

俄语初级语法教程

副主编
张雪琳

赵慧青

孙

娜



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS



俄语初级语法教程

副主
主编

张赵
雪慧
琳青

孙

娜



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

俄语初级语法教程 / 赵慧青主编. — 哈尔滨: 黑龙江大学出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5686-0003-3

I. ①俄… II. ①赵… III. ①俄语—语法—高等学校—教材 IV. ①H354

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100966号

俄语初级语法教程

EYU CHUJI YUFA JIAOCHENG

赵慧青 主编 张雪琳 孙娜 副主编

责任编辑	杨琳琳
出版发行	黑龙江大学出版社
地 址	哈尔滨市南岗区学府三道街36号
印 刷	哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本	720×1000 1/16
印 张	16.5
字 数	200千
版 次	2016年6月第1版
印 次	2016年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5686-0003-3
定 价	32.00元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

前 言

《俄语初级语法教程》依据大学俄语专业四级考试大纲要求,对各类语法项目进行整理、编写。语言、语法、词汇是学习语言不可缺少的三个重要方面和组成部分。相对而言,俄语语法难度要大一些,常常成为学生学好俄语的障碍。当今俄语教学力求淡化语法,语法隐形,这更加剧了学生对语法的恐惧心理,但是离开语法,无法自由地遣词造句,更不能自如地写文章。本书力求做到对语法项目阐述简明易懂、深入浅出,充分考虑到高校俄语学习者的需要和难点,做到内容详尽、语法知识和考点全面。

本书分为构词法、词法、句法、综合练习四个部分,前三个部分根据各自特点划分为不同章节,并在每一章节后附有语法练习。综合练习部分配有大量习题,旨在使读者在边学边练中达到自如运用的目的。

本书编写分工如下:赵慧青,编写字数为7万余字;张雪琳,编写字数为7万余字;孙娜,编写字数为6万余字。

由于编者水平及掌握的资料有限,书中难免有不妥之处,恳请读者批评指正。

编者

2016年2月

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Тема 1. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова	3
Тема 2. Материально выраженные и нулевые морфемы, свободные и связанные корни, типы значений морфем	7
Тема 3. Регулярные и нерегулярные аффиксы, продуктивные и непродуктивные аффиксы	18
Тема 4. Морфематические связи аффиксов и их значение, формы морфемы, вариантные и синонимические морфемы, производная и непроизводная основы, производящая основа	29
Тема 5. Основные свойства непроизводной основы как морфемы, окончание	38
Тема 6. Суффикс	50
Тема 7. Приставка, соединительные гласные о/е	68

МОРФОЛОГИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (ЧАСТИ РЕЧИ)	83
----------------------------------	----

Тема 1. Имя существительное	85
Тема 2. Имя прилагательное	100
Тема 3. Местоимение	110
Тема 4. Имя числительное	120
Тема 5. Глагол	127
Тема 6. Наречие	141
Тема 7. Частицы	148
Тема 8. Междометия	150

СИНТАКСИС

Тема 1. Словосочетания, их виды	157
Тема 2. Типы простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	159
Тема 3. Порядок слов в предложении, интонация, логическое ударение. Средства оформления предложения.	162
Тема 4. Главные члены предложения	165
Тема 5. Второстепенные члены предложения	171
Тема 6. Типы односоставных предложений	179
Тема 7. Однородные члены предложения	181
Тема 8. Обособленные члены предложения, уточнение и пояснение	184
Тема 9. Обращение, вводные слова и словосочетания ...	186
Тема 10. Действительный и страдательный обороты речи	190
Тема 11. Сложносочиненные предложения	192
ЗАДАНИЯ	205



Тема 1. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова

В качестве основной единицы языка слово всегда выступает перед нами как единство плана выражения и плана содержания. Поэтому оно если делится, то только на значимые части — морфемы.

Подавляющее большинство слов русского языка выступает как структурное целое, состоящее из определенным образом связанных между собой морфем.

Правда, в современном русском литературном языке наблюдаются и слова иного типа, однако в целом их сравнительно немного. Эти слова делятся на две группы, резко противопоставленные друг другу. Одну группу составляют слова, структурно идентичные морфемам; в нее входят слова с производной основой, не имеющие форм словоизменения (перед, но, лишь, здесь, конечно, ой!, кашне, меню и т. д.). Другую группу образуют слова, которые в качестве определенных структурных целых являются единицами, состоящими не из морфем, а из слов, не только способных употребляться отдельно, но и в составе слова сохраняющих особенности сепаратного оформления; в частности, сюда

относятся очень продуктивные сейчас составные слова типа как диван-кровать, завод-автомат, выставка-продажа и т. д.

