

Wedding Flowers Tutorial

婚礼花艺专业培训教程

夜狼 编著

- **基础知识详细介绍，让新手快速入门**
花艺色彩 + 花艺工具 + 花材 + 设计与构思 + 婚礼布置基本流程 + 婚礼布置安全要领
- **29 个婚礼花艺实战演练，分步详解制作方法**
首饰 + 花车 + 迎宾区 + 楼梯与走廊 + 合影区 + 照片展示区 + 茶歇区与甜品区 + 签到区 + 宴会厅入口 + 仪式花门 + 路引 + 仪式花亭 + 桌花 + 口布 + 椅背 + 仪式台 + 仪式背景 + 卫生间 + 洞房 + 交杯酒酒杯 + 蛋糕刀 + 桌卡和席枕 + 花瓣篮
- **婚礼花艺经典案例赏析，提供创意灵感**
森系风格 + 海洋风格 + 卡通风格 + 英伦风格
- **6 个实用婚礼表格，直接用于接单**
婚礼布置合同 + 服务结算单 + 灯光舞美效果说明 + 婚礼人员安排及基本礼仪须知 + 婚礼流程须知 + 会场勘察与布置清单



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Wedding Flowers

婚礼花艺专业培训教程

夜狼 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

婚礼花艺专业培训教程 / 夜狼编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-40634-7

I. ①婚… II. ①夜… III. ①结婚—花卉装饰—技术培训—教材 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第271075号

内 容 提 要

本书是一本婚礼花艺设计专业培训用书, 主要从五大方面讲解了婚礼花艺设计的专业理论及布置知识。第一部分是对婚礼花艺的基本认识, 包括基础知识、色彩搭配及设计要点等; 第二部分针对婚礼布置中涉及的花材进行了全面的介绍, 同时还介绍了一些养花和护花的方法, 另外还对花材的加工和整理进行了讲解; 第三部分针对婚礼现场布置的分类、设计与构思、婚礼布置的流程及工作安全要领等进行了阐述和说明; 第四部分为本书的重点部分, 总结了婚礼花艺布置中涉及的设计与布置项目, 并分别针对这些项目做了分步的案例演示; 第五部分着重对不同风格的婚礼进行了案例展示和简析。本书图文并茂, 能够让读者在学习的同时沉浸在美的世界中, 畅游在爱的海洋里。

全书内容全面, 结构清晰, 配图精美, 讲解细致, 语言通俗易懂, 适合专业婚礼花艺师或花艺初学者参考和学习, 同时可供新人作为婚礼布置的参考, 也适合花艺培训学校作为教材使用。

◆ 编 著 夜 狼

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/20

印张: 13

字数: 503 千字

2016 年 1 月第 1 版

印数: 1—2 500 册

2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

01

婚礼花艺设计基础 / 7



概述 / 8
婚礼花艺与色彩搭配 / 9
插花工具的认识 / 22
婚礼花艺空间设计及要点 / 28

02

婚礼花材的认识与使用 / 31



花材的基本认识 / 32
婚礼花材的分类与选用 / 47
花材养护与分析 / 60
花材的整理与加工 / 62
婚礼花材的固定方法 / 65
婚礼花艺养护方法 / 69

03

婚礼花艺布置与注意事项 / 71



婚礼的分类 / 72
婚礼布置设计与构思 / 82
婚礼布置的基本流程 / 88
婚礼布置安全要领 / 89

04

婚礼花艺制作及布置项目 / 91



婚礼首饰的制作 / 92
花车的装饰与布置 / 132
婚礼迎宾区的布置 / 135
婚礼楼梯与走廊的布置 / 139
婚礼合影区的布置 / 143
婚礼照片展示区的布置 / 146
茶歇区与甜品区的布置 / 149
婚礼签到区的布置 / 153
宴会厅的入口布置 / 156
婚礼仪式花门的制作 / 159
婚礼路引的布置与装饰 / 164
仪式花亭的布置与装饰 / 168
婚礼桌花的布置 / 173
婚礼口布的装饰 / 182
婚礼椅背的装饰 / 184
婚礼仪式台的布置 / 186
婚礼仪式背景的布置 / 190
婚礼卫生间的布置 / 192
婚礼洞房的装饰 / 196
婚礼交杯酒酒杯的装饰 / 199
婚礼蛋糕刀的装饰 / 203
婚礼桌卡和席位卡的装饰 / 206
婚礼戒枕的制作与装饰 / 208
婚礼花瓣篮的制作与装饰 / 211

