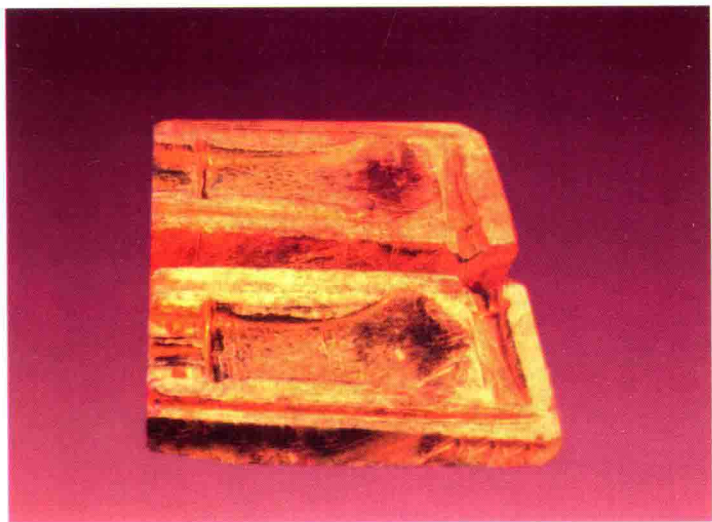


铜矛(战国)



陶盘(徐往子战国墓出土)

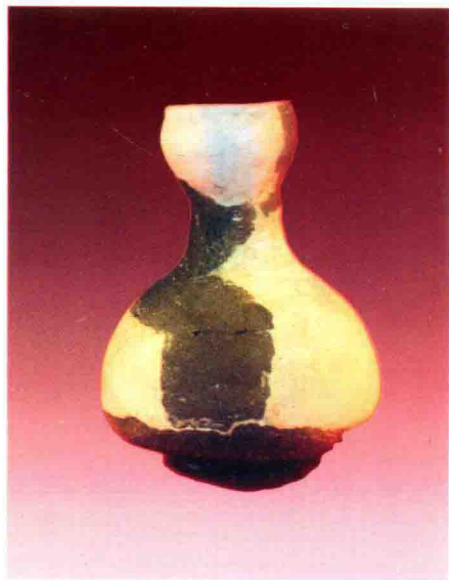
滑石斧范(春秋)



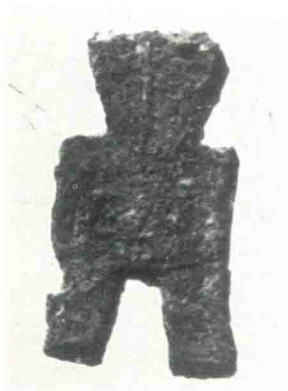
青铜短剑剑身(春秋)



青铜铎(战国墓出土)



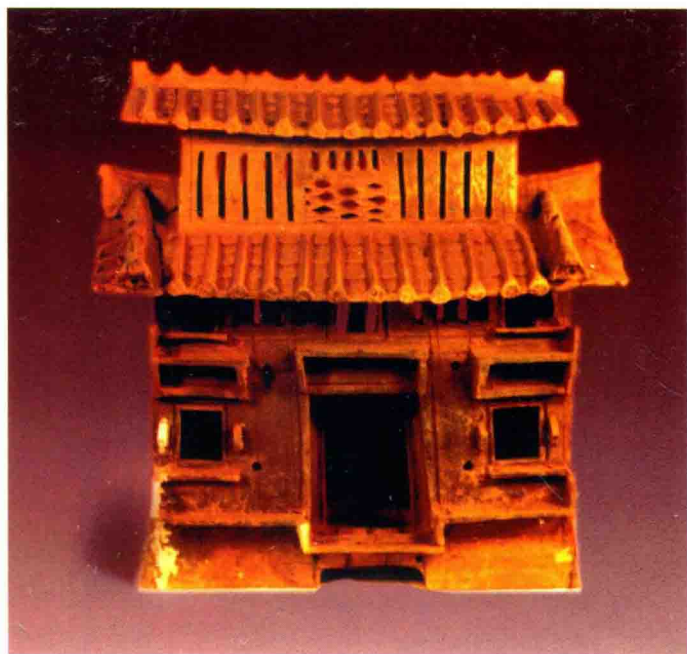
手制灰褐陶葫芦壶(春秋·小屯石嘴山出土)



襄平布



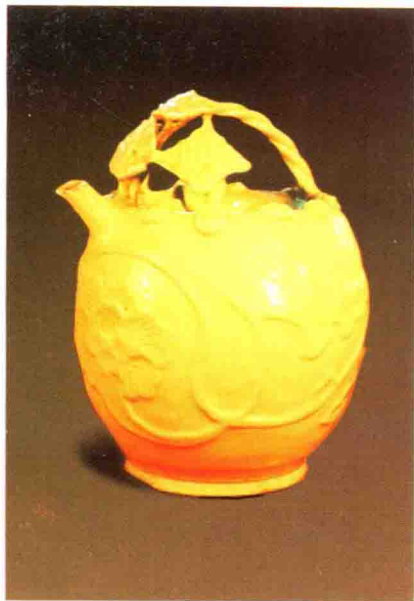
篮纹燕式陶鬲(徐往子战国墓出土)