Все остальные слова распадаются минимум на две морфемы, каждая из которых обладает своей специфической семантикой. Значимость является таким же необходимым свойством морфемы, как и слова. От последнего морфема отличается по крайней мере по четырем линиям:

В качестве значимых единиц языка морфемы существуют лишь в слове, тогда как слова обычно выступают (если сами по себе не образуют предложения: брезжит, жаль, несомненно, нет и т. д.) в составе предложения.

В то время как слова в своей подавляющей массе являются структурными целыми составного характера, морфемы всегда являются мельчайшими значимыми единицами языка, членение которых на еще более мелкие невозможно.

В отличие от слов морфемы не обладают лексико-грамматической отнесенностью. Слова всегда выступают в языке как структур единицы, относящиеся к определенному лексико-грамматическому разряду. Поэтому любое слово обязательно является лексико-грамматическим единством. Морфема же или представляет собой указание на определенное значение, или выполняет грамматические функции.

Слова могут быть не только воспроизводимыми единицами, но и образованиями, создаваемыми говорящими или пишущими в процессе общения (именно этому их свойству и обязано своим существованием словопроизводство как языковое явление). Морфемы же всегда воспроизводимы (свойство «творимости»

для них нехарактерно) и являются поэтому конечными значимыми элементами языка, извлекаемыми из памяти в качестве готовых и целостных единиц.

Понятие морфемы как мельчайшей значимой единицы языка, равно как и сам термин «морфема», четко и развернуто было изложено уже И. А. Бодуэном де Куртенэ в 1888 г. : «Против деления речи на предложения, предложений на слова, слов на морфологические единицы немного, пожалуй, можно сказать. Ибо это все более подробное деление опирается постоянно на одну и ту же основу, исходит постоянно из того же самого принципа: здесь везде играет роль значение, элемент морфологически-семасиологический. Но на морфологической единице, или, как я ее назвал, «морфеме», это деление кончается... Переходя от морфем к звукам, мы вступаем в другую область ... Морфемы и звуки являются, так сказать, несоразмеримыми языковыми величинами».

В качестве значимой единицы языка номинативного характера слово не может состоять из значимых и незначимых элементов: в структурном отношении оно распадается только на значимые части, т. е. морфемы. Производя звуковой анализ слова сады и выделяя в нем звуки [с], [л], [д], [ы], мы производим принципиально иную операцию, нежели производя морфемный анализ слова сады и выделяя в нем соответственно корень сад- и окончание -ы.

Повторительные задания по теме

«Морфема как минимальная значимая единица языка и слова»

Задание 1. Определите производящее слово для указанных слов.

Находчивость, бессистемный, разрушительный, перевозчик, укрепление, помутнеть, доверчивость, рыбацкий, облицовка, описательный, пароходный, предрассветный, отрезвление, ходатайствовать, покрикивать, безнравственный, озлобленность, неспортивный, переезд, одеревенелый, по-мужски, уклончиво, безумствовать, обогащение, продолжительный, охотничий, очерстветь, обходчик, разносчик, влюбчивый, возмутительный, строительство, начальственный.

Задание 2. Какие две мотивирующие основы можно установить для данных производных слов?

Невежливость, несправедливость, неисправность, бесстыдничать, умничать, капризничать, разбойничать, хулиганствовать, самодурствовать, ультрасовременно, сверхызысканно, нерегулярно, антигигиенично, архиконсервативно.

Тема 2. Материально выраженные и нулевые морфемы, свободные и связанные корни, типы значений морфем

МАТЕРИАЛЬНО ВЫРАЖЕННЫЕ И НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ

Все корневые и служебные морфемы, используемые для образования слов, — материально выраженные значимые части, представляющие собой звук или комплекс звуков. Что касается формообразующих аффиксов, то среди них есть и такие, которые являются нулевыми. Это некоторые окончания и два формообразующих суффикса.

Под нулевой морфемой понимается такая материально не выраженная морфема, которая выделяется в слове по сопоставлению соотносительных форм, имеющих материально выраженные морфемы того же ряда. Так, в слове нос по соотношению с формами носа, носом, носы, носах и т. п., имеющими материально выраженные окончания -а, -ом, -ы, -ах и др., выделяется нулевое окончание, указывающее на именительно-винительный падеж единственного числа; в слове полк по соотношению с формами полка, полку, полки, полками и т. д., имеющими материально выраженные

окончания -а, -у, -и, -ами и др., выделяется нулевое окончание, указывающее на родительный падеж множественного числа; в словах типа брось, встань по соотношению со словами возьми, неси, пиши и т. п., имеющими материально выраженный суффикс -и, выделяется нулевой суффикс «повелительного значения» и т. д.

Все существующие в современном русском языке нулевые морфемы стали таковыми в результате фонетических процессов утраты редуцированных гласных ъ, ь и неударного гласного полного образования и на конце слова. Так, нулевое окончание именительно-винительного падежа единственного числа в словах типа боль является по своему происхождению материально выраженным окончанием — именно окончанием -ь (где ь — редуцированный гласный переднего ряда среднего подъема, исчезнувший в результате падения слабых редуцированных).