05

婚礼花艺经典案例赏析 / 215



忆爱——玛雅岛酒店婚礼 / 216
英式唐顿庄园——一品香山婚礼 / 219
金——首都机场帝豪酒店婚礼 / 222
天水一方——醉库婚礼 / 225
米奇——紫玉山庄婚礼 / 228
吸血鬼日记——首都机场希尔顿酒店 / 231
爱在圣托里尼——长城饭店婚礼 / 234
秘密花园——香山世纪金源酒店婚礼 / 236
童话——富丽万丽酒店婚礼 / 238
阿根廷烤肉店婚礼 / 240
爱涛涛——王府半岛酒店婚礼 / 242
百里香园婚礼 / 244
黄色森系婚礼 / 246
库房改建婚礼 / 248

附页 / 250



附页 1 婚礼布置合同 / 250
附页 2 婚礼布置服务结算单 / 251
附页 3 婚礼灯光舞美效果说明 / 251
附页 4 婚礼人员安排及基本礼仪须知 / 253
附页 5 婚礼流程须知 / 255
附页 6 婚礼会场勘察与布置清单 / 257

Wedding Flowers

婚礼花艺专业培训教程

夜狼 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

婚礼花艺专业培训教程 / 夜狼编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-115-40634-7

I. ①婚… II. ①夜… III. ①结婚—花卉装饰—技术培训—教材 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第271075号

内 容 提 要

本书是一本婚礼花艺设计专业培训用书, 主要从五大方面讲解了婚礼花艺设计的专业理论及布置知识。第一部分是对婚礼花艺的基本认识, 包括基础知识、色彩搭配及设计要点等; 第二部分针对婚礼布置中涉及的花材进行了全面的介绍, 同时还介绍了一些养花和护花的方法, 另外还对花材的加工和整理进行了讲解; 第三部分针对婚礼现场布置的分类、设计与构思、婚礼布置的流程及工作安全要领等进行了阐述和说明; 第四部分为本书的重点部分, 总结了婚礼花艺布置中涉及的设计与布置项目, 并分别针对这些项目做了分步的案例演示; 第五部分着重对不同风格的婚礼进行了案例展示和简析。本书图文并茂, 能够让读者在学习的同时沉浸在美的世界中, 畅游在爱的海洋里。

全书内容全面, 结构清晰, 配图精美, 讲解细致, 语言通俗易懂, 适合专业婚礼花艺师或花艺初学者参考和学习, 同时可供新人作为婚礼布置的参考, 也适合花艺培训学校作为教材使用。

◆ 编 著 夜 狼

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/20

印张: 13

字数: 503 千字

2016 年 1 月第 1 版

印数: 1—2 500 册

2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言



苍穹之下，大地之上，只要有花的地方，就可以让我们去感受心灵深处的平静或喧哗。在这里，邀请你与我一起去聆听花的语言，观赏花的细致与柔美，学习完美的花艺设计与艺术。在不断思索与对艺术的探讨中，让我们去感受花儿给婚礼带来的最真实又最梦幻的世界。这不是纯粹的教学，不需要纯粹的问题和答案。这里只有分享与求真的过程，这里只有花的世界，以及我们追求花艺本真、寻找婚礼真谛后心灵最深处的呐喊。

一场好的婚礼不仅需要主持人和灯光舞美效果的配合，还需要鲜花的点缀和修饰，以及爱的宣言。当所有的来宾都来到婚礼会场的时候，他们首先会通过婚礼现场的花艺布置来评判这场婚礼的精致和完美程度。如果说花是一种美，那么在婚礼中，花艺师就要用这种美来让宾客及新人接受一场美的洗礼。

