

媧皇宮的傳說

李亮 王福榜 著



中國民間文學出版社



● 李 亮 王福榜 著

● 河北民间文学丛书编委会征稿

江苏工业学院图书馆
藏书章

嫫 皇

宫的传说

中国民间文艺出版社

一九八九·北京

责任编辑 郑一民 安 勇
封面题字 李一平
封面设计 武日强

娲皇宫的传说

李 亮 王福榜 著

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太仆寺街39号)

河北省涉县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：14万

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数：1500册

ISBN7-5040-0326-3/I.326 定价：2.95元

编 辑 说 明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是自1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品；同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正。

《河北民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

目 录

女娲兄妹结亲的传说	(1)
女娲捏泥人的传说	(3)
女娲炼石补天的传说	(5)
女娲占地的传说	(7)
女娲移山的传说	(9)
女娲送子的传说	(11)
西天问古佛	(16)
老黄牛和金铃铛	(22)
王良增寿	(29)
张三帽子李四戴	(34)
射斃将军	(42)
一幅宝画	(49)
梦游阎罗殿	(53)
割头换相	(58)
小女羞和尚	(60)
二摸黑测字	(62)
三女婿拜寿	(64)
蛤蟆告状	(68)
巧请诸葛亮	(69)

金牛山的传说·····	(71)
老虎打赌跳荒河·····	(73)
河神爷的故事·····	(75)
葡萄架下睡美人·····	(77)
娶画里人做媳妇·····	(80)
巧成亲·····	(84)
龙王娶村姑·····	(86)
晚儿寻了个好媳妇·····	(89)
扇做媒·····	(92)
吃桃怀孕的故事·····	(95)
桃仙配·····	(97)
狐仙配·····	(101)
毛狐子精抢亲·····	(104)
小寡妇改嫁·····	(108)
小子年长二十五·····	(111)
老和尚偷情·····	(113)
尧访舜的传说·····	(115)
彭祖求寿·····	(117)
神木匠做门扇·····	(119)
王莽撵刘秀·····	(120)
刘秀收姬仓·····	(129)
徐茂公当家·····	(133)
赵匡胤的传说·····	(138)
岳飞故事拾遗·····	(142)

朱洪武的传说	(151)
赵探花的传说	(157)
李官的传说	(169)
严禁赌夜遇更夫	(174)
马背上断案	(178)
城隍爷枉法	(182)
收菅草	(185)
一块宝石	(188)
火药前求雨	(190)
附：情小妹二度姻缘	(193)
后记	(211)

女娲兄妹结亲的传说

传说开天辟地的时候，尘世上只有女娲和她的哥哥伏羲两个人。这么大个世界儿，只有他俩咋行啊？应该有夫有妻，生儿育女才成。可是，兄妹两个，怎么能结夫妻呀？不行，不能结。兄妹就是兄妹。

这样不知道过了多少年，这么空空旷旷个世界儿，还是孤单单他们兄妹两个。哥哥伏羲就跟妹妹女娲商量，不如咱兄妹结成婚姻，生儿育女。女娲说，这是一件大事，不能任意妄为，应该问问天意。看上天对这件事是怎么安排的，同意不同意这样办。

“怎样问天意啊？”伏羲问女娲。

妹妹女娲说：“咱们滚磨扇吧。你在北山上，我在南山上，各自从山顶上滚下一只磨扇。要是两只磨扇合在一起，上天就是同意咱兄妹结成夫妻；要是两只磨扇合不在一起，那就是不同意。”

南山和北山，各有万丈高，南山距北山，要有许多里。两个山上滚下去的磨扇，能合在一起吗？

伏羲知道，两扇石磨是很难合在一起的。可是，妹妹提出了这种卜问天意的办法，他自然也就同意了。

兄妹俩各自扛了一扇磨，分别爬上了南山头与北山头。哥哥伏羲跪在北山顶上，仰脸向天，虔诚地祈祷说：

“皇天在上，盘古开天辟地死后，他的脑袋变成了大山，他的眼睛变成了日月，他的血肉变成了江海，他的毛发变成了草木。大地上从此孳生出万物。各种飞禽走兽，各种鱼虾大鳖，到处都有。可是，这么大的世界上，除了我们兄妹两个，连一个人也没有，这怎么行啊！为了生男长女，孳生后代，我们兄妹只有结成婚姻，但不知天意如何？”伏羲说完，拜过上苍，把磨扇扶正，准备滚向山下。

