

「國家社會科學基金重大項目」

何建明

主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

(25)



國家圖書館出版社

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】

中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

（25）

國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂·人物卷

江蘇省 鎮江市

丹徒縣志

清·何紹章等修 呂耀斗等纂
清光緒五年（一八七九）刻本

國朝

釋德琨字問石焦山石壁庵僧善畫蘭竹與令秋江善
嘗爲作石壁禪院記築秋屏閣藏名人書畫亦能詩
揚州鄭昂選載山水清音集卒年八十餘

釋本悟字露芳號心潭能詩有極浦煙迷春水棹隔江
人倚夕陽樓之句爲時所稱書法有逸趣小楷師晉
人尤習破邪論有前明王雅宜之風

嘉慶志曰明以後善書畫者多

錄自張崑晴佳閣
摘鈔金亦善畫

釋明儉字智勃號几谷丹徒王氏子出家小九華山能
詩善摹晉人法帖工畫山水花卉出入荆關馬夏下
筆如風墨彩沈鬱與海昌釋六舟善共與黃巖總鎮
湯公偕游雁宕六日窮極幽奧歸畫長卷紀勝寶山
張問秋題曰雁山雙錫圖卷雪瀑雲嵐湧現紙上乃

奇作也。曩嘗訪余吳門，適余他往，特以小幅見貽。疏略荒冷，另是一種雙錫圖，藏六舟處題者已夥。

蔣寶
齡墨

林今
話

釋玉崖北固山僧，山水魄力清勁，大幅揮灑淋漓，几谷弟子也。惜早歿。

道士徐體微，字妙亭，山水沈厚濃致，有幽并之氣。在蘇州，元妙觀多年，晚住銀山玉皇閣，尤善彈琴。

道士張道溥，字步雲，住萬壽宮，山水精萃，各家工行書，其嗣徒曾孫張元善，字本初，亦善畫人物、山水、竹石，兼工筆墨，渾厚有則。

道士袁澄，字清甫，山水師周子京，秀逸過之，小景亦蒼

丹徒縣志卷三十四
潤可喜尤善琴

丹徒縣志卷三十四終

丹徒縣志卷三十七

人物十五

方技

方技敘

道士徐體微

見書畫

善琴精通數十曲指法幽靜居玉皇

閣坐一室好琴者往聽惟隔戶傾賞之

道士袁清甫

見書畫

琴學於揚州建塔寺僧問樵問樵常

往來焦山琴弟子甚眾清甫指法獨得其妙墨林今
話云道光初吳中琴會甚盛師弟之名最著焉

道士張道溥住萬壽宮習靜鍊功琴學精粹句挑剔捺
古趣泠然迄今觀中猶有傳其法者

道士蔣蓴湖

詳忠義

住銀山關帝廟善琴與徐體微相頡

丹徒縣志卷三十一

顏

釋覺虛住象山洞琴學名一時亦能詩顧鶴慶楊鑄引
爲方外交

丹徒縣志卷四十五

人物二十三

方外一

緇流

方外敘

江山靈秀代有異人二氏之教行修真見性之徒皆間氣也佛氏書精博之說微渺汪洋道家書若魏伯陽張端伯亦時時述之今綜緇侶道流係於篇末志方外

晉

法安法師義熙中潤州山多虎刺史王恭令鄉社立廟禳災終不息恭聞東林遠公高第法安有戒德延入山一夕獨坐山麓古樹下通夜禪誦及曉羣虎跳躍來左右爲說法授戒虎踞伏不敢動頃皆散去虎患

丹徒縣志

卷四十五

方外

遂息恭因建寺奉安像安指其地曰此處代有異人
居此說法相傳鶴林有銀杏樹大數十圍卽安伏虎
處也明萬厯中樹伐於土人潘氏

康熙志

梁

寶誌公金城人姓朱少出家宋泰始初事多僻異居處
飲食無常度執錫杖跣行街市齊建元中更多神奇
所言無不驗士民敬禮之武帝怒其惑眾收繫獄忽
景陽山更見寶誌同七僧分三處應食因召侍頗敬
事之所雨立降食魚魚忽活已而奏帝撰水陸儀文
天監中詔誌同佑律師於金山大會事載唐書神僧

傳

康熙志

僧佑律師姓俞世居建業生數歲入建初寺瞻禮踴躍不肯還家深精律部武帝及臨川王知佑年老有足疾輿入大內爲六宮請受戒天監四年奏召來金山證明水陸儀文所徵祥瑞極盛十餘年年七十六而化有律學諸部行世

