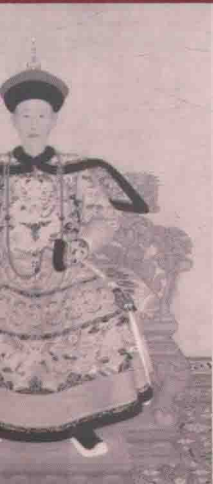


中国传统文化经典荟萃

清朝十二帝


夏飞 / 编著



品读经典文化 开启人生智慧


清朝是我国封建社会统治的最后一篇。在二百多年的历史长河中，曾为中华民族做出了重大贡献，也留下了巨大的失败与耻辱。二百多年间，从努尔哈赤到溥仪，先后有十二位皇帝统治着我们这个从兴旺到衰败的国家。无论是康熙帝，还是短命的同治帝，都对这个国家有着不可忽视的影响。

《清朝十二帝》记述了一个王朝的兴衰没落和时代的岁月变迁。

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

清朝十二帝

夏飞 编著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

清朝十二帝 / 夏飞编著. —南京: 江苏凤凰美术出版社, 2016. 1

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978 - 7 - 5344 - 8624 - 1

I. ①清… II. ①夏… III. ①皇帝 - 生平事迹 - 中国 - 清代 - 通俗读物 IV. ①K827 = 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017737 号

特约策划 王继雄
策划编辑 毛东妮
责任编辑 刘晓娟
装帧设计 久楦文化
封面设计 北京风信子文化传媒
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 510 千字
印 张 30.5
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 8624 - 1
定 价 49.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010 - 64215835 - 801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编 林可行

副主编 杨显文 包·斯日古楞

编 委

张脉峰：中华诗词学会理事，《诗词之友》杂志主编

刘太品：中国楹联学会副会长

莫真宝：中华诗词研究院学术部负责人

张 涛：银川市作协副主席

银川诗歌学会会长

张红旗：《太原晚报》副总编，摄影家

王 童：《北京文学》社长助理

王博生：《人人文学》主编，摄影家

王爱红：《文艺报》主任

邵建国：《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖：《兰州晨报》历前文明研究专家

巴 一：著名作家

东 之：中华诗词学会会员，古典诗词研究专家

张富英：《作家报》总编

陈继武：武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义：纸凤凰（北京）教育科技有限公司总经理

杨显文：内蒙古人民出版社办公室主任

包·斯日古楞：内蒙古人民出版社编务室主任

林可行：原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总 序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中汲取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦已包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》涵盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄

子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家 and 儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个地道的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾 在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的

古体诗，还是隋唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中华优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中华传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论语·里仁第四》）的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000多年以来的学者、统治者、士人的推崇，就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题：天地生人的意义，如何去实现天地赋予个体的使命，个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”（《礼记·大学》）。可见，大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来的读书人。

《诗经·国风·卫风》有云：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”就是告诫读书人，要做有才有德的君子，就必须加强修养，使自己变得更加的精致，要时时反省，分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，不成器”也。“君子必慎乎其独”，一个人要完善自我，尊重自我，对得起天地良心，则应当注重修为，人前人后一个样。因为独处时，最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣（《礼记·大学》）。”若要是非黑白一眼洞穿，这既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出，实能容之（《尚书·秦誓》）。”强调的是一个人要宽厚仁慈，胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语，人有才，应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐，则中华幸甚。如此，则“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也（《礼记·大学》）。”这就是所谓实现社会大同的标准，就是“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言

而世为天下则（《礼记·中庸》）”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”（语出屈原《离骚》）事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故，中庸之道，为的是修己治人，内圣外王。至于“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道，那么，年少轻狂，愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切，心平气和地解决问题；明白了中庸之道，就不会一味悲观，也不会盲目乐观，从容地面对生活，对不如意事可以一笑置之，亦可以不计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川

乙未年春

目 录

第1章 总 论	1
第2章 一代天骄兴建州——清太祖努尔哈赤	2
帝王档案	2
帝王小传	2
先辈都非等闲人	3
十三副遗甲起兵	4
统一女真各部 统一的进程	5
虎毒食子 铁血太子的身世	7
后金政权的建立 创制满文	8
建立八旗制度	8
“天命皇帝”即位	9
七大恨告天	10
萨尔浒、开原、铁岭之战	11
连夺辽沈	12
取广宁	14
重用汉官	14
晚年的失误	15
兵败宁远饮恨而终	15
死亡之谜	17
被迫自尽的大福晋	18

附：努尔哈赤大事年表	19
第3章 文武兼备的创业之君——清太宗皇太极	21
帝王档案	21
帝王小传	21
清史语录	22
烽火中成长的王子	22
皇太极继位 皇太极的登基仪式	24
皇太极加强君权的隐蔽手段	24
削除异己 被禁锢的功臣	25
莽古尔泰的悲剧	26
完全掌握大权	27
四伏的危机	28
政策的调整	29
失利宁锦	30
袁崇焕驰卫北京	31
皇太极借刀杀人	32
建立大清国	34
汉军八旗的组建	36
松锦之战	37
天赐良缘 历经三朝的庄妃	39
静观其变，智取帝位	40
皇太极之死	41
附：皇太极大事年表	41
第4章 身许佛门——清世祖顺治帝	43
帝王档案	43
帝王小传	43
皇位之争	43