妹妹女娲跪在南山顶上，先拜上苍，然后说：“天地混沌，盘古开辟；有了天地就好象有了房子。可是，再好的房子没有人住，那又有啥用啊！上苍既然叫我们兄妹来到这世上，我们兄妹本该繁衍子孙。可是，兄妹同胞，怎能结亲？祈求上天明示小神：如果上天命我们婚配，就令两扇石磨相合；如果婚配不得，就让两扇石磨各滚一方！”然后，再拜过上苍。

兄妹两个说完，同时把各自的那扇石磨滚下山去了。

那时的山坡上，树木丛生，荆棘遍野，豺狼虎豹无处不有。两扇石磨在南北两个山坡上隆隆滚着，真是越滚越快，草木向两边倾倒，猛兽急急跑开。石磨滚下山坡，继续在平地上滚动，跳过沟坎，滚过河流，隆隆地向前滚着。最后，两扇石磨竟合在了一起！

伏羲从北山上下来了，心里很高兴；女娲从南山上下来了，顿时羞红了脸儿。

兄妹俩成亲的时候，女娲实在羞得不敢看哥哥。她就从地上采了蒲草，编织成扇子，把脸挡上。直到后来世人结亲，媳妇总爱拿扇子或手帕挡住脸儿，据说就是照着女娲奶奶当初那样做哩。

女娲捏泥人的传说

女娲和哥哥伏羲结亲以后，开始生儿育女了。可是，他们九个月才生一胎。照这样生下去，大地上什么时候才能有成群成群的人啊？不行，还得多想些办法。

有一天，女娲从河边走过。她的脚踩在泥地上，踩出一个深深的脚印。她心里忽然一动，就从河边挖了些泥，捏出来很多的泥人；等晾干了，再吹一口气，那泥人眼皮一动，头一抬，欠欠身从地上站起来，就变成活人了。

女娲从此天天捏泥人，泥人捏好就放到日头地晾晒，晾干才收起来。有一天，天气忽然阴了，女娲停了活儿，急忙把半干不干的泥人收起来，放到山崖下；正收拾着，大雨忽然落下来，有些泥人手脚被淋坏了，后来就成了世上的残疾人。

要是天下人全靠女娲奶奶一个一个捏，她就是黑间白日不睡觉，累死累活也还是忙不过来；弄不好，泥人还会被淋坏，终归不是回事。她想了很长时间，又想出个办法。她叫天下男女结成婚姻，相亲相爱，自己养儿育女，传宗接代。她把捏成的男女，一对一对地放好，这就是后来的夫妻。又因为开头她把俊的跟俊的放在一起，丑的跟丑的放在一起，这就是许多的好夫好妻，或丑夫丑妻。可是，因为夜间瞧不清，娲皇奶奶还是不肯歇歇，就把一些泥人放乱了，俊的配

了丑的，好的配了残的，后来天底下就形成许许多多的阴差阳错。尘世上的人口越生越多，慢慢变成今天这样一个花花世界。因为咱们人类的祖先是泥捏的，所以，直到现在，人们出汗以后，用手一搓，还是会从身上搓下泥来。

讲述人：李杨氏



女娲炼石补天的传说

天底下有了人以后，世界越过越红火了。忽然从哪里飞来两只大鸟，那鸟翅膀张开，比炕席还大，嘴头子张开，比铁锨板还大。为了抢抓一只豹子，两只鸟在山里打起架来，越打飞得越高，后来就打到云彩上头去了。只听半空里轰隆一声响，好生生一个青天，叫它们给碰了个大窟窿。窟窿里直往外冒黑风。黑风刮到哪儿，哪儿就再看不见日头。没了日头，庄稼还怎么生长，人还怎么活啊？

女娲跑到塌天的地方，——就是现在的唐王蛟沟，看准窟窿的大小，就在中皇山（后来改名叫凤凰山）沟里支起一口很大很大的锅，从漳河里捞出青蓝红白紫五色石子，放到锅里用大火熬。石子熬化，舀出来，一张一张烙成煎饼。总共烙了三万六千五百张，分成了十二叠。（这就是一年三百六十五天，每年十二个月又稍多一点的原因。）带到天上，费了很大劲，才算把窟窿补好。她回到地上重看看天，满天龇牙咧嘴的石头块子，眼看看要掉下来，实在怕人。女娲奶奶就朝天上吹了口气，把天全给遮起来。从那以后，地上的人再也看不见天空那吓人的样子，只能看见满天青气。后来孔夫子造字，就把天字造成“青气”。