本书主要从五大方面对婚礼花艺进行全面的讲解和专业分析，具体的花艺布置案例共有 24 项，这些可以说是目前最常见也最流行的婚礼花艺布置项目。我们的目的在于能和大家倾心分享，同时让大家明白：在婚礼现场的花艺布置中，即便是很小的设计项目，其存在的意义也不单单是展示我们的设计，而是新人对嘉宾的一种关爱，也是新人对自己的幸福的一种认知。我相信这本书具有一定的参考和学习价值，同时我也希望大家在学习之余能与我们一起来改进和完善每一场婚礼！

01

婚礼花艺设计基础 / 7



概述 / 8
婚礼花艺与色彩搭配 / 9
插花工具的认识 / 22
婚礼花艺空间设计及要点 / 28

02

婚礼花材的认识与使用 / 31



花材的基本认识 / 32
婚礼花材的分类与选用 / 47
花材养护与分析 / 60
花材的整理与加工 / 62
婚礼花材的固定方法 / 65
婚礼花艺养护方法 / 69

03

婚礼花艺布置与注意事项 / 71



婚礼的分类 / 72
婚礼布置设计与构思 / 82
婚礼布置的基本流程 / 88
婚礼布置安全要领 / 89

04

婚礼花艺制作及布置项目 / 91



婚礼首饰的制作 / 92
花车的装饰与布置 / 132
婚礼迎宾区的布置 / 135
婚礼楼梯与走廊的布置 / 139
婚礼合影区的布置 / 143
婚礼照片展示区的布置 / 146
茶歇区与甜品区的布置 / 149
婚礼签到区的布置 / 153
宴会厅的入口布置 / 156
婚礼仪式花门的制作 / 159
婚礼路引的布置与装饰 / 164
仪式花亭的布置与装饰 / 168
婚礼桌花的布置 / 173
婚礼口布的装饰 / 182
婚礼椅背的装饰 / 184
婚礼仪式台的布置 / 186
婚礼仪式背景的布置 / 190
婚礼卫生间的布置 / 192
婚礼洞房的装饰 / 196
婚礼交杯酒酒杯的装饰 / 199
婚礼蛋糕刀的装饰 / 203
婚礼桌卡和席位卡的装饰 / 206
婚礼戒枕的制作与装饰 / 208
婚礼花瓣篮的制作与装饰 / 211

05

婚礼花艺经典案例赏析 / 215



忆爱——玛雅岛酒店婚礼 / 216
英式唐顿庄园——品香山婚礼 / 219
金——首都机场郎豪酒店婚礼 / 222
天水一方——醉库婚礼 / 225
米奇——紫玉山庄婚礼 / 228
吸血鬼日记——首都机场希尔顿酒店 / 231
爱在圣托里尼——长城饭店婚礼 / 234
秘密花园——香山世纪金源酒店婚礼 / 236
童话——富丽万丽酒店婚礼 / 238
阿根廷烤肉店婚礼 / 240
爱涛涛——王府半岛酒店婚礼 / 242
百里香园婚礼 / 244
黄色森系婚礼 / 246
库房改建婚礼 / 248

附页 / 250



附页 1 婚礼布置合同 / 250
附页 2 婚礼布置服务结算单 / 251
附页 3 婚礼灯光舞美效果说明 / 251
附页 4 婚礼人员安排及基本礼仪须知 / 253
附页 5 婚礼流程须知 / 255
附页 6 婚礼会场勘察与布置清单 / 257

01

The image shows the front cover of a book titled '婚礼花艺设计基础' (Basic Wedding Floral Design). The cover features a photograph of two wine glasses on a light-colored, curved surface. Each glass has a small, white, cone-shaped object wrapped around its stem, with a sprig of green leaves and small green berries attached. A large, white, cylindrical object is visible in the background on the left. The title is printed in white, bold, sans-serif characters on a horizontal pink band that spans the width of the cover. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on wedding floral design.