СВОБОДНЫЕ И СВЯЗАННЫЕ КОРНИ

Непроизводные основы, выступающие в качестве основной структурной и смысловой части слова, неодинаковы по своей морфемной самостоятельности.

Свободными корнями являются такие непроизводные основы, которые способны выступать не только в составе производных основ родственных слов, но и вне их, образуя в таком случае в соединении с окончаниями целое слово. Например, свободными будут непроизводные основы окн-, вез-, тр-, лев-, т-, вед-, стол- и т. д., поскольку они известны как в составе производных основ (подоконник, завезти,

тройка, налево, потусторонний, переведет, застольный и др.), так и вне их, сами по себе (окно, везу, три, левый, та, веду, стол и т. п.).

Отношения между производными основами, содержащими внутри себя свободные основы, и соответствующими им непроизводными (ср. : завезти — везти, подоконник — окно и т. д.) являются отношениями последовательной производности. Свободные непроизводные основы с точки зрения своих возможностей реализовать себя аналогичны словам с прямым, номинативным значением.

Связанные корни представляют собой такие непроизводные основы, которые известны только в составе производных основ родственных слов и неизменно выступают в связи либо с теми или иными « нефлексийными » аффиксами, либо с другой основой. Так, связанными являются непроизводные основы ул-, слад-, анарх-, тряп-, прек-, шиб-, дород-, пт-, чал-, бод- и т. п. , реализующие себя как значимые части слова лишь в связи с определенными основообразующими аффиксами и основами (ср. : переулок, улица; сладкий, сладость; анархия, анархо-синдикализм; тряпка, тряпье; упрекать, попреки; расшибать, ушибить; дородство, дородный; птица, пташка; причал, отчалить; бодать, боднуть и т. д.). Отношения между производными основами, содержащими в себе связанные основы, можно охарактеризовать как отношения равнопроизводности. По характеру проявления в слове связанные корни напоминают слова с фразеологически связанным значением, также несвободные по употреблению в

качестве отдельных единиц в предложении: чревато (последствиями), закадычный (друг), прищурить (глаза) и т. д.

Связанные непроизводные основы появляются в языке, во-первых, в результате утраты исходного слова, имевшего свободную основу. По этой причине связанными стали, например, непроизводные основы скуд- (в скудный, скудость), завид- (в завидовать, зависть), пал- (в палец, беспальный), нз- (в вонзить, пронзить), после того как из русского литературного языка ушли слова скудые «скудный», завиды «зависть», палец «палец», нзти «пронзить».

Во-вторых, связанные корни возникают в силу того, что исходное слово семантически расходится с производными от него словами. Такого происхождения, например, связанные основы в словах настроить — расстроить, исследовать — обследовать, надеть — раздеть, запереть — отпереть, запасти — припасы и др., ставшие такими в связи с уходом их из «смысловой сферы» слов строить, след, деть, переть, пасти и т. д.

В-третьих, причиной появления связанных непроизводных основ является усложнение основы, если оно обусловлено заимствованием слов, находящихся между собой в отношении равнопроизводности (ср.: энтузиаст — энтузиазм, импортировать — экспортировать, диктант — диктовать, эгоист — эгоизм и т. д.), а также процессы словообразования по аналогичным образцам в русском языке (ср.: бензин — бензовоз, суверенитет — суверенный, нигилист — нигилизм,

акмеизм — акмеист и др.).

Следует иметь в виду, что, кроме связанных корней, наблюдается также и явление связанности их отдельных форм. Однако эти разные по своему характеру факты необходимо четко дифференцировать. Нельзя, например, считать связанными как корни пис- (в писать), зв- (в звать), жж-, жиг- (в жжение, обжигать) и т. п. Ведь они известны также и в виде пиш- (пищу), зов-(зов, зову), жг- (жгу), имея в этих случаях свободный характер.

ТИПЫ ЗНАЧЕНИЙ МОРФЕМ

Выделяющиеся в слове морфемы в смысловом отношении не являются однородными: непроеизводные основы выражают основное лексическое значение слов, служебные морфемы — дополнительные смысловые и грамматические значения. Все они делятся на две группы в зависимости от степени самостоятельности и характера проявления значения в слове. Одни из них имеют свободное значение, другие — связанное.

Под свободным следует понимать такое значение, которое ясно и определенно выявляется у морфемы даже тогда, когда она «вынута» из конкретного слова. Это значение аналогично прямому, номинативному значению слова. Под связанным подразумевается значение, которое четким становится в морфеме лишь тогда, когда она рассматривается как составная часть конкретного слова. Это значение аналогично фразеологически связанному значению слова.

Свободным значением непроеизводная основа обладает в том