女娲为啥要在中皇山炼石补天？据说有四个原因：一是因为那里有山有水，水里又有青蓝红白紫五色卵石，取材方

便，施工方便；二是那里断崖齐峰，不受阻隔挂绊，飞天容易；三是正居九州之中，便于普救苍生；四是距天上塌窟窿的地方最近。

现在，清漳河里仍然铺着河卵石，石呈青蓝红白紫五色，是当年补天时余剩下来的碎渣儿。娲皇宫的右边有七阶熔五台，悬崖上又有大片的烟熏火燎的岩石。熔五台就是熔炼五色石的地方。左面有三级飞天降，是娲皇奶奶补天时升空、降地，来回走动的地方。

讲述人： 李光藩 赵德崇



女娲占地的传说

女娲补好天以后，就回天上去了。玉皇大帝因觉她造人补天有功，就把她封为娲皇圣母。女娲很是激动，决心重降人间，帮助苍生养儿育女，普救生灵。可是，当她从上天降回到大地时，发现中皇山腰插着一把宝剑，——有谁把炼石补天的地方给占了。娲皇圣母想了一想，就在宝剑下面埋上一只绣鞋。

到了兴建庙宇时候，成汤王跟女娲争执起来，成汤王说，中皇山是他占下的，地上插的宝剑就是证据。

娲皇圣母不慌不忙地走过去说：“你当初插宝剑时候，可知道地下埋着什么东西？这里是我早就占下的地方！”

成汤王傻了眼，问：“你什么时候占下这个地方了？”

娲皇圣母说：“早在我炼石补天的时候。那时候，我补完天上的窟窿，就坐在这中皇山的半山上歇歇。为怕后人看得这个地方风水好，乱来抢占，就顺手在土里埋上了一只绣鞋。”

成汤王不信。可是一挖，当真挖出一只绣鞋来。

成汤王再没啥好讲了，脸上一时又下不来，末了只好说：“我男不跟你女斗。”就忍让了。

娲皇圣母说：“其实，可建庙宇的宝地多的是。你不妨到符山东边的马布村去看看。那里有个柏树山，景致怪好

的，满可以建一处庙观！”

成汤王果然就到柏树山上另选宝地去了。

娲皇奶奶后来就给汉文帝托梦，叫他在中皇山腰修建一个庙宇。

中皇山太高了，从山脚到山腰又没路可通。要在半山上修建宫殿庙宇，别的不说，光是砖瓦也驮运不上去啊！

女娲奶奶特地向汉文帝点化：驮砖运瓦的事，不必动用骡呀马呀大牲口，只把砖瓦绑在羊身上，羊群爬山，要比骡马强多哩。据说，娲皇宫的砖瓦，就全是靠羊群驮运上山

的。娲皇奶奶的庙宇建成后，起名叫娲皇宫。山沟的名字可没有改，还是叫汤王蛟，说是成汤王先插宝剑占过的。后来叫白了，叫成了唐王蛟，一直叫到现在。

讲述人： 赵德崇

女娲移山的传说

自从修建成娲皇宫后，女娲奶奶就住在中皇山上。中皇山山高沟深，树木遍野，又是花，又是草的，特别幽静。还有山鸟：黄鹂呀，杜鹃呀；一过立夏，布谷鸟就叫起来了。是避暑的好地方。可是，到了五黄六月天，暴雨一落，清漳河就涨了。清漳河离这里不远，洪水没明没夜地哗哗流着，也实在觉得聒着慌。一天，奶奶想把中皇山前沟口那座山推倒，把漳河水挡住，叫它从别的地方流走。娲皇奶奶左手推着山背，右手掀着山脚，就象掀碾磙似的要把大山掀翻过去。眼看看那大山欠着身子要跌过去了，这时候，河神正好从这儿走过。因怕大山跌倒，阻断了漳河，就赶紧上前把山扶住。还怕那大山站立不牢，又腾开另一只手，从河床里抄来好些鹅卵石，把大山着实支好。

女娲奶奶因见有人把大山给支住了，就直起身来问他：

“我想把漳河改到一边，你怎么不叫我掀倒这座小山？”

河神爷见是补天造人的娲皇奶奶，很尊敬地答道：“娲皇奶奶！当初盘古开辟天地的时候，地上的高山河流，就由他老人家给定好位置了。俗话说，水流旧道，路走从来。移山改河的事，还是不要轻易做才好。”

女娲奶奶想了想，自己没来中皇山居住以前，山前早就流着漳河了。把河改到别的地方，别处一定也有人嫌它聒