福临得利	44
母后下嫁	46
经略关外	47
吴三桂降清	48
山海关之战	50
统一全国	50
福临亲政	52
清除多尔袞势力	53
巩固皇权	54
恢复社会生产	57
肃清抗清势力	58
缓和民族矛盾	60
钟情董鄂妃	61
年轻帝王撒手人寰	62
五台山上的特殊僧人	64
附：顺治帝大事年表	65
第5章 雄才大略的盛世君王——清圣祖康熙帝	68
帝王档案	68
帝王小传	68
八岁登基	69
鳌拜擅权	69
鳌拜自取灭亡	71
三藩之乱	72
康熙部署平叛	74
“剿抚并用”政策	76
平定湖南	77
收复广西、四川	79
平定云南	81

收复台湾	82
沙俄犯境	85
康熙制策	87
永戍边疆	89
雅克萨大捷	91
签订条约	94
气焰嚣张的噶尔丹	96
御驾亲征 多伦会盟	97
康熙二度亲征	101
康熙三征噶尔丹	103
南巡治水	105
停止圈地令	107
二次南巡	108
治理黄淮	109
康熙的最后两次南巡	111
笼络人心 修订明史	112
开设博学鸿词科	114
明史案	116
《南山集》案	117
皇太子的两废两立	119
皇长子和皇三子的美梦	122
学业优秀的三阿哥	123
出类拔萃的八贤王	123
聪明反被聪明	124
胤禛谋得皇位	126
附：康熙帝大事年表	129
第6章 铁腕下的千古骂名——清世宗雍正	132
帝王档案	132

帝王小传	132
登基九五	133
康熙相中了自己的孙子	135
皇位的巩固 变革八旗	136
剪除兄弟	137
清查亏空	140
抄家罢官	142
耗羨归公	144
“摊丁入亩”	146
年、隆之狱	149
从僭越妄为到被迫自杀	151
隆科多大狱	154
土司肆意横行	156
推行改土归流	158
设立军机处	161
密折政治 实行密折制度	165
考察吏治	167
密建皇储	169
雍正驾崩之谜 暴死圆明园	170
吕四娘的传奇故事	170
鱼娘协助吕四娘	171
查无实据，事出有因	171
子虚乌有的传闻	172
附：雍正帝大事年表	173
第7章 盛世巅峰的诗人皇帝——清高宗乾隆帝	175
帝王档案	175
帝王小传	175
尴尬的十全老人	176

仓促登极，稳定大局	177
勤于朝政	178
苗疆风云 古州叛乱	179
乾隆用兵	180
治理苗疆	182
四大贪案	185
风波再起	187
尘埃落定	190
一征金川 土司相争	191
初战受挫	193
起用岳钟琪	194
傅恒到任	197
受降班师	199
阿睦尔撒纳附清 争夺汗位	200
矛盾公开	202
进攻达瓦齐	204
入京朝会	206
逃遁而亡	208
大兴文字狱 伪孙嘉澍奏稿案	210
胡中藻诗案	213
彭家屏藏书案	215
两降廓尔喀 驱逐廓尔喀出藏	217
第二次抵抗廓尔喀	218
盛世修文	220
和珅得宠	222
权倾朝野	223
宠幸愈加	224
六下江南之首次下江南	225
六下江南之后五次南巡	225

备受宠爱的香妃	227
乾隆传位	228
附：乾隆帝大事年表	232
第 8 章 谨守祖业的守成之君——清仁宗嘉庆帝	236
帝王档案	236
帝王小传	236
退而不让的太上皇	237
话说嘉庆	238
诛杀和珅	239
嘉庆帝幕后的高手	242
白莲教重新起兵	243
起义军的壮大	245
起义失败	246
英国侵华的加剧	247
刑事纠纷	248
商欠纠纷	249
江西天地会起义	249
天理教起义	250
起义的爆发	251
镇压义军	253
整顿河防	255
治理漕运	256
查禁鸦片	257
严行矿禁	259
禁止流民出关	260
限制对外通商	260
嘉庆帝死亡之谜	262
附：嘉庆帝大事年表	263

第9章 崇俭倡廉的平庸皇帝——清宣宗道光帝	265
帝王档案	265
帝王小传	265
弹弓打下来的皇位	266
众人的支持	266
黜华崇实	267
调整军机处	268
镇压张格尔叛乱	268
张格尔叛乱势力益发猖獗	270
贪污攘窃	271
政务废弛和道德沦丧	272
徒有虚名的八旗兵	273
绿营兵的日趋衰败	274
日益紧张的中英关系 商欠纠纷的继续	275
“阿美士德”号事件	276
英国对华“炮舰政策”	277
马他仑事件	278
禁烟运动的新开端	279
整饬吏治	282
漕运	283
盐政	284
河工	286
续修“一统志”	289
虎门销烟	291
第一次鸦片战争爆发	293
东南沿海的溃败	296
清政府求和	298
道光选储 身患残疾的咸丰帝	300