康熙志

唐

終南道宣律師丹徒人姓錢氏其先出自廣陵太守讓之後考諱申陳吏部尙書母姓夢月貫其懷復夢梵僧語云汝所姓者卽梁佑律師也

高僧傳

旣弱冠專精釋典感舍利現於寶函乃晦迹終南傲掌之谷所居之水神人指之穿地尺餘其泉迸涌時號爲白泉寺

猛獸馴伏多生名花奇草隋末遷豐德寺嘗因獨坐
護法神告曰彼清官村故淨業寺地可習成大道宣
定時有羣龍禮謁若男若女化爲人形沙彌散心顧
盼邪視龍赫然發怒將搏攫之尋追悔吐毒井中具
陳而去宣乃令封閉人或潛開往往往煙上審其神變
或送異花一奩形似棗花大如榆莢香氣秘醇敷載
宛然又供奇果李杏梨柰然其味甘其色潔非人間
所遇也貞觀中隱沁部雲室山人睹天童給侍左右
於西明寺夜行足跌有物扶持履空無害因顧視之
乃少年也宣問何人少年曰某卽毘沙天王之子那
吒也擁護和尙侍久矣後安坐而化乾封二年十月

二日也

康熙志

牛頭慧忠禪師潤州人姓王氏

五燈會元

年二十三受業於

莊嚴寺聞威禪師感悟微旨遂給侍左右後辭詣諸方巡禮威於具戒院見凌霄藤遇夏萎悴人欲伐之因謂之曰勿翦慧忠還時此藤更生及回果如其言卽以山門付囑訖出居延祚寺平生一衲不易器用惟一鎗嘗有供僧穀兩廩盜者窺伺虎爲之守縣令張遜者至山頂謁問有何徒弟慧忠曰有三五人遜曰如何得見慧忠敲禪牀有三虎哮吼出遜驚怖而退後入城居莊嚴舊寺欲於殿東別創法堂先有古木羣鵲巢其上工人將伐之慧忠謂鵲曰此地建堂

汝等何不速去言訖羣鵲乃遷巢他樹初築基有三
神人定其四角復潛資夜役遂不日而就由是四方
學徒雲集得法者三十四人大厯三年石室前掛鐘
樹掛衣藤忽盛夏枯死四年六月十五日命侍者淨
髮浴身至夜有瑞雲覆其精舍空中復聞天樂聲詰
旦怡然坐化時風雨暴作震折林木復有白蛭貫於
巖壑五年春茶毘獲舍利不可勝計

康熙志

焦山神邕法師爲天台宗左溪下第二世字道恭晉太
尉蔡謨之後世居越之諸暨在襁褓中聞唱經聲必
凝神靜聽年十三入道依法華俊師開元二十六年
奉敕得度從儼師學四分律儼曰此子必爲學者司

南旣而去依左溪學止觀法華元義五夏敷衍聽者
悅服天寶中遊長安居安國寺公卿問道結轍而至
適安史繼亂振錫東歸自至德訖大厯頻受眾請登
壇受戒自丹陽以南金華以北稱爲教授師建伽藍
於焦山賜額大厯初中岳道士吳筠造論毀佛觀察
使陳少游請決之遂著翻邪論三卷弟子智昂靈澈
進明慧照等依學有年咸明禪慧爲當時聞人焉佛祖

統紀

鶴林元素禪師延陵人也姓馬氏晚參金陵牛頭山智

威禪師遂悟性宗

四祖旁出

於大厯年居鶴林寺一日有

屠者禮謁願就所居辦供師欣然而往眾皆見訝師

曰佛性平等賢愚一致但可度者吾卽度之復何差別之有僧問如何是西來意師曰會卽不會疑卽不疑有僧叩門師問是甚麼人曰是僧師曰非但是僧佛來也不著曰爲甚麼不著師曰無汝棲泊處五燈會元逕山道欽禪師蘇州崑山人姓朱氏初服膺儒教年二十八遇素禪師謂之曰觀子神氣溫粹真法寶也師感悟求爲弟子素躬與落髮戒之曰乘流而行遇徑則止五燈會元師剃度於鶴林寺後爲徑山第一代祖康熙志

金山靈坦禪師太原之文水人姓武則天太后族孫也母夏侯氏初姓坦夢神僧授以寶鑑光瑩然曰以此