婚礼花艺设计基础

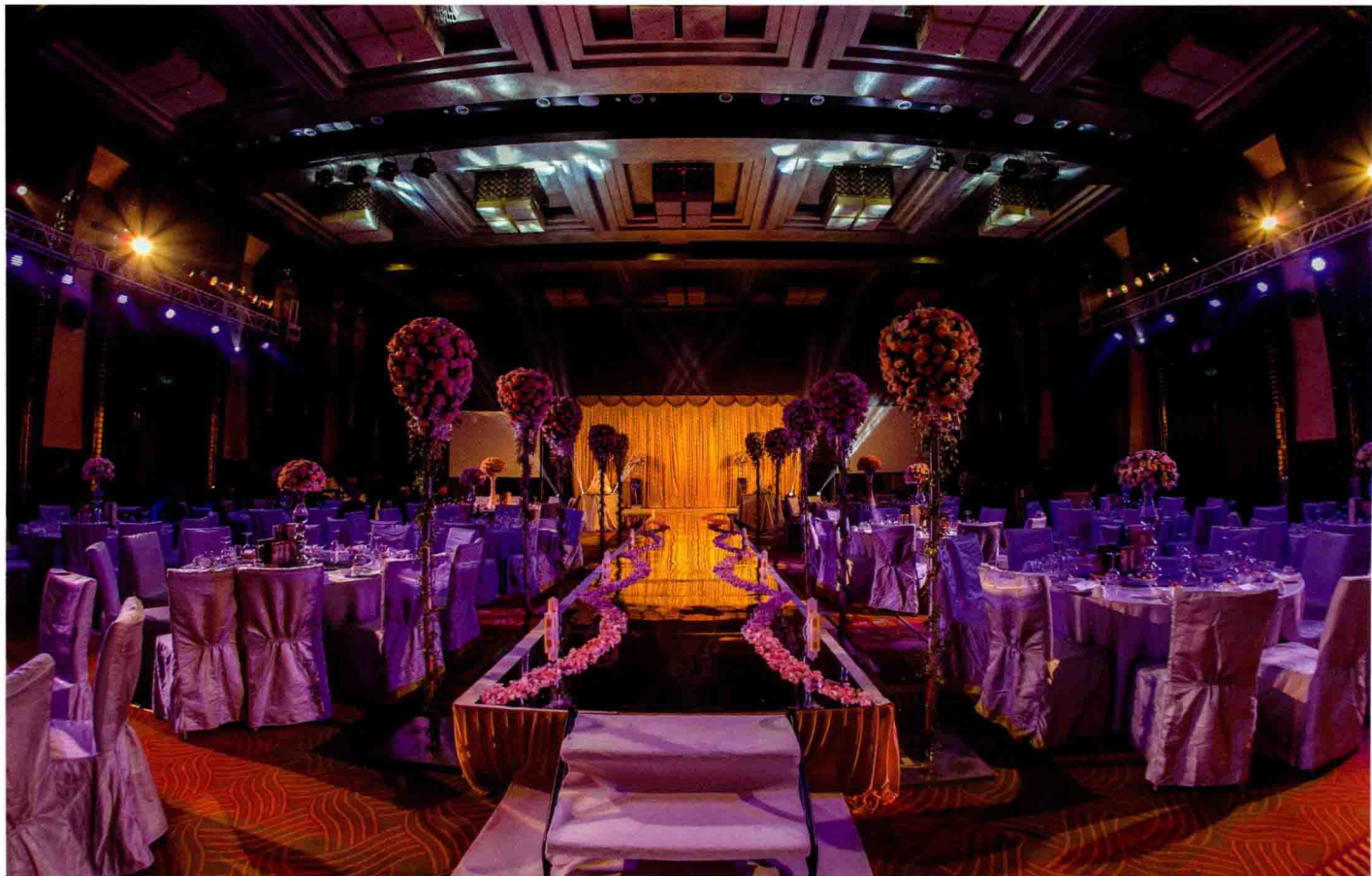
概述

婚礼花艺设计是根据婚礼现场和婚礼主题的不同,以植物的枝干、叶片、花朵、果实、根和整体植株作为主要设计元素,经过技术与艺术的加工,并配合婚礼的各种装饰道具及灯光的运用,装饰出相应的婚礼现场布置效果的过程。婚礼花艺在整个婚礼中具有较强的融合性与独立性。

那么从整体概念上看,婚礼花艺设计与平时的插花艺术设计又有什么不同呢?