重檐陶楼(北园三号汉墓出土)



嵌花高丽青瓷枕(元)



雕牡丹花提梁壺(辽)



铁花四系缸(金)



鎏金铜坐佛(明)



天命汗钱

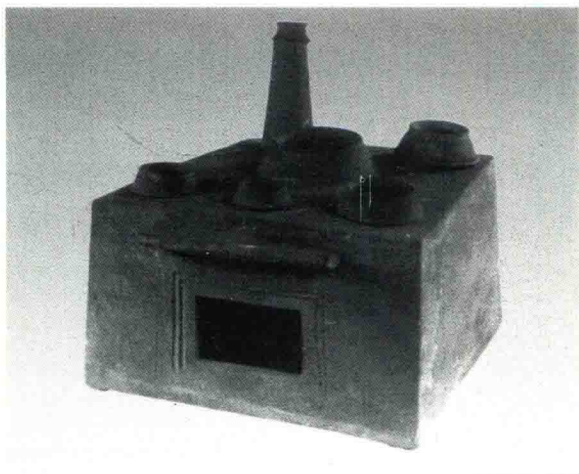
汉、魏时期，以襄平城为中心的政治、经济和文化空前繁荣。陈列的西汉三道壕村落遗址出土的铁农具，反映这一时期自给自足的小农经济已经形成。当时中原连年战乱，辽东相对安定。遗留下来的东汉到魏晋的大型石板墓葬，从彩色壁画到随葬器物，皆反映了这一时期的社会生活状况。



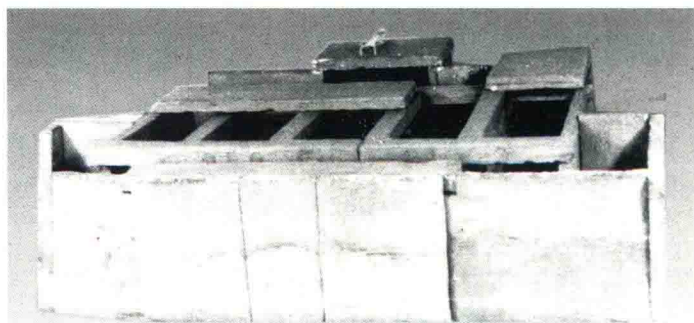
铜壶(西汉)



回文乳丁纹铜镜(西汉)



五釜陶灶(东汉)

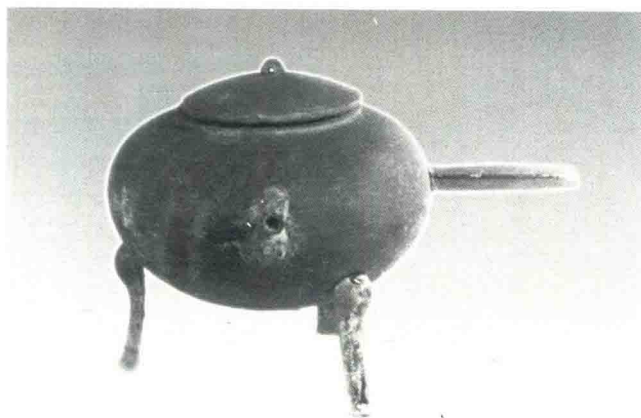


望水台一号
汉墓结构模型



陶甗(东汉·北园三号墓出土)

灰陶簋(东汉)



灰陶焦斗(东汉)



灰陶耳杯(东汉)

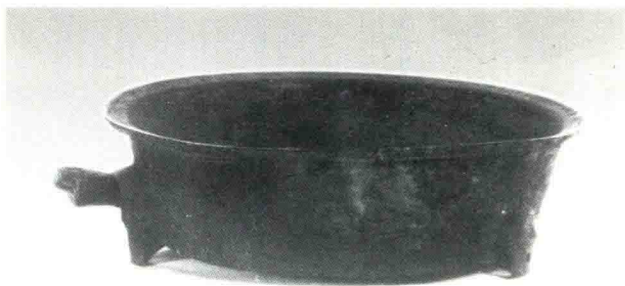
辽金两朝，设东京辽阳府进行统治。从陈列的文物可以，反映出辽阳以汉族为主的多民族共处的政治、经济及文化的面貌。金代的官印、辽代建筑部件、生活器皿和货币等，皆有辽、金、元代的民族特色。江官屯的瓷器、高丽青瓷、元代钧窑器皿及金代六耳锅，皆是这一时期的珍贵遗存。



黄白釉鸡冠壶(辽)



差委官麻字印(金)



铜焦斗(金)