一般而言,婚礼花艺比平常的花艺多了更多的装饰性和融合性,同时它更强调的是服务于婚礼本身的主题。花有烘托现场气氛、点缀场地的作用,无论多么壮观或细致的花艺设计,它都有一定的功能性。事实上,婚礼花艺正是通过鲜花本身的颜色、形状及花艺师的艺术加工,在婚礼的整体装饰上起到非常突出的表现作用。

婚礼花艺设计根据婚礼的需要,对所使用的鲜花进行艺术加工,从而明确婚礼的主题,烘托现场气氛,点缀宴会环境,同时也能让宾客在婚礼中有更多美的感受,这样的花艺设计正是婚礼花艺师所追求的目标。



婚礼花艺与色彩搭配



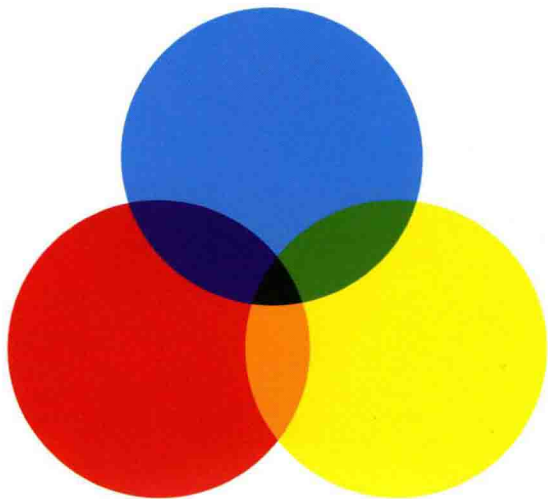
色彩是人们对这个世界中的事物的一种印象定义，它有着自己的生命和语言。婚礼中的色彩即是人们对渴望美好的心理表达和诉求。它有着不一般的魔力，不仅能烘托现场气氛，还可以改变人的心情，让人更明确地感知到身边存在的一切美好。

在学习婚礼色彩前，我们先对色彩有一个基本的认识。

色彩的基本认识

色彩具有色相、明度、彩度三大属性。色环图是我们对色彩搭配与色彩变化最直观的呈现方式和手段。单纯的色环图一般包括赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫 7 种颜色，同时外加黑白灰 3 个中性色。色环图是根据单纯色加入一定量的中性色演变出来的，其中也有通过 7 种颜色之间的互邻关系搭配出来的。在色环图上我们可以很清楚地看到色彩的转变，其中包括明度与彩度的变化，这些变化从视觉上让我们感到很舒服。

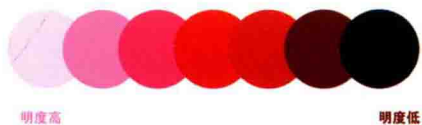
毫无疑问，在婚礼花艺设计中对于鲜花色彩的搭配，同样需要让这种舒服的感觉保留下来，这就要求我们在进行婚礼花艺设计时必须学会如何正确搭配鲜花的色彩。



颜色搭配基础知识

● 单色搭配

单色搭配是指用同一种颜色按由深到浅的规律进行搭配。这种色彩搭配能产生单纯而柔和的视觉效果，在婚礼花艺中往往可以很好地烘托出新娘的气质。



● 邻近色搭配

邻近色搭配是指用色环上相邻的两个或两个以上的颜色进行组合式搭配。这种色彩搭配能产生较温和的视觉效果，且显得清新自然。



● 对比色搭配

对比色搭配是指用色环上两种对立的颜色进行搭配，此种搭配也是现在比较流行的撞色搭配的一种。对比色搭配可产生很强烈的艺术对比效果，主要突出跳跃感和撞击感，是个性新人较喜欢的配色选择。

